

# Papakal Linca na

# Papakal yang Cerdik

Bahasa Tarangan Barat-Bahasa Indonesia

Penulis dan Penerjemah: Yeni Benamen

Ilustrator : Sukma Ayunda Safitri





# Papakal Linca na

## Papakal yang Cerdik

Bahasa Tarangan Barat-Bahasa Indonesia

Penulis dan Penerjemah: Yeni Benamen

Ilustrator : Sukma Ayunda Safitri

# Hak Cipta pada Kementerian Pendidikan Dasar dan MenengahRepublik Indonesia.

Dilindungi Undang-Undang.

Penafian: Buku ini disiapkan oleh pemerintah dalam rangka pemenuhan kebutuhan buku pendidikan yang bermutu dan merata sesuai dengan amanat dalam UU No. 3 Tahun 2017. Buku ini disusun dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah. Buku ini merupakan dokumen hidup yang senantiasa diperbaiki, diperbarui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika kebutuhan dan perubahan zaman. Masukan dari berbagai kalangan yang dialamatkan kepada Balai Bahasa Provinsi Maluku melalui kolom pengaduan pada laman balaibahasaprovinsimaluku.kemdikbud.go.id diharapkan dapat meningkatkan kualitas buku ini.

## Papakal Linca na

## Papakal yang Cerdik

Bahasa Tarangan Barat-Bahasa Indonesia

Penulis dan Penerjemah: Yeni Benamen Penyunting : Pieter Baragain

Penelaah Bahasa : Riska Basey Benamen dan Kity Karenisa Penyelia Akhir : Tenti Septiana dan Evi Olivia Kumbangsila

Pengatak : Sukma Ayunda Safitri Ilustrator : Sukma Ayunda Safitri

## Penerbit

Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah Jl. Jenderal Sudirman, Senayan, Jakarta Pusat

### Dikeluarkan oleh

Balai Bahasa Provinsi Maluku Jalan Laksdya Leo Wattimena, RT 06/RW 01, Desa Nania, Kecamatan Baguala Ambon 97232

Cetakan pertama, 2024 ISBN 978-634-00-0666-7

24 hlm.: 21 x 29.7 cm

Laman: https://balaibahasaprovinsimaluku.kemdikbud.go.id/category/buku-elektronik/

Dilarang memperbanyak isi buku ini, baik sebagian maupun seluruhnya, dalam bentuk apa pun tanpa seizin tertulis dari penerbit, kecuali dalam hal pengutipan untuk keperluan artikel atau karangan ilmiah.

# Kata Pengantar

Generasi masa depan Indonesia yang mampu berpikir kritis dapat lahir melalui membaca bahan bacaan bermutu. Jumlah bahan bacaan bermutu hingga saat ini masih terbatas. Penerjemahan merupakah salah satu cara untuk menambah jumlah sumber bahan bacaan bermutu.

Penerjemahan yang pada hakikatnya bukan penerjemahan kata, tetapi penerjemahan konsep memberi ruang bagi pengenalan budaya lokal di Indonesia ke dalam konteks nasional. Penyajian terjemahan dalam bentuk buku bacaan bermutu dengan menghadirkan bahasa sumber dan bahasa target juga menjadi bagian dari revitalisasi bahasa daerah. Oleh karena itu, Balai Bahasa Provinsi Maluku melakukan penerjemahan bahan bacaan lokal ke dalam bahasa Indonesia, lalu disajikan dalam bahasa daerah di Maluku dan bahasa Indonesia. Bagi anakanak Maluku juga anak-anak Indonesia lainnya yang menjadi pembaca sasaran, bahan bacaan tersebut membekali mereka menjadi generasi masa depan yang mampu berpikir kritis dengan pemahaman terhadap kemalukuan.

Pada tahun 2024 ini, Balai Bahasa Provinsi Maluku membukukan 61 karya terjemahan dengan pemenuhan aspek perjenjangan buku. Penggunaan bahasa yang ramah cerna serta ilustrasi yang menarik mudah-mudahan memenuhi kriteria bahan bacaan bermutu yang sesuai dengan kebutuhan dan disukai oleh anak-anak.

Selamat membaca!

