

MILIK NEGARA  
TIDAK DIPERDAGANGKAN



# Ayo Lari, Kino



**Tyas KW**  
**Ilustrator: Pingki Ayako**

**Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi**  
**Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa**

## **Ayo Lari, Kino**

Penulis : Tyas KW

Ilustrator : Pingki Ayako S

Penyunting : Kity Karenisa

Diterbitkan pada tahun 2022 oleh

Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa

Jalan Daksinapati Barat IV

Rawamangun

Jakarta Timur

### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

Isi buku ini, baik sebagian maupun seluruhnya, dilarang diperbanyak dalam bentuk apa pun tanpa izin tertulis dari penerbit, kecuali dalam hal pengutipan untuk keperluan penulisan artikel atau karangan ilmiah.

PB  
398.245  
TYA  
a

#### **Katalog Dalam Terbitan (KDT)**

Tyas KW

Ayo Lari, Kino/ Tyas KW; Penyunting: Kity Karenisa.  
Bogor: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa,  
Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan  
Teknologi, 2021.

iv, 24 hlm.; 29,7 cm.

ISBN 978-623-307-196-3

1. CERITA ANAK-FABEL
2. LITERASI- BAHAN BACAAN



MENTERI PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
REPUBLIK INDONESIA

**KATA PENGANTAR**  
**MENTERI PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI**  
**BUKU LITERASI BADAN PENGEMBANGAN DAN PEMBINAAN BAHASA**

Literasi tidak dapat dipisahkan dari sejarah kelahiran serta perkembangan bangsa dan negara Indonesia. Perjuangan dalam menyusun teks Proklamasi Kemerdekaan sampai akhirnya dibacakan oleh Bung Kamo merupakan bukti bahwa negara ini terlahir dari kata-kata.

Bergerak menuju abad ke-21 saat ini, literasi menjadi kecakapan hidup yang harus dimiliki semua orang. Literasi bukan hanya kemampuan membaca dan menulis, melainkan juga kemampuan mengakses, memahami, dan menggunakan informasi secara cerdas. Sebagaimana kemampuan literasi telah menjadi faktor penentu kualitas hidup manusia dan pertumbuhan negara, upaya untuk meningkatkan kemampuan literasi masyarakat Indonesia harus terus digencarkan.

Berkenaan dengan hal tersebut, pemerintah Republik Indonesia melalui Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi (Kemendikbudristek) menginisiasi sebuah gerakan yang ditujukan untuk meningkatkan budaya literasi di Indonesia, yakni Gerakan Literasi Nasional. Gerakan tersebut hadir untuk mendorong masyarakat Indonesia terus aktif meningkatkan kemampuan literasi guna mewujudkan cita-cita Merdeka Belajar, yakni terciptanya pendidikan yang memerdekakan dan mencerdaskan.

Sebagai salah satu unit utama di lingkungan Kemendikbudristek, Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa berperan aktif dalam upaya peningkatan kemampuan literasi dengan menyediakan bahan bacaan yang bermutu dan relevan dengan kebutuhan pembaca. Bahan bacaan ini merupakan sumber pustaka pengayaan kegiatan literasi yang diharapkan akan menjadi daya tarik bagi masyarakat Indonesia untuk terus melatih dan mengembangkan keterampilan literasi.

Mengingat pentingnya kehadiran buku ini, ucapan terima kasih dan apresiasi saya sampaikan kepada Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa serta para penulis bahan bacaan literasi ini. Saya berharap buku ini akan memberikan manfaat bagi anak-anak Indonesia, para penggerak literasi, pelaku perbukuan, serta masyarakat luas.

Mari, bergotong royong mencerdaskan bangsa Indonesia dengan meningkatkan kemampuan literasi serta bergerak serentak mewujudkan Merdeka Belajar.

Jakarta, Agustus 2021



**Nadiem Anwar Makarim**

Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi

# Sekapur Sirih

Hai, sobat cilik.

Di Indonesia terdapat banyak kekayaan hayati. Salah satunya adalah satwa langka. Ada satwa yang besar, ada yang kecil. Ada satwa yang dapat berenang, tetapi ada juga yang dapat terbang. Ada juga yang senang menjelajah hutan.

