



**LAMPIRAN II**  
**KEPUTUSAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**  
**NOMOR 060/U/1993 TANGGAL 25 FEBRUARI 1993**

# **KURIKULUM** **PENDIDIKAN DASAR**

**GARIS-GARIS BESAR PROGRAM PENGAJARAN**  
**(GBPP)**

**SEKOLAH LANJUTAN TINGKAT PERTAMA**  
**(SLTP)**

**MATA PELAJARAN: KERAJINAN TANGAN DAN KESENIAN**

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**  
**JAKARTA, 1993**



**LAMPIRAN II**  
**KEPUTUSAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**  
**NOMOR 060/U/1993 TANGGAL 25 FEBRUARI 1993**

# **KURIKULUM**

# **PENDIDIKAN DASAR**

**GARIS-GARIS BESAR PROGRAM PENGAJARAN**  
**(GBPP)**

**SEKOLAH LANJUTAN TINGKAT PERTAMA**  
**(SLTP)**

**MATA PELAJARAN: KERAJINAN TANGAN DAN KESENIAN**

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**  
**JAKARTA, 1993**

## KATA PENGANTAR

Undang-Undang Dasar 1945 mengamanatkan upaya untuk mencerdaskan kehidupan bangsa serta agar pemerintah mengusahakan dan menyelenggarakan satu sistem pengajaran nasional yang diatur dengan undang-undang.

Pembangunan nasional di bidang pendidikan adalah upaya demi mencerdaskan kehidupan bangsa dan meningkatkan kualitas manusia Indonesia dalam mewujudkan masyarakat yang maju, adil dan makmur berdasarkan Pancasila dan Undang-Undang Dasar 1945, yang memungkinkan warganya mengembangkan diri sebagai manusia Indonesia seutuhnya.

Untuk mewujudkan pembangunan nasional di bidang pendidikan diperlukan peningkatan dan penyempurnaan penyelenggaraan pendidikan nasional, yang disesuaikan dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi serta kesenian, perkembangan masyarakat, serta kebutuhan pembangunan.

Dengan berlakunya Undang-undang Republik Indonesia Nomor 2 Tahun 1989 tentang Sistem Pendidikan Nasional serta sekalian peraturan pemerintah sebagai pedoman pelaksanaannya, maka kurikulum Pendidikan Dasar perlu disesuaikan dengan peraturan perundang-undangan tersebut.

Kurikulum disusun untuk mewujudkan tujuan pendidikan nasional dengan memperhatikan tahap perkembangan siswa dan kesesuaiannya dengan lingkungan, kebutuhan pembangunan nasional, perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi serta kesenian, sesuai dengan jenis dan jenjang masing-masing satuan pendidikan (Pasal 37 Undang-undang Nomor 2 Tahun 1989 tentang Sistem Pendidikan Nasional).

Sehubungan dengan hal-hal tersebut di atas, maka ditetapkan Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 060/U/1993 Tanggal 25 Februari 1993 tentang Kurikulum Pendidikan Dasar sebagaimana tercantum dalam Lampiran I tentang Landasan, Program dan Pengembangan Kurikulum Pendidikan Dasar, Lampiran II tentang Garis-garis Besar Program Pengajaran, dan Lampiran III tentang Pedoman Pelaksanaan Kurikulum.

Buku Landasan, Program dan Pengembangan Kurikulum Pendidikan Dasar (Lampiran I) memuat hal-hal pokok sebagai berikut : landasan yang dijadikan acuan dan pedoman dalam pengembangan kurikulum; tujuan pendidikan nasional, tujuan pendidikan pada sekolah lanjutan tingkat pertama dan sekolah dasar; program pengajaran yang mencakup isi program pengajaran, lama pendidikan dan susunan program pengajaran; pelaksanaan pengajaran; penilaian; dan pengembangan kurikulum selanjutnya, di tingkat nasional dan tingkat daerah.

Buku Garis-garis Besar Program Pengajaran setiap mata pelajaran (Lampiran II) memuat hal-hal sebagai berikut: pengertian dan fungsi mata pelajaran; tujuan

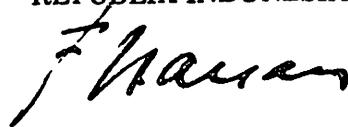
pengajaran mata pelajaran yang bersangkutan dan ruang lingkup bahan kajian/ pelajaran; pokok-pokok bahasan, konsep, atau tema, dan uraian tentang keluasan dan kedalamannya; dan rambu-rambu cara penyelenggaraan kegiatan belajar-mengajar.

Buku Pedoman Pelaksanaan Kurikulum (Lampiran III) terdiri atas pedoman kegiatan belajar-mengajar untuk setiap mata pelajaran, pedoman pengelolaan kegiatan belajar-mengajar, dan pedoman bimbingan belajar/bimbingan karir serta pedoman penilaian kegiatan dan hasil belajar.