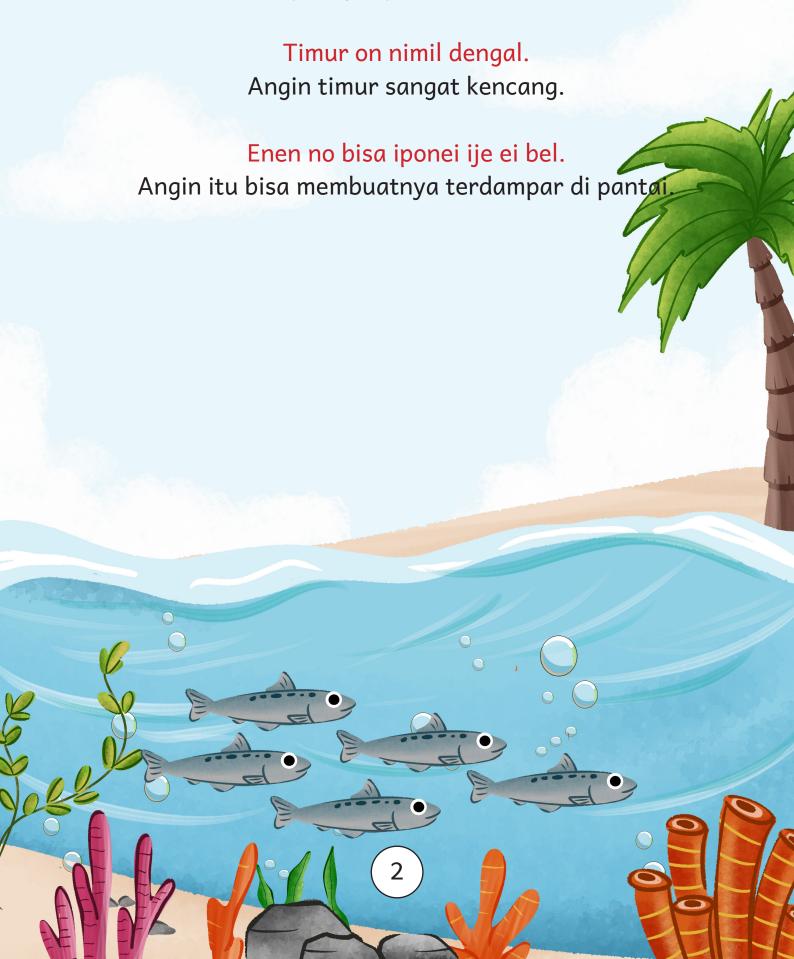
Ambon, 4 Juni 2024 Kepala Balai Bahasa Provinsi Maluku,

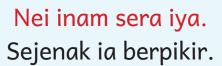
Kity Karenisa





Ia harus segera pergi sebelum musim timur.











Nei esalala mangaar. Ia menatap langit.

Ok komkom on sin. Ini waktunya aku pergi.

Ijan repa sin. Perjalanan panjangnya pun dimulai.

