

Kurikulum
SEKOLAH DASAR 1975

Garis-Garis Besar Program Pengajaran

BUKU II. H
Bidang Studi Kesenian

DEPARTEMEN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN



PN BALAI PUSTAKA
Jakarta 1976



16.670/2017

Kurikulum
SEKOLAH DASAR 1975 AT KURIKULUM
Mohon Di Kembalikan
Garis-Garis Besar Program Pengajaran

BUKU II.H
Bidang Studi Kesenian

DEPARTEMEN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN



PN BALAI PUSTAKA
Jakarta 1976



AR SIP
PUSAT KURIKULUM
MONOH DI KEMBALIKAN

Penerbit & Percetakan
PN BALAI PUSTAKA

BP No. 2620

Hak Pengarang dilindungi Undang-undang

DOKUMEN
PUSAT KURIKULUM

Izin No. 027/Iz/Sekj/Depk/E/76

KATA PENGANTAR

Sejak tahun 1968 masyarakat dan dunia pendidikan Indonesia telah mengalami perubahan-perubahan. Perubahan-perubahan itu terjadi karena telah dilakukan berbagai usaha pembaharuan pendidikan. Kegiatan-kegiatan penilaian pendidikan secara nasional, kegiatan-kegiatan Proyek Pembaharuan Kurikulum dan Metode Mengajar (PKMM), usaha-usaha percetakan buku-buku pelajaran, kegiatan-kegiatan pembaharuan pendidikan melalui Proyek-proyek Perintis Sekolah Pembangunan dan berbagai usaha lainnya telah mempengaruhi arah pembinaan pendidikan secara nasional. Di samping perubahan-perubahan yang terjadi sebagai akibat dari usaha-usaha pembaharuan pendidikan, masyarakatpun selalu berubah dalam tuntutananya terhadap dunia pendidikan. Arah dan tujuan pendidikan nasional yang digariskan dalam Garis-garis Besar Haluan Negara yang ditetapkan pada tahun 1973, mencerminkan betapa masyarakat dan negara Indonesia telah secara jelas menggariskan harapannya kepada dunia pendidikan.

Dunia dan masyarakat yang telah mengalami perubahan sejak tahun 1968 belum diperhitungkan pada saat kita menyusun kurikulum 1968. Oleh karena itu, Pemerintah, c.q. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan pada bulan Mei 1974, menyadari betapa kita harus meninjau dan memperbaharui kurikulum yang sudah berjalan selama 6 tahun itu agar sesuai dengan perkembangan dan tuntutan baru masyarakat dan bangsa Indonesia.

Kebijaksanaan tersebut telah melahirkan serangkaian kegiatan untuk meneliti dan mengembangkan kurikulum baru yang lebih sesuai dengan tuntutan baru. Hasil kegiatan-kegiatan tersebut, yang secara bersama telah dilakukan oleh Badan Penelitian dan Pengembangan Pendidikan dan Kebudayaan dan Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah telah saya terima dan setujui untuk dibakukan sebagai Kurikulum SD tahun 1975.

Sesuai dengan Keputusan kami tanggal 15 Januari 1975 No. 008-C/U/1975 kurikulum tersebut secara bertahap akan mulai berlaku pada tahun ajaran 1976.

Kiranya perlu disadari oleh semua Kepala Sekolah dan guru bahwa maksud utama disusunnya kurikulum ini adalah untuk meningkatkan mutu pendidikan nasional.

Suatu hasil pendidikan dapat dianggap tinggi mutunya apabila kemampuan, pengetahuan dan sikap yang dimiliki para lulusan berguna bagi perkembangan selanjutnya, baik di lembaga pendidikan yang lebih tinggi (bagi yang melanjutkan pelajaran) maupun di masyarakat kerja (bagi mereka yang terjun ke masyarakat kerja), sedangkan mutu itu sendiri baru mungkin kita capai apabila proses belajar yang kita selenggarakan di kelas benar-benar efektif dan fungsional bagi pencapaian kemampuan, pengetahuan dan sikap yang dimaksud.

Di dalam kurikulum ini kemampuan (kecerdasan dan ketrampilan), pengetahuan dan sikap dirumuskan dalam bentuk tujuan-tujuan pendidikan. Kurikulum ini mengenal berbagai tingkatan tujuan pendidikan: tujuan institusional (tujuan yang secara umum harus dicapai oleh keseluruhan program sekolah tersebut, tujuan kurikuler (tujuan yang pencapaiannya dibebankan kepada program sesuatu bidang pelajaran), dan tujuan instruksional (tujuan yang pencapaiannya dibebankan kepada suatu program pengajaran sesuatu bidang pelajaran). Makin kecil suatu satuan pelajaran makin khusus suatu rumusan tujuan.

Setiap guru dan petugas-petugas pendidikan lainnya hendaknya benar-benar mendalami setiap tujuan yang telah ditetapkan agar dapat memahami jenis kegiatan belajar yang perlu direncanakan bagi tercapainya tujuan tersebut. Agar maksud penyusunan rencana kegiatan belajar yang fungsional dan efektif tercapai kurikulum ini mengharuskan setiap guru untuk menggunakan teknik penyusunan program pengajaran yang dikenal dengan PPSI (Prosedur Pengembangan Sistem Instruksional).

Kurikulum 1975 yang telah kami bakukan tersebut, meliputi bagian-bagian berikut:

- (1) Tujuan-tujuan Institusional dan Struktur Program Kurikulum yang terdapat dalam batang tubuh Keputusan Menteri.

- (2) Garis-garis Besar Program Pengajaran yang meliputi:
 - 2.1. tujuan-tujuan kurikuler setiap bidang pelajaran (bidang studi).
 - 2.2. tujuan-tujuan instruksional umum yang secara bertahap harus dicapai oleh setiap bidang pelajaran.
 - 2.3. pokok-pokok bahasan untuk setiap bidang pelajaran yang secara berencana dari tahun ke tahun harus diajarkan.
- (3) Penjelasan umum pelaksanaan, yang berisi beberapa pengertian dan petunjuk bagaimana menggunakan kurikulum tersebut; dan
- (4) Pedoman-pedoman khusus tentang pelaksanaan sistem kurikulum ini untuk setiap bidang pelajaran serta pedoman tentang sistem penilaian, program bimbingan dan penyuluhan dan administrasi dan supervisi pendidikan.

Keempat bagian tersebut secara integral harus dipelajari oleh setiap guru, Kepala Sekolah dan petugas-petugas teknis pendidikan lainnya, karena dengan mempelajari kesemuanya itu kita akan dapat memahami dan melaksanakan kurikulum ini.

Beberapa hal khusus yang ingin kami sampaikan sebagai pengantar kurikulum yang telah kami bakukan ini adalah:

- (1) Kurikulum ini menganut pendekatan yang berorientasi kepada tujuan. Ini berarti bahwa setiap guru harus mengetahui secara jelas tujuan yang harus dicapai oleh para murid di dalam menyusun rencana kegiatan belajar-mengajar dan membimbing murid untuk melaksanakan rencana tersebut.
- (2) Kurikulum ini menganut pendekatan integratif dalam arti setiap pelajaran dan bidang pelajaran memiliki arti dan peranan yang menunjang tercapainya tujuan-tujuan yang lebih akhir.

- vi
- (3) Pendidikan Moral Pancasila dalam kurikulum ini tidak hanya dibebankan kepada bidang pelajaran Pendidikan Moral Pancasila di dalam pencapaiannya melainkan juga kepada bidang pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial (Sejarah, Geografi, Ekonomi) dan Pendidikan Agama.
 - (4) Kurikulum ini menekankan kepada efisiensi dan efektivitas penggunaan dana, daya, dan waktu. Waktu yang tersedia pada jam-jam sekolah hendaknya dimanfaatkan bagi kegiatan-kegiatan belajar untuk mencapai tujuan-tujuan yang tidak mungkin dilakukan di luar situasi sekolah (guru - murid, serta fasilitas dan media pendidikan).

Sebagai penutup dari pengantar ini kami mengharapkan agar setiap petugas pendidikan di lingkungan SD (guru dan bukan guru) selalu berusaha meningkatkan pemahaman dan ketrampilan bagi terlaksananya sistem pendidikan nasional secara lebih efisien dan efektif. Hanya dengan usaha yang terus-menerus dari setiap pelaksana pendidikan untuk memperbaiki pelaksanaan sistem pendidikan nasional, tanggung jawab dan beban yang dipikulkan kepada kita di dalam menyiapkan generasi penerus dan pengisi kemerdekaan dapat kita laksanakan dengan baik.

Jakarta, 2 Mei 1975

**MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
REPUBLIK INDONESIA**

SJARIF THAJEB

**KEPUTUSAN
MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
REPUBLIK INDONESIA**

No. 008-C/U/1975

tentang

**PEMBAKUAN KURIKULUM SEKOLAH DASAR.
MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

- MENIMBANG** :
- a. bahwa dalam rangka mencapai tujuan Pendidikan Nasional sebagaimana tercantum dalam Garis-garis Besar Haluan Negara secara efektif dan efisien, perlu dilakukan usaha pembaharuan pendidikan, baik untuk jangka pendek maupun jangka panjang;
 - b. bahwa sampai pada saat ini masih terdapat berbagai susunan dan materi kurikulum untuk Sekolah Dasar;
 - c. bahwa dalam rangka melaksanakan usaha pembaharuan pendidikan dan peningkatan mutu Sekolah Dasar berdasarkan hasil-hasil pembaharuan melalui Proyek Perintis Sekolah Pembangunan dan kegiatan-kegiatan lainnya selama Pembangunan Lima Tahun dan sambil menunggu pemantapan hasil-hasil percobaan dan pemantapan Proyek-proyek Perintis Sekolah Pembangunan, dipandang perlu untuk mengadakan usaha pembakuan kurikulum Sekolah Dasar.
- MENINGAT** :
- a. Pasal II Aturan Peralihan Undang-undang Dasar 1945;
 - b. Ketetapan Majelis Permusyawaratan Rakyat Republik Indonesia No. IV/MPR/73;
 - c. Undang-undang No. 4 tahun 1950 (Republik Indonesia Negara Bagian) jo. No. 12 tahun 1954;.

- d. Keputusan Presiden Republik Indonesia:
 - 1. No. 9 tahun 1973;
 - 2. No. 6/M tahun 1974;
 - 3. No. 44 tahun 1974;
 - 4. No. 45 tahun 1974;
- e. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan tanggal 13 Januari 1974 No. 041/0/1974.

MEMPERHATIKAN : Hasil-hasil serangkaian Lokakarya bersama antara Badan Penelitian dan Pengembangan Pendidikan dan Kebudayaan dengan Direktorat Jendral Pendidikan Dasar dan Menengah dan Perwakilan-perwakilan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, yang terakhir diselenggarakan dalam bulan Agustus dan Nopember 1974.

MENDENGAR : Saran-saran Direktur Jendral Pendidikan Dasar dan Menengah, Direktur Jendral Pendidikan Tinggi, dan Ketua Badan Penelitian dan Pengembangan Pendidikan dan Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

MEMUTUSKAN

Dengan membatalkan semua ketentuan yang bertentangan dengan keputusan ini.

MENETAPKAN : **PEMBAKUAN KURIKULUM SEKOLAH DASAR**, untuk selanjutnya disebut Kurikulum SD-1975 sebagai berikut:

B A B I

UMUM

Pasal 1

- (1) Yang dimaksudkan dalam Keputusan ini dengan:
 - a. Sekolah Dasar, untuk selanjutnya disingkat SD ialah Lembaga Pendidikan yang menyelenggarakan program pendidikan

sebagai dasar untuk mempersiapkan siswanya yang dapat ataupun tidak dapat melanjutkan pelajarannya ke Lembaga Pendidikan yang lebih tinggi, untuk menjadi warga negara yang baik;

- b. Garis-garis Besar Program Pengajaran, ialah ikhtisar dari pada keseluruhan program pengajaran yang terdiri atas tujuan-tujuan kurikuler, tujuan-tujuan instruksional dengan ruang lingkup badan-badan pengajaran yang diatur dan disusun secara berurutan menurut catur wulan dan kelas, yang bertujuan memberikan pedoman kepada para pengawas/penilik, kepala sekolah dan guru-guru dalam rangka peningkatan kegiatan belajar-mengajar dalam kelas untuk mencapai tujuan pendidikan;
 - c. Model satuan pelajaran, ialah pedoman tentang proses belajar-mengajar yang meliputi tujuan-tujuan instruksional, pokok bahasan, uraian kegiatan belajar-mengajar murid dan guru, alat/media pelajaran dan alat evaluasi yang digunakan;
 - d. Jam pelajaran, ialah satuan waktu pemberian pelajaran, yang berlangsung selama 30 (tiga puluh) menit untuk kelas I dan kelas II dan 40 (empat puluh) menit untuk kelas III sampai dengan kelas VI;
 - e. Catur wulan, ialah satuan waktu pemberian pelajaran yang berlangsung rata-rata selama 80 (delapan puluh) hari belajar efektif;
 - f. Program Pendidikan Umum ialah program pendidikan yang diberikan kepada semua siswa dan mencakup Program Pendidikan moral Pancasila yang berfungsi bagi pembinaan warga negara yang baik;
 - g. Program Pendidikan Akademis ialah program pendidikan yang diperlukan sebagai dasar untuk melanjutkan studi ke tingkat pendidikan selanjutnya;
 - h. Program Pendidikan Ketrampilan adalah program pendidikan yang dapat dipilih siswa dan yang berfungsi untuk mengembangkan kesukaan dan penghargaan kepada pekerjaan tangan dan sebagai bekal untuk bekerja di masyarakat, maupun sebagai bekal untuk mempelajari ketrampilan-ketrampilan yang lebih kompleks;
- (2) Program-program Pendidikan tersebut pada sub f, g, dan h ayat (1) belum dibedakan secara tegas.
 - (3) Pendidikan di SD berlangsung selama 6 (enam) tahun;
 - (4) SD menggunakan sistim kelas, sehingga terdapat kelas I, sampai dengan kelas VI;
 - (5) Sekolah Dasar menerapkan sistim catur wulan sebagai satuan waktu;
 - (6) SD di samping melaksanakan sistim guru kelas, juga dimungkinkan melaksanakan sistim guru bidang studi bila diperlukan.

B A B II

DASAR DAN TUJUAN PENDIDIKAN

Pasal 2

Sesuai dengan ketentuan-ketentuan dalam Garis-garis Besar Haluan Negara, dasar Pendidikan Nasional adalah falsafah Negara Pancasila dan Undang-undang Dasar 1945.

Pasal 3

- (1) Tujuan Pendidikan Nasional adalah membentuk manusia pembangunan yang ber-Pancasila, dan untuk membentuk manusia Indonesia yang sehat jasmani dan rokhaninya, memiliki pengetahuan dan ketrampilan, dapat mengembangkan kreativitas dan tanggung jawab, dapat menyuburkan sikap demokrasi dan penuh tanggung rasa, dapat mengembangkan kecerdasan yang tinggi dan disertai budi pekerti yang luhur, mencintai bangsanya dan mencintai semua manusia sesuai dengan ketentuan yang termaktub dalam Undang-undang Dasar 1945.
- (2) Seluruh program pendidikan terutama Pendidikan Umum dan bidang Studi Ilmu Pengetahuan Sosial, harus berisikan Pendidikan Moral Pancasila dan unsur-unsur yang cukup untuk meneruskan jiwa dan nilai-nilai 1945 kepada Generasi Muda.

B A B III

TUJUAN UMUM DAN TUJUAN KHUSUS PENDIDIKAN SEKOLAH DASAR

Pasal 4

Tujuan Umum Pendidikan SD adalah agar lulusan:

- a. Memiliki sifat-sifat dasar sebagai warga negara yang baik;
- b. Sehat jasmani dan rokhani;
- c. Memiliki pengetahuan, ketrampilan dan sikap dasar yang diperlukan untuk:
 1. Melanjutkan pelajaran;
 2. Bekerja di masyarakat;
 3. Mengembangkan diri sesuai dengan azas pendidikan seumur hidup.

