

MILIK NEGARA
TIDAK DIPERDAGANGKAN

Gara-Gara Kelapa

Cerita Anak dari Lampung

Terjemahan Bahasa Lampung—Bahasa Indonesia

YUNIDA EVASUSANTI



KANTOR BAHASA PROVINSI LAMPUNG
BADAN PENGEMBANGAN DAN PEMBINAAN BAHASA
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI

2022

MILIK NEGARA
TIDAK DIPERDAGANGKAN



Gara-Gara Kelapa
Cerita Anak dari Lampung

(Terjemahan Bahasa Lampung—Bahasa Indonesia)

Yunida Evasusanti

Kantor Bahasa Provinsi Lampung
Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa
Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi
2022

Gara-Gara Kelapa

Cerita Anak dari Lampung

(Terjemahan Bahasa Lampung—Bahasa Indonesia)

Buku Sumber	: <i>Ulah Nyiwi</i>
Penanggung Jawab	: Desi Ari Pressanti
Ketua Pelaksana	: Ramlan Andi
Penulis	: Yunida Evasusanti
Penyunting	
Bahasa Lampung	: Badar Rohim
Penyunting	
Bahasa Indonesia	: Kiki Zakiah Nur
Desain Sampul	: Didin Jahidin
Penata Letak	: Ari Oktavian

Diterbitkan oleh Kantor Bahasa Provinsi Lampung,
Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa,
Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi
Tahun 2022

ISBN 978-623-5682-18-1

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Isi buku ini, baik sebagian maupun seluruhnya, dilarang diperbanyak dalam bentuk apa pun tanpa izin tertulis dari penerbit, kecuali dalam hal pengutipan untuk keperluan penulisan artikel atau karangan ilmiah.



KATA PENGANTAR

Penerbitan cerita anak dari Provinsi Lampung dalam bentuk digital ini dimaksudkan sebagai bahan bacaan bagi siswa SD dan untuk menambah pengayaan bahan literasi. Melalui buku cerita digital, anak-anak diajak untuk mengasah keterampilan berpikir, berimajinasi, dan mengembangkan kreativitas dengan cara menyenangkan.

Buku ini terdiri atas dua bagian. Bagian pertama adalah teks cerita dalam bahasa asli, bahasa Lampung, dan bagian kedua adalah terjemahan dalam bahasa Indonesia. Buku ini merupakan hasil sayembara penulisan dan penerjemahan yang diselenggarakan oleh Kantor Bahasa Provinsi Lampung dengan beberapa proses tahapan, antara lain: penjaringan naskah, penilaian, penyusunan, penyuntingan bahasa Lampung dan bahasa Indonesia, serta pengilustrasian.

Kantor Bahasa Provinsi Lampung mengucapkan terima kasih kepada penulis, penyunting, dan pengilustrasi buku cerita anak dari Provinsi Lampung ini. Semoga bacaan ini bermanfaat bagi khalayak, khususnya siswa SD. Selamat membaca dan berliterasi.

Bandarlampung, September 2022

Desi Ari Pressanti
Kepala Kantor Bahasa Provinsi Lampung

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	IV
DAFTAR ISI	V

Cerita Berbahasa Lampung

1. Minyak Aini	1
2. Sepelok Mahaf	9
3. Dang Dijuk Kendur	16

Cerita Berbahasa Indonesia

1. Minyak Aini	27
2. Sepotong Maaf	38
3. Jangan <i>Kasih</i> Kendur	49

Glosarium

Biodata Penulis

Biodata Penyunting Bahasa Indonesia

Biodata Penyunting Bahasa Daerah

Biodata Ilustrator



Cerita Berbahasa Lampung

1

Minyak Aini

“Antri! Payu, antri!” bunyi Pak Singa mecohko keritukan tiyan sai ngemumut.
“Antri sai benor! Rulus!” sambungni berwibawa,
“Dang lupa makai masker rik ngusung kupon!”

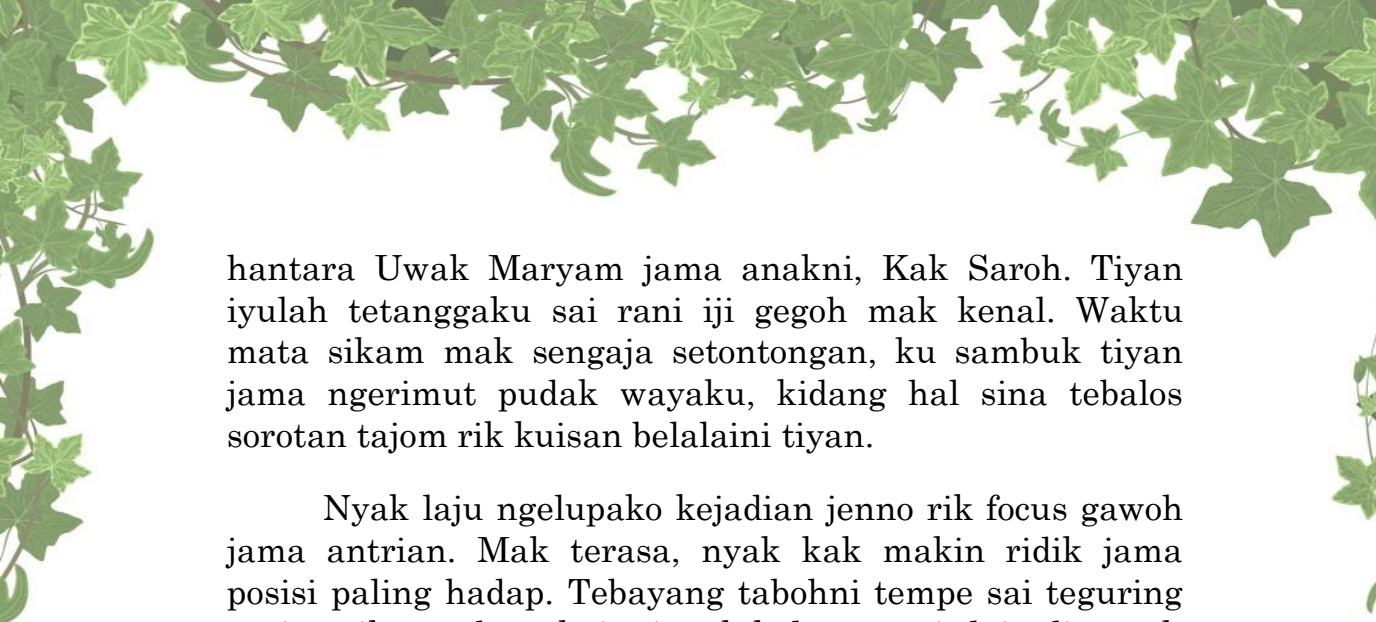
Kalimat sina laju nyiutko lakkahku. Ah, nyak lupa ngusung kupon rik mak makai masker. Nyak laju larat haguk mahhan sai rangni di gang lunik, mak jawoh anjak pok antrian.

Nyak laju ngeridip kuruk mahhan, ngusahako mawat nginjakko mak. Mataku ngejelajahi unyin ruangan, ngusahako nyepok barang tujuanku. Mak munni, mataku ngenah selemba keretas lunik sai teselip di rerangani Mak.

“Pasti hiji kupon.” Lom hatiku cawa jama pungu kananku hati-hati ngakukni anjak celah reranga Mak barang jama punguku sai barih ngakuk masker sai kak disiapko di unggak mija. Nyak laju geluk luwah jak mahhan rik larat haguk padangan

“Dang ngedorong-dorong, kidah!” Zahro, si napuh lunik nekerik. Tundunni kenahan katan kena tukkah Baron, jawi ragah sai wat di juyuni.

Antrian alun-alun mulai nijang mit pingger ranglaya, Nyak munih nutuk di barisan kaban bubai sai badanni gemuk rik belalai tijangni. Nyak kejepit di



hantara Uwak Maryam jama anakni, Kak Saroh. Tiyah iyulah tetanggaku sai rani iji gegoh mak kenal. Waktu mata sikam mak sengaja setontongan, ku sambuk tiyah jama ngerimut pudak wayaku, kidang hal sina tebalos sorotan tajom rik kuisan belalaini tiyah.

Nyak laju ngelupako kejadian jenno rik focus gawoh jama antrian. Mak terasa, nyak kak makin ridik jama posisi paling hadap. Tebayang tabohni tempe sai teguring garing rik rapuh makai minyak kelapa sawit laju digeprek langsung di rapak sambol dilan. Ngebayangkoni gawoh radu ngeguwai wai iluiku mentiyak cutik.

Tiba-tiba, Uwak Maryam ngeramut kupon anjak punguku makai belalaini sai kak tejulor.

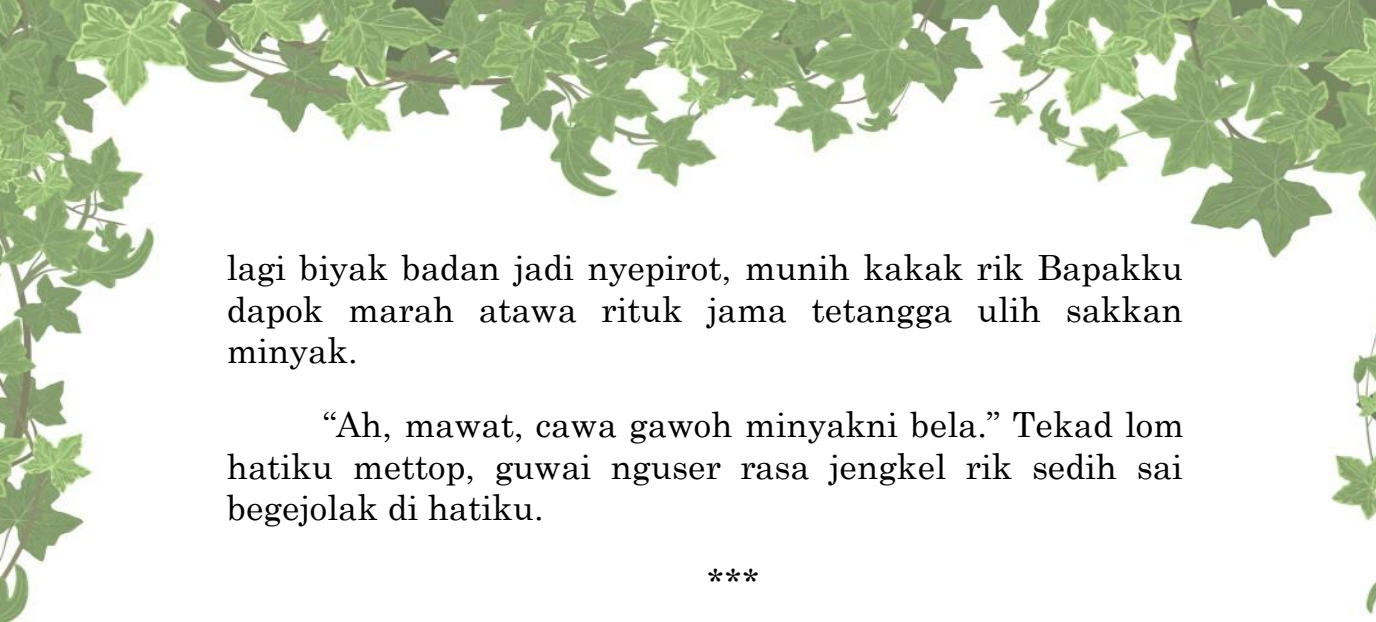
“Niku, kan, kera. Jadi, niku mak perlu minyak, cukup putti setandan guwai seminggu,” cawani sinis.

“Dang, Wak!” Timbalku ngelemoh suwa ngedakok kukut balakni.

Uwak Maryam mak gijot. Ya malah mudah temon nyikkirko badan rayangku sai ngedakok kukutni. Angkah ngeguyangko kasar kukutni, nyak laju tehayar.

Uttung gawoh nyak tehayar haguk jejukukan sai ranggal, hingga badanku mak sepira sakik. Anjak jarak sai mak jawoh ga, nyak ngenah Uwak Maryam kak massa jatah minyakku rik di dekop nemon jama Kak Saroh makai belalaini. Tiyah laju ninggalko nyak sai tepejong miwang di bah batang suwa ngebatui nasib.

Radu bela haropan mengan debingi suwa tempe guring geprek kedemonan sikam semiyanak. Api sai haga kuawako jama Mak? Mak mungkin nyak cerita jujur kelakuan Uwak Maryam rani iji. Nyak mak haga Mak sai



lagi biyak badan jadi nyepirot, munih kakak rik Bapakku dapok marah atawa rituk jama tetangga ulih sakkan minyak.

“Ah, mawat, cawa gawoh minyakni bela.” Tekad lom hatiku mettop, guwai nguser rasa jengkel rik sedih sai begejolak di hatiku.

“Assalamualaikum,” salamku alun.

“Waalaikumsalam, Nak,” timbal Mak.

“Mahaf, minyakni bela, Mak,” timbalku alun suwa pudak sungguk. rasa suya kenahan nihan di pudak pucakni Mak, kidang tetop wat senyum sai nenangko nyak.

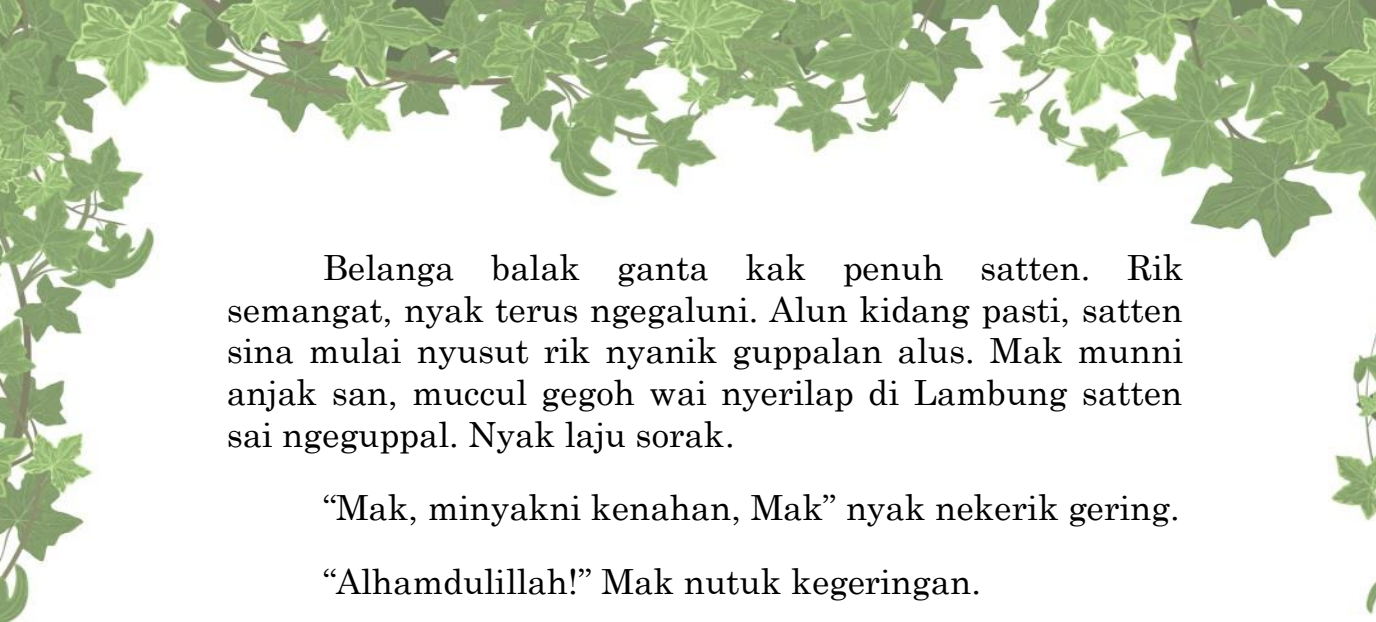
“Mak api-api, Sayang. Ram guwai sayan gawoh minyakni,” hani Mak busemangat.