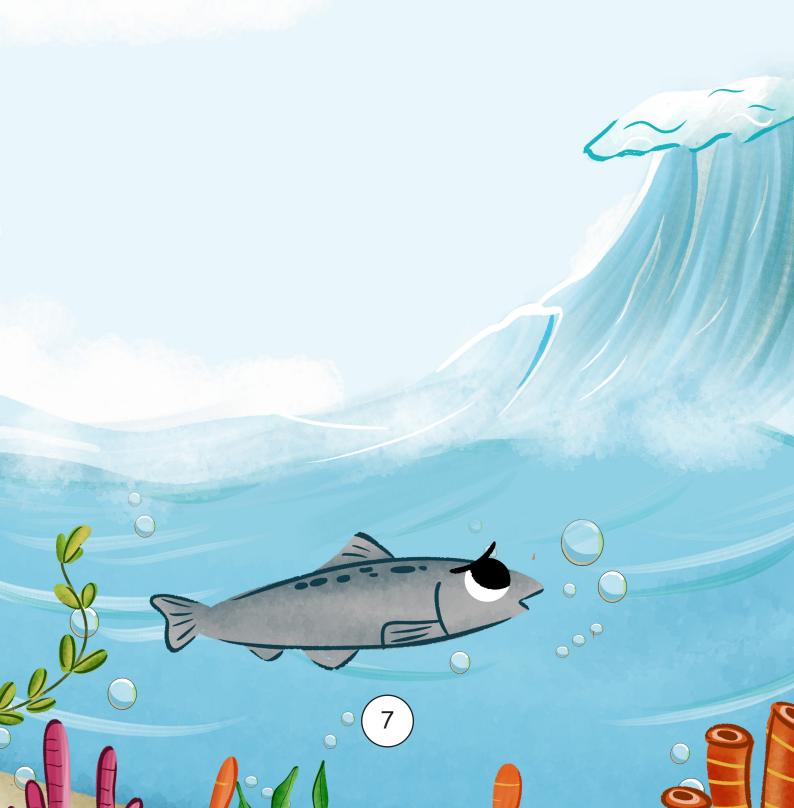


## Papakal ineng aka lou.

Papakal mulai berenang ke laut bebas.

Ei lou nei ijou banol jinaina.

Di tengah laut, ia melihat ombak besar.

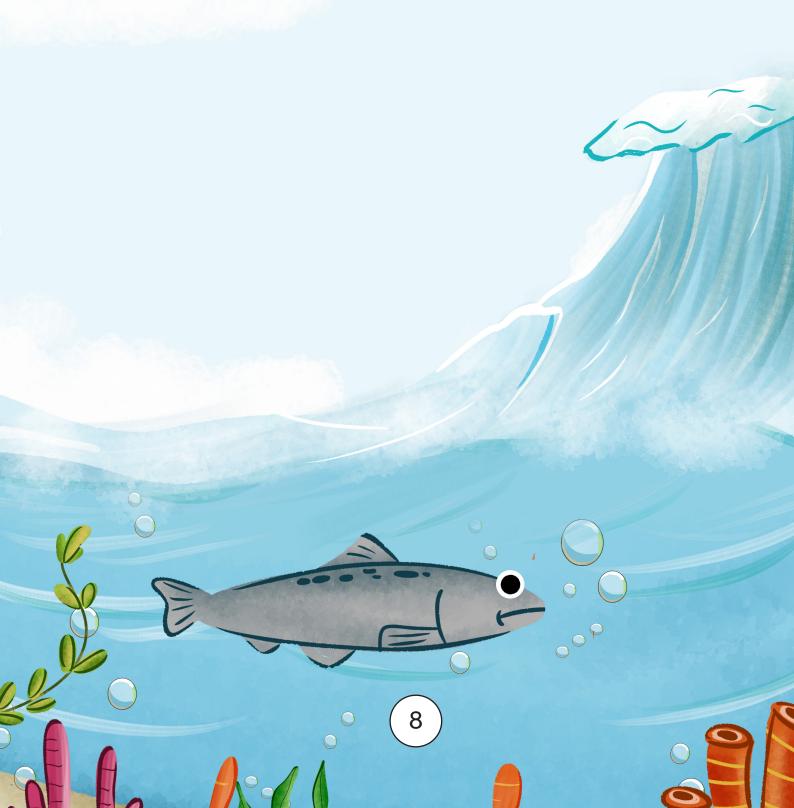




Ia menarik napas dalam-dalam.

## Ok bisa kutenrobak na!

Aku pasti bisa menerjangnya!

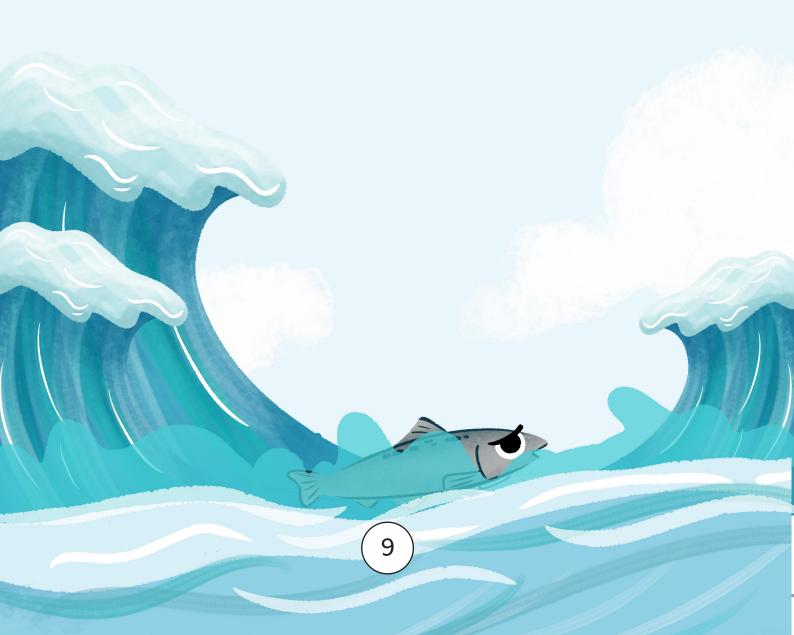


# Banol jinjinai barjeya tan na.

Ombak besar menghantam tubuhnya.