Pasal 5

Tujuan khusus pendidikan Sekolah Dasar adalah agar lulusan:

a. Di bidang Pengetahuan:

1. Memiliki pengetahuan dasar yang fungsional tentang:
 - (a) Dasar-dasar kewarganegaraan dan Pemerintah sesuai dengan Pancasila dan UUD 1945;
 - (b) Agama yang dianutnya;
 - (c) Bahasa Indonesia dan penggunaannya sebagai alat komunikasi;
 - (d) Prinsip-prinsip dasar matematika;
 - (e) Gejala dan peristiwa yang terjadi di sekitarnya;
 - (f) Gejala dan peristiwa sosial, baik di masa lampau, maupun di masa sekarang.
2. Memiliki pengetahuan dasar tentang berbagai unsur kebudayaan dan tradisi nasional.
3. Memiliki pengetahuan dasar tentang kesejahteraan keluarga, kependudukan dan kesehatan.
4. Memiliki pengetahuan dasar tentang berbagai bidang pekerjaan yang terdapat di masyarakat sekitarnya.

b. Di bidang Ketrampilan:

1. Menguasai cara-cara belajar yang baik;
2. Trampil menggunakan bahasa Indonesia, lisan maupun tulisan;
3. Mampu memecahkan masalah sederhana secara sistematis dengan menggunakan prinsip ilmu pengetahuan yang telah diketahuinya;
4. Mampu bekerja sama dengan orang lain dan berpartisipasi dalam kegiatan-kegiatan masyarakat;
5. Memiliki ketrampilan berolah raga;
6. Trampil sekurang-kurangnya dalam satu cabang kesenian;
7. Memiliki ketrampilan dasar dalam segi kesejahteraan keluarga dalam usaha pembinaan kesehatan;
8. Menguasai sekurang-kurangnya satu jenis ketrampilan khusus yang sesuai dengan minat dan kebutuhan lingkungannya, sebagai bekal untuk mencari nafkah.

c. Di bidang Nilai dan sikap:

1. Menerima dan melaksanakan Pancasila dan Undang-undang Dasar 1945;
2. Menerima dan melaksanakan ajaran agama dan kepercayaan terhadap Tuhan Yang Maha Esa yang dianutnya, serta menghormati ajaran agama dan kepercayaan terhadap Tuhan Yang Maha Esa yang dianut orang lain;

3. Mencintai sesama manusia, bangsa dan lingkungan sekitarnya;
4. Memiliki sikap demokratis dan tenggang rasa;
5. Memiliki rasa tanggung jawab;
6. Dapat menghargai kebudayaan dan tradisi nasional termasuk bahasa Indonesia;
7. Percaya pada diri sendiri dan bersikap makarya;
8. Memiliki minat dan sikap positif terhadap ilmu pengetahuan;
9. Memiliki kesadaran akan disiplin dan patuh pada peraturan yang berlaku, bebas dan jujur;
10. Memiliki inisiatif, daya kreatif, sikap kritis, rasional dan obyektif dalam memecahkan persoalan;
11. Memiliki sikap hemat dan produktif;
12. Memiliki minat dan sikap yang positif dan konstruktif tentang olahraga dan hidup sehat;
13. Menghargai setiap jenis pekerjaan dan prestasi kerja di masyarakat tanpa memandang tinggi-rendahnya nilai sosial/ekonomi masing-masing jenis pekerjaan tersebut dan berjiwa pengabdian kepada masyarakat;
14. Memiliki kesadaran menghargai waktu.

B A B IV

SUSUNAN KURIKULUM

Pasal 6

- (1) Program Pendidikan di SD diberikan dalam bentuk bidang studi sebagai berikut:
- a. Agama;
 - b. Pendidikan Moral Pancasila;
 - c. Bahasa Indonesia;
 - d. Ilmu Pengetahuan Sosial;
 - e. Matematika;
 - f. Ilmu Pengetahuan Alam;
 - g. Olah raga dan Kesehatan;
 - h. Kesenian;
 - i. Keterampilan.

- (2) Pendidikan Kesejahteraan Keluarga dan Pendidikan Kependudukan diintegrasikan ke dalam beberapa bidang studi yang relevan
- (3) Bahasa daerah merupakan bagian bidang studi Bahasa Indonesia, khusus bagi sekolah di daerah yang memerlukan pelajaran Bahasa Daerah.

Pasal 7

- (1) Jam pelajaran dalam setiap minggu untuk kelas I dan II masing-masing berjumlah 26 (dua puluh enam) jam pelajaran, untuk kelas III berjumlah 33 (tiga puluh tiga) jam pelajaran untuk kelas IV, kelas V dan kelas VI masing-masing berjumlah 36 (tiga puluh enam) jam pelajaran.
- (2) Alokasi waktu setiap bidang studi adalah sebagai berikut:

BIDANG STUDI	KELAS					
	I	II	III	IV	V	VI
A. Agama	2	2	2	3	3	3
B. Pendidikan Moral Pancasila	2	2	2	2	2	2
C. Bahasa Indonesia	8	8	8	8	8	8
D. Ilmu Pengetahuan Sosial			2	2	2	2
E. Matematika	6	6	6	6	6	6
F. Ilmu Pengetahuan Alam	2	2	3	4	4	4
G. Olah raga dan Kesehatan	2	2	3	3	3	3
H. Kesenian	2	2	3	4	4	4
I. Ketrampilan Khusus	2	2	4	4	4	4
	26	26	33	36	36	36

- (3) Khusus bagi daerah yang memerlukan pendidikan Bahasa Daerah, disediakan waktu 2 (dua) jam pelajaran seminggu dari kelas I sampai dengan kelas VI di luar jam pelajaran sebagaimana tersebut pada ayat (2) pasal ini.

B A B V

SUSUNAN PROGRAM PENGAJARAN DAN METODE PENYAMPAIAN

Pasal 8

- (1) Garis Besar Program Pengajaran disusun menurut bidang studi, yang meliputi:
- a. Agama;
 - b. Pendidikan Moral Pancasila;
 - c. Bahasa Indonesia;
 - d. Ilmu Pengetahuan Sosial;
 - e. Matematika;
 - f. Ilmu Pengetahuan Alam;
 - g. Olah raga dan Kesehatan;
 - h. Kesenian;
 - i. Ketrampilan.
- (2) Isi dari pada Garis Besar Program Pengajaran adalah sebagaimana tersebut dalam lampiran Keputusan ini.

Pasal 9

Dalam metode penyampaian di SD digunakan pendekatan berdasarkan Prosedur Pengembangan Sistem Instruksional (PPSI) yang dikembangkan melalui Model Satuan Pelajaran.

B A B VI
LAIN-LAIN/PENUTUP

Pasal 10

Kurikulum SD—1975 sebagaimana tersebut dalam Keputusan ini berlaku dan dilaksanakan pada tahun ajaran 1976, dengan ketentuan sebagai berikut:

- a. mulai tahun ajaran 1976 dilaksanakan di kelas I dan kelas IV;
- b. mulai tahun ajaran 1977 dilaksanakan di kelas II dan kelas V;
- c. mulai tahun ajaran 1978 berlaku sepenuhnya dari kelas I sampai dengan kelas VI;
- d. tahap pelaksanaan tersebut dilakukan secara nasional, dengan memberikan kemungkinan bahwa SD yang menurut penilaian Kepala Perwakilan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan setempat secara teknis dan administratif telah mampu, dapat mulai melaksanakannya pada tahun ajaran 1975.

Pasal 11

Hal-hal lain yang belum diatur dalam Keputusan ini, akan diatur lebih lanjut dalam ketentuan tersendiri.

Pasal 12

Keputusan ini mulai berlaku pada tanggal ditetapkan.

Ditetapkan di Jakarta
Pada tanggal 17 Januari 1975
MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

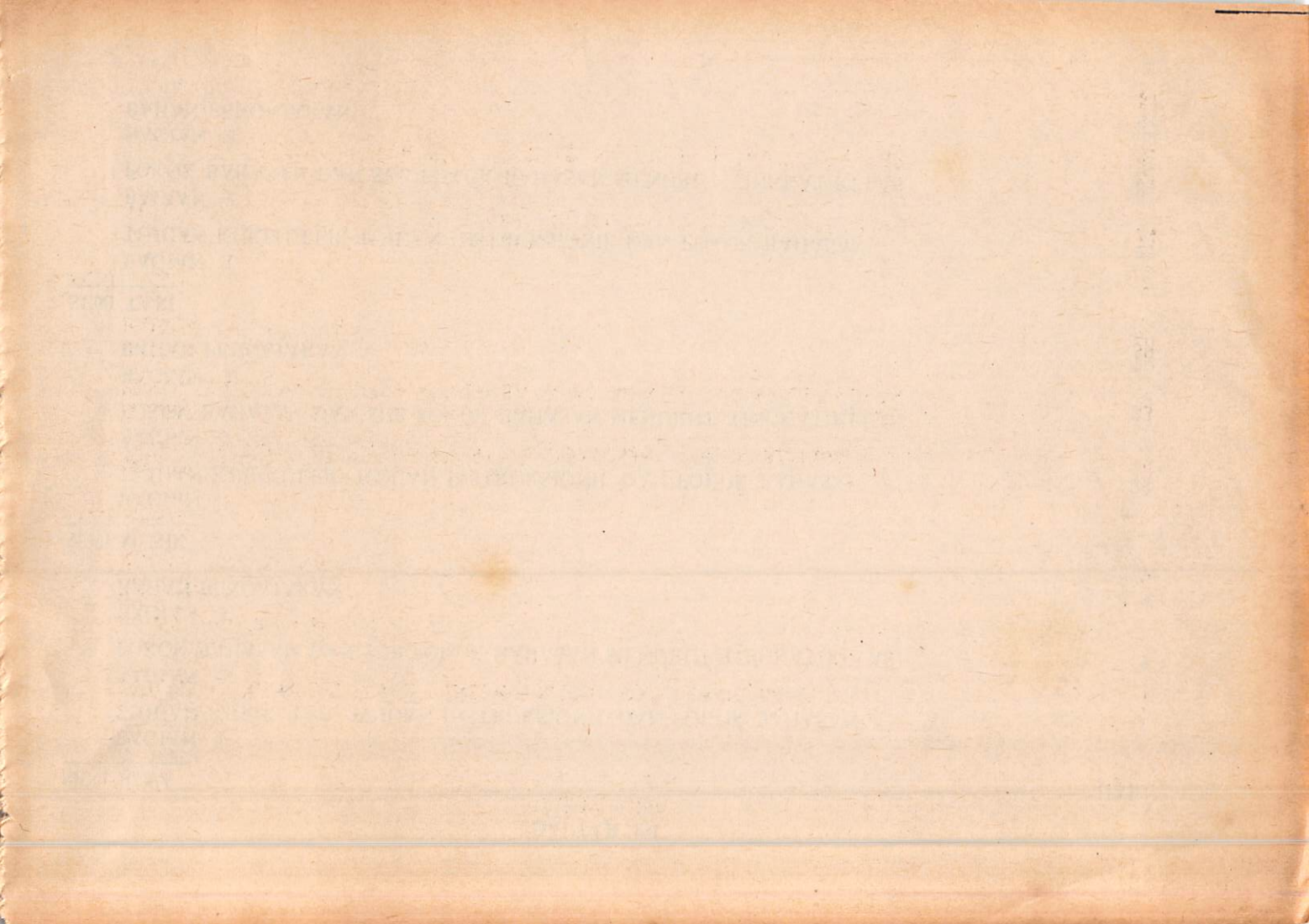
SJARIF THAJEB

SALINAN Keputusan ini disampaikan kepada:

1. Sekretariat Negara,
2. Sekretariat Kabinet,
3. Semua Menteri Negara,
4. Semua Menteri,
5. Sekjen Dep. P dan K ,
6. Inspektur Jendral Dep. P dan K .
7. Ketua BP3K pada Dep. P dan K ,
8. Semua Dirjen dalam lingkungan Dep. P dan K ,
9. Semua Sekretaris Ditjen dalam lingkungan Dep. P dan K ,
10. Semua Direktorat, Biro, Lembaga, Inspektorat dan P N dalam lingkungan Dep. P dan K
11. Semua Kepala Perwakilan Dep. P dan K ,
12. Semua Koordinator Perguruan Tinggi.
13. Semua Universitas/Institut/Akademi/Sekolah Tinggi dalam lingkungan Dep. P dan K .
14. Badan Pemeriksa Keuangan,
15. Ditjen Anggaran,
16. Ditjen Pajak,
17. Dit. Perbendaharaan Negara dan Tata Laksana Anggaran,
18. Semua Kantor Bendahara Negara,
19. Semua Gubernur/Kepala Daerah,
20. Semua Dinas Pendidikan dan Pengajaran di Propinsi/Daerah Tingkat I,
21. Badan Administrasi Kepegawaian Negara,
22. BAPPENAS,
23. L I P I .
24. Lembaga Administrasi Negara,
25. Biro Pusat Statistik,
26. Ketua DPR-RI .
27. Komisi IX DPR-RI.

DAFTAR ISI

	HAL.
<u>SENI RUPA</u>	
BAGIAN 1	
TUJUAN KURIKULER, TUJUAN INSTRUKSIONIL DAN POKOK BAHASAN	1
BAGIAN 2	
POKOK BAHASAN DAN SUB POKOK BAHASAN MENURUT TINGKAT/KELAS	5
BAGIAN 3	
BAHAN PENGAJARAN	9
<u>SENI MUSIK</u>	
BAGIAN 1	
TUJUAN KURIKULER, TUJUAN INSTRUKSIONIL DAN POKOK BAHASAN	29
BAGIAN 2	
POKOK BAHASAN DAN SUB POKOK BAHASAN MENURUT TINGKAT/KELAS	33
BAGIAN 3	
BAHAN PENGAJARAN	39
<u>SENI TARI</u>	
BAGIAN 1	
TUJUAN KURIKULER, TUJUAN INSTRUKSIONIL DAN POKOK BAHASAN	77
BAGIAN 2	
POKOK BAHASAN DAN SUB POKOK BAHASAN MENURUT TINGKAT/KELAS	81
BAGIAN 3	
BAHAN PENGAJARAN	87



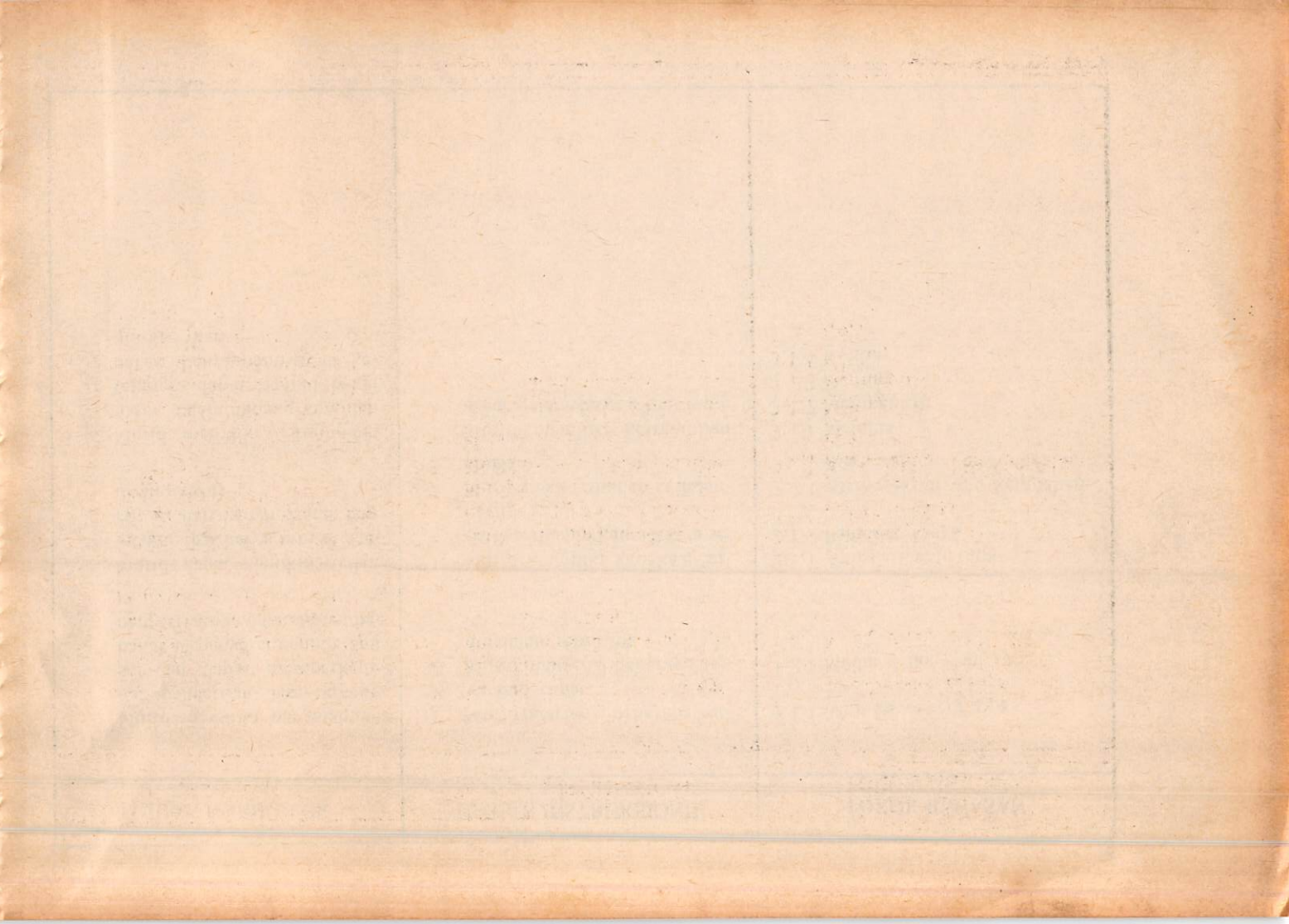
SENI RUPA

BAGIAN 1
TUJUAN KURIKULER,
TUJUAN INSTRUKSIONIL
DAN POKOK BAHASAN

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
540 EAST 57TH STREET
CHICAGO, ILL. 60637