Nyak nyakakko alis, bingung. “Anjak api, Mak?”

“Anjak buah nyiwi,” timbalni Mak suwa lapah mit dapor.

Nyak nutukko Mak mit dapor. Matakun ngeliyak wat puluh butir buah nyiwi sai tehampok di bah mija kompor. Begeluk Mak mulai ngubak babak nyiwi najin keliakan kesusahan ulah betong balakni. Nyak munih begeluk nulung rik ngelepasko gerak nyiwi makai ipon bajaku.

Punguku munih laju begeluk ngelepasko undom nyiwi rik geluk marutni. Seradu sina, Mak ngayun nyak guwai meres nyiwi sai kak diparut rik ngakuk satten kittolni. Sementara sina, Mak mulai ningguk apui di juyu mahhan. Asok anjak putting nyerbakko aroma khas sai nginjakko semangatku.



Belanga balak ganta kak penuh satten. Rik semangat, nyak terus ngegaluni. Alun kidang pasti, satten sina mulai nyusut rik nyanik guppalan alus. Mak munni anjak san, muccul gegoh wai nyerilap di Lambung satten sai ngeguppal. Nyak laju sorak.

“Mak, minyakni kenahan, Mak” nyak nekerik gering.

“Alhamdulillah!” Mak nutuk kegeringan.

Cutik demi cutik, minyak kelapa merum sina pindah mit delom makkuk.

Kidang, suka hati sina mak betahan munni. Pandai-pandai tenda pok sikam masak satten terasa beguyang. Bunyi jimpang biyak kedengi ngeridik rik begeluk-geluk.

“Wah, merum temon, kuti lagi ngeguwai api?” luh Uwak Maryam mangah-mangah.

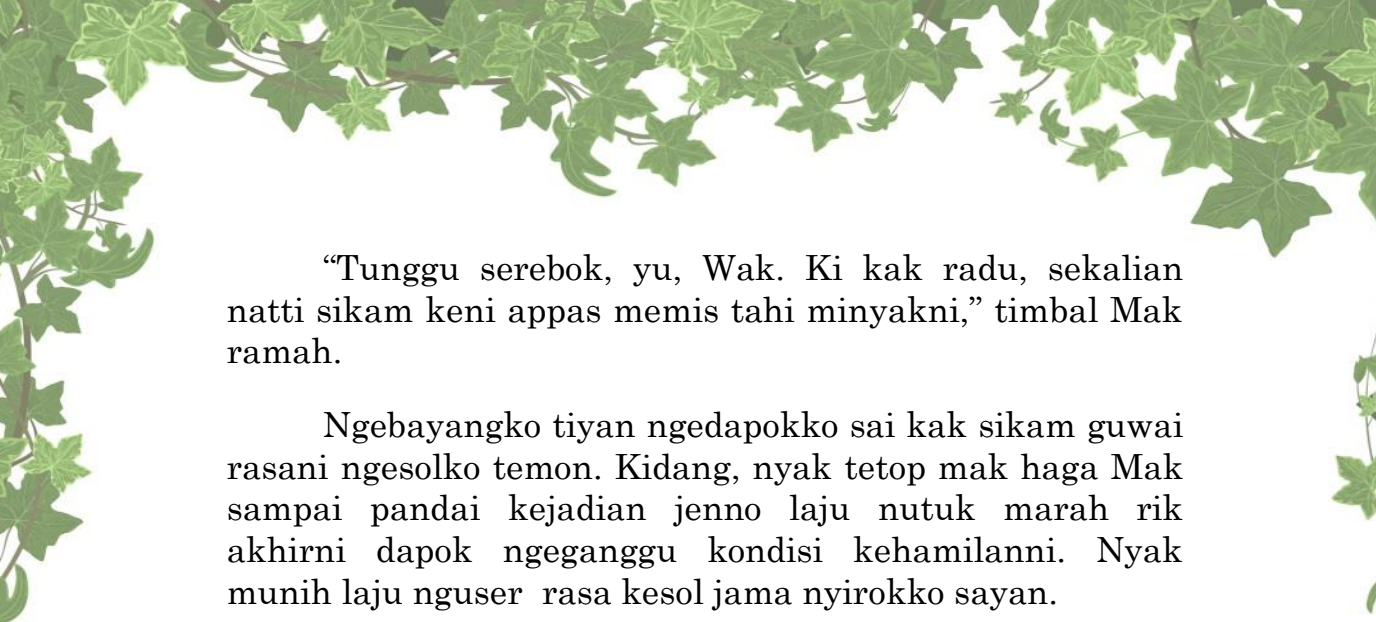
“Minyak kelapa, Wak!” Timbal Mak semangat temon.

“Hah, rettini nyiwi dapok diguwai jadi minyak, yu?” luh Uwak Maryam hiran jama penasaran.

“Sikam kilu, yuu,” ia ngilu rik pudak sebik.

Deg. Rasa kesol sai jenno ketimbun dilom hatiku ganta muloh nimbul. Nyak menong, kebayang kelakuan jahalni diNyak pepira jam sai likut. Laju ganta? Sehagani ia ngilu-kilu mak ngedok liyom.

Kidang Mak tantuni mak pandai kejadian jenno, beliau nyunggok santai. “Dapok.”



“Tunggu serebok, yu, Wak. Ki kak radu, sekalian natti sikam keni appas memis tahi minyakni,” timbal Mak ramah.

Ngebayangko tiyan ngedapokko sai kak sikam guwai rasani ngesolko temon. Kidang, nyak tetop mak haga Mak sampai pandai kejadian jenno laju nutuk marah rik akhirni dapok ngeganggu kondisi kehamilanni. Nyak munih laju nguser rasa kesol jama nyirokko sayan.

Dibi sai ngerayap jadi manom diiringko kumandang azan magrib, nyusutko jim jimpang guwai tetop di delom mahhan. Debingi laju nyakak begeluk.

“Tok-tok-tok!”

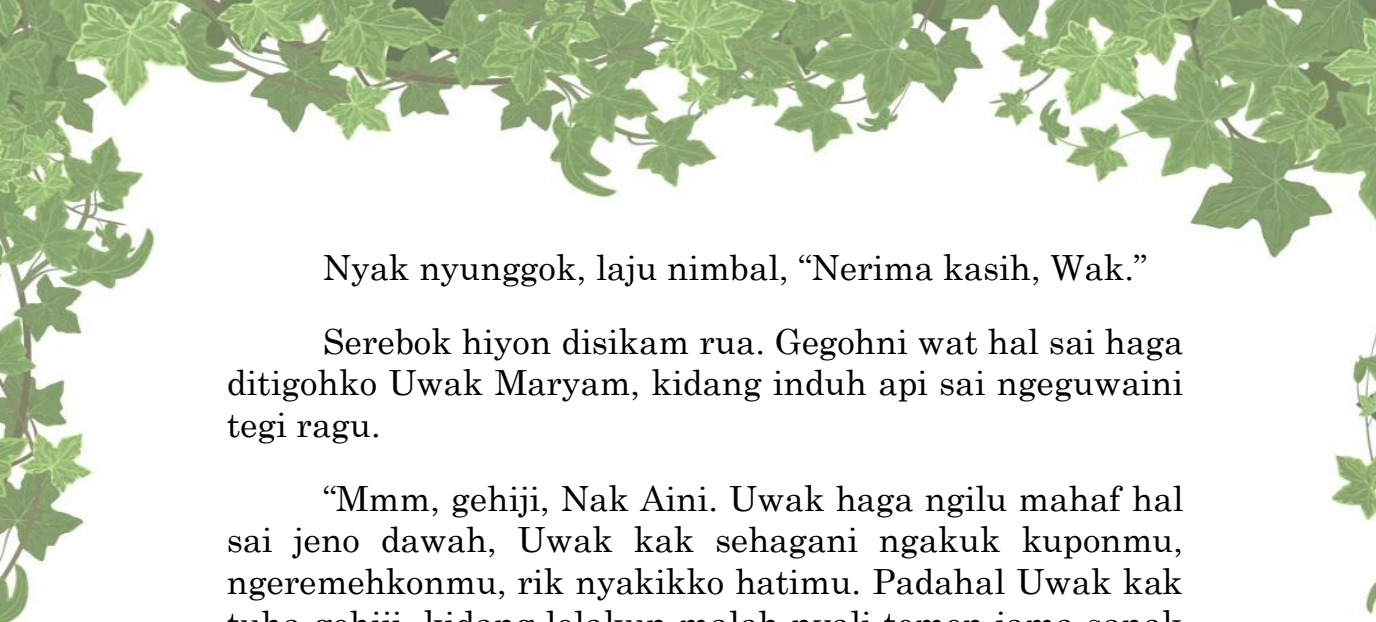
Rangok diketok kuat nihan, mecohko hiyonni bingi. Nyak jama Mak senahan, ngira-kira sapa sai ratong ulih biasani ki bapak sai ngetok mak sekeccong sina.

“Assalamualaikum!” bunyi biyak sai ku kenal nihan ngiringi ketokan rangok.

“Waalaiikumsalam!” Nyak jama Mak nimbal pujama, nyak laju minjak guwai ngebukakko rangok. Segina rangok kebukak, belalai sai tijang nyambukku, belalai sina tejulor mapah panjang ngisi bebuwak sai lagi beasok. Uwak Maryam temegi di hadop rangok suwa ngerimut liyom.

Nyak ngebalos ngerimut kidang terpaksa cutik. Najin kak beusaha mak ngingokko kejadian jeno dawah, sejujurni pagun nyisako rasa kesol jama ya.

“Hiji bebuwak geguduh putti cappor tahi minyak guwai kuti sanga miyanak,” hani Uwak Maryam.



Nyak nyungkok, laju nimbal, “Nerima kasih, Wak.”

Serebok hiyon disikam rua. Gegohni wat hal sai haga ditigohko Uwak Maryam, kidang induh api sai ngeguwaini tegi ragu.

“Mmm, gehiji, Nak Aini. Uwak haga ngilu mahaf hal sai jeno dawah, Uwak kak sehagani ngakuk kuponmu, ngeremehkonmu, rik nyakikko hatimu. Padahal Uwak kak tuha gehiji, kidang lelakun malah nyali temon jama sanak ngugha gegoh niku, temon-temon mak nyipatko hulun dewasa. Nyak nyesol nihan rik liyom.”hani Uwak Maryam alun.

“Nerima kasih, Wak, radu ngelepas ego rik haga ngilu ngalimpura jama kera lunik gegoh sikam ji. Nengisni, hati sikam jawoh lebih tenang.”

Sikam rua lalang waya, mak sadar bahwa bapak kak mulang kereja rik ganta temegi di juyu Uwak Maryam.

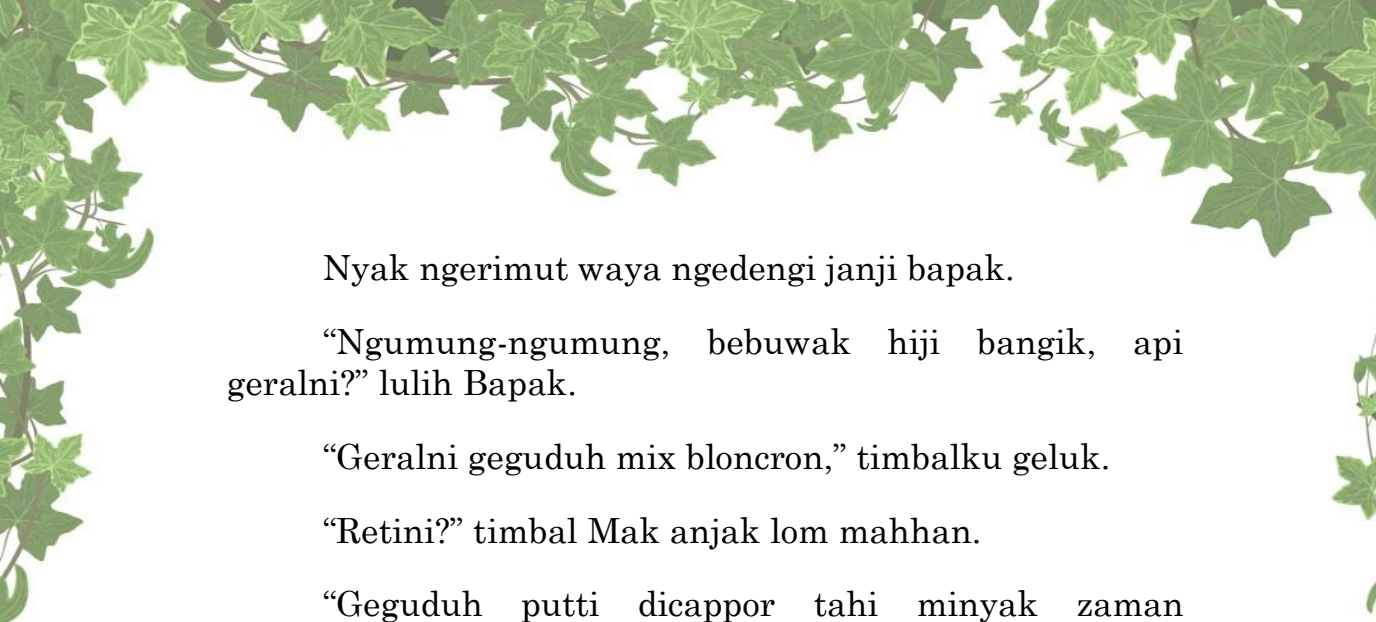
“Nerima kasih bebuwakni, kacca. Memuga anakmu geluk mansa judu.” hani bapak suwa ngakuk bebuwak geguduh putti, semakkung pungu bapak megung bebuwak sina, mak tesadari pungu Mak kak nguisko alun pungu Bapak rik ngingokko guwai ngebasuh pungu pai.