Demikian buku ini diterbitkan dan disebarluaskan ke seluruh sekolah agar kurikulum ini dipedomani dan dilaksanakan sebaik-baiknya dengan memanfaatkan segala sumber daya yang tersedia.

Jakarta, 25 Februari 1993

MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
REPUBLIK INDONESIA



FUAD HASSAN

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI .....	iii
I. PENDAHULUAN .....	1
Pengertian .....	1
Fungsi .....	1
Tujuan.....	1
Ruang Lingkup .....	1
Rambu-Rambu.....	1
II. PROGRAM PENGAJARAN.....	3
Kelas I.....	3
Kelas II .....	5
Kelas III.....	7

# I. PENDAHULUAN

## **Pengertian**

Mata Pelajaran Kerajinan Tangan dan Kesenian meliputi bahan kajian tentang olah tangan dan citarasa keindahan. Program pengajaran Kerajinan Tangan dan Kesenian merupakan bagian yang tidak terpisahkan dari kehidupan sehingga menyentuh perkembangan jiwa siswa. Bahan kajian ini bersifat nasional dengan memperhatikan perkembangan kerajinan dan kesenian di lingkungan dan budaya setempat.

## **Fungsi**

Mata pelajaran Kerajinan Tangan dan Kesenian berfungsi untuk mengembangkan sikap, kemampuan (keterampilan dasar) kreativitas dan kepekaan cita rasa.

## **Tujuan**

Mata pelajaran Kerajinan Tangan dan Kesenian bertujuan untuk dapat mengembangkan sikap dan kemampuan siswa agar berkreasi dan menghargai kerajinan tangan dan kesenian.

## **Ruang lingkup**

Isi Mata Pelajaran Kerajinan Tangan dan Kesenian meliputi bahan kajian :

1. Hiasan, Benda pakai, pengolahan dan penyajian makanan
2. Gambar, cetak, bentuk penatan
3. Kepekaan unsur-unsur dan kreativitas musik
4. Wiraga, wirama, dan wirasa

## **Rambu-rambu**

1. Bahan kajian Mata Pelajaran Kerajinan Tangan dan Kesenian dilaksanakan secara terpadu.
2. Pembelajaran mata pelajaran Kerajinan Tangan dan Kesenian, berdasar sifat dan ciri khasnya, dilaksanakan bertolak dari praktik sedang segi teori lebur di dalamnya (tidak diajarkan terpisah).
3. Bahan kajian musik di SLTP wajib menggunakan notasi balok
4. Lagu-lagu yang digunakan pada pembelajaran seni musik, antara lain adalah lagu nasional/wajib, lagu daerah setempat, lagu daerah lain. Bahan untuk pembelajaran ini dipilih dari lagu anak-anak yang sesuai dengan tingkat perkembangan anak di SLTP.
5. Sarana dan bahan pengajaran yang tersedia digunakan sebaik mungkin. Apabila sarana pengajaran kurang lengkap, maka dapat diupayakan dari bahan atau alat tersedia di lingkungan dan masyarakat.

6. Penilaian mata pelajaran Kerajinan tangan dan kesenian meliputi penilaian proses dan hasil pembelajaran serta menjadi dasar pengembangan kemampuan selanjutnya.
7. Aspek kreativitas meliputi semua usaha berkarya yang pada awalnya mengutamakan kebebasan bentuk dan bahan digunakan.

## II. PROGRAM PENGAJARAN

**Kelas : I**

**Tujuan :**

1. *Siswa mampu membuat benda pakai, gambar bentuk dan gambar bertema, serta memperbaiki pakaian.*
2. *Siswa mampu menyanyikan lagu dengan teknik vokal dan menggunakan notasi balok serta mampu melakukan teknik seni gerak berbentuk dasar tari tunggal, pasangan dan kelompok.*

**Caturwulan : 1 (24 jam pelajaran)**

1. *Siswa dapat memperbaiki pakaian sendiri dan menggambar bentuk.*
  - 1.1 Perbaikan Pakaian
    - o Menisik dan menambah.
    - o Memperbaiki kerusakan kecil (misalnya: kancing yang lepas, kelim yang terbuka).
  - 1.2 Gambar Bentuk
    - o Memilih obyek gambar (benda kubistik, benda silindris)
    - o Menggambar dari model.
2. *Siswa dapat menyanyikan lagu dengan teknik vokal dan menggunakan notasi balok serta melakukan seni gerak ke dalam bentuk dasar tari tunggal.*
  - 2.1 Notasi Balok
    - o Mengenal gagasan dasar notasi balok pada balok not termasuk fungsi kunci.
    - o Menyanyikan berbagai urutan nada termasuk nada sisipan dengan nama mutlak.
    - o Menemukan jarak interval secara visual.
  - 2.2 Teknik Vokal dan Bentuk Dasar Tari Tunggal
    - o Berlatih kelenturan suara dan pernapasan.
    - o Berlatih perluasan wilayah nada.
    - o Berlatih pembentukan suara.
    - o Menyanyikan lagu dengan teknik vokal.
    - o Melakukan teknik dasar tari tunggal.
    - o Melakukan koordinasi ragam dasar tari tunggal dengan iringan.