1971

TUJUAN KURIKULER	TUJUAN INSTRUKSIONIL	POKOK BAHASAN
<p>1. Murid memiliki pengetahuan dan pengertian dasar kesenian dan dapat memperkembangkan pengetahuannya dan pengertiannya dikemudian hari</p> <p>2. Murid dapat menikmati dan menghargai karya seni di daerahnya dan daerah-daerah lain di Indonesia</p> <p>3. Murid memiliki ketrampilan dasar dalam bidang kesenian sehingga dapat menjadi bekal dalam kehidupannya di kemudian hari</p>	<p>1.1 Murid mengenal beberapa karya seni rupa</p> <p>1.2 Murid mengenal beberapa media dalam seni rupa</p> <p>2.1 Murid memiliki kepekaan artistik terhadap karya-karya seni rupa</p> <p>2.2 Murid peka terhadap keindahan alam</p> <p>3.1 Murid memiliki ketrampilan dasar dalam bidang seni rupa.</p>	<p>1.1.1 Jenis karya seni rupa</p> <p>1.2.1 Media dalam seni rupa</p> <p>2.1.1 Apresiasi seni rupa</p> <p>2.1.2 Pameran karya</p> <p>2.2.1 Alam sekitar dan keindahannya</p> <p>3.1.1 Melukis</p> <p>3.1.2 Membentuk</p> <p>3.1.3 Printing</p> <p>3.1.4 Kolase</p>



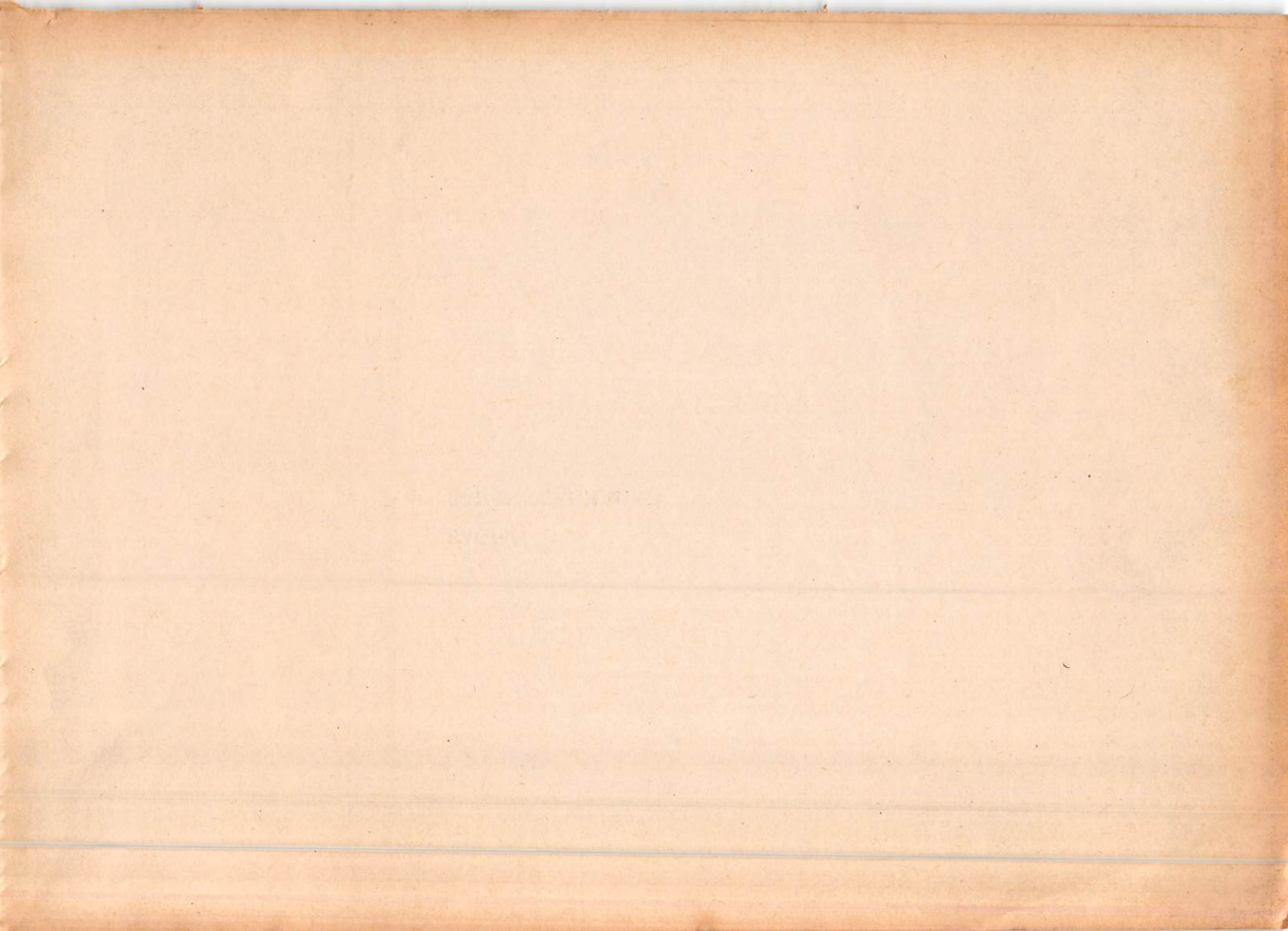
BAGIAN 2
POKOK BAHASAN DAN
SUB POKOK BAHASAN
MENURUT TINGKATAN/KELAS

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
540 EAST 57TH STREET
CHICAGO, ILL. 60637

Tujuan kurikulum	Tujuan instruksional	POKOK BAHASAN	SUB POKOK BAHASAN	KELAS						SUMBER BAHAN			
				I	II	III	IV	V	VI				
1.	1.1.	1.1.1	Jenis Karya seni rupa	1.1.1.1	Seni Lukis					x	x	Perlu dikembangkan s.d.a. s.d.a. s.d.a.	
				1.1.1.2	Seni Patung					x	x		
				1.1.1.3	Seni reklame					x	x		
				1.1.1.4	Seni grafik					x	x		
1.2	1.2.1	Media dalam seni rupa	1.2.1.1	Media seni rupa dua dimensi					x	x	s.d.a.		
			1.2.1.2	Media seni rupa tiga dimensi.					x	x	s.d.a.		
2.	2.1	2.1.1	Apresiasi seni rupa	2.1.1.1	Menikmati karya seni rupa	x	x	x	x	x	x	s.d.a.	
		2.1.2	Pameran karya	2.1.2.1	Karya kelas sendiri	x	x	x	x	x	x	s.d.a.	
				2.1.2.2	Karya Seniman			x	x	x	x	s.d.a.	
2.2	2.2.1	Keindahan alam sekitar	2.2.1.1	Keindahan alam kita			x	x	x	x	s.d.a.		
3.	3.1	3.1.1	Melukis	3.1.1.1	Menggambar dengan jari (finger painting)	x	x	x				s.d.a.	
				3.1.1.2	Menggambar bebas ekspresif	x	x						s.d.a.
				3.1.1.3	Menggambar kreatif	x	x	x					s.d.a.
				3.1.1.4	Menggambar adegan				x	x	x		s.d.a.
				3.1.1.5	Menggambar hiasan				x	x	x		s.d.a.

Tujuan kurikuler	Tujuan instruksional	POKOK BAHASAN	SUB POKOK BAHASAN	KELAS						SUMBER BAHAN	
				I	II	III	IV	V	VI		
		3.1.2 Membentuk	3.1.1.6 Menggambar bentuk				x	x	x	Perlu dikembangkan s.d.a. s.d.a. s.d.a. s.d.a. s.d.a. s.d.a. s.d.a. s.d.a. s.d.a.	
			3.1.1.7 Menggambar alam terbuka				x	x	x		
			3.1.2.1 Membutsir dan Memahat				x	x	x		
			3.1.2.2 Kertas mase				x	x	x		
			3.1.2.3 Menyusun/Konstruksi	x	x	x	x	x	x		
			3.1.2.4 Melipat	x	x	x					
			3.1.3 Mencetak (Printing)	3.1.3.1 Mono	x	x	x				
				3.1.3.2 Lipatan	x	x	x				
				3.1.3.3 Penampang	x	x	x				
				3.1.3.4 Relief				x	x		x
				3.1.3.5 Sablon				x	x		x
			3.1.4 Kolase	3.1.4.1 Mozaik, aplikasi	x	x	x	x	x		

BAGIAN 3
BAHAN PENGAJARAN



Kelas	Catur wulan	Jumlah jam Pelajaran	No.	BAHAN PENGAJARAN	SUMBER BAHAN		Keterangan
					Pokok	Kepustakaan	
I	1			<u>Melukis</u>	Perlu dikembangkan	Perlu dikembangkan	Setiap catur wulan memerlukan 26 jam, terdiri : 24 jam pelajaran teori dan praktek, 2 jam untuk evaluasi
			1.	Menggambar dengan jari (3.1.1.1)	s.d.a.	s.d.a.	
			2.	Menggambar bebas expresif (3.1.1.2.)	s.d.a.	s.d.a.	
			3.	Menggambar kreatif (3.1.1.3)	s.d.a.	s.d.a.	
				<u>Membentuk</u>			
	4.		Menyusun/Konstruksi (3.1.2.3)	s.d.a.	s.d.a.		
	5.		Melipat (3.1.2.4)	s.d.a.	s.d.a.		
			<u>Printing</u>				
	6.		Mono (3.1.3.1)	s.d.a.	s.d.a.		
7.	Lipatan (3.1.3.2)	s.d.a.	s.d.a.				
8.	Penampang (3.1.3.3)	s.d.a.	s.d.a.				
	2		<u>Kolase</u>				
9.		Mozaik, aplikasi (3.1.4.1)	s.d.a.	s.d.a.			

Kelas	Catur wulan	Jumlah jam pelajaran	No.	BAHAN PENGAJARAN	SUMBER BAHAN		Keterangan
					Pokok	Kepustakaan	
				<u>Melukis</u>	Perlu dikembangkan	Perlu dikembangkan	
			10.	Menggambar dengan jari (3.1.1.1)	s.d.a.	s.d.a.	
			11.	Menggambar bebas ekspresif (3.1.1.2)	s.d.a.	s.d.a.	
			12.	Menggambar kreatif (3.1.1.3)	s.d.a.	s.d.a.	
				<u>Membentuk</u>			
			13.	Menyusun/Konstruksi (3.1.2.3)	s.d.a.	s.d.a.	
			14.	Melipat	s.d.a.	s.d.a.	
				<u>Printing</u>			
			15.	Mono (3.1.3.1)	s.d.a.	s.d.a.	
			16.	Lipatan (3.1.3.2)	s.d.a.	s.d.a.	
			17.	Penampang (3.1.3.3)	s.d.a.	s.d.a.	
				<u>Kolase</u>			
			18.	Mozaik, aplikasi (3.1.4.1)	s.d.a.	s.d.a.	
	3		19.	<u>Apresiasi Seni Rupa</u>			
			19.	Menikmati karya seni rupa (2.1.1.2)	s.d.a.	s.d.a.	
				<u>Pameran karya</u>			
			20.	Karya kelas sendiri (2.1.2.1)	s.d.a.	s.d.a.	

Kelas	Catur wulan	Jumlah jam pelajaran	No.	BAHAN PENGAJARAN	SUMBER BAHAN		Keterangan			
					Pokok	Kepus takaaan				
II	1		21. 22. 23.	<u>Melukis</u>	Perlu dikembangkan s.d.a. s.d.a.	Perlu dikembangkan s.d.a. s.d.a.				
				Menggambar dengan jari (3.1.1.1)						
				Menggambar bebas ekspresif (3.1.1.2)						
			24. 25.	<u>Membentuk</u>	s.d.a. s.d.a.	s.d.a. s.d.a.				
				Menyusun/konstruksi Melipat (3.1.2.2)						
			26. 27. 28.	<u>Mencetak (Printing)</u>	s.d.a. s.d.a. s.d.a.	s.d.a. s.d.a. s.d.a.				
				Mono (3.1.3.1)						
				Lipatan (3.1.3.2)						
			29.	<u>Kolase</u>	s.d.a.	s.d.a.				
				Mozaik, aplikasi (3.1.4.1)						
								<u>Melukis.</u>	s.d.a. s.d.a. s.d.a. s.d.a.	s.d.a. s.d.a. s.d.a. s.d.a.
								1. Menggambar dengan jari (3.1.1.1)		
								2. Menggambar bebas ekspresif (3.1.1.2)		
								3. Menggambar kreatif (3.1.1.3)		
<u>Membentuk</u>										
4. Menyusun/Konstruksi (3.1.2.3)										

Kelas	Catur wulan	Jumlah jam pelajaran	No.	BAHAN PENGAJARAN	SUMBER BAHAN		Keterangan
					Pokok	Kepustakaan	
	2		5.	Melipat (3.1.2.4) <u>Mencetak</u> (Printing)	Perlu dikembangkan	Perlu dikembangkan	
			6.	Mono (3.1.3.1)	sda.	sda.	
			7.	Lipatan (3.1.3.2)	sda.	sda.	
			8.	Penampang (3.1.3.3) <u>Kolase</u>	sda.	sda.	
			9.	Mozaik, aplikasi (3.1.4.1) <u>Melukis</u>	sda.	sda.	
			10.	Menggambar dengan 'jari (3.1.1.1)	sda.	sda.	
			11.	Menggambar bebas ekspresif (3.1.1.2)	sda.	sda.	
			12.	Menggambar kreatif (3.1.1.3) <u>Membentuk</u>	sda.	sda.	
			13.	Menyusun/Konstruksi (3.1.2.3)	sda.	sda.	
			14.	Melipat (3.1.2.4)	sda.	sda.	

Kelas	Catur wulan	Jumlah jam pelajaran	No.	BAHAN PENGAJARAN	SUMBER BAHAN		Keterangan
					Pokok	Kepustakaan	
3			15.	<u>Mencetak</u> (Printing) Mono (3.1.3.1)	Perlu dikembangkan sda. sda.	Perlu dikembangkan sda. sda.	
			16.	Lipatan (3.1.3.2)	sda.	sda.	
			17.	Penampang (3.1.3.3)	sda.	sda.	
				<u>Kolase</u>			
			18.	Mozaik, aplikasi (3.1.4.1)	sda.	sda.	
				<u>Apresiasi Seni Rupa</u>			
			19.	Menikmati karya Seni Rupa (2.1.1.1)	sda.	sda.	
				<u>Pameran Karya</u>			
			20.	Pameran Karya kelas sendiri (2.1.2.1)	sda.	sda.	
				<u>Melukis</u>			
21.	Menggambar dengan jari(3.1.1.1)	sda.	sda.				
22.	Menggambar bebas ekspresif (3.1.1.2)	sda.	sda.				
23.	Menggambar kreatif (3.1.1.3)	sda.	sda.				
	<u>Memben-tuk</u>						
24.	Menyusun/Konstruksi (3.1.2.3)	sda.	sda.				
25.	Melipat (3.1.2.4)	sda.	sda.				