Yuk, berkenalan dengan salah satu satwa langka ini. Kino, seekor kuau kerdil Kalimantan, senang menjelajah hutan. Ternyata banyak sekali yang Kino temukan. Apa saja, ya? Dapatkah kalian menebaknya? Ayo, ikut lari menjelajah hutan bersama Kino.

Semoga para sobat cilik menikmati buku ini.  
Selamat membaca.

Jakarta, Juli 2021

Tyas KW



Kino, kuau kerdil sedang tidur.  
Ia selalu berpindah pohon.

Akhirnya, hujan reda.  
Kino mengibaskan badannya.  
Kini ekornya berkilau indah.



Saatnya Kino mencari makanan.  
Ia menjelajah hutan Kalimantan.



Makanan kesukaan Kino adalah semut.



Namun, semut tak terlihat.



Tuk tuk tuk.  
Kino mematuk pohon.  
Serangga juga tak ada.



Kino terus mencari.

Namun, sesuatu mengintai.



Lihat, sepasang mata mengintip.  
Musang siap menerkam.



Lari.  
Lari.  
Ayo lari, Kino.



Di mana ini?

Tak ada pohon.

Hanya ada rumput tinggi.



Eh, apa itu?  
Kino melangkah hati-hati.



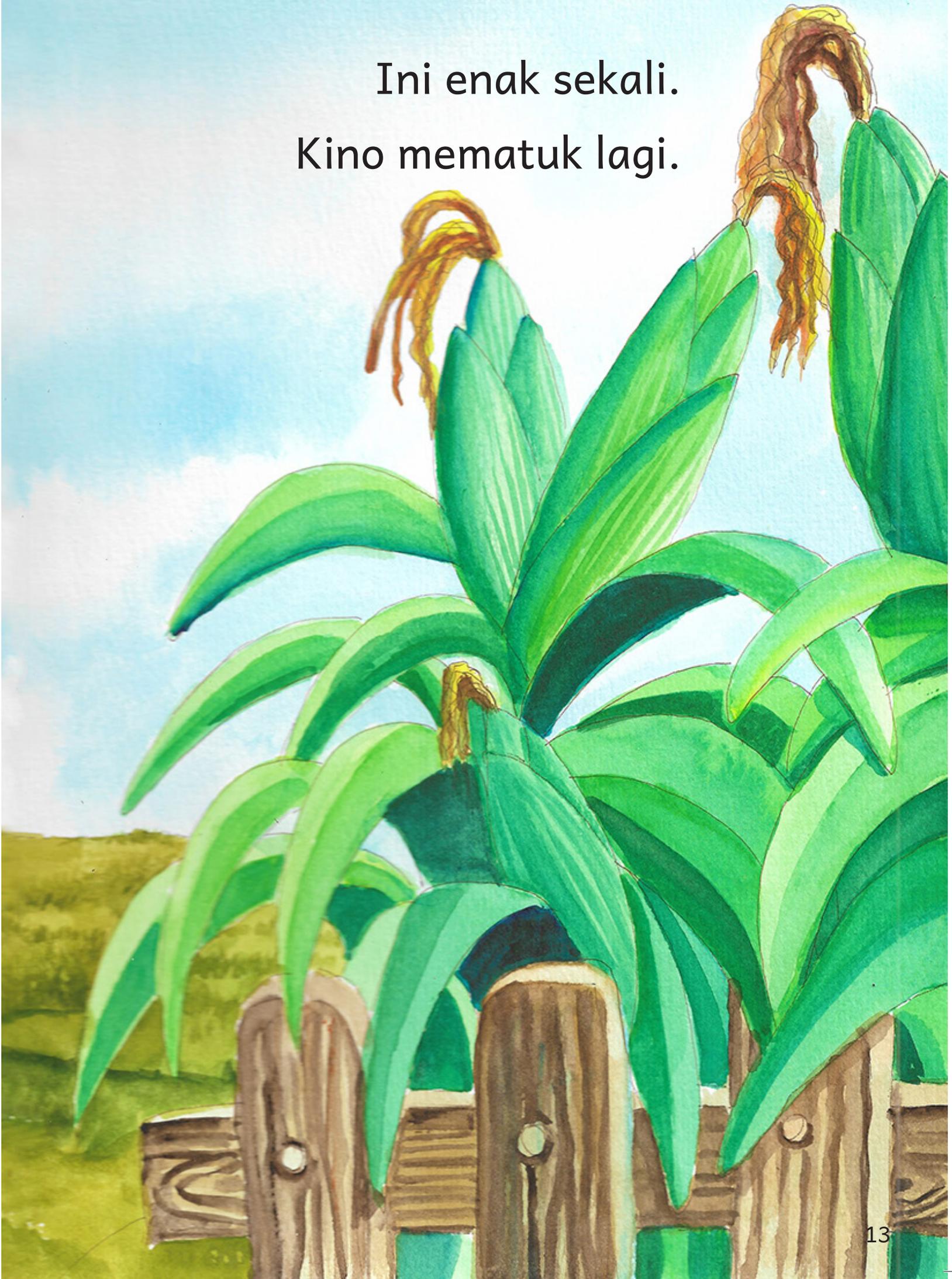
Patuk.