Uwak Maryam munih Lalang lunik, “Aamiin!”

“O, iyu, Aini. Jemoh ram ngeguwai minyak luwot yuu,” Kilu Uwak Maryam jama nyak.

”Dapok nihan!” timbalku semangat temon.

Anjak delom mahhan, bapak sai kak ngebasuh pungu rik ganta lagi nganik bebuwak pengejuk Uwak Maryam nimbal munih, “Jemoh semakkung lapah kereja, Bapak haga ngakuk buah nyiwi sai nayah.”



Nyak ngerimut waya ngedengi janji bapak.

“Ngumung-ngumung, bebuwak hiji bangik, api geralni?” luhli Bapak.

“Geralni geguduh mix bloncron,” timbalku geluk.

“Retini?” timbal Mak anjak lom mahhan.

“Geguduh putti dicappor tahi minyak zaman Omicron!” timbalku penuh semangat.

Laju, seunyinni lalang waya. Bingi kak nambah relom, Uwak Maryam permisi mulang. Rasa kedugok rik Bahagia ngeguwai sikam munih geluk tesilop di pulau kapuk.

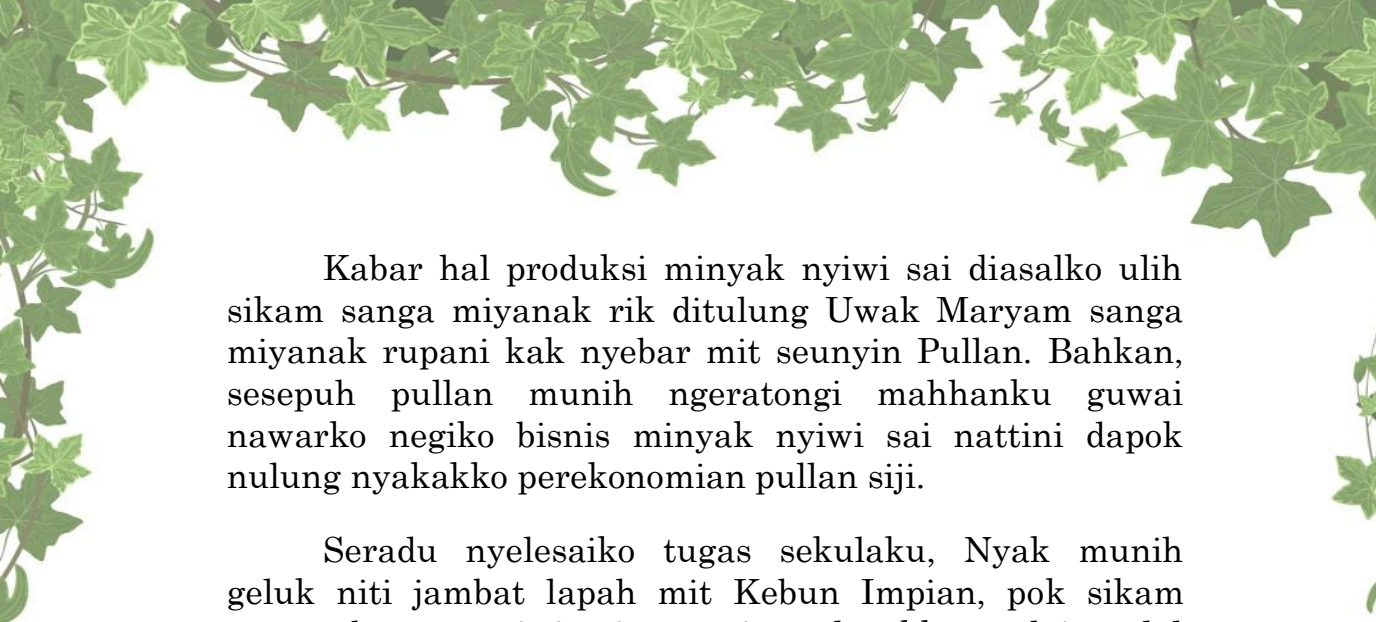
Azan subuh nginjakko nyak. Bunyi ngedendum barang_barang tiyak ngemaksaku guwai luwah mahhan.

“Wah, lamon temon nyiwini, Pak!” cawaku jama sai liman gemuk, mengiyan Uwak Maryam.

“Iyu, bapakmu nalom milih nyiwi sai tuha,” hani Pak Darsa. Belalaini tejulor dunggak nulung ngakat nyiwi.

“Pelepahni bulung nyiwi sina guwai api, Pak?” luhliku jama Bapak sai ampai regoh anjak batang nyiwi.

“Guwai disanik sapu, sejar dijual guwai tambahan duit belanjamu.” timbal Bapak, laju ngelanjukko, “Batang nyiwi sai kak keranggalan munih haga dibelah-belah guwai papan tesanik pok ngejamukko bahan kanikan.



Kabar hal produksi minyak nyiwi sai diasalko ulih sikam sanga miyanak rik ditulung Uwak Maryam sanga miyanak rupani kak nyebar mit seunyin Pullan. Bahkan, sesepuh pullan munih ngeratongi mahhanku guwai nawarko negiko bisnis minyak nyiwi sai nattini dapok nulung nyakakko perekonomian pullan siji.

Seradu nyelesaiko tugas sekulaku, Nyak munih geluk niti jambat lapah mit Kebun Impian, pok sikam nanom batang nyiwi sai tattuni ngedapokko suplai modal anjak sesepuh.

“Aini, dija!”

Kenahan Saroh, Baron, Zahro ngelambaiko punguni. Mak jawoh anjak san,

“Nyak jama Zahro penasaran jama produksi minyak kelapa sai jak bijo jadi balahan handop, akhirni sikam mutusko guwai nutuk nulung niku.” Cawa Baron si jawi sai mak lekot laga jama napuh sai gatta temegi di kebelahni.

“Sikam munih siap nulung guwai nyanik sapu sai cawa Pak Darsa haga niku jual munih!” tambah Zahro si napuh.

“Ah, nerima kasih.” Nyak terenyuh, hatiku ngerasa handop rik teharu nihan. Rupani, segina nayah kacca betik diridikku.

Dawah sina rasani lebih bucahaya rik wewah, ngangonko hasil hiting sayan. Indahni.

2

Sepelok Mahaf

Labung kedok diiringi angin kecong ngeguwai sebatang nyiwi tuha rubuh.

“Kрак! Bruк!” Batang sina nettos mahhan penguasa nyapah.

“Auummm! A, aduh! Auummm! Tulung!”

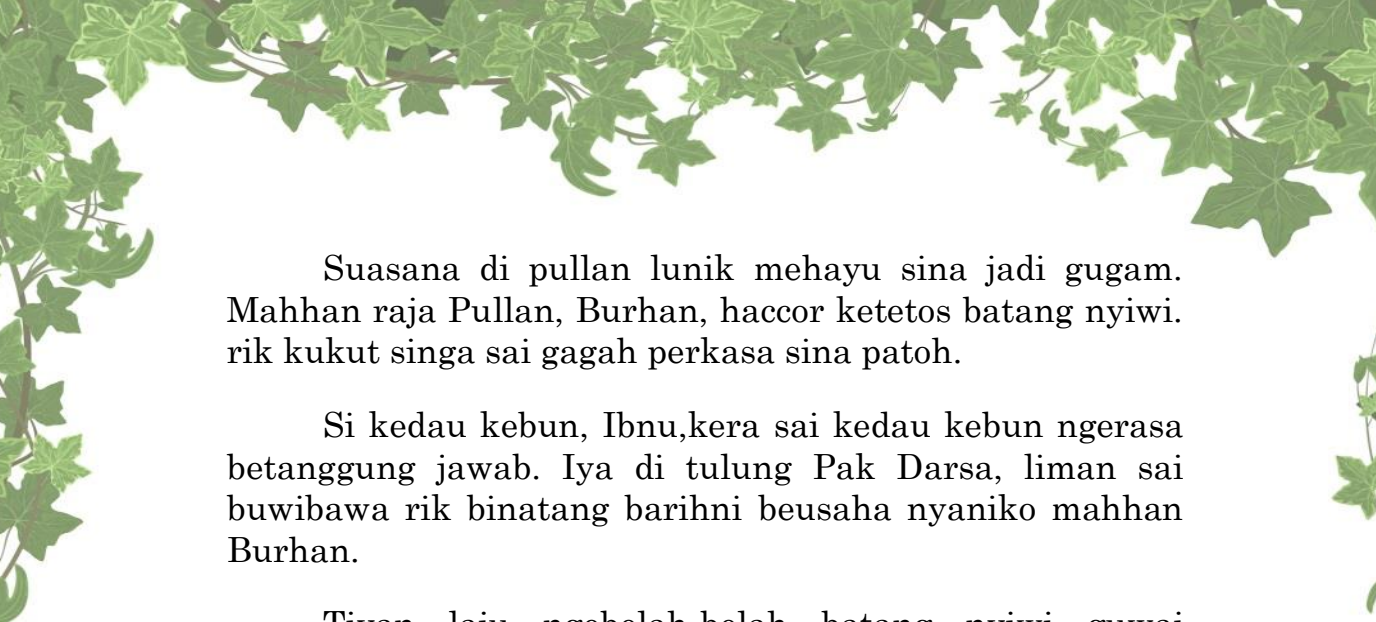
“Auummm! T, tulung!” bunyi sina kedengi luwot, kidang bunyini lebih kedengi parau rik terasa nyakikko.

Iqbal, sai gemul madu balak, begeluk ngeratongi sumber bunyi. Iya ngedapokko Burhan si singa penguasa nyapah lagi nyirit kukutni sai penuh rah rik tegini patoh. Singa sai biasani selalu gagah sina gatta besusah payah luah anjak reruntuhan mahhan jama pudak si nyangi kesakikan.

“Tulung,” suara Burhan nambah parau rik lemah. Singa sina akhirni tebuling rik pingsan.

“Tulung!” gettian Iqbal sai nekerik ngilu battuan, iya mak dapok ngegingdung singa sina pesayan turun jak nyapahh haguk rumah sakit sai ridik.

Pepira binatang munih begeluk ngeridiki tiyan, termasuk sai kuda poni rik asu sai berprofesi kedau Delman Express ghik dokter munih. Si asu pittor sai profesini jadi dokter sina begeluk ngelakuko penolongan pertama guwai ngeraduko pendarahan. Sedongko, kuda poni munih geluk nyiapko kendaraan.



Suasana di pullan lunak mehayu sina jadi gugam. Mahhan raja Pullan, Burhan, haccor ketetos batang nyiwi rik kukut singa sai gagah perkasa sina patoh.

Si kedau kebun, Ibnu, kera sai kedau kebun ngerasa bertanggung jawab. Iya di tulung Pak Darsa, liman sai buwibawa rik binatang barihni beusaha nyaniko mahhan Burhan.

Tiyan laju ngebelah-belah batang nyiwi guwai disanik papan jadi gatti sesai mahhan sai haccor.

Diantara unyin binatang sai lagi siwok sakai-sambayan, kenahan Ibnu si kera sai kedau kebun languloh gisai.

“wat api, Pak?” luh Baron, si jawi ragah.

“Mak api-api, water gawoh,” timbal Ibnu alun. Iya laju ngelajuko, “Setemonni, Ikam rabai Pak Burhan marah balak ulih batang nyiwi Ikam netos mahanni.

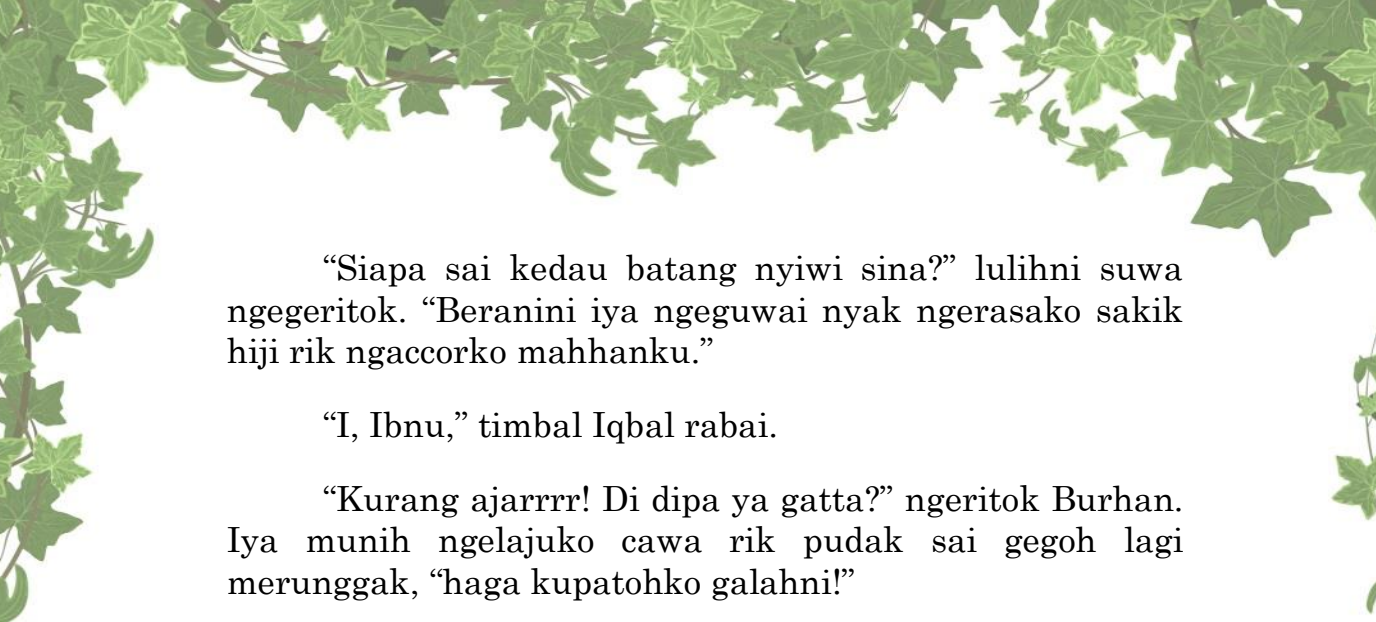
”Ki nengis kabar anjak Pak Iqbal, tigoh ganta Pak Burhan makkung nginongan.” Hani Baron.

“Ya, Allah! Repa hiji?” Ibnu nambah rabai.