Kelas	Catur wulan	Jumlah jam pelajaran	No.	BAHAN PENGAJARAN	SUMBER BAHAN		Keterangan
					Pokok	Kepustakaan	
III	1		26. 27. 28.	<u>Mencetak (Printing)</u>	Perlu dikembangkan s.d.a. s.d.a. s.d.a.	Perlu dikembangkan s.d.a. s.d.a. s.d.a.	
				Mono (3.1.3.1)			
				Lipatan (3.1.3.2)			
			29.	<u>K o l a s e</u>	s.d.a.	s.d.a.	
				Mozaik, aplikasi (3.1.4.1)			
			1. 2.	<u>M e l u k i s</u>	s.d.a. s.d.a.	s.d.a. s.d.a.	
				Menggambar dengan jari (3.1.1.1) Menggambar kreatif			
			3. 4.	<u>M e m b e n t u k</u>	s.d.a. s.d.a.	s.d.a. s.d.a.	
				Menyusun/Konstruksi (3.1.2.3) Melipat (3.1.2.4)			
			5. 6. 7.	<u>Mencetak (Printing)</u>	s.d.a. s.d.a. s.d.a.	s.d.a. s.d.a. s.d.a.	
				Mono (3.1.3.1)			
				Lipatan (3.1.3.2) Penampang (3.1.3.3)			
8.	<u>K o l a s e</u>	s.d.a.	s.d.a.				
	Mozaik, aplikasi (3.1.3.4)						

Kelas	Catur wulan	Jumlah jam pelajaran	No.	BAHAN PENGAJARAN	SUMBER BAHAN		Keterangan
					Pokok	Kepustakaan	
				<u>Apresiasi Seni Suara</u>	Perlu dikembangkan	Perlu dikembangkan	
				<u>Melukis</u>			
			9.	Menggambar dengan jari (3.1.1.1)	s.d.a.	s.d.a.	
			10.	Menggambar kreatif (3.1.1.5)	s.d.a.	s.d.a.	
				<u>Membentuk</u>			
			11.	Menyusun/Konstruksi (3.1.2.3)	s.d.a.	s.d.a.	
			12.	Melipat (3.1.2.4)	s.d.a.	s.d.a.	
				<u>Mencetak (Printing)</u>			
			13.	Mono (3.1.3.1)	s.d.a.	s.d.a.	
			14.	Lipatan (3.1.3.2)	s.d.a.	s.d.a.	
			15.	Penampang (3.1.3.3)	s.d.a.	s.d.a.	
				<u>Kolase</u>			
			16.	Mozaik, aplikasi (3.1.4.1)	s.d.a.	s.d.a.	
				<u>Apresiasi Seni Rupa</u>			
			17.	Menikmati karya seni rupa (2.1.1.2)	s.d.a.	s.d.a.	
	3.						

Kelas	catur wulan	jumlah jam pelajaran	No.	BAHAN PENGAJARAN	SUMBER BAHAN		Keterangan	
					Pokok	Kepustakaan		
IV	1			<u>Melukis</u>				
				18.	Menggambar dengan jari (3.1.1.1)	Perlu dikembangkan sda.	Perlu dikembangkan sda.	
				19.	Menggambar kreatif	sda.	sda.	
				<u>Membentuk</u>				
				20.	Menyusun/Konstruksi (3.1.2.3)	sda.	sda.	
				21.	Melipat (3.1.2.4)	sda.	sda.	
				<u>Mencetak (Printing)</u>				
				22.	Mono (3.1.3.1)	sda.	sda.	
				23.	Lipatan (3.1.3.2)	sda.	sda.	
				24.	Penampang (3.1.1.2)	sda.	sda.	
				<u>Kolase</u>				
				25.	Mozaik, aplikasi (3.1.4.1)	sda.	sda.	
				<u>Keindahan Alam</u>				
1.	Keindahan alam kita	sda.	sda.					
<u>Melukis (lanjutan)</u>								
2.	Menggambar hiasan (3.1.1.5)	sda.	sda.					
3.	Menggambar bentuk (3.1.1.6)	sda.	sda.					
4.	Menggambar adegan (3.1.1.4) (permulaan)	sda.	sda.					
5.	Menggambar alam terbuka (3.1.1.7)	sda.	sda.					

Kelas	Catur wulan	Jumlah jam pelajaran	No.	BAHAN PENGAJARAN	SUMBER BAHAN		Keterangan		
					Pokok	Kepustakaan			
			6.	<u>Membentuk</u> Membutsir (3.1.2.1)	Perlu dikembangkan sda. sda.	Perlu dikembangkan sda. sda.			
			7. 8.	Kertas mase (3.1.2.2.) Menyusun/Konstruksi (3.1.2.3)					
			9.	<u>Mencetak</u> (Printing) (lanjutan) Relief (3.1.3.4)	sda. sda.	sda. sda.			
			10.	Sablon (3.1.3.5)					
			11.	<u>Kolase</u> (lanjutan) Mozaik, aplikasi (3.1.4.1)	sda.	sda.			
			12.	<u>Keindahan Alam</u> Keindahan alam kita					
	2		13.	<u>Melukis</u> (lanjutan) Menggambar hiasan (3.1.1.5)	sda. sda. sda.	sda. sda. sda.			
			14.	Menggambar bentuk (3.1.1.6)					
			15.	Menggambar adegan (3.1.1.3)					
			16.	Menggambar alam terbuka (3.1.1.7)	sda.	sda.			

Kelas	catur wulan	Jumlah jam pelajaran	No.	BAHAN PENGAJARAN	SUMBER BAHAN		Keterangan
					Pokok	Kepus-takaan	
				<u>M e m b e n t u k</u>			
			17.	Membutsir/memahat (3.1.2.1)	Perlu di-kembang-	Perlu di-kembang-	
			18.	Kertas mase (3.1.2.2)	sda.	sda.	
			19.	Menyusun/Konstruksi (3.1.2.3)	sda.	sda.	
				<u>M e n c e t a k</u> (Printing)			
				(lanjutan)			
			20.	Relief (3.1.3.4)	sda.	sda.	
			21.	Sablon (3.1.3.5)	sda.	sda.	
				<u>K o l a s e</u> (lanjutan)			
			22.	Mozaik, aplikasi (3.1.4.1)	sda.	sda.	
				<u>A p r e s i a s i</u> Seni Rupa (lanjutan)			
			23.	Menikmati karya Seni Rupa (2.1.1.1)	sda.	sda.	
			24.	Pameran Seni Rupa/Pameran kelas (2.1.2.1)	sda.	sda.	
				<u>M e l u k i s</u> (lanjutan)			
			25.	Menggambar hiasan (3.1.1.5)	sda.	sda.	
			26.	Menggambar bentuk (3.1.1.6)	sda.	sda.	
			27.	Menggambar adegan (3.1.1.4)	sda.	sda.	
			28.	Menggambar alam terbuka (3.1.1.7)	sda.	sda.	
				<u>M e m b e n t u k</u> (lanjutan)			
			29.	Membutsir/memahat (3.1.2.1)	sda.	sda.	

Kelas	Catur wulan	Jumlah jam pelajaran	No.	BAHAN PENGAJARAN	SUMBER BAHAN		Keterangan	
					Pokok	Kepustakaan		
V	1		30.	Kertas mase (3.1.2.2)	Perlu dikembangkan	Perlu dikembangkan		
			31.	Menyusun/Konstruksi (3.1.2.3)				
				<u>Mencetak</u> (Printing) (lanjutan)				
			32.	Relief (3.1.3.4)	sda.	sda.		
			33.	Sablon (3.1.3.5)	sda.	sda.		
				<u>Kolase</u> (lanjutan)				
			34.	Mozaik, lanjutan (3.1.4.1)	sda.	sda.		
				<u>Jenis Karya Seni Rupa</u>				
			1.	Seni lukis (1.1.1.1)	sda.	sda.		
			2.	Seni patung (1.1.1.2)	sda.	sda.		
			3.	Seni reklame (1.1.1.3)	sda.	sda.		
			4.	Seni grafik (1.1.1.4)	sda.	sda.		
				<u>Media dalam Seni Rupa</u>				
5.	Media seni rupa dua dimensi (1.2.1.1)	sda.	sda.					
6.	Media seni rupa tiga dimensi (1.2.1.2)	sda.	sda.					
	<u>Melukis</u>							
7.	Menggambar hiasan (3.1.1.5)	sda.	sda.					
8.	Menggambar bentuk (3.1.1.6)	sda.	sda.					
9.	Menggambar alam terbuka (3.1.1.7)	sda.	sda.					

Kelas	Catur wulan	Jumlah jam pelajaran	No.	BAHAN PENGAJARAN	SUMBER BAHAN		Keterangan
					Pokok		
				<u>Membentuk</u>			
			10.	Membutsir (3.1.2.1)	Perlu dikembangkan sda.	Perlu dikembangkan sda.	
			11.	Kertas mase (3.1.2.2)			
			12.	Menyusun/Konstruksi (3.1.2.3)			
				<u>Mencetak</u> (Printing)			
			13.	Relief (3.1.3.4)	sda.	sda.	
			14.	Sablon (3.1.3.5)	sda.	sda.	
				<u>Kolase</u>			
			15.	Mozaik, aplikasi (3.1.4.1)	sda.	sda.	
				<u>Jenis Karya Seni Rupa</u> (lanjutan)			
			16.	Seni lukis (1.1.1.1)	sda.	sda.	
			17.	Seni patung (1.1.1.2)	sda.	sda.	
			18.	Seni reklame (1.1.1.3)	sda.	sda.	
			19.	Seni grafik (1.1.1.4)	sda.	sda.	
				<u>Media dalam Seni Rupa</u>			
			20.	Media Seni Rupa dua dimensi (1.2.1.1)	sda.	sda.	
			21.	Media Seni Rupa tiga dimensi (1.2.1.2)	sda.	sda.	
				<u>Melukis</u>			
			22.	Menggambar hiasan (3.1.1.5)	sda.	sda.	

Kelas	Catur wulan	Jumlah jam pelajaran	No.	BAHAN PENGAJARAN	SUMBER BAHAN		Keterangan
					Pokok	Kepustakaan	
3.			23.	Menggambar bentuk (3.1.1.6)	Perlu dikembangkan	Perlu-dikembangkan	
			24.	Menggambar alam terbuka (3.1.1.7)			
				<u>M e m b e n t u k</u>			
			25.	Membutsir (3.1.2.1)	s.d.a.	s.d.a.	
			26.	Kertas mase (3.1.2.2)	s.d.a.	s.d.a.	
			27.	Menyusun/Konstruksi (3.1.2.3)	s.d.a.	s.d.a.	
				<u>M e n c e t a k</u>			
			28.	Relief (3.1.3.4)	s.d.a.	s.d.a.	
			29.	Sablon (3.1.3.5)	s.d.a.	s.d.a.	
				<u>K o l a s e</u> (lanjutan)			
			30.	Mozaik, aplikasi (3.1.4.1)	s.d.a.	s.d.a.	
				<u>Jenis Karya Seni Rupa</u>			
			31.	Seni lukis (1.1.1.1)	s.d.a.	s.d.a.	
			32.	Seni patung (1.1.1.2)	s.d.a.	s.d.a.	
			33.	Seni reklame (1.1.1.3)	s.d.a.	s.d.a.	
			34.	Seni grafik (1.1.1.4)	s.d.a.	s.d.a.	
	<u>Media dalam Seni Rupa</u>						
35.	Media seni rupa dua dimensi (1.2.1.1)	s.d.a.	s.d.a.				
36.	Media seni rupa tiga dimensi (1.2.1.2)	s.d.a.	s.d.a.				

Kelas	catur wulan	jumlah jam pelajaran	No.	BAHAN PENGAJARAN	SUMBER BAHAN		Keterangan
					Pokok	Kepus-takaan	
VI	1		37.	<u>Pameran karya</u> Karya kelas (2.1.2.1)	Perlu di- kembang- kan	Perlu di- kembang- kan	
			38.	Karya seniman (2.1.2.2)			
				<u>Melukis</u>			
			39.	Menggambar hiasan (3.1.1.5)	s.d.a.	s.d.a.	
			40.	Menggambar bentuk (3.1.1.6)	s.d.a.	s.d.a.	
			41.	Menggambar alam terbuka (3.1.1.7)	s.d.a.	s.d.a.	
				<u>Membentuk</u>			
			42.	Membutsir (3.1.2.1)	s.d.a.	s.d.a.	
			43.	Kertas mase (3.1.2.2)	s.d.a.	s.d.a.	
			44.	Menyusun/konstruksi (3.1.2.3)	s.d.a.	s.d.a.	
				<u>Mencetak</u>			
			45.	Relief (3.1.3.4)	s.d.a.	s.d.a.	
			46.	Sablon (3.1.3.5)	s.d.a.	s.d.a.	
				<u>Kolase</u>			
47.	Mozaik, aplikasi (3.1.4.1)	s.d.a.	s.d.a.				
	<u>Jenis Karya Seni Rupa</u>						
1.	Seni lukis (1.1.1.1)	s.d.a.	s.d.a.				
2.	Seni patung (1.1.1.2)	s.d.a.	s.d.a.				

Kelas	Catur wulan	Jumlah jam pelajaran	No.	BAHAN PENGAJARAN	SUMBER BAHAN		Keterangan
					Pokok	Kepustakaan	
			3.	Seni reklame (1.1.1.3)	Perlu dikembangkan	Perlu dikembangkan	
			4.	Seni grafik (1.1.1.4)			
				<u>Media dalam Seni Rupa</u>			
			5.	Media seni rupa dua dimensi (1.2.1.1)	s.d.a.	s.d.a.	
			6.	Media seni rupa tiga dimensi (1.2.1.2)	s.d.a.	s.d.a.	
				<u>Melukis</u>			
			7.	Menggambar hiasan (3.1.1.5)	s.d.a.	s.d.a.	
			8.	Menggambar bentuk (3.1.1.6)	s.d.a.	s.d.a.	
			9.	Menggambar alam terbuka (3.1.1.7)	s.d.a.	s.d.a.	
				<u>Membentuk</u>			
			10.	Membutsir (3.1.2.1)	s.d.a.	s.d.a.	
			11.	Kertas mase (3.1.2.2)	s.d.a.	s.d.a.	
			12.	Menyusun/Konstruksi (3.1.2.3)	s.d.a.	s.d.a.	
				<u>Mencetak</u>			
			13.	Relief (3.1.3.4)	s.d.a.	s.d.a.	
			14.	Sablon (3.1.3.5)	s.d.a.	s.d.a.	
				<u>Kolase</u>			
			15.	Mozaik, aplikasi (3.1.4.1)	s.d.a.	s.d.a.	

Kelas	Catur wulan	Jumlah jam pelajaran	No.	BAHAN PENGAJARAN	SUMBER BAHAN		Keterangan
					Pokok	Kepustakaan -	
	2			<u>Jenis Karya Seni Rupa</u> (lanjutan)			
			16.	Seni lukis (1.1.1.1)	Perlu dikembangkan	Perlu dikembangkan	
			17.	Seni patung(1.1.1.2)			
			18.	Seni reklame (1.1.1.3)	s.d.a	s.d.a	
			19.	Seni grafik (1.1.1.4)	s.d.a	s.d.a	
				<u>Media dalam Seni Rupa</u>			
			20.	Media seni rupa dua dimensi (1.2.1.1)	s.d.a.	s.d.a.	
			21.	Media seni rupa tiga dimensi (1.2.1.2)	s.d.a	s.d.a	
				<u>Melukis</u> (lanjutan)			
			22.	Menggambar hiasan (3.1.1.5)	s.d.a	s.d.a	
			23.	Menggambar bentuk (3.1.1.6)	s.d.a	s.d.a	
			24.	Menggambar alam terbuka(3.1.1.7)	s.d.a	s.d.a	
				<u>Membentuk</u>			
			25.	Membutsir (3.1.2.1)	s.d.a	s.d.a	
			26.	Kertas mase (3.1.2.2)	s.d.a	s.d.a	
			27.	Menyusun/Konstruksi(3.1.2.3)	s.d.a	s.d.a	
				<u>Mencetak</u> (Printing)			
			28.	Relief (3.1.3.4)	s.d.a	s.d.a	
			29.	Sablon (3.1.3.5)	s.d.a	s.d.a	

Kelas	Catur wulan	Jumlah jam pelajaran	No.	BAHAN PENGAJARAN	SUMBER BAHAN		Keterangan
					Pokok	Kepustakaan	
	3		30.	<u>Kolase</u> Mozaik, aplikasi (3.1.4.1)	Perlu dikembangkan	Perlu dikembangkan	
			31.	<u>Jenis Karya Seni Rupa</u> Seni lukis (1.1.1.1)	s.d.a.	s.d.a.	
			32.	Seni patung (1.1.1.2)	s.d.a.	s.d.a.	
			33.	Seni reklame (1.1.1.3)	s.d.a.	s.d.a.	
			34.	Seni grafik (1.1.1.4)	s.d.a.	s.d.a.	
				<u>Media dalam Seni Rupa</u>			
			35.	Media seni rupa dua dimensi (1.2.1.1)	s.d.a.	s.d.a.	
			36.	Media seni rupa tiga dimensi (1.2.1.2)	s.d.a.	s.d.a.	
				<u>Pameran karya</u>			
			37.	Karya kelas sendiri (2.1.2.1)	s.d.a.	s.d.a.	
			38.	Karya seniman (2.1.2.2)	s.d.a.	s.d.a.	
				<u>Melukis</u>			
			39.	Menggambar hiasan (3.1.1.5)	s.d.a.	s.d.a.	
			40.	Menggambar bentuk (3.1.1.6)	s.d.a.	s.d.a.	
			41.	Menggambar alam terbuka (3.1.1.7)	s.d.a.	s.d.a.	