Patuk.

Patuk.



Ini enak sekali.  
Kino mematuk lagi.

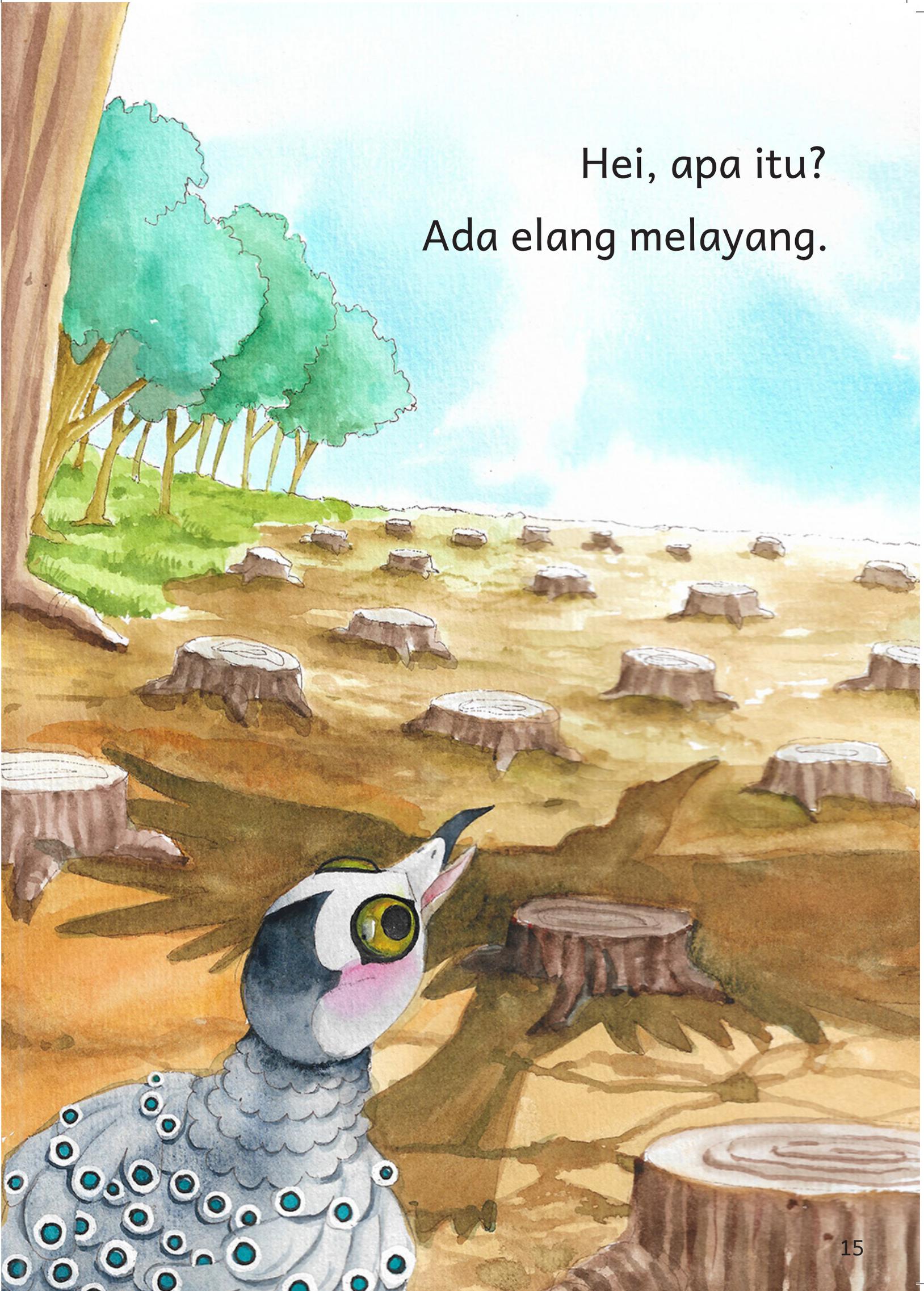


Kino terus mematuk.

Ia lupa melihat sekitarnya.



Hei, apa itu?  