Nei jerneng seina.

Ia terus berenang.





Ok kopalengan banol! Aku berhasil melewati ombak!



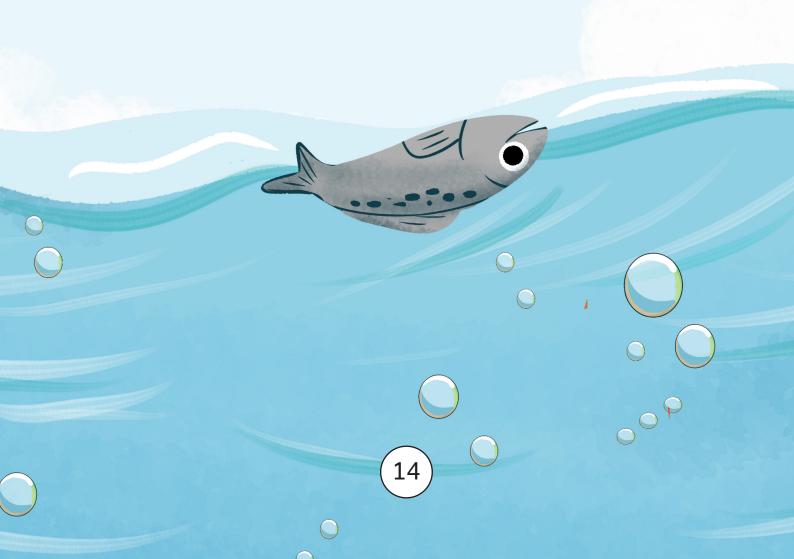


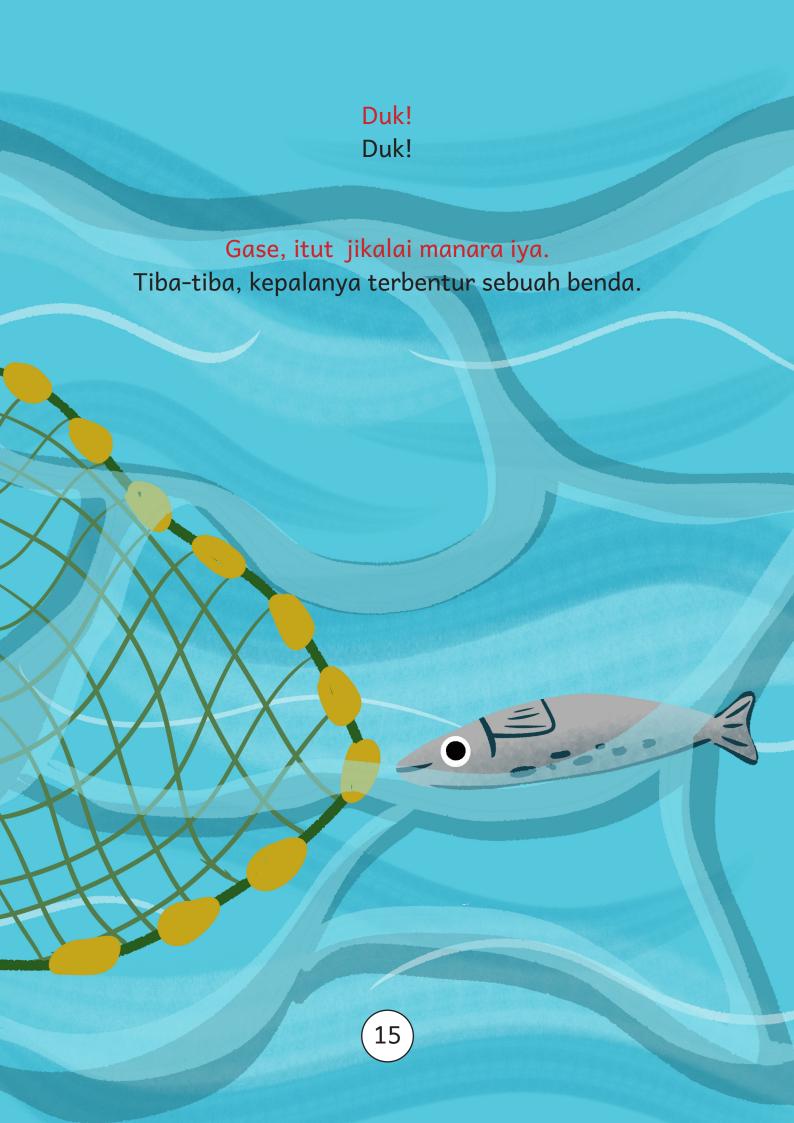


# Cara er inam nei jobana. Cara itu bisa mengembalikan tenaganya. 