Kelas	Catur wulan	Jumlah jam pelajaran	No.	BAHAN PENGAJARAN	SUMBER	BAHAN	Keterangan
					Pokok	Kepustakaan	
				<u>M e m b e n t u k</u>	Perlu dikembangkan	Perlu dikembangkan	
			42.	Membutsir/memahat (3.1.2.3)			
			43.	Kertas mase (3.1.2.2)	s.d.a.	s.d.a.	
			44.	Menyusun/Konstruksi (3.1.2.3)	s.d.a.	s.d.a.	
				<u>M e n c e t a k</u>			
			45.	Relief (3.1.3.4)	s.d.a.	s.d.a.	
			46.	Sablon (3.1.3.5)	s.d.a.	s.d.a.	
				<u>K o l a s e</u>			
			47.	Mozaik, aplikasi (3.1.4.1)	s.d.a.	s.d.a.	

SENI MUSIK

BAGIAN 1

TUJUAN KURIKULER

TUJUAN INSTRUKSIONIL, DAN

POKOK BAHASAN

TUJUAN KURIKULER	TUJUAN INSTRUKSIONIL	POKOK BAHASAN
<p>1. Para murid memiliki pengetahuan dan pengertian dasar tentang kesenian serta dapat memperkembangkan pengetahuan dan pengertiannya dikemudian hari .</p> <p>2. Para murid dapat menikmati dan menghargai keindahan alam serta karya seni daerahnya dan daerah lain di Indonesia</p> <p>3. Para murid memiliki ketrampilan dalam bidang kesenian sehingga dapat menjadi bekal dalam kehidupannya dikemudian hari</p>	<p>1.1 Para murid mengetahui teori dasar musik, baik yang tradisional maupun yang non tradisional</p> <p>1.2 Para murid mengenal jenis-jenis alat musik</p> <p>1.3 Para murid mengetahui sejarah musik sesuai dengan tingkat perkembangannya.</p> <p>2.1 Para murid dapat menikmati musik, baik yang tradisional maupun yang non tradisional</p> <p>2.2 Para murid dapat menikmati keindahan alam</p> <p>3.1 Para murid dapat bernyanyi dengan cara yang betul</p> <p>3.2 Para murid menguasai memainkan salah satu alat musik</p> <p>3.3 Para murid dapat menyanyikan lagu dengan intonasi yg. baik</p>	<p>1.1.1 Notasi musik umum</p> <p>1.1.2. Notasi musik daerah</p> <p>1.1.3 Tanda Nada</p> <p>1.1.4 Tanda sukut</p> <p>1.1.5 Tanda dinamika/intensitas</p> <p>1.1.6 Tanda tempo</p> <p>1.1.7 Akur pokok</p> <p>1.2.1 Jenis alat musik</p> <p>1.2.2 Jenis suara manusia</p> <p>1.3.1 Perkembangan musik tradisional</p> <p>1.3.2 Perkembangan musik non tradisional di Indonesia</p> <p>2.1.1 Identifikasi elemen musikal</p> <p>2.1.2 Identifikasi bentuk penyajian</p> <p>2.2.1 Menikmati keindahan alam</p> <p>3.1.1 Praktek Vokal</p> <p>3.2.1 Praktek bermain alat musik</p> <p>3.3.1 Lagu bermain (lagu dolanan)</p> <p>3.3.2 Lagu Wajib Nasional</p> <p>3.3.3 Lagu umum Indonesia</p>

BAGIAN 2

POKOK BAHASAN. DAN

SUB POKOK BAHASAN

MENURUT TINGKAT /KELAS



Tujuan kurikulum	Tujuan instruksional	POKOK BAHASAN	SUB POKOK BAHASAN	KELAS						SUMBER BAHAN
				I	II	III	IV	V	VI	
1.	1.1	1.1.1 Notasi musik umum	1.1.1.1 Bentuk dan nilai nada	x	x	x	x	x		
			1.1.1.2 Bentuk dan nilai tanda istirahat/tanda diam	x	x	x	x	x		
			1.1.1.3 Tanda kunci			x	x	x		
			1.1.1.4 Letak dan tanda nada				x	x	x	
			1.1.1.5 Stakato (staccato) dan legato					x	x	x
			1.1.1.6 Tanda kromatis					x	x	x
		1.1.2 Notasi musik daerah	1.1.2.1 Bentuk dan nilai nada	x	x	x	x	x		
			1.1.2.2 Bentuk dan nilai tanda istirahat/tanda diam	x	x	x	x			
		1.1.3 Tangga nada	1.1.3.1 Tangga nada mayor				x	x		
			1.1.3.2 Tangga nada minor				x	x	x	
			1.1.3.3 Tangga nada pelog					x	x	
			1.1.3.4 Tangga nada slendro					x	x	
		1.1.4 Tanda sukat	1.1.4.1 Sukat sederhana			x	x	x		
			1.1.4.2 Sukat susun				x	x	x	
		1.1.5 Tanda dinamik/intensitas	1.1.5.1 Tanda lirih/lunak					x	x	x
			1.1.5.2 Tanda sedang					x	x	
			1.1.5.3 Tanda keras/kuat					x	x	x

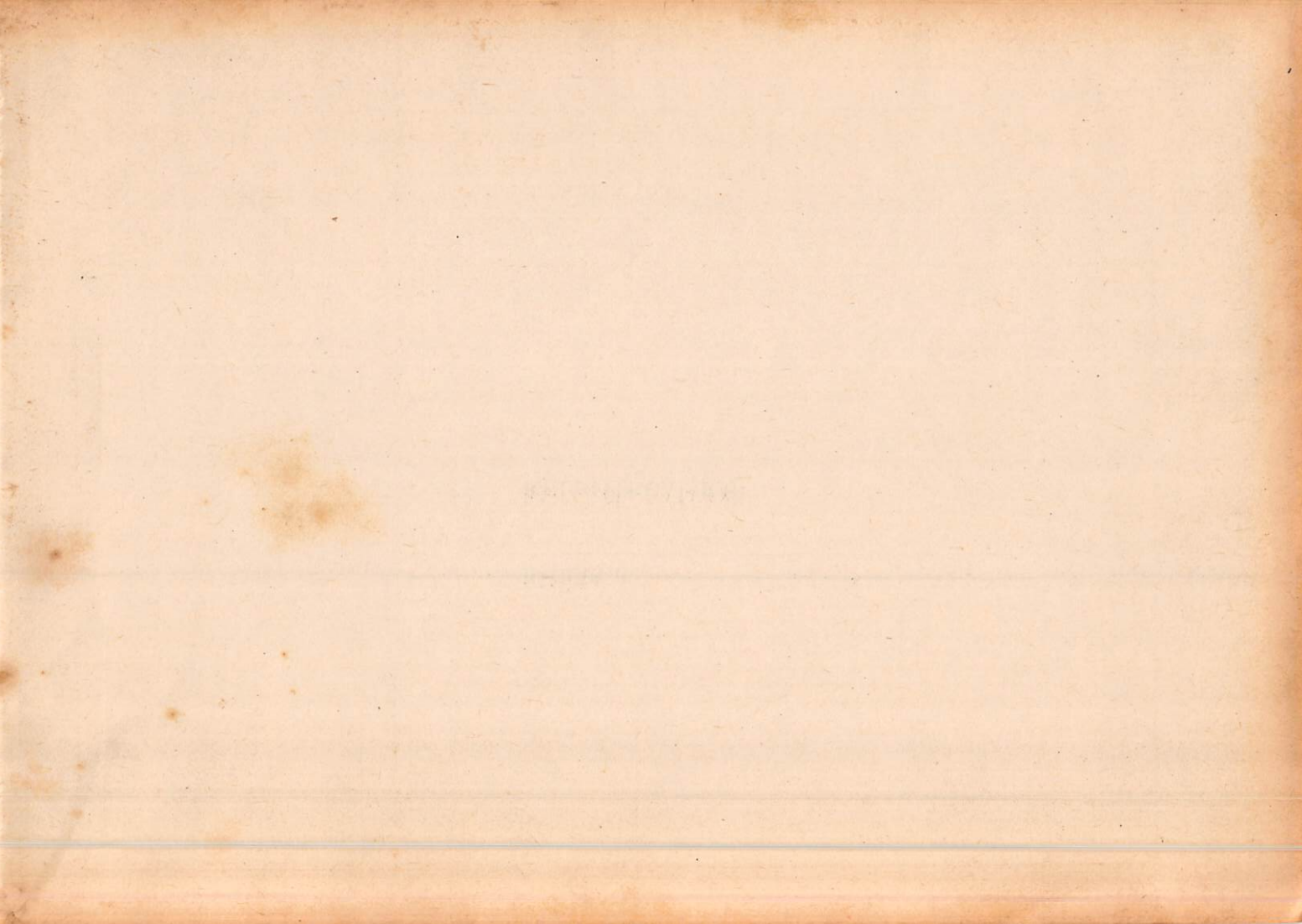
Tujuan kurikulum	Tujuan instruksional	POKOK BAHASAN	SUB POKOK BAHASAN	K E L A S						SUMBER BAHAN		
				I	II	III	IV	V	VI			
		1.1.6	Tanda tempo	1.1.6.1	Tempo lambat				x	x	x	
				1.1.6.2	Tempo sedang			x	x	x		
				1.1.6.3	Tempo cepat			x	x	x		
		1.1.7	Akur pokok	1.1.7.1	Akur tonika				x	x	x	
				1.1.7.2	Akur dominan				x	x	x	
				1.1.7.3	Akur sub dominan					x	x	
	1.2	1.2.1	Jenis alat musik	1.2.1.1	Alat musik pukul	x	x	x				
				1.2.1.2	Alat musik tak dipukul				x	x		
		1.2.2	Jenis suara manusia	1.2.2.1	Suara sopran					x	x	
				1.2.2.2	Suara Alto					x	x	
	1.3	1.3.1	Perkembangan musik tradisional.	1.3.1.1	Perkembangan alat musik daerah					x	x	
				1.3.1.2	Perkembangan lagu daerah					x	x	
		1.3.2	Perkembangan musik non tradisional di Indonesia.	1.3.2.1	Perkembangan musik pada umumnya di Indonesia (meliputi musik keroncong, musik hiburan, musik perjuangan musik pop atau kontemporer, musik seriosa)					x	x	

Tujuan kurikuler	Tujuan instruksional	POKOK BAHASAN	SUB POKOK BAHASAN	KELAS						SUMBER BAHAN		
				I	II	III	IV	V	VI			
2.	2.1	2.1.1	Identifikasi elemen musikal.	2.1.1.1	Unsur ritmis	x	x	x	x	x		
			2.1.1.2	Unsur melodis			x	x	x	x		
			2.1.1.3	Unsur harmonis					x	x		
	2.1.2	Identifikasi bentuk penyajian	2.1.2.1	Bentuk tunggal (solo)			x		x	x		
			2.1.2.2	Lagu bersama (koor, ensemble, orkes)	x	x	x	x	x			
	2.2	2.2.1	Menikmati keindahan alam	2.2.1.1	Menikmati suara alam				x	x	x	
3.	3.1	3.1.1	Praktek vokal	3.1.1.1	Membaca notasi	x	x	x	x	x	x	
				3.1.1.2	Mengatur pernafasan			x	x	x	x	
				3.1.1.3	Phasering					x	x	
				3.1.1.4	Pengucapan				x	x	x	
	3.2	3.2.1	Praktek bermain alat musik,	3.2.1.1	Alat musik tak bernada	x	x	x				
				3.2.1.2	Alat musik bernada			x	x	x	x	
	3.3	3.3.1	Lagu bermain (lagu dolanan anak-anak)	3.3.1.1	Lagu dolanan anak-anak di masing-masing daerah	x	x	x				

Tujuan kurikuler	Tujuan instruksional		SUB POKOK BAHASAN	K E L A S						SUMBER BAHAN		
				I	II	III	IV	V	VI			
		3.3.2	Lagu wajib (Nasional)	3.3.2.1	Lagu wajib (Nasional) yang telah ditetapkan	x	x	x	x			
		3.3.3	Lagu umum Indonesia	3.3.3.1	Lagu-lagu umum Indonesia yang sesuai dengan perkembangan jiwa dan kemampuan tehnik anak-anak	x	x	x	x	x	x	

BAGIAN 3

BAHAN PENGAJARAN



Kelas	Catur Wulan	Jumlah jam Pelajaran	No.	BAHAN PENGAJARAN	SUMBER BAHAN		Keterangan
					Pokok	Perpustakaan	
I	1			<u>Notasi Musik Umum</u>			
			1.	Bentuk dan nilai nada (1.1.1.1)	Perlu dikembangkan s.d.a. _	Perlu dikembangkan. s.d.a.	
			2.	Bentuk dan nilai tanda istirahat /tanda diam (1.1.1.2)			
				<u>Notasi musik daerah</u>			
			3.	Bentuk dan nilai nada (1.1.2.1)	s.d.a.	s.d.a.	
			4.	Bentuk dan nilai tanda istirahat/ tanda diam (1.1.2.2)	s.d.a.	s.d.a.	
				<u>Jenis alat musik</u>			
			5.	Alat musik pukul (1.2.1.1)	s.d.a.	s.d.a.	
				<u>Identifikasi elemen musik</u>			
			6.	Unsur ritmis (2.1.1.1)	s.d.a.	s.d.a.	
				<u>Identifikasi bentuk penyajian</u>			
			7.	Lagu bersama (2.1.1.2)	s.d.a.	s.d.a.	
				<u>Praktek vokal</u>			
			8.	Membaca notasi (3.2.1.1) <u>Praktek bermain alat musik</u>	s.d.a.	s.d.a.	
			9.	Alat musik tak bernada (3.2.1.1)			

Kelas	Catur Wulan	Jumlah jam Pelajaran	No.	BAHAN PENGAJARAN	SUMBER BAHAN		Keterangan			
					Pokok	Perpustakaan				
I	2			<u>Lagu bermain</u>						
				10.				Lagu dolanan anak (3.3.1.1)	Perlu dikembangkan	Perlu dikembangkan
								<u>Lagu wajib</u>		
				11.				Lagu wajib	s.d.a.	s.d.a.
								<u>Notasi musik umum.</u>		
				12.				Bentuk dan nilai nada (1.1.1.1)	s.d.a.	s.d.a.
				13.				Bentuk dan nilai tanda istirahat/ tanda diam (1.1.1.2)	s.d.a.	s.d.a.
								<u>Notasi musik daerah</u>		
				14.				Bentuk dan nilai nada (1.1.2.1)	s.d.a.	s.d.a.
				15.				Bentuk dan nilai tanda istirahat/ tanda diam (1.1.2.2)	s.d.a.	s.d.a.
								<u>Jenis alat musik.</u>		
				16.				Alat musik pukul (1.2.1.1)	s.d.a.	s.d.a.
								<u>Identifikasi elemen musik</u>		
				17.				Unsur ritmis (2.1.1.1)	s.d.a.	
								<u>Identifikasi bentuk penyajian</u>		
				18.				Lagu bersama (2.1.1.2)	s.d.a.	