Ada elang melayang.



Awas, Kino.

Elang itu menukik.

Ayo lari, Kino.

Jangan sampai tertangkap.



Lari.

Lari.

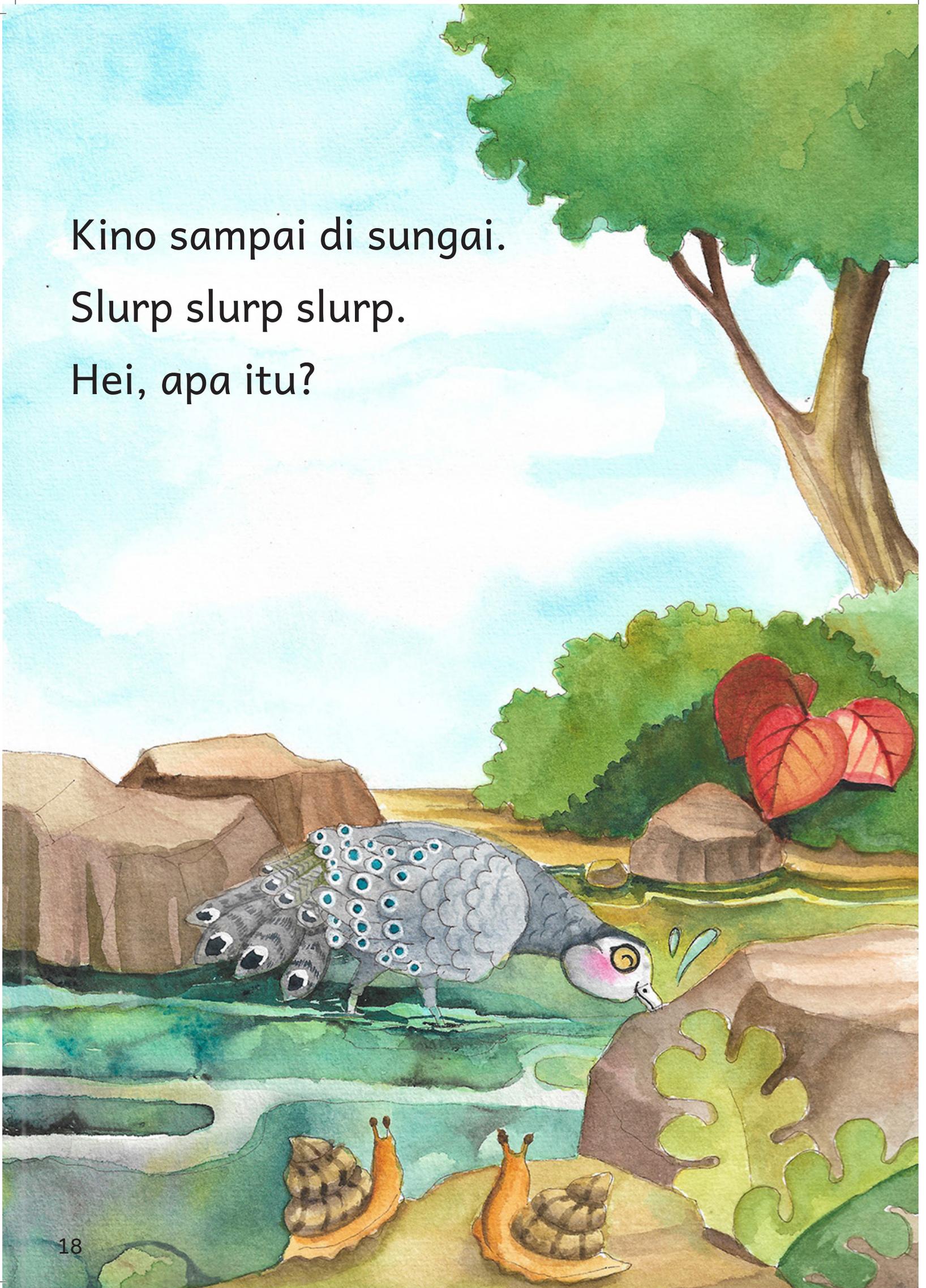
Kino terus berlari.