“Sehelauni Bapak geluk ngilu mahaf, enah munih beliau waktu maring di rumah sakit.” Saran Baron ngatiati.

“Iyu, ikam sangun buniat ngilu mahaf lamun iya kak nginongan. Kidang ikam rabai nihan ngadopi amarahni.” Ibnu ngembusko hengasnini rik biyak.

Di rumah sakit, Burhan mulai nginongan.



“Siapa sai kedau batang nyiwi sina?” luhni suwa ngegeritok. “Beranini iya ngeguwai nyak ngerasako sakik hiji rik ngaccorko mahhanku.”

“I, Ibnu,” timbal Iqbal rabai.

“Kurang ajarrrr! Di dipa ya gatta?” ngeritok Burhan. Iya munih ngelajuko cawa rik pudak sai gegoh lagi merunggak, “haga kupatohko galahni!”

Iqbal si gemul laju ngehamma, iya rabai situasi nambah mak tekendali.

“Di dipa iya? Aummmm!” Burhan ngaum bupakking, ngeguwai ranjang rumah sakit munih nutuk gegor nahan gerak mak beatoran Burhan.

Delom situasi panas sina, Ibnu sai mak pandai api-api masalah Burhan sai lagi ngamuk kak tigoh munih di hadop rangok ruang rawat inap rumah sakit.

“Assalamualaikum!” sapa Ibnu ramah.

Ibnu laju mak jadi nerimut kekala ngenah ekspresi Burhan sai kenahan marah nihan.

“Aummm! Dija niku!” Burhan ngurauni kasar suwa nyuba temegi rik punguni munih ngedapokko megung badan lunik Ibnu.

“Haga kupatiko rik kubahhom badan rayangmu hiji makai iponku! Dasar kera!”

Jama tanggaini sai tajom rik balak-balak, Burhan haga nyagai kera rayang sina. Kidang, ulih kondisi badan Burhan sai makkung munni ngingongan jak sengelop rik rasa sakik sai buasal anjak kukutni, Burhan laju linglung

rik keseimbanganni jadi guyah. Semakkung tiyak, kukuni mak sengaja ngatanko pungu Ibnu.

“Arghh! Aummmm!” bunyi Burhan gemetur, kidang bunyi sina lebih kedengi gegoh lolongan sai ngemiluko.

Singa perkasa sina laju sengelop luwot. Petugas rumah sakit begeluk ngilu Ibnu guwai luwah kenysin geluk teubati rik begeluk ngejukko Tindakan khusus jama Burhan.

Kabar ngamukni Burhan di rumah sakit jadi topik handop rani iji. Kejadian sai terjadi di ruang rawat inap sina ngeguwai rasa rabai, khususni di hati Ibnu sai jadi target kemarahan Burhan. Iya ngerasa besalah temon ulih musibah sai terjadi, najin setemonni unyin sina radu kehendak anjak alam semesta. Iya sangun sai kedau kebun sina, tapi layin iya sai ngerubuhko batang nyiwi rik ngeguwai situasi jadi kusuk memmuk gegoh iji.

Mulang anjak rumah sakit, Iqbal nguppulko bubidang suku pullan lunik guwai mupakat ngatasi masalah sai terjadi jama mak lupa makai masker rik ngejaga jarak ulih pandemic makkung seunyinni lebon.

Sebagai wakil penanggung jawab renovasi mahhan, Darsa ngelaporko bahwa sai di saniko kak tigoh 60% rik haga dilanjukko jemoh. Selanjutni, mupakat bepusat jama repa upaya sai tepat guwai ngeredako kemarahan si penguasa pullan nyapah. Sai kucing belang telu pun maju nyappaiko usulanni.

“Sikam ji psikolog, ikam haga nyuba guwai nenangko Pak Burhan.”hani buwibawa.

“Silahko, Pak. Memuga buhasil.” Iqbal ngejuk dukungan.

Bingi nambah relom, mengan debingi laju dihidangko guwai unyin sai himpun jama menu utama gulai taboh kabing nyiwi. sunyinni tiyan geluk nganik hidangan sai bangik sina, kidang mak Lalang waya gegoh biasani. Rupani, tiyan gegoh sanga badan, sakik sai disandang ulih sai jelma, nutuk dirasako jama unyin badan.

Azan subuh kak ketengisan, nguser kedugok di mata sai tekapuk. Jamaah musala pullan lunik laju barong nadahko pungu, ngilu kemunyayan guwai Burhan rik buharop ketenangan luwot dilom keurikan pullan lunik sina.

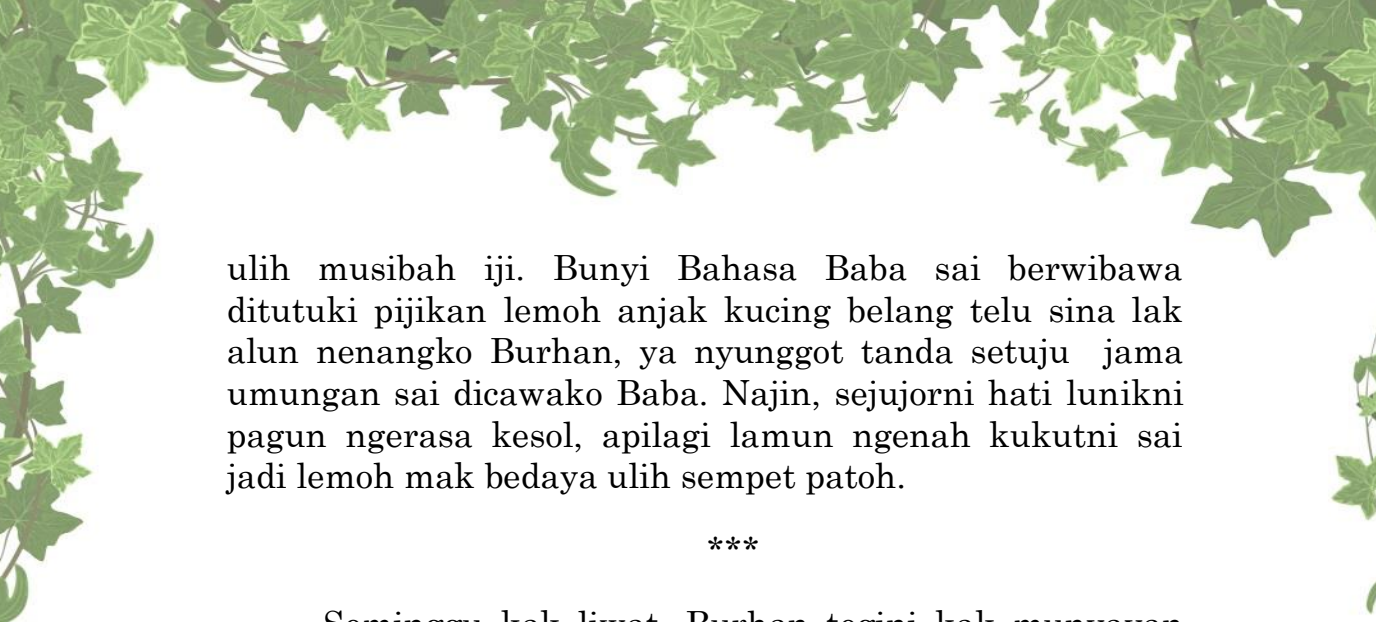
ngusung lapah percaya diri, Baba si kucing belang telu kuruk mit ruang rawat inap Burhan rik ngusung sarapan istimewa, iwa puppul. Hambauni ngeguwai kerimut dipudak pucak si pasien.

“Nerima kasih, Baba. Iwa puppulni bangik temon,” hani Burhan suwa ya nganyolko kaniakanni.

“Alhamdulillah, Pak. Ngumung-ngumung, sina kiriman anjak Aini, anak Pak Ibnu,” hani Baba ngeghimut.

Sang penguasa nyapahh pullan sina laju menong, induh kegelikan energi marah atawa dirini semawatni trenyuh cutik jama perlakuan sai dikeniko anjak miyanak Ibnu ampai sa.

Suasana mehiyon sina dimanfaatko Baba guwai ngurukko nasihat tagan Burhan mak lagi nyalahko Ibnu



ulih musibah iji. Bunyi Bahasa Baba sai berwibawa ditutuki pijikan lemah anjak kucing belang telu sina lak alun nenangko Burhan, ya nyunggot tanda setuju jama umungan sai dicawako Baba. Najin, sejujorni hati lunikni pagun ngerasa kesol, apilagi lamun ngenah kukutni sai jadi lemah mak bedaya ulih sempet patoh.

Seminggu kak liwat, Burhan tegini kak munyayan guwai mulang anjak rumah sakit. Najin kukutni pagun kaluk rik mak dapok lagi ngerjako kerjaan sai biyak, semawatni iya dacok makai kukutni luwot guwai aktivitas serani-rani.

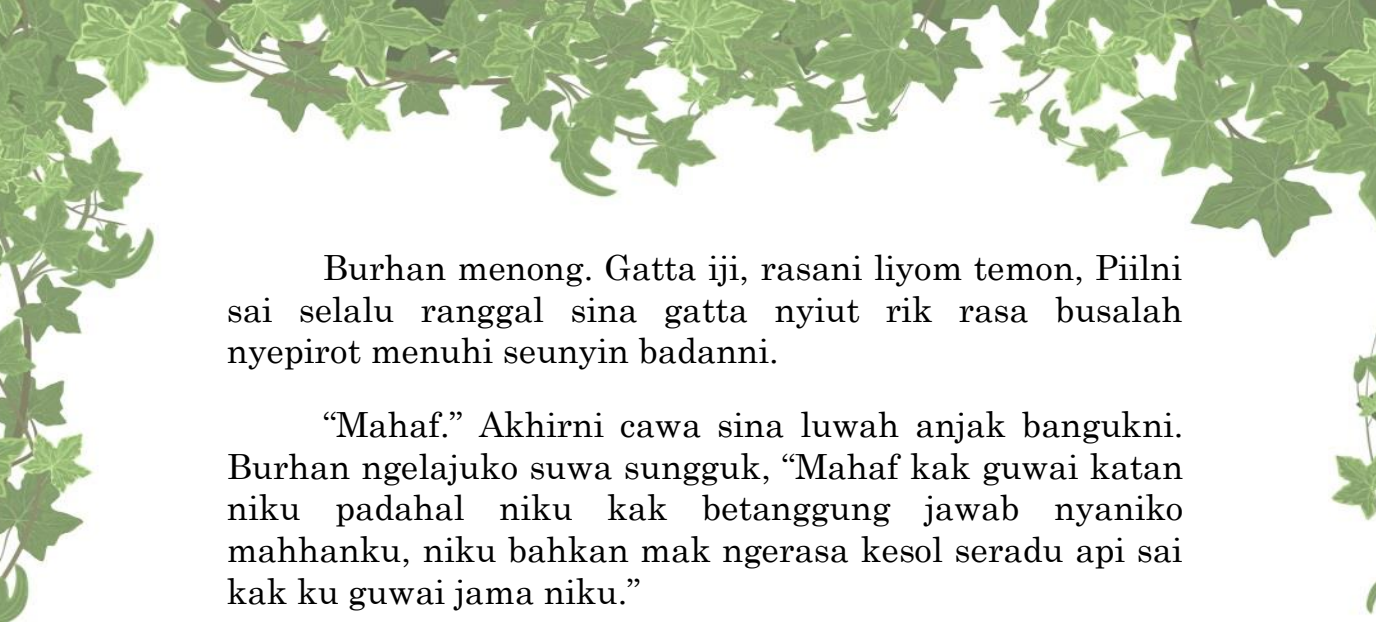
Penguasa nyapah pullan sina sempet tekanjat ngenah mahhanni sai kenahan baru rik lebih helau seradu direnovasi. Semunni di ranglaya mulang, Baba kak ngejuk pandai bahwa mahhanni sai direnovasi iyulah ide rik bettuk tanggung jawab anjak Ibnu ulih musibah sai netosni. Ngingokko hal sina, Burhan ngerasa tekanjat. Rasa busalah ngebanjiri dirini, apilagi ngingok iya lekot ngatanko kera sina jama cawaan rik kelakuanni.

“Puk!”

Wat sai nepuk tengahni alun. Burhan ngerilong, rupani wat kera ragah sai jak jenno kak menuhi pikeranni.

“I, Ibnu,” cawa Burhan ragu. Mak gegoh badanni sai gagah, gatta iji singa sina kenahan ragu.

“Mak api-api. Ikam gering sekam kak muloh anjak rumah sakit rik dapok beraktivitas luwot.” Timbal Ibnu suwa Lalang waya.



Burhan menong. Gatta iji, rasani liyom temon, Piilni sai selalu ranggal sina gatta nyiut rik rasa busalah nyepirot menuhi seunyin badanni.

“Mahaf.” Akhirni cawa sina luwah anjak bangukni. Burhan ngelajuko suwa sungguk, “Mahaf kak guwai katan niku padahal niku kak bertanggung jawab nyaniko mahhanku, niku bahkan mak ngerasa kesol seradu api sai kak ku guwai jama niku.”

Ngerimut Ibnu laju jadi Lalang waya. “Mak api-api, nyaniko mahhanmu sina tugasku. Ikam munih kilu mahaf ulih kak ngatanko kukutmu, kacca. Seharusni ikam geluk maccang lamun wat batang nyiwi sai kak ranggal temon sehingga kejadian iji mak terjadi.”

Tiyan serakokan.

Kabar hal penguasa nyapah pullan sai kak budamai jama kera si kedau kebun segeluk kilak nyebar. Kabar sina ngeratongko rasa Bahagia sai ngukkung seunyin binatang sai wat di pullan lunik sina.

Ah, sepelok mahaf segina mappu nautko luwot rua hati sai tebelah, ngedendangko perdamaian guwai jiwa sai katan.

3

Dang Dijuk Kindur

“**P**ermisi, wat uloman!” reriangan kedengian urauan anjak tengebah mahhan.

“Iyu, serebok!” Timbal Laila si Liman sikop suwa ngebukakko rangok.

“Aaa, minggu hadop Saroh nikah!” nekerik Laila seradu nyubuk geral kebayan sai wat di kertas uloman. Iya laju besiop dilom hati,”Ah, tantu munih Nyak harus tappil special rik pattun lagu kenangan di pesta Saroh.”