13

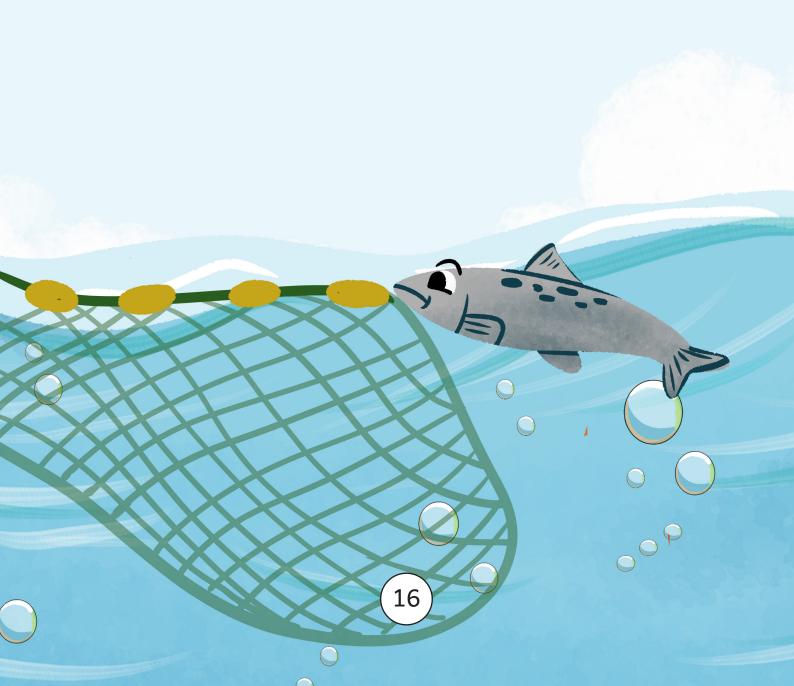
Nei ermen gajou. Cukup lama ia mengapung.

Nei isoan uk. Ia menikmati cara itu.



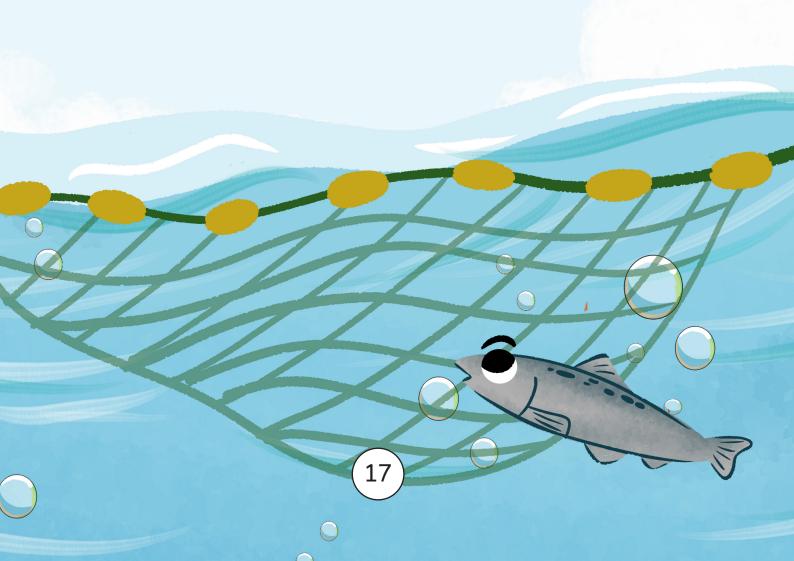


Nei erpalina. Ia segera balik badan.