Kino sampai di sungai.

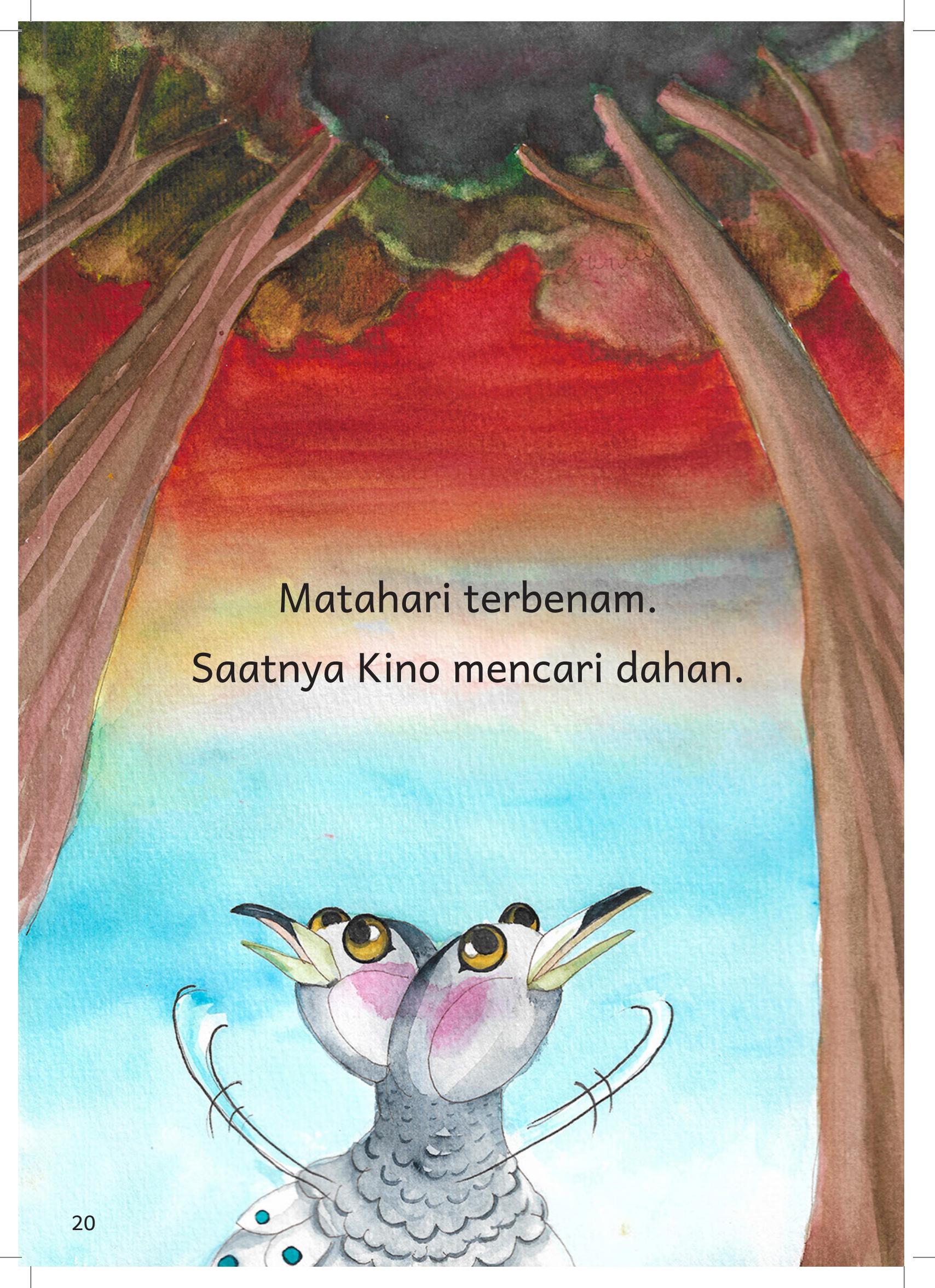
Slurp slurp slurp.