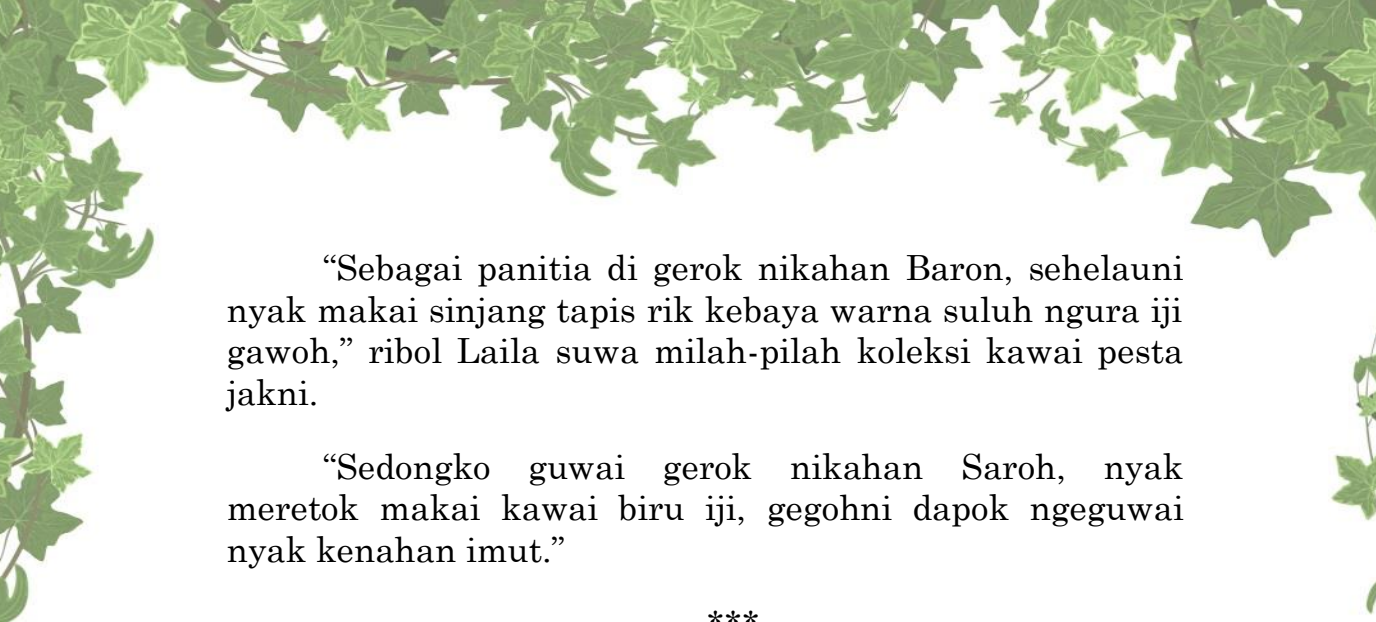
Iya geluk ngebok rangok suwa ngedekop uloman anjak kacca rakotni sina. Kidang, semakkung rangok temon-temon tetutup, ketengis ucapan salam sai laju ngeguwai buradu gerak belalaini guwai nutup rangok.

“Iji uloman himpun panitia guwai acara gerok Baron, kak Laila diharopko ratong natti bingi,” hani perwakilan miyanak Baron.

Mata Laila nambah berinang seradu ngedengi kabar bahwa Baron munih haga nikah

“Alhamdulillah! Akhirni, kak tigoh judu Baron.” Hani Laila suwa ngerimut Lalang.

Seradu mulang sai ngattako uloman, Laila laju mit kamar rik ngebukak lemari kawaini guwai nyiapko kawai sai cocok dipakai waktu natti ngehadiri rua gerok nikahan kacca-kacca rakotni.



“Sebagai panitia di gerok nikahan Baron, sehelauni nyak makai sinjang tapis rik kebaya warna suluh ngura iji gawoh,” ribol Laila suwa milah-pilah koleksi kawai pesta jakni.

“Sedongko guwai gerok nikahan Saroh, nyak meretok makai kawai biru iji, gegohni dapok ngeguwai nyak kenahan imut.”

Suasana damai rik Bahagia kenahan tepaccar anjak pudak seunyin tetangga sai nutuk ngebattu persiapan gerok nikahan Baron dilaksanako di rani sabtu. Lalang waya ngiringi giyok gumai masakan sai dikerjako di dapur juyu. Jama diselingi mengan pujama sai menuni seruit, tempuyak, iwa puppul, rik lalapan hujau, acara nyiapko gerok nikahan selalu terasa spesial.

Rani bahagia sina munih kak tigoh. Maju besanding jama pudak wewah di kutamara sai megah bubentuk siger. Sebagai salah sai panitia penerima temui, Laila risok nyedakopko belalaini di dada rik nyunggokko huluni sebagai gatti salaman.

Ulih pandemi sai kak belangsung happir genop rua tahun, tiap rasan nikahan sai diadako munih musti selalu nutuki protocol Kesehatan.

“Minak muari sai bubahagia, suara helau selanjutni haga ngejamai ram nganik seunyin hidangan sai tesedia iyulah sai kedau suara emas, Laila!” urau pemandu acara, nambah ngeguai meriah gerok nikahan sina.

Laila ngerimut. Akhirni kesempatani guwai tappil kak tigoh. Ngerasa haga hangngak lamun ngegunako



masker suwa pattun, Laila laju ngebuka maskerni semakkung musik mulai ngiringi penampilanni.

Lagu “Sang Bumi ruwa Jurai” rik “Tanoh Lado” kedengisan helau temon selama pepira menit rik sukses ngehibur maju jama seunyin selang uloman.

Mak terasa, waktu ngalir segina geluk. Gatta, dibi ngiringi tetamu muloh mulang mit mahhan masing-masing, mak terkecuali Laila sai begeluk mulang munih mit mahhan jama kondisi badan sai palai rik hulu sakik temon.

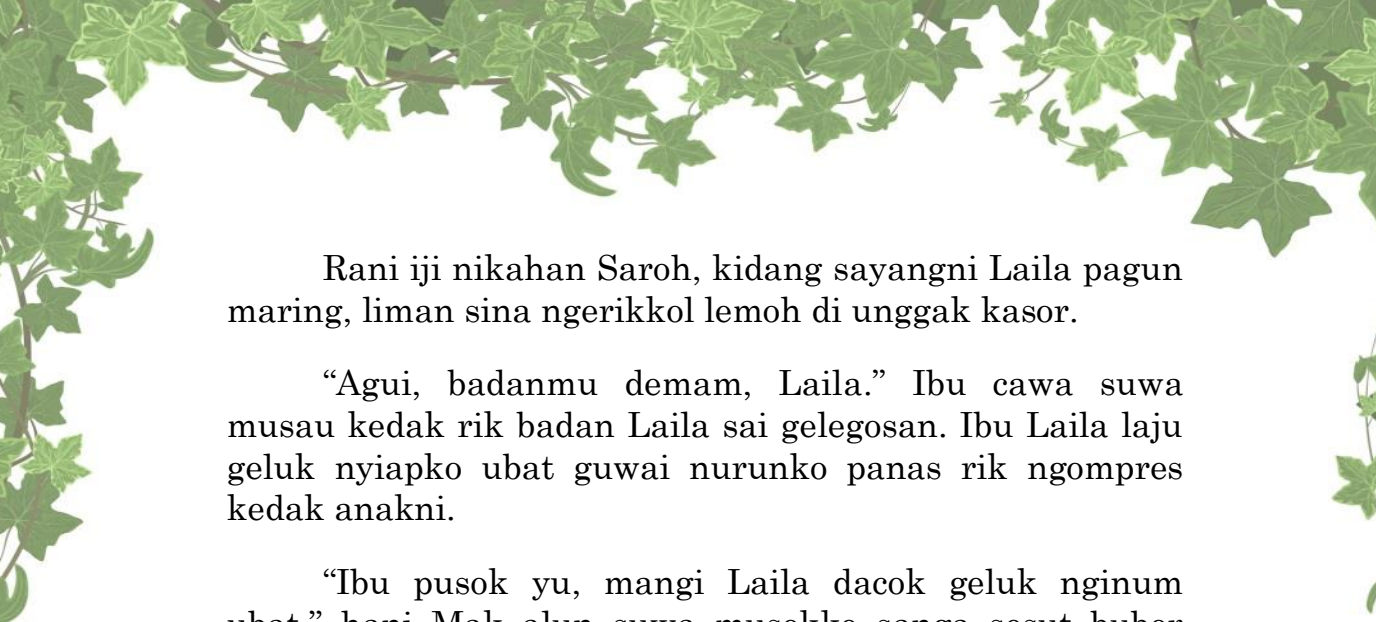
Biasani pedom iyulah cara sai betik guai ngelebonko palai rik sakik hulu, kidang mawat sekali iji. Rasa sakik hulu Laila gatta nambah ngejadi, belalaini munih lemah rik seunyin persendianni terasa sakik.

“Nginum iji, Laila,” hani Mak ni Laila suwa nyodorko segelas way handop rik ubat sakik hulu.

“Memuga sikam dapok geluk munyayan yu, Mak, jemohkan musti dak gerokni Saroh,” hani Laila penuh harap, bunyini gemetor rik kenahan lemah.

Mak nyungkok geluk. “Pasti Sayang, gatta pah pedom tagan geluk Munyai,” timbal Mak ni Laila penuh perhatian.

Pujama pusauan alun anjak Mak ni, Laila laju lak alun pedom.



Rani iji nikahan Saroh, kidang sayangni Laila pagun maring, liman sina ngerikkol lemah di unggak kasar.

“Agui, badanmu demam, Laila.” Ibu cawa suwa musau kedak rik badan Laila sai gelegosan. Ibu Laila laju geluk nyiapko ubat guwai nurunko panas rik ngompres kedak anakni.

“Ibu pusok yu, mangi Laila dacok geluk ngingum ubat,” hani Mak alun suwa musokko sanga sesut bubor handop rik bangik. Kidang, hanekan sai sedop sina terasa tawar di ma Laila.

Pengaruh ngingum ubat ngeguwai Laila tepedom serebok. Iya ngingongan ghik nahan rasa sakik di hulu rik seunyin badanni, Laila nyuba minjak anjak ranjangni rik lak alun makai kawai biru sai kak tegattung sikop di baling rangok.

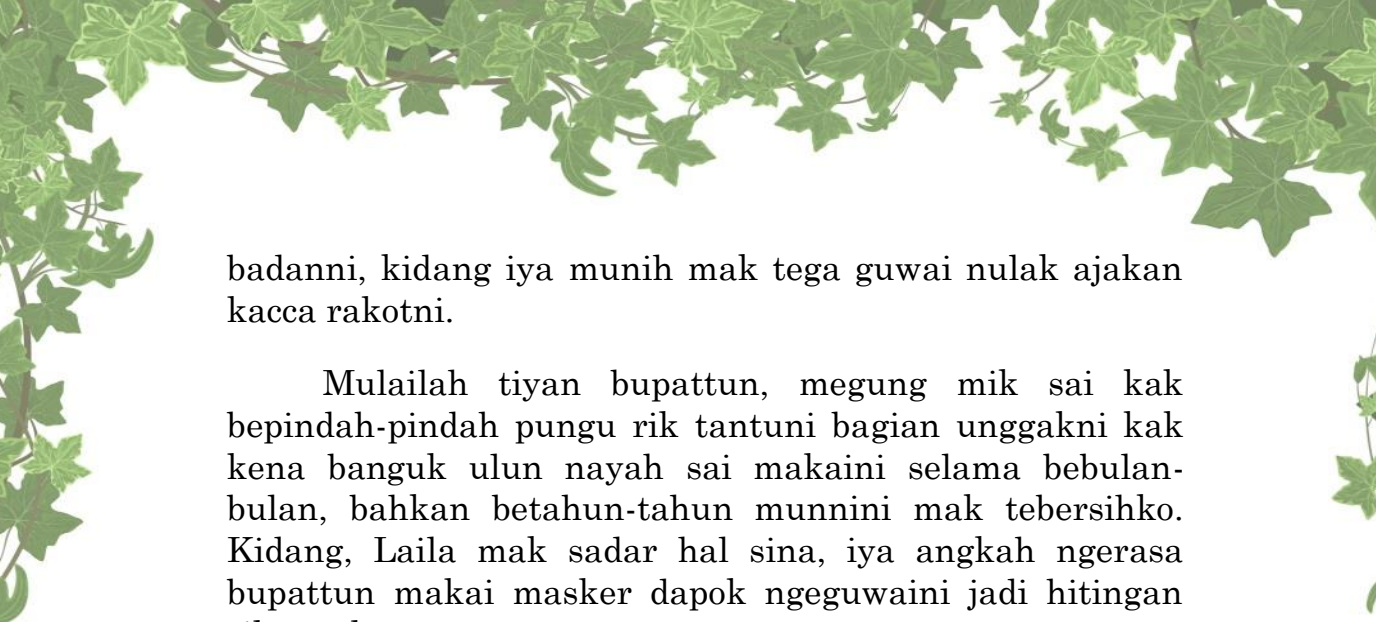
Seradu besitok cutik, Laila laju geluk lapah mit gerok nikahan Saroh mak nangguh lagi jama Mak ni. Laila yakin, Mak ni mak ngizinkonni lapah ki iya ngejuk pandai Mak ni.

“Agui, mulai luwah hiting bayu,” ribol Laila suwa musau kedakni sai penuh hiting. Iya laju ngeribol,” Nyak harus kuat, Nyak mak haga ngecewako Saroh ulih mak ratong di nikanni.”

Tigoh di gerok Saroh, Laila beusaha kenahan waya rik mak kenahan maring.

“Laila, ram pattun pah!” ajak Saroh, si maju.

“Ayuk!” Laila nimbak, kidang hatini ragu cutik. Sejujorni, rasa sakik mak beradu kerasa di hulu rik unyin



badanni, kidang iya munih mak tega guwai nulak ajakan kacca rakotni.

Mulailah tiyan bupattun, megung mik sai kak berpindah-pindah pungu rik tantuni bagian unggakni kak kena bangun ulun nayah sai makaini selama bebulan-bulan, bahkan betahun-tahun munnini mak tebersihko. Kidang, Laila mak sadar hal sina, iya angkah ngerasa bupattun makai masker dapok ngeguwaini jadi hitingan rik sesok.

Mak tigoh rua menit, dada Laila nambah sesok rik hengasni jadi cengap-cengip. Iya ngerasa mak dapok behengas, mak munni badanni laju rubuh di unggak panggung. Laila tepattos rik sengelop.

“Aaaa, tolong! Wat sai sengelop!”