## Mo, jikalai ertutna polompong jaring.

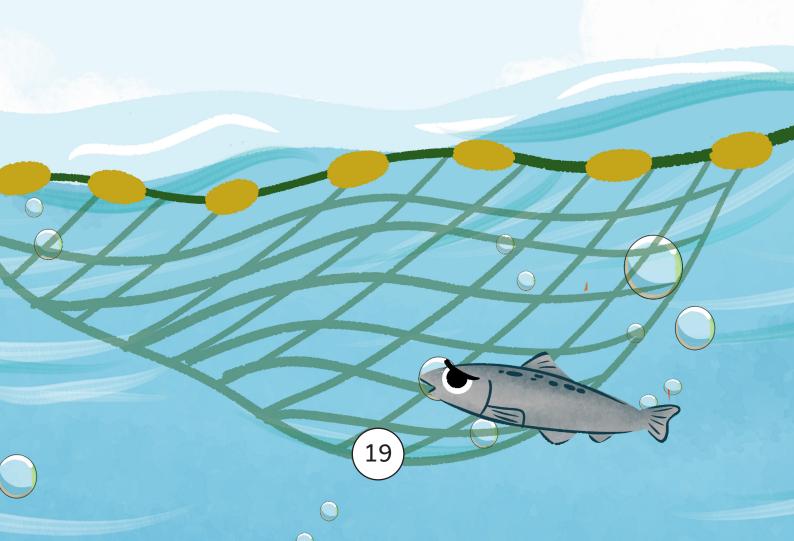
Ternyata, kepalanya terbentur pelampung jaring.





Nei serai jomir. Ia mulai berpikir cepat.

Inam ba e, to lolos? Bagaimana caranya lolos, ya?

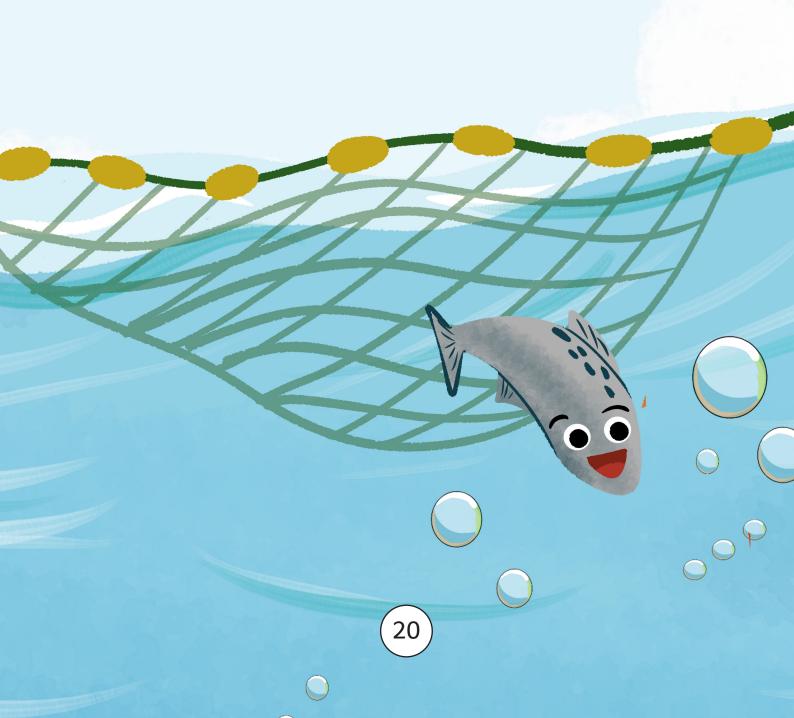


## Gase ja idapa ide epepir.

Terlintas sebuah ide cemerlang.

Nei ineng ei jou pei pelompong.

