

Milik Depdikbud  
Tidak Diperdagangkan

# GEOGRAFI BUDAYA DAERAH KALIMANTAN TENGAH

DEPARTEMEN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN RI  
JAKARTA  
1997

---

Printed and Published by  
the Government of Kalimantan Tengah

# KALIMANTAN TENGAH GEOGRAFI BUDAYA DAERAH

DEPARTEMEN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
KALIMANTAN TENGAH  
1997



LAMBANG DAERAH KALIMANTAN TENGAH

---



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ

## GEOGRAFI BUDAYA DAERAH KALIMANTAN TENGAH

- Penulis : Teras Mihing (ketua)  
Dium Rangin, Kiwok Rampai, Lambertus Elbaar,  
Yohannes Ngga, Teonika Dj. Bahon (anggota)
- Penyunting : Teras Mihing
- Hak Cipta dilindungi oleh Undang-undang
- Diterbitkan oleh : Proyek Penelitian dan Pencatatan Kebudayaan Daerah  
Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Jakarta 1978
- Edisi I 1978
- Diterbitkan ulang oleh : Proyek Pengkajian dan Pembinaan Nilai-nilai Budaya  
Pusat Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional Direktur  
Jenderal Kebudayaan
- Jakarta 1997
- Edisi II 1997
- Dicetak : CV. EKA DHARMA
-

OLIGOMER BIRU DAN POLYMER BIRU

Abstrak  
Penelitian ini bertujuan untuk mempelajari sifat-sifat kimia dan fisika dari oligomer biru dan polimer biru. Oligomer biru yang digunakan adalah kompleks koordinasi dari tembaga(II) dengan ligan organik tertentu. Polimer biru yang digunakan adalah kompleks koordinasi dari tembaga(II) dengan ligan organik tertentu yang membentuk struktur polimerik. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode sintesis, analisis elemental, spektroskopi UV-Vis, dan analisis termogravimetri (TGA). Hasil penelitian menunjukkan bahwa oligomer biru dan polimer biru memiliki sifat-sifat kimia dan fisika yang berbeda-beda. Oligomer biru memiliki titik leleh yang lebih tinggi dibandingkan dengan polimer biru. Selain itu, polimer biru memiliki stabilitas termal yang lebih baik dibandingkan dengan oligomer biru.

1000  
1000

## **SAMBUTAN DIREKTUR JENDERAL KEBUDAYAAN**

Penerbitan buku sebagai upaya untuk memperluas cakrawala budaya masyarakat patut dihargai. Pengenalan aspek-aspek kebudayaan dari berbagai daerah di Indonesia diharapkan dapat mengikis etnosentrisme yang sempit di dalam masyarakat kita yang majemuk. Oleh karena itu, kami dengan gembira menyambut terbitnya buku hasil kegiatan Proyek Pengkajian dan Pembinaan Nilai-nilai Budaya Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional Direktorat Jenderal Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Penerbitan buku ini diharapkan dapat meningkatkan pengetahuan masyarakat mengenai aneka ragam kebudayaan di Indonesia. Upaya ini menimbulkan kesalingkenalan, dengan harapan akan tercapai tujuan pembinaan dari pengembangan kebudayaan nasional.

Berkat kerjasama yang baik antara tim penulis dengan para pengurus proyek buku ini dapat diselesaikan. Buku ini belum merupakan hasil suatu penelitian yang mendalam sehingga masih terdapat kekurangan-kekurangan. Diharapkan hal tersebut dapat disempurnakan pada masa yang akan datang.

Sebagai penutup kami sampaikan terima kasih kepada pihak yang telah menyumbang pikiran dan tenaga bagi penerbitan buku ini.

Jakarta. November 1997

**Direktur Jenderal Kebudayaan**

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'E.S.', written over a horizontal line.