Kelas	Catur wulan	Jumlah jam Pelajaran	No.	BAHAN PENGAJARAN.	SUMBER BAHAN		Keterangan.
					Pokok	Perpustakaan	
I	3			<u>Praktek vokal</u>	Perlu dikembangkan	Perlu dikembangkan	
				19. Membaca notasi (3.1.1.1) <u>Praktek bermain alat musik</u>			
				20. Alat musik tak bernada (3.1.1.1) <u>Lagu bermain</u>			
				21. Lagu dolanan anak (3.3.1.1) <u>Lagu wajib</u>			
				22. Lagu wajib <u>Notasi musik umum</u>			
				23. Bentuk dan nilai nada (1.1.1.1)			
				24. Bentuk dan nilai tanda istirahat atau tanda diam (1.1.1.2) <u>Notasi musik daerah</u>			
				25. Bentuk dan nilai nada (1.1.2.1)			
				26. Bentuk dan nilai tanda istirahat atau tanda diam (1.1.2.2) <u>Identifikasi elemen musik</u>			
				27. Unsur ritmis (2.1.1.1)			

Kelas	Catur wulan	Jumlah jam Pelajaran	No	BAHAN PENGAJARAN	SUMBER BAHAN.		Keterangan
					Pokok	Perpustakaan	
II	1		28.	<u>Identifikasi bentuk penyajian</u> Lagu bersama (2.1.1.2)	Perlu dikembangkan	Perlu dikembangkan	
			29.	<u>Praktek vokal</u> Membaca notasi (3.1.1.1) <u>Praktek bermain alat musik</u>			
			30.	Alat musik tak bernada (3.2.1.1)			
			31.	<u>Lagu bermain</u>			
			31.	Lagu dolanan anak (3.3.1.1) <u>Lagu umum Indonesia</u>			
			32.	Sebuah lagu <u>Notasi musik umum</u>			
			1.	Bentuk dan nilai nada (1.1.1.1)			
			2.	Bentuk dan nilai tanda istirahat tanda diam (1.1.1.2) <u>Notasi musik daerah</u>			
			3.	Bentuk dan nilai nada (1.1.2.1)			
			4.	Bentuk dan nilai tanda istirahat atau tanda diam (1.1.2.2)			

Kelas	Catur wulan	Jumlah jam pelajaran	No.	BAHAN PENGAJARAN	SUMBER BAHAN		Keterangan
					Pokok	Perpustakaan	
II	2		5.	<u>Jenis alat musik</u> Alat musik pukul (1.2.1.1) <u>Identifikasi elemen musik</u>	Perlu dikembangkan	Perlu dikembangkan	
			6.	Unsur ritmis (2.1.1.1) <u>Identifikasi bentuk penyajian</u>			
			7.	Lagu bersama (2.1.1.2) <u>Praktek vokal</u>			
			8.	Membaca notasi (3.1.1.1) <u>Praktek bermain alat musik</u>			
			9.	Alat musik tak bernada (3.2.1.1) <u>Lagu bermain</u>			
			10.	Lagu dolanan anak (3.3.1.1) <u>Lagu wajib</u>			
			11.	Sebuah lagu wajib <u>Notasi musik umum.</u>			
			12.	Bentuk dan nilai nada (1.1.1.1)			
			13.	Bentuk dan nilai tanda istirahat atau tanda diam (1.1.1.2)			

Kelas	Catur wulan	jumlah jam pelajaran	No.	BAHAN PENGAJARAN	SUMBER BAHAN		Keterangan
					Pokok	Perpustakaan	
				<u>Notasi musik daerah</u>			
			14.	Bentuk dan nilai nada (1.1.2.1)	Perlu dikembangkan	Perlu dikembangkan	
			15.	Bentuk dan nilai tanda istirahat atau tanda diam (1.1.2.2)			
				<u>Identifikasi elemen musik</u>			
			16.	Unsur ritmis (2.1.1.1)			
				<u>Identifikasi bentuk penyajian</u>			
			17.	Lagu bersama (2.1.1.2)			
				<u>Praktek vokal</u>			
			18.	Membaca notasi (3.1.1.1)			
				<u>Praktek bermain alat musik</u>			
			19.	Alat musik tak bernada (3.2.1.1)			
				<u>Lagu bermain</u>			
			20.	Lagu dolanan anak (3.3.1.1)			
				<u>Lagu wajib</u>			
			21.	Sebuah lagu wajib			
				<u>Lagu umum Indonesia</u>			
			22.	Satu lagu Indonesia			

Kelas	Catur wulan	Jumlah jam pelajaran	No.	BAHAN PENGAJARAN	SUMBER BAHAN		Keterangan
					Pokok	Perpus-takaan	
II				<u>Notasi musik umum</u>			
			23.	Bentuk dan nilai nada (1.1.1.1)			
			24.	Bentuk dan nilai tanda istirahat atau tanda diam (1.1.1.2)			
				<u>Notasi musik daerah</u>			
			25.	Bentuk dan nilai nada (1.1.2.1)			
			26.	Bentuk dan nilai tanda istirahat atau tanda diam (1.1.2.2)			
				<u>Identifikasi elemen musik</u>			
			27.	Unsur ritmis (2.1.1.1)			
				<u>Identifikasi bentuk penyajian</u>			
			28.	Lagu bersama (2.1.1.2)			
				<u>Praktek vokal</u>			
29.	Membaca notasi (3.1.1.1)						
	<u>Praktek bermain alat musik</u>						
30.	Alat musik tak bernada (3.2.1.1)						
	<u>Lagu bermain</u>						
31.	Lagu dolanan anak (3.3.1.1)						

Kelas	Catur wulan	Jumlah jam Pelajaran	No.	BAHAN PENGAJARAN	SUMBER BAHAN		Keterangan	
					Pokok	Perpustakaan		
III	1			32.	<u>Lagu wajib</u> Sebuah lagu wajib			
				33.	<u>Lagu umum Indonesia</u> Sebuah lagu Indonesia			
				1.	<u>Notasi Musik Umum</u> Bentuk dan nilai nada (1.1.1.1)			
				2.	Bentuk dan nilai tanda istirahat atau tanda diam (1.1.1.2)			
				3.	Tanda kunci (1.1.1.4)			
				4.	<u>Notasi musik daerah</u> Bentuk dan nilai nada (1.1.2.1)			
				5.	Bentuk dan nilai tanda istirahat atau tanda diam (1.1.2.2)			
				6.	<u>Tanda sukat</u> Sukat sederhana (1.1.4.1)			
7.	<u>Tanda tempo</u> Tempo sedang (1.1.6.2)							
8.	Tempo cepat (1.1.6.3)							

Kelas	Catur wulan	Jumlah jam Pelajaran.	No.	BAHAN PENGAJARAN	SUMBER BAHAN		Keterangan
					Pokok	Perpus-takaan	
III				<u>Jenis alat musik.</u>			
			9.	Alat musik pukul (1.2.1.1) <u>Identifikasi elemen musik</u>			
			10.	Unsur ritmis (2.1.1.1)			
			11.	Unsur melodis (2.1.1.2) <u>Identifikasi bentuk penyajian</u>			
			12.	Bentuk tunggal (2.1.2.1)			
			13.	Bentuk bersama (2.1.2.2) <u>Praktek vokal</u>			
			14.	Membaca notasi (3.1.1.1)			
			15.	Sikap mengatur pernafasan (3.1.1.2) <u>Praktek bermain alat musik</u>			
			16.	Alat musik tak bernada (3.2.1.1)			
			17.	Alat musik bernada (3.2.1.2) <u>Lagu bermain</u>			
			18.	Lagu dolanan anak (3.3.1.1) <u>Lagu wajib</u>			
			19.	Sebuah lagu wajib (3.3.2.1)			

Kelas	Catur wulan	Jumlah jam pelajaran	No.	BAHAN PENGAJARAN.	SUMBER BAHAN		Keterangan
					Pokok	Perpustakaan	
	2		20.	<u>Lagu umum Indonesia</u> Satu lagu Indonesia (3.3.2.2)			
			21.	<u>Notasi musik umum</u>			
			22.	Bentuk dan nilai nada (1.1.1.1)			
			23.	Bentuk dan nilai tanda istirahat atau tanda diam (1.1.1.2)			
			24.	Tanda kunci (1.1.1.4)			
			25.	<u>Notasi musik daerah</u>			
			26.	Bentuk dan nilai nada (1.1.2.1)			
			27.	Bentuk dan nilai tanda istirahat atau tanda diam (1.1.2.1)			
			28.	<u>Identifikasi elemen musik</u>			
			29.	Unsur ritmis (2.1.1.1)			
			30.	Unsur metodis (2.1.1.2)			
			31.	<u>Identifikasi bentuk penyajian</u>			
			32.	Bentuk tunggal (2.1.2.1)			
			33.	Bentuk bersama (2.1.2.2)			
			34.	<u>Praktek vokal</u>			
			35.	Membaca notasi (3.1.1.1)			

Kelas	Catur wulan	Jumlah jam Pelajaran	No.	BAHAN PENGAJARAN	SUMBER BAHAN		Keterangan
					Pokok	Perpustakaan	
	3		31.	Mengatur sikap pernafasan (3.1.1.2) <u>Praktek bermain alat musik</u>			
			32.	Alat musik tak bernada (3.2.1.1)			
			33.	Alat musik bernada (3.2.1.2) <u>Lagu wajib</u>			
			34.	Sebuah lagu wajib <u>Lagu umum Indonesia</u>			
			35.	Sebuah lagu Indonesia <u>Notasi musik umum</u>			
			36.	Bentuk dan nilai nada (1.1.1.1)			
			37.	Bentuk dan nilai tanda istirahat atau tanda diam (1.1.1.2)			
			38.	Tanda kunci (1.1.1.4) <u>Notasi musik daerah</u>			
			39.	Bentuk dan nilai nada (1.1.2.1)			
			40.	Bentuk dan nilai tanda istirahat atau tanda diam (1.1.2.2)			

Kelas	Catur wulan	Jumlah jam Pelajaran	No.	BAHAN PENGAJARAN	SUMBER BAHAN		Keterangan
					Pokok	Kepustakaan	
				<u>Identifikasi elemen musik</u> 41. Unsur ritmis (2.1.2.1) 42. Unsur melodis (2.1.2.2) <u>Identifikasi bentuk penyajian</u> 43. Bentuk tunggal (2.1.2.1) 44. Bentuk bersama (2.1.2.1) <u>Praktek vokal</u> 45. Membaca notasi (3.1.1.1) 46. Mengatur sikap pernafasan (3.1.1.2) <u>Praktek bermain alat musik</u> 47. Alat musik tak bernada 48. Alat musik bernada (3.2.1.2) <u>Lagu wajib</u> 49. Sebuah lagu wajib <u>Lagu umum Indonesia</u> 50. Sebuah lagu Indonesia			

Kelas	Catur wulan	Jumlah jam Pelajaran	No.	BAHAN PERJALANAN	SUMBER BAHAN		Keterangan
					Pokok	Kepus takaan	
IV	1			<p><u>Notasi musik umum</u></p> <p>1. Bentuk dan nilai nada (1.1.1.1) 2. Bentuk dan nilai tanda istirahat/ tanda diam (1.1.1.2) 3. Tanda kunci (1.1.1.3) 4. Letak dan tanda nada (1.1.1.4) 5. Stakato dan legato (1.1.1.5) 6. Tanda kromatis (1.1.1.6)</p> <p><u>Notasi musik daerah</u></p> <p>7. Bentuk dan nilai nada (1.1.2.1) 8. Bentuk dan nilai tanda istirahat tanda diam (1.1.2.2)</p> <p><u>Tangga nada</u></p> <p>9. Tangga nada mayor (1.1.3.1) 10. Tangga nada minor (1.1.3.3)</p> <p><u>Tanda sukat</u></p> <p>11. Sukat sederhana (1.1.4.1) 12. Sukat susun (1.1.4.2)</p>			

Kelas	Catur wulan	Jumlah jam Pelajaran	No.	BAHAN PELAJARAN	SUMBER BAHAN		Keterangan
					Pokok	Kepustakaan	
				<u>Tanda dinamik</u>			
			13.	Tanda sedang (1.1.5.2)			
			14.	Tanda keras (1.1.5.3)			
				<u>Tanda tempo</u>			
			15.	Tempo lambat (1.1.6.1)			
			16.	Tempo sedang (1.1.6.2)			
			17.	Tempo cepat (1.1.6.3)			
				<u>Akar pokok</u>			
			18.	Akar tonika (1.1.7.1)			
			19.	Akar dominan (1.1.7.2)			
				<u>Jenis alat musik</u>			
			20.	Alat musik tak dipukul (1.2.1.2)			
				<u>Identifikasi elemen musik</u>			
			21.	Unsur ritmis (2.1.1.1)			
			22.	Unsur melodis (2.1.1.2)			
				<u>Identifikasi bentuk penyajian</u>			
			23.	Lagu bersama (2.1.2.2)			

Kelas	Catur wulan	Jumlah jam Pelajaran	No.	BAHAN PELAJARAN	SUMBER BAHAN		Keterangan		
					Pokok	Kepus-takaan			
IV.	2.								
								24.	<u>Musik keindahan alam</u> Menikmati suara alam (2.2.1.1) <u>Praktek vokal</u>
								25.	Membaca notasi (3.1.1.1)
								26.	Pernafasan/sikap (3.1.1.2)
								27.	Pengucapan (3.1.1.4) <u>Praktek bermain alat musik</u>
								28.	Alat musik bernada (3.2.1.2) <u>Lagu-lagu wajib/Nasional</u>
								29.	2 buah lagu wajib/nasional (2.3.2.1) <u>Lagu umum Indonesia</u>
								30.	Sebuah lagu umum Indonesia <u>Notasi musik umum</u>
								31.	Bentuk dan nilai nada (1.1.1.1)
								32.	Bentuk dan nilai tanda istirahat/ tanda diam (1.1.1.2)
								33.	Tanda kunci (1.1.1.3)
								34.	Letak dan tanda nada (1.1.1.4)

Kelas	Catur wulan	Jumlah jam Pelajaran	No.	BAHAN PENGAJARAN	SUMBER BAHAN		Keterangan
					Pokok	Kepustakaan	
			35.	Stakato dan legato (1.1.1.5)			
			36.	Tanda kromatis (1.1.1.6.) <u>Notasi musik daerah</u>			
			37.	Bentuk dan nilai nada (1.1.2.1)			
			38.	Bentuk dan nilai tanda istirahat/ tanda diam (1.1.2.2) <u>Tangga nada</u>			
			39.	Tangga nada mayor (1.1.3.1)			
			40.	Tangga nada minor (1.1.3.3) <u>Tanda sukat</u>			
			41.	Sukat sederhana (1.1.4.1)			
			42.	Sukat susun (1.1.4.2) <u>Tanda dinamik</u>			
			43.	Tanda sedang (1.1.5.2)			
			44.	Tanda keras (1.1.5.3) <u>Tanda tempo</u>			
			45.	Tempo lambat (1.1.6.1)			
			46.	Tempo sedang (1.1.6.2)			
			47.	Tempo cepat (1.1.6.3)			

Kelas	Catur wulan	Jumlah jam Pelajaran	No.	BAHAN PENGAJARAN	SUMBER BAHAN		Keterangan
					Pokok	Kepustakaan	
				<u>Akar pokok</u>			
			48.	Akar tonika (1.1.7.1)			
			49.	Akar dominan (1.1.7.2)			
				<u>Jenis alat musik</u>			
			50.	Alat musik tak dipukul (1.2.1.2)			
				<u>Identifikasi elemen musik</u>			
			51.	Unsur ritmis (2.1.1.1)			
			52.	Unsur melodis (2.1.1.2)			
				<u>Identifikasi bentuk penyajian</u>			
			53.	Lagu bersama (2.1.2.2)			
				<u>Musik keindahan alam</u>			
			54.	Menikmati suara alam (2.2.1.1)			
				<u>Praktek vokal</u>			
			55.	Membaca notasi (3.1.1.1)			
			56.	Pernafasan/sikap (3.1.1.2)			
			57.	Pengucapan (3.1.1.4)			
				<u>Praktek bermain alat musik</u>			
			58.	Alat musik bernada (3.2.1.2)			

Kelas	Catur wulan	Jumlah jam Pelajaran	No.	BAHAN PENGAJARAN	SUMBER BAHAN		Keterangan
					Pokok	Kepus-takaan	
	3.		59.	<u>Lagu-lagu wajib/nasional</u> 2 buah lagu wajib/nasional (2.3.2.1)			
			60.	<u>Lagu umum Indonesia</u> Sebuah lagu umum Indonesia <u>Notasi musik umum</u>			
			61.	Bentuk dan nilai nada (1.1.1.1)			
			62.	Bentuk dan nilai tanda istirahat/ tanda diam (1.1.1.2)			
			63.	Tanda kunci (1.1.1.3)			
			64.	Letak dan tanda nada (1.1.1.4)			
			65.	Stakato dan legato (1.1.1.5)			
			66.	Tanda kromatis (1.1.1.6)			
				<u>Notasi musik daerah</u>			
			67.	Bentuk dan nilai nada (1.1.2.1)			
			68.	Bentuk dan nilai tanda istirahat/ tanda diam (1.1.2.2)			
				<u>Tangga nada</u>			
			69.	Tangga nada mayor (1.1.3.1)			
			70.	Tangga nada minor (1.1.3.3)			