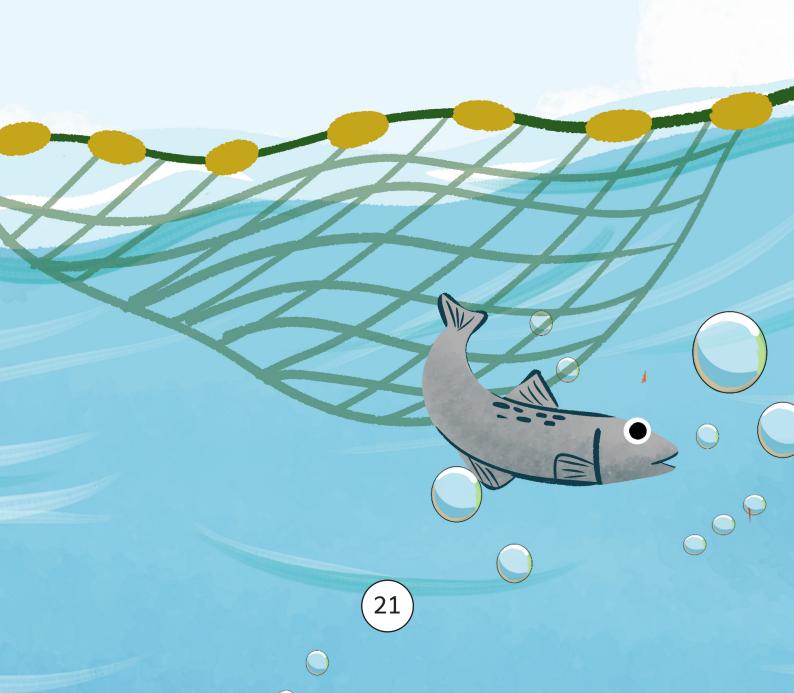
Ia mulai berenang menjauhi pelampung.



## Nei itok emaru.

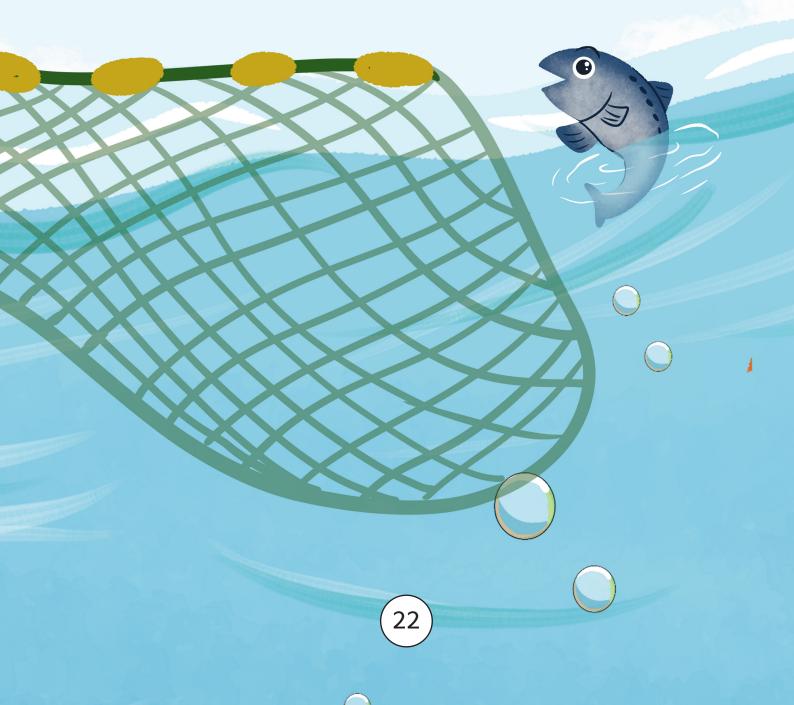
Ia membuat ancang-ancang.

Ot, rua, rat! Satu, dua, tiga!