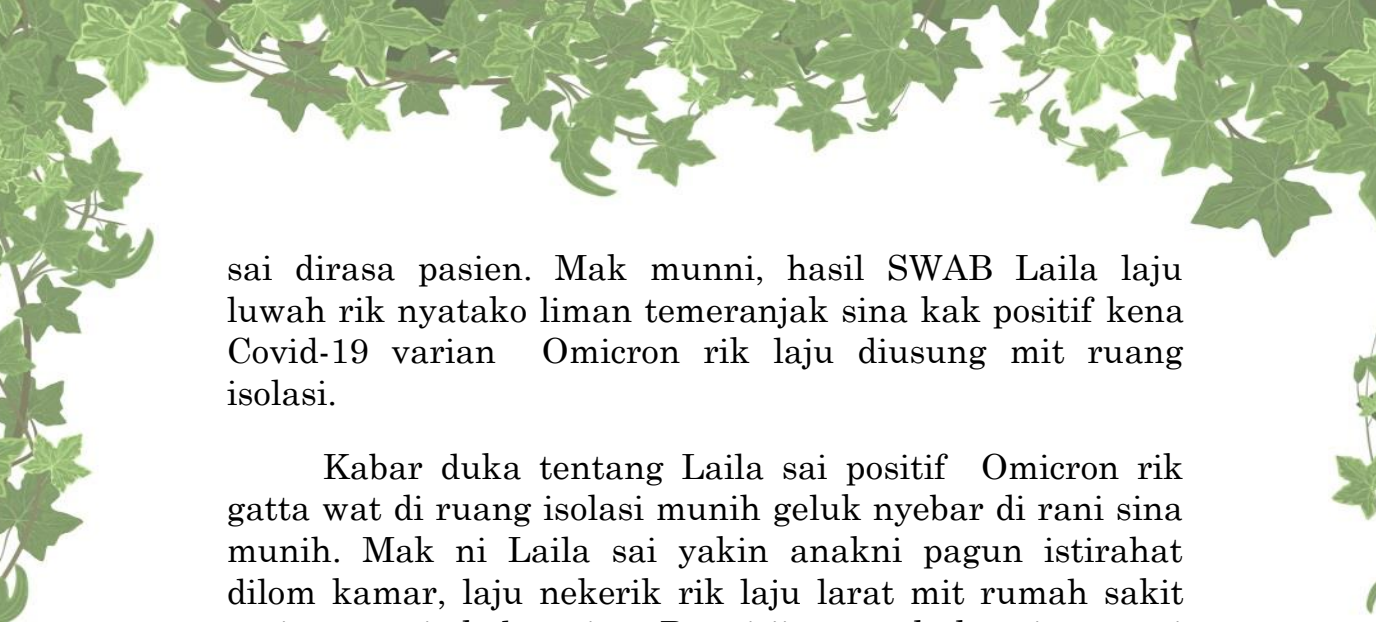
Unyin rituk, gerok nikahan sai awalni damai jadi rituk. Sebagian mit arah panggung guwai nulung Laila atawa sejar haga pandai api si terjadi, Sebagian lagi besiyop-siyop rituk.

Begeluk, Ruslan si gemul rik ditulung panitia barihni begeluk nurunko Laila anjak panggung. Tiyang naban Laila rik ngepikkoni sementara di unggak pepira keresi temui sai tijejerko.

“Tulung laju diusung mit rumah sakit, Pak.” Hani Saroh suwa miwang ngebisok-bisok.

“Hubungi Pak Kuda poni, geluk!” timbal sai barih rik nada water.

Tigoh di rumah sakit, Laila geluk dilaratko mit UGD. Gehina ngenah kondisini, pihak rumah sakit laju ngerasa perlu ngelakuko SWAB guwai mastiko penyakik



sai dirasa pasien. Mak munni, hasil SWAB Laila laju luwah rik nyatako liman temeranjak sina kak positif kena Covid-19 varian Omicron rik laju diusung mit ruang isolasi.

Kabar duka tentang Laila sai positif Omicron rik gatta wat di ruang isolasi munih geluk nyebar di rani sina munih. Mak ni Laila sai yakin anakni pagun istirahat dilom kamar, laju nekerik rik laju larat mit rumah sakit segina nengis kabar sina. Bunyi jimpang kukutni ngeguai jerinjing, ngeguccang hati unyin bunda Pullan.

Di ruang isolasi, Laila lak alun ngingongan. Suwa biyak, matani ngebuka rik ngicop alun.

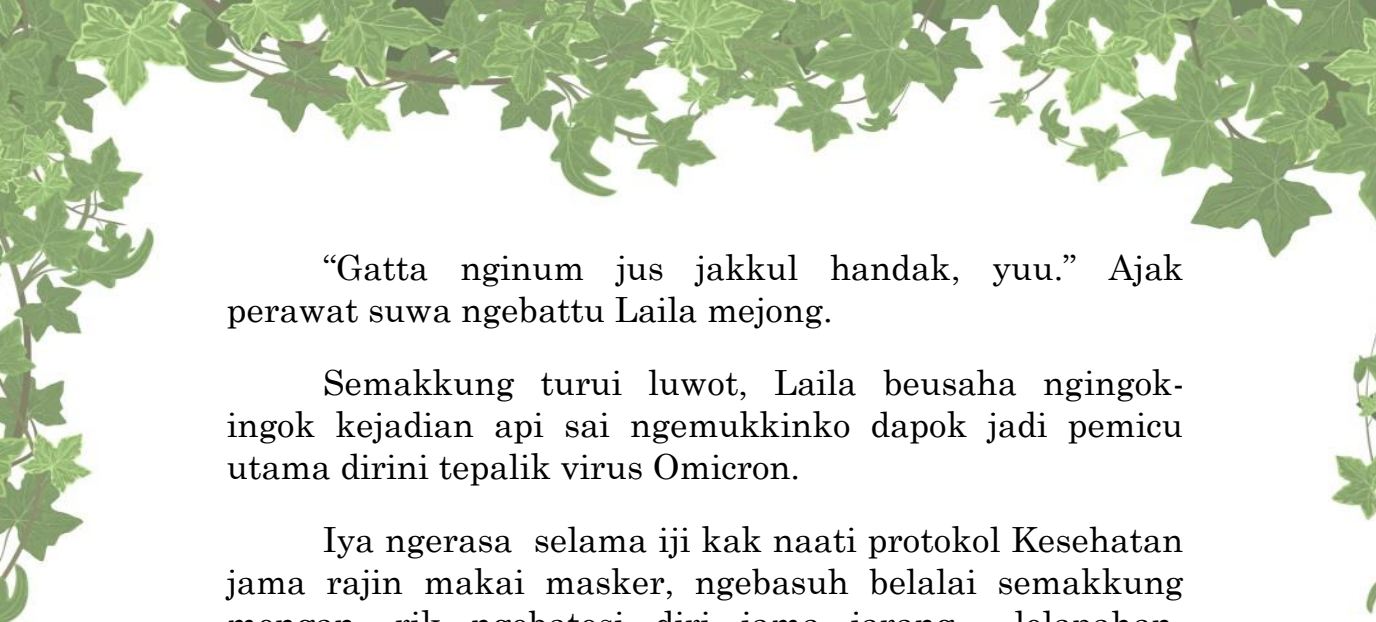
“Nyak di dipa?” luh Laila bingung rik bunyi parau rik lemah.

“Niku di ruang isolasi rumah sakit.” Timbal perawat sai kenahan makai protocol Kesehatan lengkap.

“Isolasi? Kan, ikam Cuma panas ngison biasa, ulah api ikam musti wat di ruang isolasi?” Laila ngerutko kedakni.

Hasil SWAB nyatako niku positif Omicron rik gejala sai niku rasa sesuai jama ciri-ciri penderita virus Omicron, yakni panas ngison, sakik hulu, mehiyok, bittok, sendini sakik, rik hengas sesok .” Perawat sina ngejelasko tjang nihan.

Laila tehanjong. Delom hati, iya ngiyuko unyin ciri-ciri sai sangun kak iya rasa selama iji. Kidang, iya pagun mak neduh bahwa dirini kak kena virus Omicron.



“Gatta ngingum jus jakkul handak, yuu.” Ajak perawat suwa ngebattu Laila mejong.

Semakkung turui luwot, Laila beusaha ngingok-ingok kejadian api sai ngemukinko dapok jadi pemicu utama dirini tepalik virus Omicron.

Iya ngerasa selama iji kak naati protokol Kesehatan jama rajin makai masker, ngebasuh belalai semakkung mengan, rik ngebatosi diri jama jarang lelapahan, ngupul, rik ngemumut. Kecuali pepira rani ini waktu iya ngebattu jadi panitia di nikahan Baron rik tappil bupattun di unggak panggung.

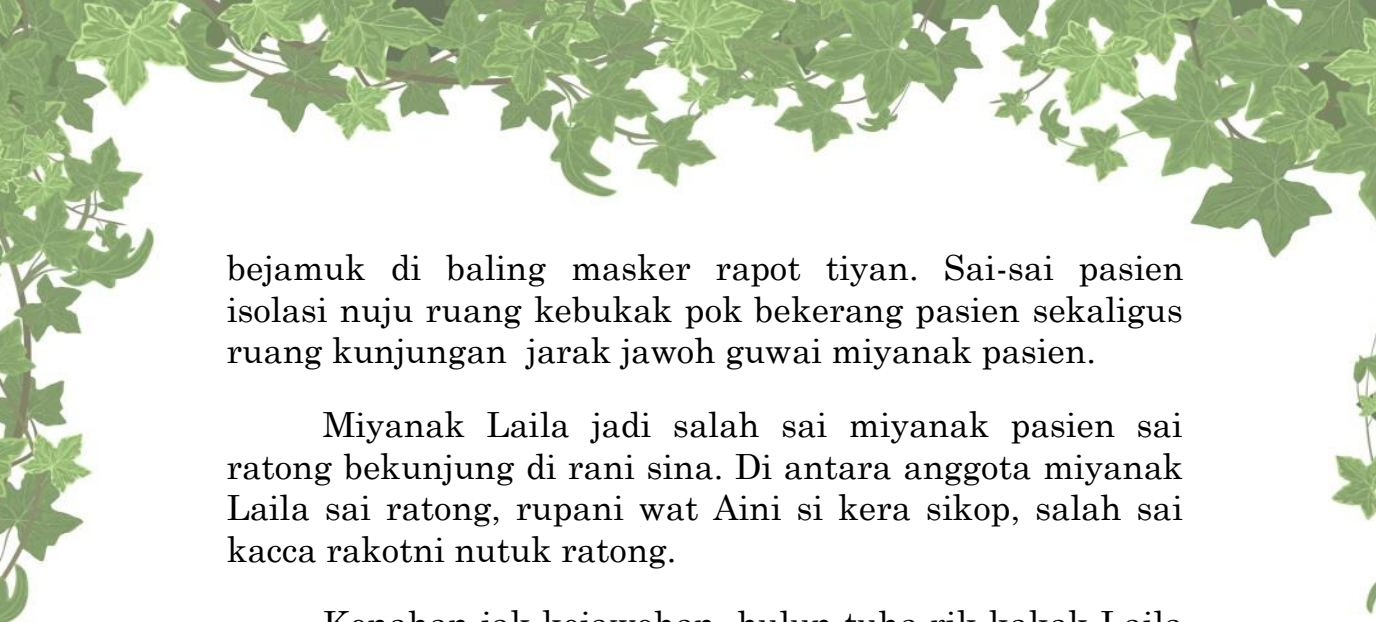
“Aah, mik.” ribol Laila jama mata kebukak balak, keingok jama barang sai dipakaini selama bupattun mak makai masker.

Laila nepuk dirini alun, ngerasa gunjor. Iya lalai rik mak ngingok bahwa mik sina kak dipakai nayahulun rik suwa santaini iya ngelepas masker selama ngegunako mik sina. Ditambah, iya gegohni lagi dilom kondisi sai mak cukup sehat di nikahan Baron hingгани lebih mudah tesorang virus.

“Iji wat kiriman buah anjak miyanak Baron rik parsel ruti anjak miyanak Saroh.” Perawat mutukko lamunan Laila.

“Nerima kasih, suster.” Hani Laila terharu ngenah sekeranjang macom-macom buah seger rik parsel sai ngisi pepira macom ruti kegeringanni.

Di luah kuta kawak rumah sakit, kak nunggu pepira miyanak pasien isolasi. Pudak Bahagia cappor water



bejamuk di baling masker rapot tiyan. Sai-sai pasien isolasi nuju ruang kebukak pok bekerang pasien sekaligus ruang kunjungan jarak jawoh guwai miyanak pasien.

Miyanak Laila jadi salah sai miyanak pasien sai ratong bekunjung di rani sina. Di antara anggota miyanak Laila sai ratong, rupani wat Aini si kera sikop, salah sai kacca rakotni nutuk ratong.

Kenahan jak kejawohan, hulun tuha rik kakak Laila ngelambai-lambaiko belalaini nyapa ya. Tiyan ngusung nayah nyiwi ngura guwai seunyin penghuni ruang isolasi.

Sai kucing, salah sai perawat di rumah sakit sina, ratong ngeridiki ya jama ngusung sai nyiwi ngura sai kak dibelah rik dikenit sedotan. Laila laju nyerilang sunyin pasien di ridikni sai gatta lagi nikmat nyiwi sina.

Laila nginum nyiwi sina, kidang ma ni ngerasako hal sai aneh. Mak gegoh rasa buah nyiwi sai biasani.

“cak, rasani sumang, Sus?” luh Laila heran.

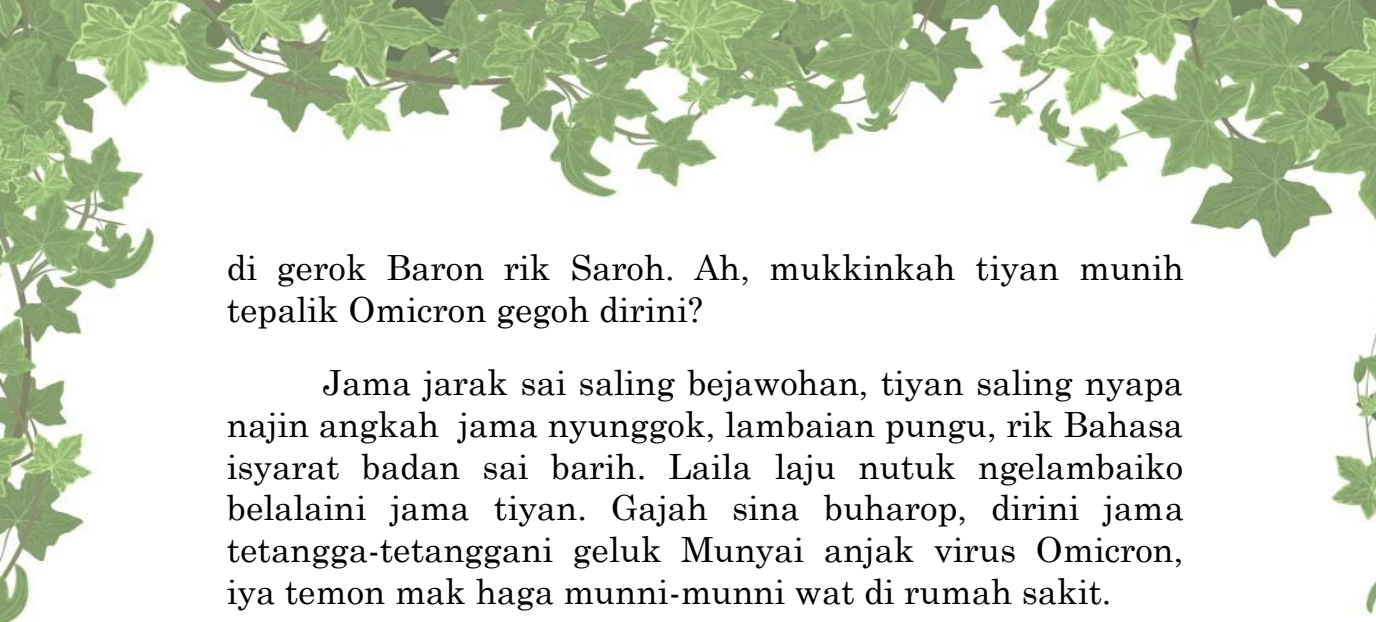
“Iyu, sumang ulih dicappor jama limau lemon rik uyah cutik.” Perawat sina ngejelasko.