**Prof Dr. Edi Sedyawati**



## DAFTAR ISI

	halaman
<b>Sambutan Direktur Jenderal Kebudayaan .....</b>	<b>vii</b>
<b>Pengantar .....</b>	<b>ix</b>
<b>Daftar Isi .....</b>	<b>xi</b>
<b>Daftar Tabel .....</b>	<b>xv</b>
<b>Daftar Peta .....</b>	<b>xxi</b>
<b>Daftar Gambar .....</b>	<b>xxiii</b>
<b>Daftar Grafik .....</b>	<b>xxv</b>
<b>Pendahuluan .....</b>	<b>1</b>
<b>Bab I Sumber Daya Alam</b>	
1.1 Lokasi .....	5
1.2 Geologi .....	6
1.2.1 Formasi Aluvium .....	7
1.2.2 Formasi Pahor .....	7
1.2.3 Formasi Wavukin .....	8
1.2.4 Batuan Terobosan .....	8
1.2.5 Batuan Pluton Bersifat Granit .....	8
1.2.6 Batuan Gunung Api .....	9
1.2.7 Batuan Malihan .....	9
	<b>xi</b>

---

1.3	Iklm .....	12
1.3.1	Suhu .....	12
1.3.2	Lembab Nisbi Udara dan Penyinaran Matahari .....	12
1.3.3	Angin .....	12
1.3.4	Curah Hujan .....	14
1.4	Topografi .....	18
1.4.1	Dataran Rendah .....	18
1.4.2	Dataran tinggi .....	18
1.4.3	Kemiringan Lereng .....	19
1.4.4	Pegunungan dan Gunung .....	19
1.5	Tanah .....	20
1.5.1	Tanah datar .....	20
1.5.2	Tanah Wilayah Bukit dan Gunung .....	20
1.6	Bahan Galian .....	20
1.7	Vegetasi dan Dunia Hewan .....	22
1.8	Sungai, Danau dan Rawa .....	24
1.8.1	Nama dan panjang sungai .....	24
1.8.2	Fungsi Sungai, Danau dan Gunung .....	25
1.8.3	Sungai, Danau dan Rawa sebagai Sarana Transportasi .....	26
<b>Bab II</b>	<b>Sumber Daya Manusia</b>	
2.1	Jumlah dan Perkembangan Penduduk .....	29
2.2	Komposisi Penduduk .....	33
2.2.1	Komposisi Penduduk Menurut Umur dan Jenis Kelamin .....	33
2.2.2	Komposisi Penduduk Menurut Lapangan Kerja .....	38
2.3	Kepadatan Penduduk .....	40
2.4	Migrasi .....	42
2.5	Pendidikan .....	44
2.5.1	Jumlah dan Jenis Sekolah .....	44
2.5.2	Jumlah dan Jenis Lembaga Pendidikan .....	59
2.5.3	Tingkat Buta Huruf .....	60
2.5.4	Jumlah Anak Usia Sekolah .....	61
2.6	Kebudayaan .....	62
2.7	Kesejahteraan dan Kesehatan .....	64
2.7.1	Fasilitas Kesehatan .....	64

## PENGANTAR

Buku *Geografi Budaya Daerah Kalimantan Tengah* adalah satu diantara hasil-hasil pelaksana kegiatan penulisan Proyek Penelitian Buku Bacaan dan Sastra Indonesia dan Daerah Departemen Pendidikan dan Kebudayaan tahun 1977 Proyek Tersebut menerbitkannya pada tahun 1978 sebagai cetakan pertama.

Buku ini memuat uraian tentang sumber daya alam yaitu geologi, iklim, topografi, flora dan bahan tambang yang terkandung dalam tanah. Selain itu mengenai sumber daya manusia termasuk sistem kehidupan sosial budaya penduduk daerah Kalimantan Barat.

Berkaitan dengan kandungan isi buku tersebut, masyarakat luas terutama kalangan masyarakat "biasa baca" dan "butuh baca" sangat menaruh minat untuk memperolehnya. Sementara itu, persediaan buku hasil cetakan pertama telah habis disebar luaskan secara instansional.

Untuk memenuhi permintaan tersebut, Direktur Sejarah dan Nilai Tradisional mempercayai Proyek Pengkajian dan Pembinaan Nilai-nilai Budaya Pusat untuk melakukan penyempurnaan, perbanyakan, dan penyebarluasan buku ini kepada masyarakat dengan jangkauan lebih luas.

Terbitan ini diharapkan dapat memperkaya khasanah kebudayaan dan memberikan informasi memadai bagi masyarakat peminatnya serta memberi petunjuk bagi kajian selanjutnya.

Jakarta, November 1997

**Pemimpin Proyek Pengkajian dan Pembinaan  
Nilai-nilai Budaya Pusat,**



**Soejanto, B.Sc.**

**NIP. 130 604 670**

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]