**Caturwulan : 2 (24 jam pelajaran)**

1. ***Siswa dapat membuat benda pakai dengan tehnik menjahit dari berbagai jenis bahan dan menggambar ekspresi.***
  - 1.1 Benda Pakai
    - o Membuat pola benda pakai yang akan dijahit.
    - o Membuat benda pakai dengan tehnik menjahit (misalnya: tas, tempat sepatu, tempat koran, map buku).
  - 1.2 Gambar ekspresi
    - o Menggambar ekspresi, menggali kemungkinan penggunaan unsur-unsur rupa (teknik goresan, media).
2. ***Siswa dapat memahami sistem tangga nada diatonis mayor dan meragakan gerak dasar tari berpasangan serta menarikan jenis tari tunggal.***
  - 2.1 Tangga Nada Diatonis Mayor
    - o Mengembangkan sistem 12 nada.
    - o Mencari urutan do-re-mi-fa-sol-la-si-do melalui perpindahan do.
    - o Menyanyikan berbagai tangga nada dengan do yang berpindah.
    - o Menemukan prinsip dasar dari sistem tangga nada
    - o Mengatur urutan tangga nada sesuai dengan jumlah tanda kres dan mol.
    - o Menemukan gagasan lingkaran kuin.
    - o Menyanyikan lagu berdasarkan jajaran nada (tonalitas).
  - 2.2 Gerak Dasar Tari Berpasangan dan Peragaan Tari Tunggal
    - o Melakukan teknik gerak dasar tari berpasangan.
    - o Melakukan koordinasi ragam gerak tari berpasangan dengan iringan.
    - o Meragakan jenis tari tunggal.

**Caturwulan : 3 (20 jam pelajaran)**

1. ***Siswa dapat membuat benda pakai dari bahan lunak dan menggambar ilustrasi.***
  - 1.1 Benda Pakai Dari Bahan Lunak
    - o Membuat benda pakai dari bahan lunak (misalnya: tanah liat, sabun, lilin).
  - 1.2 Gambar ilustrasi
    - o Menggambar ilustrasi berdasarkan pengalaman langsung maupun ingatan dengan alternatif teknik dan media yang bisa dijangkau.
2. ***Siswa dapat menyanyikan lagu dalam bentuk paduan suara dan meragakan seni gerak dasar tari kelompok dan menarikan tari berpasangan.***
  - 2.1 Paduan suara dan Teknik Gerak Dasar Tari Kelompok serta Peragaan Tari Berpasangan
    - o Menyanyikan paduan suara dalam dua suara.
    - o Menyanyikan paduan suara dalam tiga suara.

- o Melakukan teknik dasar tari kelompok.
- o Melakukan koordinasi ragam gerak dasar tari kelompok sesuai dengan iringan.
- o Meragakan jenis dasar tari berpasangan.

**Kelas : II**

**Tujuan:**

1. *Siswa mampu membuat benda pakai, benda hias, patung, menggambar reklame dan perspektif, serta memasak dan menyajikan.*
2. *Siswa mampu berkreasi musik ansambel dan meragakan tari bertema, bercerita dan berdialog.*

**Caturwulan : 1 (24 jam pelajaran)**

1. *Siswa dapat membuat benda pakai dari bahan keras dan menggambar reklame.*
  - 1.1 Benda Pakai
    - o Membuat benda pakai dari bahan keras yang digunakan pada rumah tangga (misalnya: kancing dari tempurung, vas bunga dari bambu, talenan papan landasan untuk memotong dari kayu).
  - 1.2 Gambar Reklame
    - o Menggambar reklame dengan pilihan huruf dan bentuk benda sederhana.
2. *Siswa dapat bermain musik ansambel, dan meragakan gerak dasar tari bertema.*
  - 2.1 Musik Ansambel
    - o Berlatih teknik memainkan alat musik melodis dan ritmis umum atau setempat.
    - o Berlatih kreasi musik bertema lingkungan dengan alat musik melodis, ritmis atau dengan nyanyian.
  - 2.2 Dasar Tari Bertema
    - o Meragakan teknik gerak dasar tari bertema.
    - o Melakukan kreasi tari bertema sesuai iringan.