Kelas	Catur wulan	Jumlah jam Pelajaran	No.	BAHAN PENGAJARAN	SUMBER BAHAN		Keterangan
					Pokok	Kepustakaan	
				<u>Tanda sukat</u> 71. Sukat sederhana (1.1.4.1) 72. Sukat susun (1.1.4.2) <u>Tanda dinamik</u> 73. Tanda sedang (1.1.5.2) 74. Tanda keras (1.1.5.3) <u>Tanda tempo</u> 75. Tempo lambat (1.1.6.1) 76. Tempo sedang (1.1.6.2) 77. Tempo cepat (1.1.6.3) <u>Akar pokok</u> 78. Akar tonika (1.1.7.1) 79. Akar dominan (1.1.7.2) <u>Jenis alat musik</u> 80. Alat musik tak dipukul (1.2.1.2) <u>Identifikasi elemen musik</u> 81. Unsur ritmis (2.1.1.1) 82. Unsur melodis (2.1.1.2)			

Kelas	Catur wulan	Jumlah jam pelajaran	No.	BAHAN PENGAJARAN	SUMBER BAHAN		Keterangan
					Pokok	Kepustakaan	
				<u>Identifikasi bentuk penyajian</u>			
			83.	Lagu bersama (2.1.2.2) <u>Musik keindahan alam</u>			
			84.	Menikmati suara alam (2.2.1.1) <u>Praktek vokal</u>			
			85.	Membaca notasi (3.1.1.1)			
			86.	Pernafasan/sikap (3.1.1.2)			
			87.	Pengucapan (3.1.1.4) <u>Praktek bermain alat musik</u>			
			88.	Alat musik bernada (3.2.1.2) <u>Lagu-lagu wajib/nasional</u>			
			89.	2 buah lagu wajib/nasional (2.3.2.1) <u>Lagu umum Indonesia</u>			
			90.	Sebuah lagu umum Indonesia			

Kelas	Catur wulan	Jumlah jam Pelajaran	No.	BAHAN PENGAJARAN	SUMBER BAHAN		Keterangan
					Pokok	Kepus-takaan	
V	1			<p><u>Notasi musik umum</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bentuk dan nilai nada (1.1.1.1) 2. Bentuk dan nilai tanda istirahat/ tanda diam (1.1.1.2) 3. Tanda kunci (1.1.1.3) 4. Letak dan tanda nada (1.1.1.4) 5. Stakato/legato (1.1.1.5) 6. Tanda kromatis (1.1.1.6) <p><u>Tangga nada</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Tangga nada mayor (1.1.3.1) 8. Tangga nada minor (1.1.3.2) 9. Tangga nada pelog (1.1.3.4) 10. Tangga nada slendro (1.1.3.5) <p><u>Tanda sukat</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Sukat sederhana (1.1.4.1) 12. Sukat susun (1.1.4.2) <p><u>Tanda dinamik</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 13. Tanda lirik (1.1.5.1) 14. Tanda sedang (1.1.5.2) 15. Tanda keras (1.1.5.3) 			

Kelas	Catur wulan	Jumlah jam pelajaran	No.	BAHAN PENGAJARAN	SUMBER BAHAN		Keterangan
					Pokok	Kepustakaan	
				<u>Tanda tempo</u> 16. Tempo lambat (1.1.6.1) 17. Tempo sedang (1.1.6.2) 18. Tempo cepat (1.1.6.3) <u>Akar pokok</u> 19. Akar tonika (1.1.7.1) 20. Akar dominan (1.1.7.2) 21. Akar sub dominan (1.1.7.3) <u>Jenis alat musik</u> 22. Alat musik tak dipukul (1.2.1.2) <u>Jenis suara manusia</u> 23. Suara sopran (1.2.2.1) 24. Suara alto (1.2.2.2) <u>Perkembangan musik tradisionil</u> 25. Perkembangan alat musik 26. Perkembangan lagu <u>Perkembangan musik non tradisionil</u> 27. Perkembangan musik di Indonesia			

Kelas	Catur wulan	Jumlah jam pelajaran	No.	BAHAN PENGAJARAN	SUMBER BAHAN		Keterangan
					Pokok	Kepustakaan	
				<u>Identifikasi elemen musik</u> 28. Unsur ritmis (2.1.1.1) 29. Unsur melodis (2.1.1.2) 30. Unsur harmonis (2.1.1.3) <u>Identifikasi bentuk penyajian</u> 31. Bentuk tunggal (2.1.2.1) 32. Bentuk bersama (2.1.2.2) <u>Menikmati keindahan alam</u> 33. Menikmati suara alam <u>Praktek vokal</u> 34. Membaca notasi (3.1.1.1) 35. Pernafasan/sikap (3.1.1.2) 36. Phasing (3.1.1.3) 37. Pengucapan (3.1.1.4) <u>Praktek bermain alat musik</u> 38. Alat musik bernada <u>Lagu umum Indonesia</u> 39. Satu lagu Indonesia			

Kelas	Catur wulan	Jumlah jam pelajaran	No.	BAHAN PENGAJARAN	SUMBER BAHAN		Keterangan
					Pokok	Kepustakaan	
V	2			<u>Notasi musik umum</u> 40. Bentuk dan nilai nada (1.1.1.1) 41. Bentuk dan nilai tanda istirahat/ tanda diam*(1.1.1.2) 42. Tanda kunci (1.1.1.3) 43. Letak dan tanda nada (1.1.1.4) 44. Stakato/legato (1.1.1.5) 45. Tanda kromatis(1.1.1.6) <u>Tangga nada</u> 46. Tangga nada mayor (1.1.3.1) 47. Tangga nada minor (1.1.3.2) 48. Tangga nada pelog (1.1.3.4) 49. Tangga nada slendro (1.1.3.5) <u>Tanda sukat.</u> 50. Sukat sederhana (1.1.4.1) 51. Sukat susun (1.1.4.2) <u>Tanda dinamik</u> 52. Tanda lirik (1.1.5.1) 53. Tanda sedang (1.1.5.2) 54. Tanda keras (1.1.5.3)			

Kelas	Catur wulan	Jumlah jam pelajaran	No.	BAHAN PENGAJARAN	SUMBER BAHAN		Keterangan
					Pokok	Kepus takaan	
				<u>Tanda tempo</u>			
			55.	Tempo lambat (1.1.6.1)			
			56.	Tempo sedang (1.1.6.2)			
			57.	Tempo cepat (1.1.6.3)			
				<u>Akar pokok.</u>			
			58.	Akar tonika (1.1.7.1)			
			59.	Akar dominan (1.1.7.2)			
			60.	Akar sub dominan (1.1.7.3)			
				<u>Jenis alat musik</u>			
			61.	Alat musik tak dipukul (1.2.1.2)			
				<u>Jenis suara manusia</u>			
			62.	Suara sopran (1.2.2.1)			
			63.	Suara alto (1.2.2.2)			
				<u>Perkembangan musik tradisionil</u>			
			64.	Perkembangan alat musik			
			65.	Perkembangan lagu			
				<u>Perkembangan musik non tradisionil</u>			
			66.	Perkembangan musik di Indonesia			

Kelas	Catur wulan	Jumlah jam pelajaran	No.	BAHAN PENGAJARAN	SUMBER BAHAN		Keterangan
					Pokok	Kepustakaan	
				<u>Identifikasi elemen musik</u>			
			67.	Unsur ritmis (2.1.1.1)			
			68.	Unsur melodis (2.1.1.2)			
			69.	Unsur harmonis (2.1.1.3)			
				<u>Identifikasi bentuk penyajian</u>			
			70.	Bentuk tunggal (2.1.2.1)			
			71.	Bentuk bersama (2.1.2.2)			
				<u>Menikmati keindahan alam</u>			
			72.	Menikmati suara alam			
				<u>Praktek vokal</u>			
			73.	Membaca notasi (3.1.1.1)			
			74.	Pernafasan/sikap (3.1.1.2)			
			75.	Phrasing (3.1.1.3)			
			76.	Pengucapan (3.1.1.4)			
				<u>Praktek bermain alat musik</u>			
			77.	Alat musik bernada			
				<u>Lagu umum Indonesia</u>			
			78.	Satu lagu Indonesia			

Kelas	Catur wulan	Jumlah jam pelajaran	No.	BAHAN PENGAJARAN	SUMBER BAHAN		Keterangan
					Pokok	Kepustakaan	
V	3			<u>Notasi musik umum</u> 79. Bentuk dan nilai nada (1.1.1.1) 80. Bentuk dan nilai tanda istirahat/ tanda diam (1.1.1.2) 81. Tanda kunci (1.1.1.3) 82. Letak dan tanda nada (1.1.1.4) 83. Stakato/legato (1.1.1.5) 84. Tanda kromatis (1.1.1.6) <u>Tangga nada</u> 85. Tangga nada mayor (1.1.3.1) 86. Tangga nada minor (1.1.3.2) 87. Tangga nada pelog (1.1.3.4) 88. Tangga nada slendro (1.1.3.5) <u>Tanda sukat</u> 89. Sukat sederhana (1.1.4.1) 90. Sukat susun (1.1.4.2) <u>Tanda dinamik</u> 91. Tanda lirik (1.1.5.1) 92. Tanda sedang (1.1.5.2)			

Kelas	Catur wulan	Jumlah jam pelajaran	No.	BAHAN PENGAJARAN	SUMBER BAHAN		Keterangan
					Pokok	Kepustakaan	
			93.	Tanda keras (1.1.5.3) <u>Tanda tempo</u>			
			94.	Tempo lambat (1.1.6.1)			
			95.	Tempo sedang (1.1.6.2)			
			96.	Tempo cepat (1.1.6.3) <u>Akar pokok</u>			
			97.	Akar tonika (1.1.7.1)			
			98.	Akar dominan (1.1.7.2)			
			99.	Akar sub dominan (1.1.7.3) <u>Jenis alat musik</u>			
			100.	Alat musik tak dipukul (1.2.1.2) <u>Jenis suara manusia</u>			
			101.	Suara sopran (1.2.2.1)			
			102.	Suara alto (1.2.2.2) <u>Perkembangan musik tradisional</u>			
			103.	Perkembangan alat musik			
			104.	Perkembangan lagu <u>Perkembangan musik non tradisional</u>			
			105.	Perkembangan musik di Indonesia			

Kelas	Catur wulan	Jumlah jam pelajaran	No..	BAHAN PENGAJARAN	SUMBER BAHAN		Kete-rangan
					Pokok	Kepus-takaan	
				<u>Identifikasi elemen musik</u>			
			106.	Unsur ritmis (2.1.1.1)			
			107.	Unsur melodis (2.1.1.2)			
			108.	Unsur harmonis (2.1.1.3)			
				<u>Identifikasi bentuk penyajian.</u>			
			109.	Bentuk tunggal (2.1.2.1.)			
			110.	Bentuk bersama (2.1.1.2.2)			
				<u>Menikmati keindahan alam</u>			
			111.	Menikmati suara alam			
				<u>Praktek vokal</u>			
			112.	Membaca notasi (3.1.1.1)			
			113.	Pernafasan/sikap (3.1.1.2)			
			114.	Phasering (3.1.1.3)			
			115.	Pengucapan (3.1.1.4.)			
				<u>Praktek bermain alat musik.</u>			
			116.	Alat musik bernada			
				<u>Lagu umum Indonesia</u>			
			117.	Satu lagu Indonesia			

Kelas	Catur wulan	Jumlah jam pelajaran	No.	BAHAN PENGAJARAN	SUMBER BAHAN		Keterangan
					Pokok	Kepustakaan	
VI	1			<p><u>Notasi musik umum.</u></p> <p>1. Letak dan tanda nada (1.1.1.4)</p> <p>2. Stakato dan legato (1.1.1.5)</p> <p>3. Tanda kromatis (1.1.1.6)</p> <p><u>Tangga nada</u></p> <p>4. Tangga nada minor (1.1.3.2)</p> <p>5. Tangga nada pelog (1.1.3.3)</p> <p>6. Tangga nada slendro (1.1.3.4)</p> <p><u>Tanda sukat</u></p> <p>7. Tanda sukat susun</p> <p><u>Tanda dinamik</u></p> <p>8. Tanda lirik (1.1.5.1)</p> <p>9. Tanda keras (1.1.5.2)</p> <p><u>Tanda tempo</u></p> <p>10. Tempo lambat (1.1.6.1)</p> <p><u>Akar pokok</u></p> <p>11. Akar tonika (1.1.7.1)</p> <p>12. Akar dominan (1.1.7.2)</p> <p>13. Akar sub dominan (1.1.7.3)</p>			

Kelas	Catur wulan	Jumlah jam Pelajaran	No.	BAHAN PENGAJARAN	SUMBER BAHAN		Keterangan
					Pokok	Kepustakaan	
			14.	<u>Jenis suara</u> Suara sopran (1.2.2.1)			
			15.	Suara alto (1.2.2.2) <u>Perkembangan musik tradisionil</u>			
			16.	Perkembangan alat musik daerah (1.3.1.1)			
			17.	Perkembangan lagu daerah (1.3.1.2) <u>Perkembangan musik non</u> <u>tradisionil</u>			
			18.	Perkembangan musik pada umumnya (1.3.2.5) <u>Identifikasi bentuk penyajian</u>			
			19.	Bentuk tunggal <u>Menikmati keindahan alam</u>			
			20.	Menikmati suara alam <u>Praktek vokal</u>			
			21.	Membaca notasi (3.1.1.1)			
			22.	Pernafasan/sikap (3.1.1.2)			
			23.	Phasing (3.1.1.3)			
			24.	Pengucapan (3.1.1.4)			

Kelas	Catur wulan	Jumlah jam Pelajaran	No.	BAHAN PENGAJARAN	SUMBER BAHAN		Keterangan
					Pokok	Kepustakaan	
VI	2				<u>Praktek bermain alat musik</u>		
				25.	<u>Alat musik bernada (3.2.1.2)</u>		
					<u>Lagu umum Indonesia</u>		
				26.	Satu lagu Indonesia		
					<u>Notasi musik umum</u>		
				27.	Letak dan tanda nada (1.1.1.4)		
				28.	Stakato dan legato (1.1.1.5)		
				29.	Tanda kromatis (1.1.1.6)		
					<u>Tangga nada</u>		
				30.	Tangga nada minor (1.1.3.2)		
				31.	Tangga nada pelog (1.1.3.3)		
				32.	Tangga nada slendro (1.1.3.4)		
					<u>Tanda sukat</u>		
				33.	Tanda sukat susun		
					<u>Tanda dinamik</u>		
34.	Tanda lirik (1.1.5.1.)						
35.	Tanda keras (1.1.5.2.)						

Ke	Caturwulan	Jumlah jam Pelajaran	No.	BAHAN PENGAJARAN	SUMBER BAHAN		Keterangan
					Pokok	Kepustakaan	
				<u>Tanda tempo</u> 36. Tempo lambat (1.1.6.1) <u>Akar pokok</u> 37. Akar tonika (1.1.7.1) 38. Akar dominan (1.1.7.2) 39. Akar sub dominan (1.1.7.3) <u>Jenis suara</u> 40. Suara sopran (1.2.2.1) 41. Suara alto (1.2.2.2) <u>Perkembangan musik tradisional</u> 42. Perkembangan alat musik daerah (1.3.1.1) 43. Perkembangan lagu daerah (1.3.1.2) <u>Perkembangan musik non tradisional.</u> 44. Perkembangan musik pada umumnya (1.3.2.5) <u>Identifikasi bentuk penyajian</u> 45. Bentuk tunggal <u>Menikmati keindahan alam</u> 46. Menikmati suara alam.			