Hei, apa itu?



Siput bergerombol.  
Patuk. Patuk. Patuk.  
Kini Kino kenyang.





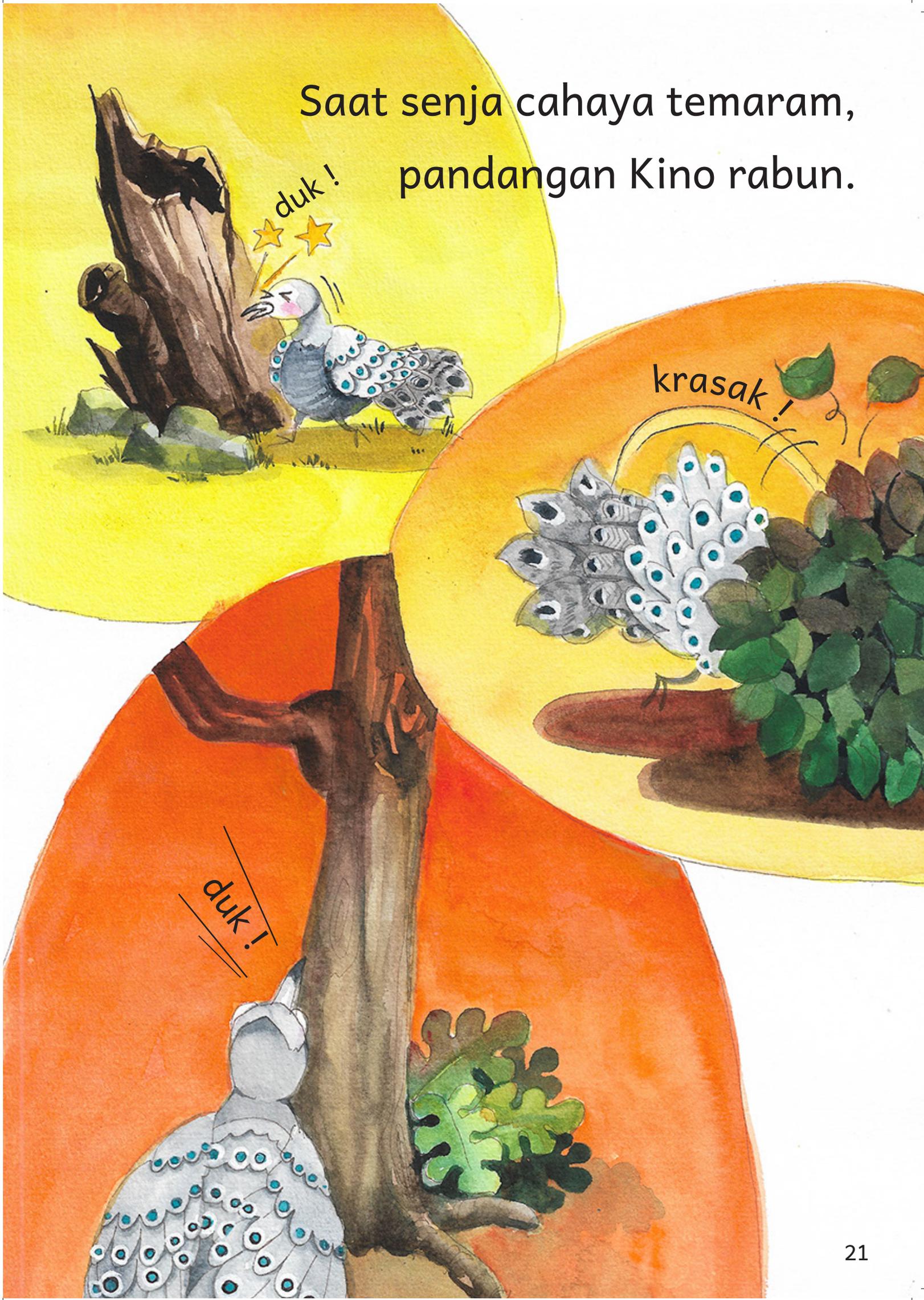
Matahari terbenam.  
Saatnya Kino mencari dahan.