**Caturwulan : 2 (24 jam pelajaran)**

1. *Siswa dapat membuat benda hias dengan menggunakan berbagai tehnik dan menggambar perspektif garis.*
  - 1.1 Benda Hias
    - o Membuat benda hias dengan menggunakan berbagai tehnik (misalnya: menganyam, menggergaji, memotong).
  - 1.2 Gambar Perspektif
    - o Menggambar perspektif garis dengan satu titik hilang.
    - o Menggambar perspektif garis dengan dua titik hilang.

**2. *Siswa dapat memahami konsep minor, bermain musik ansambel, dan berkreasi tari bercerita.***

**2.1 Tangga Nada Diatonis Minor**

- o Menemukan hubungan dan perbedaan antara tonalitas minor dan mayor.
- o Memahami adanya variasi pada nada ke enam dan ke tujuh.
- o Menemukan sistematika tangga nada minor.
- o Menyanyikan lagu berdasar tonalitas minor.

**2.2 Musik Ansambel**

- o Memainkan naskah (partitur) musik dengan alat musik melodis dan ritmis.
- o Mengembangkan kreasi musik sederhana dan memainkannya secara kelompok.

**2.3 Tari bercerita**

- o Mengembangkan ragam dasar tari bertema disesuaikan dengan cerita.
- o Berkreasi dengan ragam tari dan iringan dalam satu bentuk tari bercerita.

**Caturwulan : 3 (20 jam pelajaran)**

**1. *Siswa dapat memasak dan menyajikan makanan sehari-hari dan membuat patung.***

**1.1 Masakan**

- o Memilih menu seimbang
- o Membuat masakan sehari-hari (misalnya: makanan sepinggan, kue-kue, macam-macam lauk pauk).

**1.2 Penyajian**

- o Menyajikan makanan sesuai dengan alat (misalnya: alat untuk hidangan berkuah dan tidak berkuah).
- o Menyajikan makanan sesuai dengan bentuk penyajian (misalnya: menyajikan diatas tikar, pada meja makan dan bentuk prasmanan).

**1.3 Patung**

- o Membuat patung dengan bahan lunak (misalnya: tanah liat, sabun, lilin) bertema figuratif.

**2. *Siswa dapat mengenal progresi akor dan simbol akor, serta berkreasi dengan tari berdialog.***

**2.1 Akor Dalam Kedudukan (posisi) Dasar**

- o Memainkan atau mendengar akor tonika, sub-dominan, sub dominan dengan tambahan seks, dominan, dominan septim pada alat musik harmoni serta memahami fungsi tonal masing-masing akor dasar.
- o Mengenal simbol akor menurut fungsi dan tingkatnya.
- o Bernyanyi dengan iringan alat musik harmoni sesuai progresi gerak akor pada lagu.

## 2.2 Tari Berdialog

- o Mengembangkan ragam gerak, iringan ke dalam tari berdialog.
- o Berkreasi tari dalam bentuk paket sajian tari berdialog.

### **Kelas III**

#### **Tujuan**

1. *Siswa mampu merencanakan pertunjukan*
2. *Siswa mampu mempersiapkan pertunjukan*
3. *Siswa mampu memperagakan karya kerajinan tangan dan kesenian*

#### **Caturwulan 1 (24 jam pelajaran)**

1. *Siswa dapat merencanakan pertunjukan kerajinan tangan dan kesenian.*
  - 1.1 Perencanaan
    - o Menentukan tema pertunjukan.
    - o Menentukan rencana kegiatan.
    - o Menyusun program pertunjukan.
    - o Menentukan tempat pertunjukan.
  - 1.2 Organisasi
    - o Menyusun kepanitiaan.
    - o Menyusun rencana kerja dan jadwal.
2. *Siswa dapat berkarya dan mengapresiasi kerajinan tangan dan kesenian.*
  - 2.1 Karya Kerajinan Tangan dan Kesenian.
    - o Menentukan jenis karya yang akan dibuat.
    - o Menentukan peralatan dan bahan yang akan dipakai.
    - o Membuat desain (rancangan).
    - o Membuat karya dan berlatih.
  - 2.2 Apresiasi Karya Kerajinan dan Kesenian
    - o Menentukan kriteria karya.
    - o Memilih dan mengelompokkan karya.

#### **Caturwulan 2 (24 jam pelajaran)**

1. *Siswa dapat mempersiapkan pertunjukan*
  - 1.1 Persiapan Pertunjukan
    - o Mengumpulkan hasil karya.
    - o Membuat kelengkapan pertunjukan.
    - o Melanjutkan karya pribadi.

### **Caturwulan 3 (16 jam pelajaran)**

#### **1. *Siswa dapat menyelenggarakan pertgelaran.***

##### **1.1 Pertgelaran**

- o Melaksanakan pengorganisasian pertgelaran.**
- o Penataan ruang pertgelaran.**
- o Membahas pertgelaran.**

Dicetak oleh : Bagian Proyek Pengadaan Sarana dan Peningkatan  
Mutu Pendidikan Menengah Umum Jakarta