Kelas	Catur wulan	Jumlah jam Pelajaran	No.	BAHAN PENGAJARAN	SUMBER BAHAN		Keterangan
					Pokok	Kepustakaan	
VI	3			<u>Praktek vokal</u>			
			47.	Membaca notasi (3.1.1.1)			
			48.	Pernafasan/sikap (3.1.1.2)			
			49.	Phasering (3.1.1.3)			
			50.	Pengucapan (3.1.1.4)			
				<u>Praktek bermain alat musik</u>			
			51.	Alat musik bernada (3.2.1.2)			
				<u>Lagu umum Indonesia</u>			
			52.	Satu lagu Indonesia			
				<u>Notasi musik umum</u>			
			53.	Letak dan tanda nada (1.1.1.4)			
			54.	Stakato dan legato (1.1.1.5)			
			55	Tanda kromatis (1.1.1.6)			
				<u>Tangga nada</u>			
56.	Tangga nada minor (1.1.3.2)						
57.	Tangga nada pelog (1.1.3.3)						
58.	Tangga nada slendro (1.1.3.4)						

Kelas	Catur wulan	Jumlah jam pelajaran	No.	BAHAN PENGAJARAN	SUMBER BAHAN		Keterangan
					Pokok	Kepustakaan	
			59.	<u>Tanda sukat</u> Tanda sukat susun			
			60.	<u>Tanda dinamik</u> Tanda lirik (1.1.5.1)			
			61.	Tanda keras (1.1.5.2)			
			62.	<u>Tanda tempo</u> Tempo lambat (1.1.6.1)			
			63.	<u>Akar pokok</u> Akar tonika (1.1.7.1)			
			64.	Akar dominan (1.1.7.2)			
			65.	Akar sub dominan (1.1.7.3)			
			66.	<u>Jenis suara</u> Suara sopran (1.2.2.1)			
			67.	Suara alto (1.2.2.2)			
			68.	<u>Perkembangan musik tradi- sional</u> Perkembangan alat musik daerah (1.3.1.1)			
			69.	Perkembangan lagu daerah (1.3.1.2)			

Kelas	Catur wulan	Jumlah jam pelajaran	No.	BAHAN PENGAJARAN	SUMBER BAHAN		Keterangan
					Pokok	Kepustakaan	
				<u>Perkembangan musik non-tradisionil</u>			
			70.	Perkembangan musik pada umumnya (1.3.2.5) <u>Identifikasi bentuk penyajian</u>			
			71.	Bentuk tunggal <u>Menikmati keindahan alam</u>			
			72.	Menikmati suara alam <u>Praktek vokal</u>			
			73.	Membaca notasi (3.1.1.1)			
			74.	Pernafasan/sikap (3.1.1.2)			
			75.	Phasing (3.1.1.3)			
			76.	Pengucapan (3.1.1.4) <u>Praktek bermain alat musik</u>			
			77.	Alat musik bernada (3.2.1.2) <u>Lagu umum Indonesia</u>			
			78.	Satu lagu Indonesia			

SENI TARI**BAGIAN 1****TUJUAN KURIKULER****TUJUAN INSTRUKSIONIL, DAN****POKOK BAHASAN**

TUJUAN KURIKULER	TUJUAN INSTRUKSIONIL	POKOK BAHASAN
1. Murid memiliki pengetahuan dan pengertian dasar tentang kesenian, serta dapat memperkembangkan pengetahuan dan pengertiannya di kemudian hari	1.1 Murid dapat mengetahui gerak ritmis dan gerak dasar tari 1.2 Murid dapat mengetahui bentuk-bentuk tari 1.3 Murid dapat mengetahui jenis jenis tari	1.1.1 Gerak ritmis 1.1.2 Gerak dasar tari dari anggota badan 1.1.3 Gerak ekspresi 1.2.1 Tarian tunggal, bersama, massal 1.2.2 Sendratari, Dramatari berdialog, Dramatari berlagu 1.3.1 Tarian wanita atau pria. 1.3.2 Tarian klasik, tradisional, kreasi baru 1.3.3 Tarian agama, hiburan pertunjukan
2. Murid dapat menikmati dan menghargai karya seni di daerahnya dan daerah-daerah lain di Indonesia	2.1 Murid dapat menghayati unsur keindahan tari 2.2 Murid peka terhadap unsur-unsur keindahan tari	2.1.1 Wiraga 2.1.2 Wirama 2.1.3 Wirasa 2.2.1 Pementasan 2.2.2 Alam sekitar
3. Murid memiliki ketrampilan dalam bidang kesenian sehingga dapat menjadi bekal dalam kehidupannya di kemudian hari	3.1 Murid dapat melakukan gerak ritmis gerak dasar tari 3.2 Murid mampu menarikan suatu bentuk tarian	3.1.1 Gerak ritmis 3.1.2 Gerak dasar tari dari anggota badan 3.1.3 Gerak ekspresi 3.2.1 Tarian tunggal, duet massal 3.2.2 Tarian tradisional

BAGIAN 2
POKOK BAHASAN
DAN SUB POKOK BAHASAN
MENURUT TINGKAT/KELAS

Tujuan kurikuler	Tujuan instruksional	POKOK BAHASAN	SUB POKOK BAHASAN	KELAS						SUMBER BAHAN		
				I	II	III	IV	V	VI			
1	1.1	1.1.1 Gerak ritmis	1.1.1.1 Gerak ritmis 2/4	x	x						Perlu dikembangkan	
			1.1.1.2 Gerak ritmis 3/4			x	x					
			1.1.1.3 Gerak ritmis 4/4					x	x			
		1.1.2 Gerak dasar dari anggota badan	1.1.2.1 Gerak dasar kaki	x	x							
			1.1.2.2 Gerak dasar tangan	x	x							
			1.1.2.3 Gerak dasar leher				x					
			1.1.2.4 Gerak dasar kepala		x	x	x					
			1.1.2.5 Gerak dasar mata							x		
			1.1.2.6 Gerak dasar lambung						x	x		
	1.1.2.7 Gerak dasar bahu							x	x			
	1.1.3 Gerak ekspresi	1.1.3.1 Menirukan tingkah laku manusia, binatang, dan gerak alam			x	x	x	x				
		1.1.3.2 Melambangkan benda hidup dan mati				x	x	x				
	1.2	1.2.1 Tarian tunggal bersama, masal	1.2.1.1 Tarian tunggal					x	x			
1.2.1.2 Tarian bersama			x	x	x	x	x	x				
1.2.1.3 Tarian masal						x	x	x				

Tujuan kurikuler	Tujuan instruksional	POKOK BAHASAN	SUB POKOK BAHASAN	KELAS						SUMBER BAHAN
				I	II	III	IV	V	VI	
2.	2.1	1.2.2 Tarian bercerita	1.2.2.1 Sendratari					x	x	
			1.2.2.2 Dramatari berdialog					x	x	
			1.2.2.3 Dramatari berlagu			x	x	x	x	
		2.1.1 Wiraga	2.1.1.1 Bagian kepala				x	x	x	
			2.1.1.2 Bagian badan dan kaki			x	x	x	x	
		2.1.2 Wirama	2.1.2.1 Lambat						x	x
			2.1.2.2 Sedang			x	x	x	x	
			2.1.2.3 Cepat			x	x	x	x	
		2.1.3 Wirasa	2.1.3.1 Wirasa suka, duka			x	x	x		
			2.1.3.2 Wirasa takut, cemas, tegang dan lain sebagainya						x	x
3.	2.2	2.2.1 Pementasan	2.2.1.1 Penghayatan langsung terhadap pementasan						x	x
		2.2.2 Alam sekitar	2.2.2.1 Penghayatan langsung terhadap alam sekitar					x	x	x
		3.1.1 Gerak ritmis	3.1.1.1 Gerak ritmis 2/4	x	x					
		3.1.1.2 Gerak ritmis 3/4				x	x			

Tujuan kurikulum	Tujuan instruksional	POKOK BAHASAN	SUB POKOK BAHASAN	KELAS						SUMBER BAHAN
				1	2	3	4	5	6	
		3.1.2 Gerak dasar tari dari anggota badan	3.1.1.3 Gerak ritmis 4/4					x	x	
			3.1.2.1 Gerak dasar kaki	x						
			3.1.2.2 Gerak dasar tangan		x					
			3.1.2.3 Gerak dasar leher				x			
			3.1.2.4 Gerak dasar kepala				x			
			3.1.2.5 Gerak dasar mata						x	
			3.1.2.6 Gerak dasar lambung					x	x	
			3.1.2.7 Gerak dasar bahu			x	x	x	x	
	3.2	3.2.1 Tarian tunggal bersama, masal	3.2.1.1 Tarian tunggal					x	x	
			3.2.1.2 Tarian bersama	x	x	x		x	x	
			3.2.1.3 Tarian masal				x	x	x	
		3.2.2 Tarian tradisional	3.2.2.1 Tarian daerah setempat			x	x	x	x	

BAGIAN 3

BAHAN PENGAJARAN

Kelas	Catur wulan	Jumlah jam Pelajaran	No.	BAHAN PENGAJARAN	SUMBER BAHAN		Keterangan
					Pokok	Kepustakaan	
I	1.		1.	Gerak ritmis 2/4, cepat			
			2.	Gerak dasar kaki, bersama-sama			
			3.	Gerak dasar tangan, bersama-sama			
			4.	Tarian bersama, sukaria			
	2.		5.	Gerak ritmis 2/4, cepat			
			6.	Gerak dasar kaki, bersama			
			7.	Gerak dasar tangan, bersama			
			8.	Tarian bersama, sukaria			
	3.		9.	Gerak ritmis 2/4, cepat			
			10.	Gerak dasar kaki, bersama-sama			
			11.	Gerak dasar tangan, bersama-sama			
			12.	Tarian bersama, sukaria			
II.	1.	1.	Gerak ritmis 2/4, sedang				
		2.	Gerak dasar kaki, bersama-sama				
		3.	Gerak dasar tangan, bersama-sama				
		4.	Gerak dasar kepala, bersama-sama				
		5.	Tarian bersama, sukaria				

Kelas	Catur wulan	Jumlah jam Pelajaran	No.	BAHAN PENGAJARAN	SUMBER BAHAN		Keterangan
					Pokok	Kepustakaan	
III	2		6.	Gerak ritmis 2/4, sedang			
			7.	Gerak dasar kaki, bersama-sama			
	8.		Gerak dasar tangan, bersama-sama				
	9.		Gerak dasar kepala, bersama-sama				
	10.		Tarian bersama, sukaria				
	3		11.	Gerak ritmis 2/4, sedang			
12.	Gerak dasar kaki, bersama-sama						
13.	Gerak dasar tangan, bersama-sama						
14.	Gerak dasar kepala, bersama-sama						
15.	Tarian bersama, sukaria						
1	1.	Gerak ritmis 3/4, sedang					
2.	Gerak dasar kepala, bersama-sama						
3.	Gerak ekspresi menirukan tingkah laku manusia, binatang dan gerak alam						
4.	Tarian bersama						
5.	Tarian drama berlagu						
6.	Penghayatan tari, secara wirasa, wiraga dan wirama						

Kelas	Catur wulan	Jumlah jam Pelajaran	No.	BAHAN PENGAJARAN	SUMBER BAHAN		Keterangan
					Pokok	Kepustakaan	
	2		7.	Ketrampilan gerak bahu			
			8.	Gerak ritmis 3/4, sedang			
			9.	Gerak dasar kepala, bersama			
			10.	Gerak ekspresi menirukan tingkah laku manusia, binatang dan gerak alam			
			11.	Tarian bersama			
			12.	Tarian drama berlagu			
			13.	Penghayatan tari, secara wirasa, wiraga dan wirama			
	3		14.	Ketrampilan gerak bahu			
			15.	Gerak ritmis 3/4, sedang			
			16.	Gerak dasar kepala, bersama-sama			
			17.	Gerak ekspresi menirukan tingkah laku manusia, binatang dan gerak alam			
			18.	Tarian bersama			
			19.	Tarian drama berlagu			

Kelas	Catur wulan	Jumlah jam pelajaran	No.	BAHAN PENGAJARAN	SUMBER BAHAN		Keterangan
					Pokok	Kepustakaan	
IV	1		20.	Penghayatan tari secara wiraga, wirasa dan wirama			
			21.	Ketrampilan gerak bahu			
			22.	Satu tarian daerah			
			1.	Gerak ritmis $3/4$, sedang dan cepat			
			2.	Gerak dasar kepala dan leher			
			3.	Gerak Ekspresi, menirukan tingkah laku manusia, binatang dan alam serta lambang-lambang benda hidup dan mati			
			4.	Tarian, bersama dan masal			
			5.	Tarian drama berlagu			
			6.	Penghayatan dari menurut irama rasa dan peragaan			
			7.	Penghayatan alam serta hubungannya dengan tari			
8.	Ketrampilan gerak dasar bahu.						

Kelas	Catur wulan	No.	PENGAJARAN	SUMBER BAHAN		Keterangan
				Pokok		
	2.	9.	Gerak ritmis 3/4, sedang dan cepat			
		10.	Gerak dasar kepala dan leher			
		11.	Gerak ekspresi menirukan tingkah laku manusia, binatang dan alam, serta lambang-lambang benda hidup dan mati			
		12.	Tarian bersama dan masal			
		13.	Tarian drama berlagu			
		14.	Penghayatan tari menurut irama, rasa dan peragaan			
		15.	Penghayatan alam serta hubungannya dengan tari			
		16.	Ketrampilan gerak dasar bahu			
	3.	17.	Gerak ritmis 3/4, sedang dan cepat			
		18.	Gerak dasar kepala dan leher			
		19.	Gerak ekspresi menirukan tingkah laku manusia, binatang dan alam, serta lambang-lambang benda hidup dan mati			
		20.	Tarian bersama dan masal			

Kelas	Catur wulan	Jumlah jam pelajaran	No.	BAHAN PENGAJARAN	SUMBER BAHAN		Keterangan
					Pokok	Kepustakaan	
V	1		21.	Tarian drama berlagu			
			22.	Penghayatan tari menurut irama, rasa dan peragaan			
			23.	Penghayatana alam serta hubungannya dengan tari			
			24.	Ketrampilan gerak bahu			
			25.	Satu tarian daerah			
			1.	Gerak ritmis 4/4,			
			2.	Gerak dasar lambang dan lagu			
			3.	Gerak ekspresi menirukan tingkah laku manusia, binatang dan alam serta lambang-lambang benda hidup dan mati			
			4.	Tarian tunggal, dan masal			
			5.	Sendratari			
6.	Drama tari berdialog						
7.	Drama tari berlagu						
8.	Pelahiran tari (wirasa, wiraga, wirama)						
9.	Cara pementasan dan pelaksanaannya						
10.	Gerak dasar seluruh anggota badan						

Kelas	Catur wulan	Jumlah jam pelajaran	No.	BAHAN PENGAJARAN	SUMBER BAHAN		Keterangan
					Pokok	Kepustakaan	
	2		11.	Gerak ritmis 4/4			
			12.	Gerak dasar lambung dan bahu			
			13.	Gerak ekspresi menirukan tingkah laku manusia, binatang dan alam serta lambang benda hidup dan mati			
			14.	Tarian tunggal dan masal			
			15.	Sendra tari,			
			16.	Drama tari berdialog			
			17.	Drama tari berlagu			
			18.	Pelahiran tari (wirasa, wiraga, wirama)			
			19.	Cara pementasan dan pelaksanaannya			
			20.	Gerak dasar seluruh anggota badan			
	3		21.	Gerak ritmis 4/4			
			22.	Gerak dasar lambung dan bahu			
			23.	Gerak ekspresi menirukan tingkah laku manusia, binatang dan alam serta lambang-lambang benda hidup dan mati			
			24.	Tarian tunggal dan masal			

Kelas	Catur wulan	Jumlah jam pelajaran	No.	BAHAN PENGAJARAN			Keterangan	
					Pokok	Kepustakaan		
VI	1		25.	Sendratari				
			26.	Drama tari berdialog				
			27.	Drama tari berlagu				
			28.	Pelahiran tari (wirasa, wirama, wiraga)				
			29.	Cara pementasan dan pelaksanaannya				
			30.	Tarian daerah				
	2			1.				Gerak ritmis 4/4, ganda
				2.				Gerak dasar mata
				3.				Gerak-gerak ekspresi
				4.				Tarian tunggal masal
				5.				Drama-drama tari
				6.				Pelahiran tari (wirasa, wirama, wiraga)
				7.				Pementasan
8.	Tarian Daerah atau Nasional							
9.	Bermacam-macam gerak ritmis ganda							
10.	Gerak-gerak ekspresi							
11.	Tarian tunggal dan masal							
12.	Sendratari							
13.	Pementasan							

Kelas	Catur wulan	Jumlah jam pelajaran	No.	BAHAN PENGAJARAN	SUMBER BAHAN		Keterangan
					Pokok	Kepustakaan	
	3		14.	Tarian Daerah atau Nasional			
			15.	Bermacam-macam gerak ritmis ganda			
			16.	Gerak ekspresi			
			17.	Beberapa tari daerah dan nasional			



BALAI PUSTAKA — JAKARTA