Saat senja cahaya temaram,  
pandangan Kino rabun.

duk!

krasak!

duk!



Kino melompat tinggi.  
Ia memilih dahan kokoh.  
Saatnya tidur nyenyak.



# Catatan

kerdil = selalu kecil saja

kuau kerdil Kalimantan = kuau merak yang terdapat di hutan hujan Kalimantan.

senja = waktu (hari) setengah gelap sesudah matahari terbenam

temaram = remang-remang

terbenam = tenggelam (tentang matahari)

rabun = kurang awas, kurang jelas, kabur (tentang penglihatan)

# Biodata



## Penulis

**Tyas KW** adalah penulis terpilih dalam Sayembara Penulisan Bahan Bacaan Literasi (GLN) Kemdikbud secara berturut-turut pada tahun 2018, 2019, dan 2020. Penulis juga telah menulis lebih dari 30 cerita-cerita anak yang menghiasi majalah *Bobo*, harian *Kompas* (Nusantara Bertutur), dan *Solo Pos* sejak 2016. Penulis telah menghasilkan 10 buku cerita anak melalui penerbit-penerbit Visi Mandiri Publishing, Nourabooks, Tiga Serangkai, dan lainnya. Penulis dapat dihubungi melalui pos-el [waskitaningtyas@gmail.com](mailto:waskitaningtyas@gmail.com), IG [@tyaskw01writer](https://www.instagram.com/tyaskw01writer), dan laman <https://tyaskw.wordpress.com>.



## Ilustrator

**Pingki Ayako Saputro** adalah ilustrator, karikaturis, pelukis cat air, desainer arsitektural, dan perajin tangan daur ulang. Ilustrator telah bekerja sama di antaranya dengan Penerbit Gramedia Pustaka Utama, Elexmedia Komputindo, dan Badan Bahasa Kemdikbud. Selain itu, ia juga aktif mengikuti pameran komik dan lukisan cat air. Ilustrator dapat dihubungi melalui pos-el [pingkiguk@gmail.com](mailto:pingkiguk@gmail.com) dan IG [@pingkiayako](https://www.instagram.com/pingkiayako).



## Penyunting

**Kity Karenisa** telah aktif menyunting sejak lebih dari 1,5 dekade terakhir. Selain di tempatnya bekerja, yaitu Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, ia menjadi penyunting di beberapa lembaga, seperti di Lemhanas, Bappenas, Mahkamah Konstitusi, dan Bank Indonesia, juga di beberapa kementerian. Kity dapat dihubungi melalui pos-el [kitykarenisa@gmail.com](mailto:kitykarenisa@gmail.com).