## Blup! Blup!

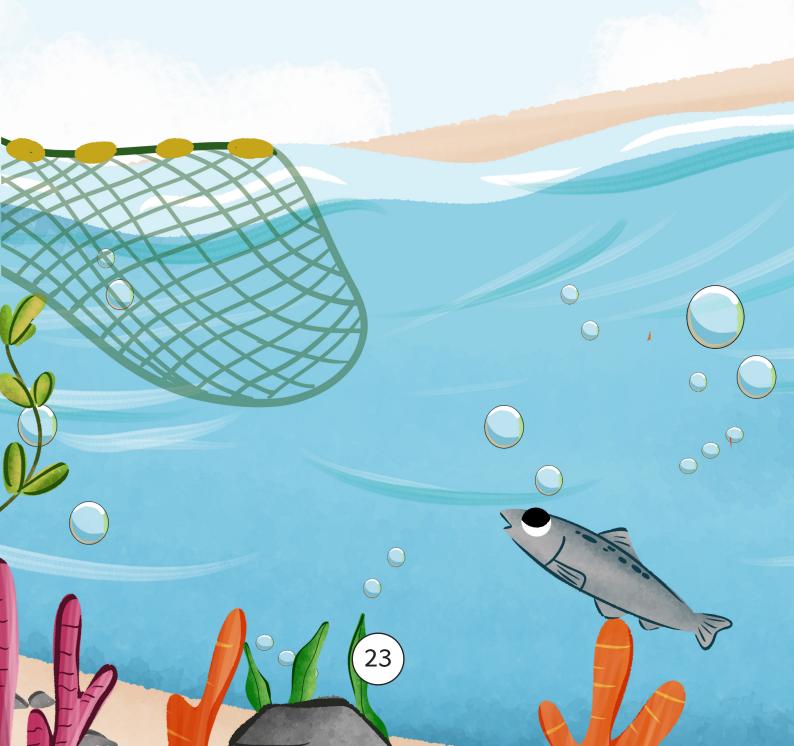
Nei erbarna pei pelompong jaring. Ia berhasil lompat melewati pelampung jaring.



## Nei erpalina. Sejenak ia balik badan.

Nei eparora na bisa erona ei jou. Ia bangga bisa melompat sejauh itu.

Nei ijan repa min. Ia pun melanjutkan perjalanannya.





## Tahukah Kamu?

Ikan papakal dalam bahasa Indonesia ialah ikan pelagis kecil. Ikan yang hidup di permukaan air hingga kolom air (lapisan tengah) ini adalah jenis ikan yang hidup di perairan. Di Kabupaten Kepulauan Aru, ikan ini banyak ditemui di sepanjang Pantai Tarangan yang melewati Desa Kalar-Kalar, Desa Feruni, Desa Ngaiguli, dan Desa Fatural. Ikan pelagis atau papakal merupakan jenis ikan yang memiliki kadar gizi yang cukup tinggi. Oleh karena itu, banyak masyarakat Kepulauan Aru yang suka menangkapnya untuk diolah.



## Bionarasi



**Penulis** 

Yeni Benamen adalah penulis yang selalu terlibat dalam dunia pendidikan, terutama di Desa Gwamar, Dobo. Penulis mempunyai hobi bernyanyi. Ia sudah pernah mengikuti lomba nyanyi sampai Tingkat Nasional mewakili Provinsi Maluku pada tahun 2018 dengan kategori mata lomba Mix Choir Pesparani Tingkat Nasional 1 dan mendapat juara III. Menulis cerita anak merupakan pengalaman dan karya pertamanya di bidang literasi. Melalui cerita anak pertamanya ini, penulis berharap makin banyak anak-anak yang mau belajar bahasa daerah, khususnya anak-anak Kepulauan Aru.



**Ilustrator** 

Sukma Ayunda Safitri lahir di Jember pada tahun 1999 dengan kemampuan menggambar yana autodidak. Wanita yang biasa disapa Sukma ini lulusan D-3 Manajemen Informatika Politeknik Negeri Jember. Dia menggeluti dunia ilustrasi digital khususnya ilustrasi buku cerita anakanak sejak tahun 2023. Selain itu, dia juga biasa mengerjakan desain grafis kebutuhan sebuah promosi. Dia dapat dihubungi via sukmaayunda28@gmail.com dan pos-el akun Instagram @sukmaaynd.

## Sapa Kutu Buku

Halo, Adik-Adik Kutu Buku!

Apakah kalian suka dengan ceritanya?

Yang pasti, kalian mendapatkan informasi tentang wawasan kemalukuan yang disajikan dalam cerita ini, bukan? Tentunya, ada di antara kalian yang sudah mengenal Maluku, ada juga yang belum. Semoga cerita ini bisa menambah wawasan kemalukuan bagi kalian yang baru mengenalnya.

Nah, sekarang, coba ungkapkan kembali cerita ini kepada orang terdekat, seperti ayah, ibu, atau teman kalian!

Lalu, diskusikan bersama mereka hal-hal mengenai Maluku yang terdapat di dalamnya!

Salam Literasi,

Tim Redaksi BBP Maluku

## Produk Terjemahan Balai Bahasa Provinsi Maluku Tahun 2022













## Produk Terjemahan Balai Bahasa Provinsi Maluku Tahun 2023