“Iji salah sai ubat ngemunyaiko yu, Sus?” luh Laila mastiko.

“Temon nihan. Semangat, yu, patuhi unyin atoran Kesehatan gehina munih kanikan rik inuman tagan geluk Munyai.” Cawa perawat sina alun.

“Asiyapp!” Timbal Laila semangat.

Suwa bekerang, Laila mutorko matani ngeliyak taman mini pok iya jama pasien barihni bekerang. Iya tesadar, Tiyan iyulah tetanggani rik pepira jelema sai wat



di gerok Baron rik Saroh. Ah, mukkinkah tiyan munih tepalik Omicron gegoh dirini?

Jama jarak sai saling bejawohan, tiyan saling nyapa najin angkah jama nyunggok, lambaian pungu, rik Bahasa isyarat badan sai barih. Laila laju nutuk ngelambaiko belalaini jama tiyan. Gajah sina buharop, dirini jama tetangga-tetanggani geluk Munyai anjak virus Omicron, iya temon mak haga munni-munni wat di rumah sakit.

Seradu pak belas rani dirawat di rumah sakit, Laila akhirni dinyatoko Munyai rik dacok mulang luwot mit mahhanni jama catatan tetop musti matuhi atoran Kesehatan.

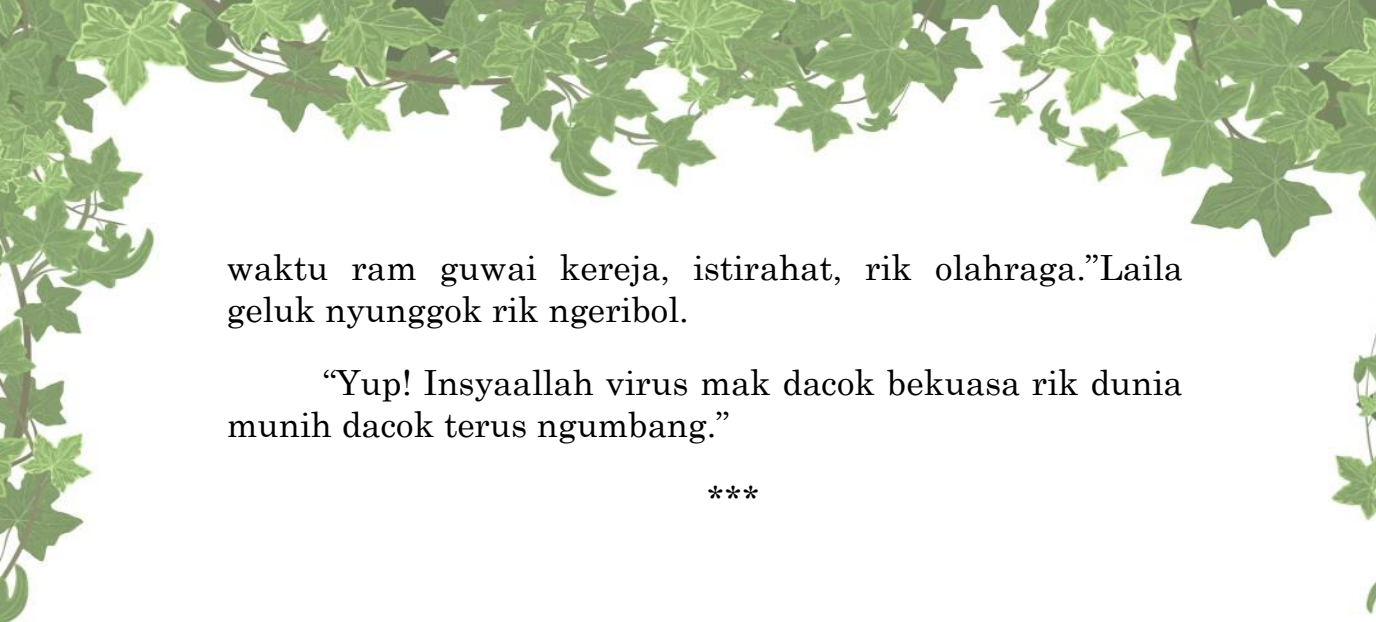
“Dang dijuk Kindur!” hani dokter begurau.

“Musti waspada rik lawan terus, ram mak dijuk lingah jama segala virus sai nambah nganak metak.” Timbal perawat sai nutuk ngingokko jama nada begurau.

“Iyu, siap!” timbal unyin pasien bebarongan.

“Dang muloh mit dija lagi, yu?” hani satpam begurau suwa ngebukak rangok kaca rumah sakit.

Laila laju luwah anjak rumah sakit jama perasaan lega. Laila jadi keingok jama umungan Bima Badak satpam rumah sakit. Badak sina nyawako,” selama wat keurikan, mula virus sina tetop ngedok. Iya terus beinovasi rik jadi lebih kuat. Kidang ram mak perlu water, ram angkah perlu patuhi rik dang lekot abaiko protocol Kesehatan. Sumang jak disan harus konsumsi kanikan sai begizi seimbang, ram munih perlu nyeimbangko jatah



waktu ram guwai kereja, istirahat, rik olahraga.”Laila geluk nyungok rik ngeribol.

“Yup! Insyallah virus mak dacok bekuasa rik dunia munih dacok terus ngumbang.”

-TAMAT-



Cerita Berbahasa Indonesia

1

Minyak Aini

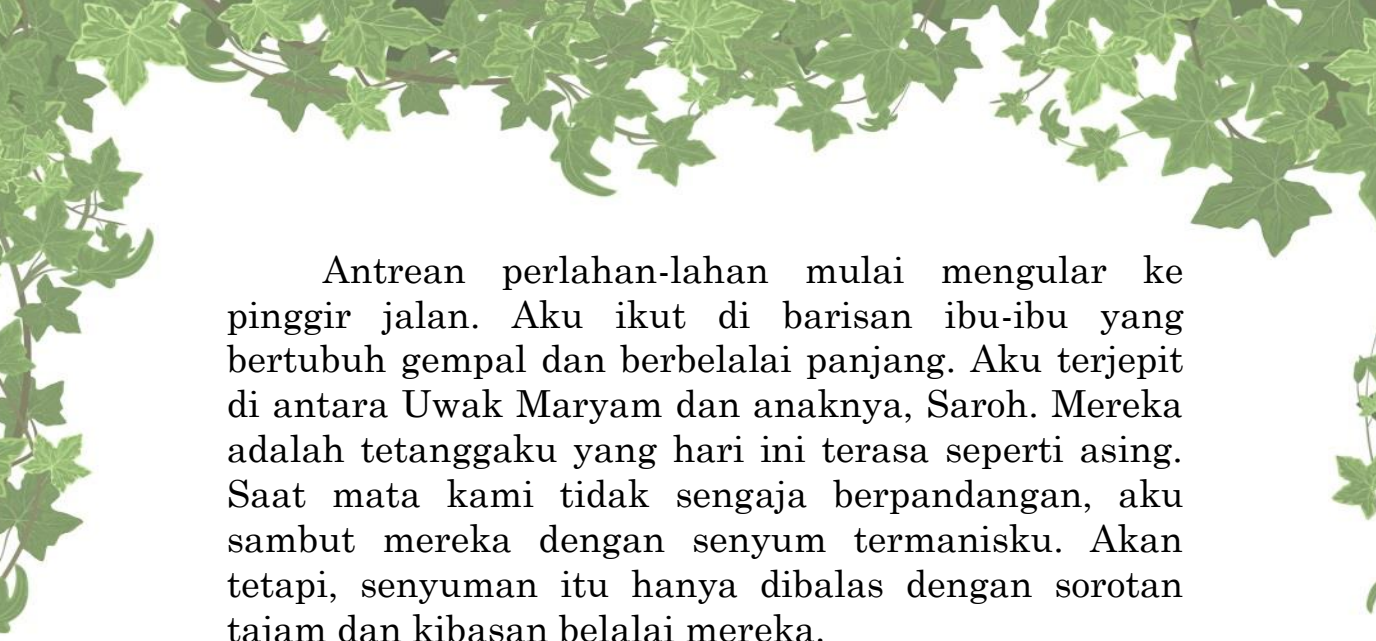
“Antre! Ayo, antre!” suara Pak Singa memecah hiruk pikuk kerumunan. “Antre yang benar, ya? Lurus!” sambungnya berwibawa, “Jangan lupa memakai masker dan membawa kupon!”

Kalimat itu sontak menyalutkan langkahku. Ah, aku lupa membawa kupon dan tidak memakai masker. Aku segera berlari menuju rumah yang terletak di gang kecil, tidak jauh dari tempat antrean.

Aku memasuki rumah dengan langkah perlahan, berusaha tidak membangunkan ibu. Matakun menjelajahi isi ruangan. Aku berusaha mencari barang tujuanku. Tak lama, matakun menangkap selebar kertas kecil yang terselip di jari ibu.

“Pasti ini kupon,” batinku berucap. Dengan hati-hati tangan kananku bergerak mengambilnya dari celah jari-jari ibu. Bersamaan dengan itu, tangan kiriku menyambar masker yang terletak di meja. Setelah itu, aku segera keluar rumah dan berlari kembali ke alun-alun.

“Jangan dorong-dorong, *dong!*” Zahro, si kelinci kecil, berteriak histeris. Punggungnya tampak lecet karena terkena tanduk Baron, sapi jantan yang berada di belakangnya.



Antrean perlahan-lahan mulai mengular ke pinggir jalan. Aku ikut di barisan ibu-ibu yang bertubuh gempal dan berbelalai panjang. Aku terjepit di antara Uwak Maryam dan anaknya, Saroh. Mereka adalah tetanggaku yang hari ini terasa seperti asing. Saat mata kami tidak sengaja berpandangan, aku sambut mereka dengan senyum termanisku. Akan tetapi, senyuman itu hanya dibalas dengan sorotan tajam dan kibasan belalai mereka.

Aku pun melupakan kejadian itu dan hanya berfokus pada antrean. Tak terasa, aku sudah semakin dekat dengan posisi paling depan. Terbayang gurihnya tempe digoreng renyah dengan menggunakan minyak kelapa sawit dan digeprek langsung pada cobek yang berisi sambal terasi. Membayangkannya saja sudah membuat air liurku sedikit menetes.

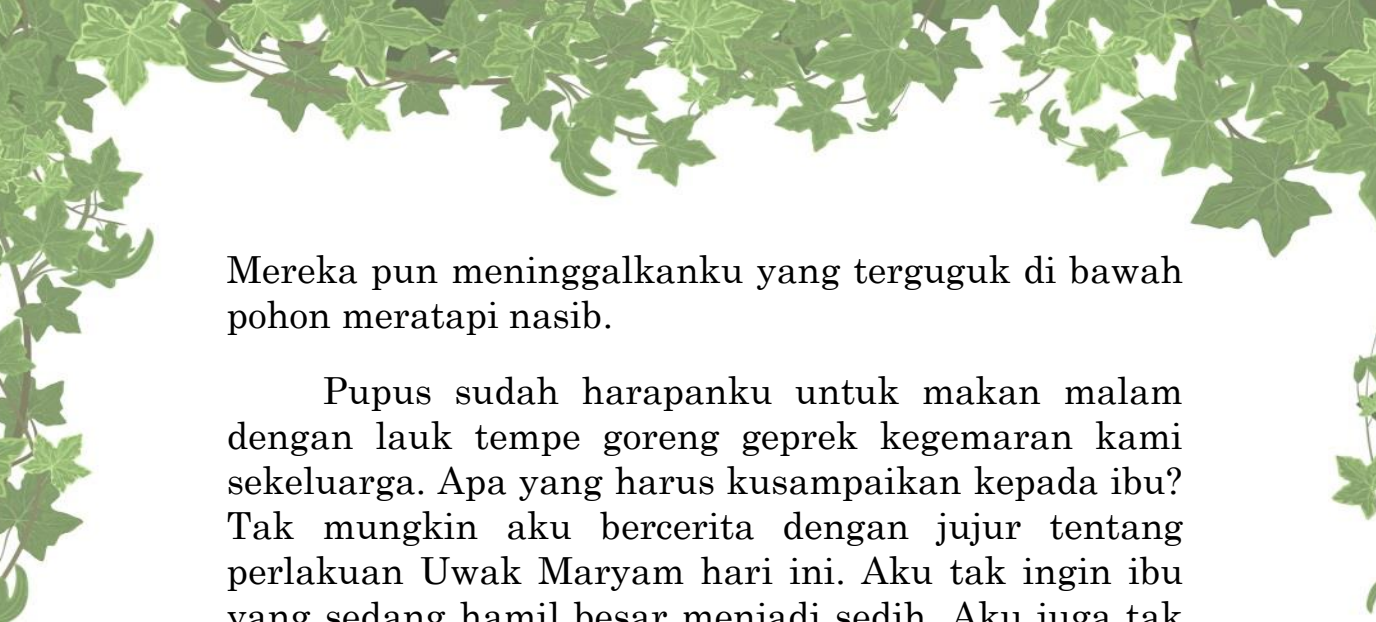
Tiba-tiba Uwak Maryam menyambar kupon dari tanganku dengan menggunakan belalainya yang sudah terulur.

“Kamu, kan, monyet. Jadi, kamu tidak butuh minyak. Cukup pisang setandan untuk seminggu,” ujarnya sinis.

“Jangan, Wak!” sahutku memelas sambil memeluk kaki besarnya.

Uwak Maryam bergeming. Dia dengan mudah menyingkirkan tubuh ringkihku yang memeluk kakinya. Bahkan, hanya terkena goyangan kasar kakinya, aku pun sudah terpental.





Mereka pun meninggalkanku yang terguguk di bawah pohon meratapi nasib.

Pupus sudah harapanku untuk makan malam dengan lauk tempe goreng geprek kegemaran kami sekeluarga. Apa yang harus kusampaikan kepada ibu? Tak mungkin aku bercerita dengan jujur tentang perlakuan Uwak Maryam hari ini. Aku tak ingin ibu yang sedang hamil besar menjadi sedih. Aku juga tak ingin kakak dan bapakku menjadi marah atau ribut dengan tetangga hanya karena minyak.

“Ah, tidak. Aku bilang saja minyaknya habis,” tekad batinku mantap. Aku berusaha mengusir rasa jengkel dan sedih yang bergejolak di hatiku.

“Assalamualaikum,” salamku lirih.

“Walaikumsalam, Nak,” sahut ibu.

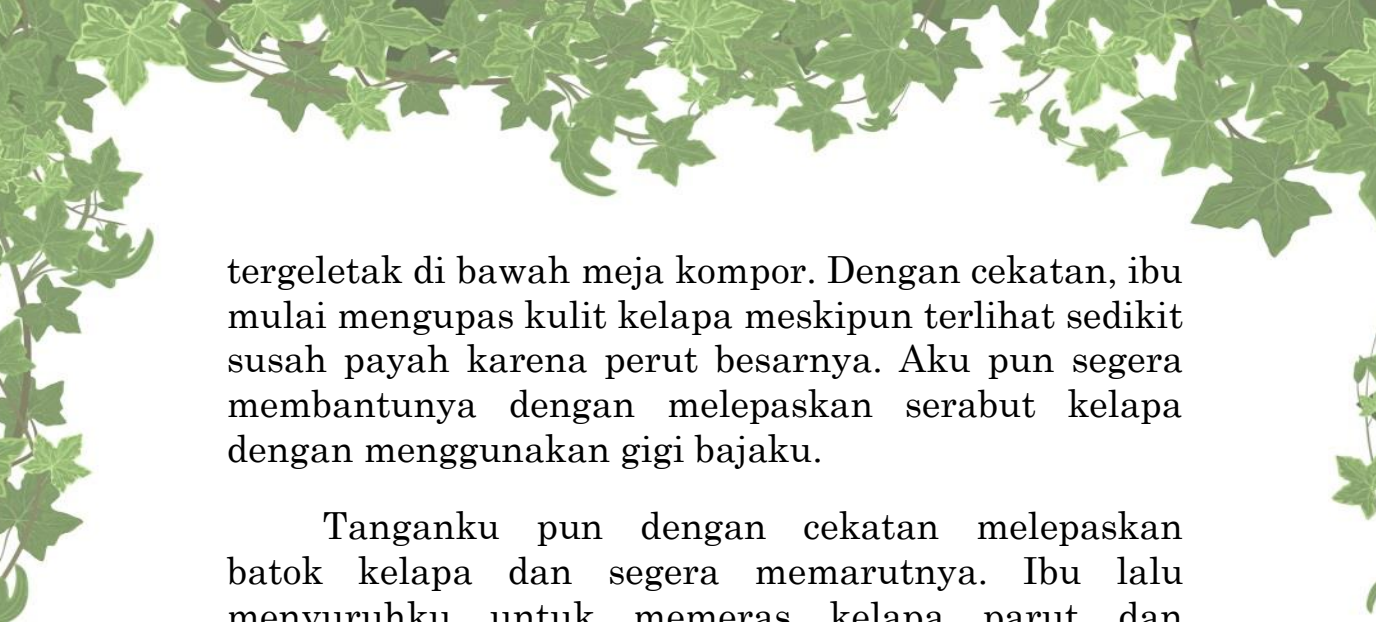
“Maaf, minyaknya habis, Bu,” ujarku lirih dengan wajah tertunduk. Rasa kecewa jelas tampak di wajah pucat ibu, tetapi tetap ada senyum yang menenangkanku.

“Tidak apa-apa, Sayang. Kita buat sendiri saja minyaknya,” ucap ibu bersemangat.

Aku menaikkan alis, bingung, “Dari apa, Bu?”

“Dari buah kelapa,” jawab ibu.

Aku mengikuti ibu ke dapur. Mataku menemukan sekitar sepuluh butir kelapa yang



tergeletak di bawah meja kompor. Dengan cekatan, ibu mulai mengupas kulit kelapa meskipun terlihat sedikit susah payah karena perut besarnya. Aku pun segera membantunya dengan melepaskan serabut kelapa dengan menggunakan gigi bajaku.

Tanganku pun dengan cekatan melepaskan batok kelapa dan segera memarutnya. Ibu lalu menyuruhku untuk memeras kelapa parut dan mengambil santan kentalnya. Sementara itu, ibu mulai menyalakan tungku di belakang rumah. Asap dari kayu bakar menyebarkan aroma khas, aroma yang membangkitkan semangatku.

Kuali besar kini sudah dipenuhi santan. Dengan semangat, aku terus mengaduknya. Perlahan tapi pasti, santan tersebut mulai menyusut dan membentuk gumpalan halus. Beberapa saat kemudian muncul genangan mengkilat di atas permukaan santan yang menggumpal.

“Bu, minyaknya terlihat, Bu!” teriakku senang.

“Alhamdulillah!” ibu ikut berseru girang.

Sedikit demi sedikit, minyak kelapa beraroma harum itu berpindah ke dalam mangkuk.

Namun, kesenangan itu tak bertahan lama. Tiba-tiba tenda tempat kami memasak santan terasa bergoyang. Derap langkah berat terdengar mendekat dengan tergesa-gesa.

“Wah, wangi sekali. Kalian sedang membuat apa?” tanya Uwak Maryam terengah-engah.



“Minyak kelapa, Wak!” jawab ibu dengan bersemangat.

“Hah, ternyata kelapa bisa dibuat menjadi minyak, ya?” tanya Uwak Maryam heran sekaligus penasaran.

“Aku minta, ya?” pintanya dengan raut memelas.

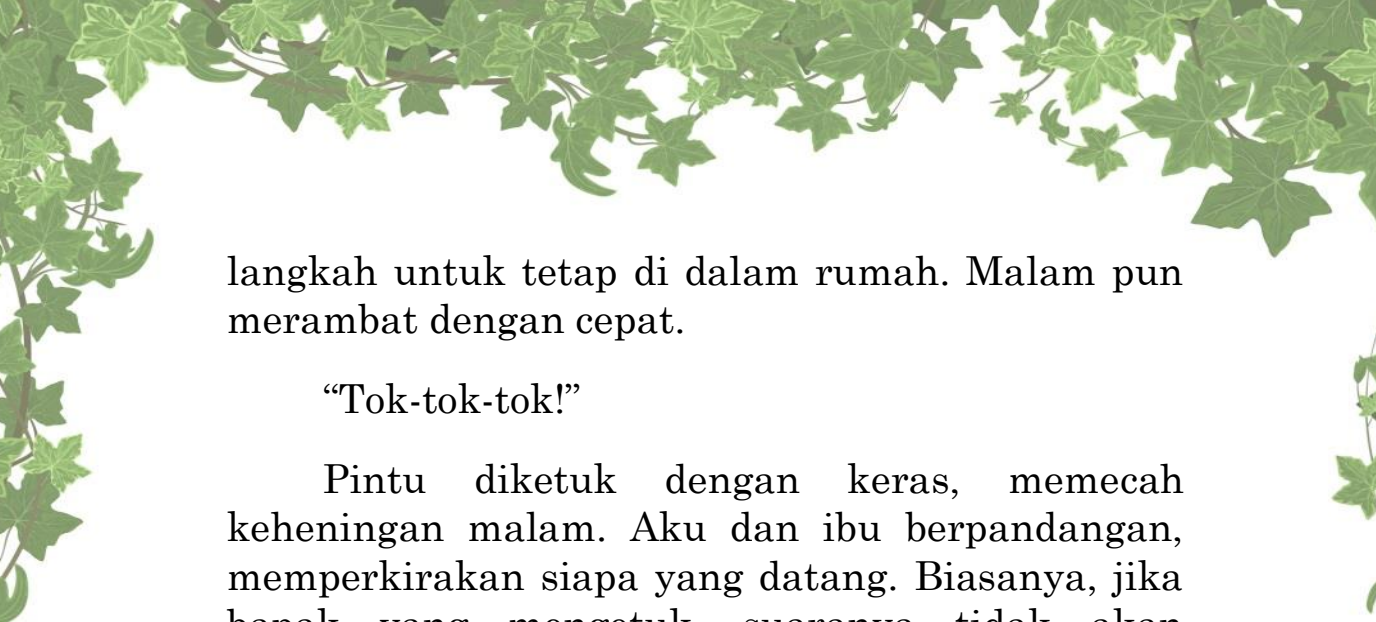
Deg. Gulatan kesal yang tadi tertimbun dalam hatiku kini kembali bergejolak. Aku terdiam. Terbayang perlakuan buruknya padaku beberapa jam yang lalu. Akan tetapi, kini? Seenaknya dia memintaminta tanpa merasa malu.

Namun, ibu tentu tidak tahu kejadian tadi. Beliau mengangguk santai. “Boleh,” jawabnya.

“Tunggu sebentar, ya, Wak. Kalau sudah selesai, sekalian nanti aku beri ampas manis *blondo*-nya,” ujar ibu ramah.

Rasanya sangat menjengkelkan saat aku membayangkan mereka mendapatkan yang telah kami buat. Namun, aku tetap tidak mau ibu mengetahui kejadian tadi. Aku khawatir ibu naik pitam dan akhirnya dapat memengaruhi kondisi kehamilannya. Aku pun hanya mengusir kekesalan dengan meredamnya seorang diri.

Senja yang merayap menjadi gelap diiringi kumandang azan magrib dan menyusutkan



langkah untuk tetap di dalam rumah. Malam pun merambat dengan cepat.

“Tok-tok-tok!”

Pintu diketuk dengan keras, memecah keheningan malam. Aku dan ibu berpandangan, memperkirakan siapa yang datang. Biasanya, jika bapak yang mengetuk, suaranya tidak akan sekeras itu.

“Assalamualaikum!” suara berat yang sangat kukenal mengiringi ketukan pintu.

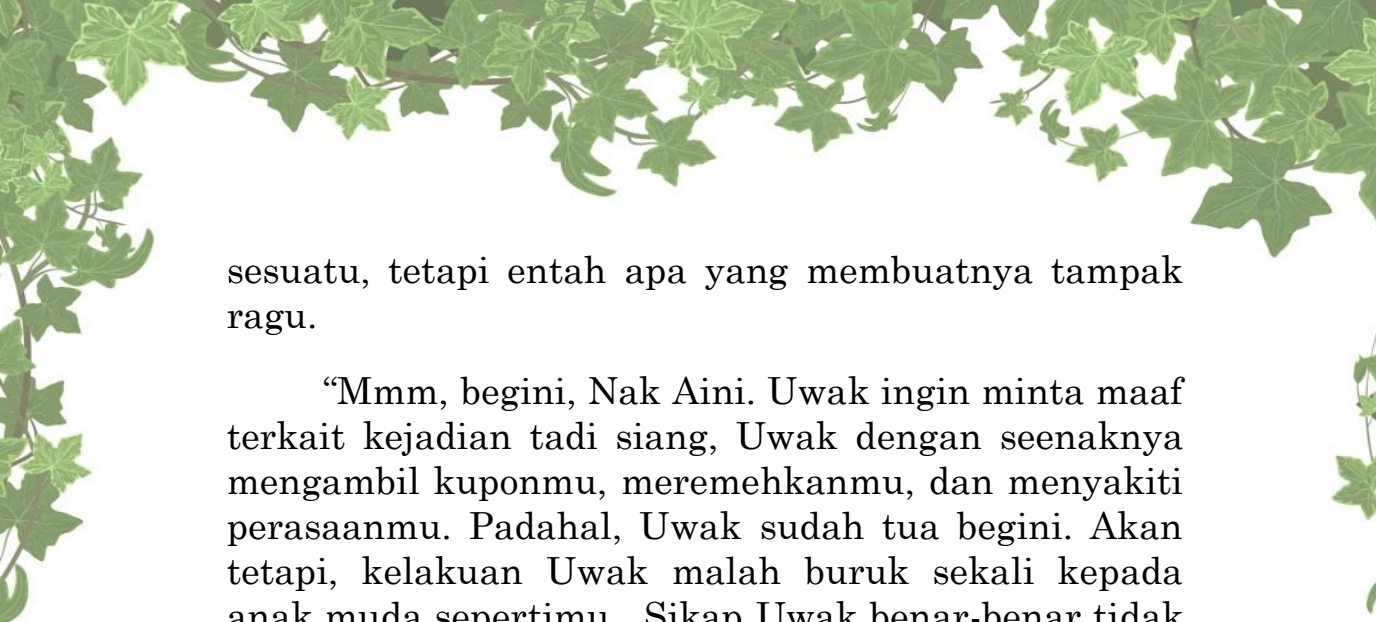
“Walaikumsalam!” jawab aku dan ibu bersamaan. Aku beranjak membuka pintu. Belalai panjang yang terulur sambil membawa piring berisi kue yang mengepul menyambutku. Uwak Maryam berdiri di depan pintu dengan senyum yang sedikit kikuk.

Aku membalas senyumnya dengan sedikit terpaksa. Walaupun aku sudah berusaha melupakan kejadian tadi siang, sejujurnya masih tersisa rasa kesal padanya.

“Ini kue *godo pisang* campur *blondo* minyak untuk kalian sekeluarga,” ucap Uwak Maryam.

Aku mengangguk, lalu menyahut, “terima kasih, Wak!”

Sejenak hening menyelimuti kami berdua. Sepertinya Uwak Maryam ingin menyampaikan



sesuatu, tetapi entah apa yang membuatnya tampak ragu.

“Mmm, begini, Nak Aini. Uwak ingin minta maaf terkait kejadian tadi siang, Uwak dengan seenaknya mengambil kuponmu, meremehkanmu, dan menyakiti perasaanmu. Padahal, Uwak sudah tua begini. Akan tetapi, kelakuan Uwak malah buruk sekali kepada anak muda sepertimu. Sikap Uwak benar-benar tidak mencerminkan orang dewasa. Uwak sangat menyesal dan malu.” ucap Uwak Maryam pelan.

“Terima kasih, Wak! Uwak sudah melepas ego dan mau meminta maaf pada monyet kecil sepertiku. Mendengarnya, hatiku menjadi lebih tenang.”

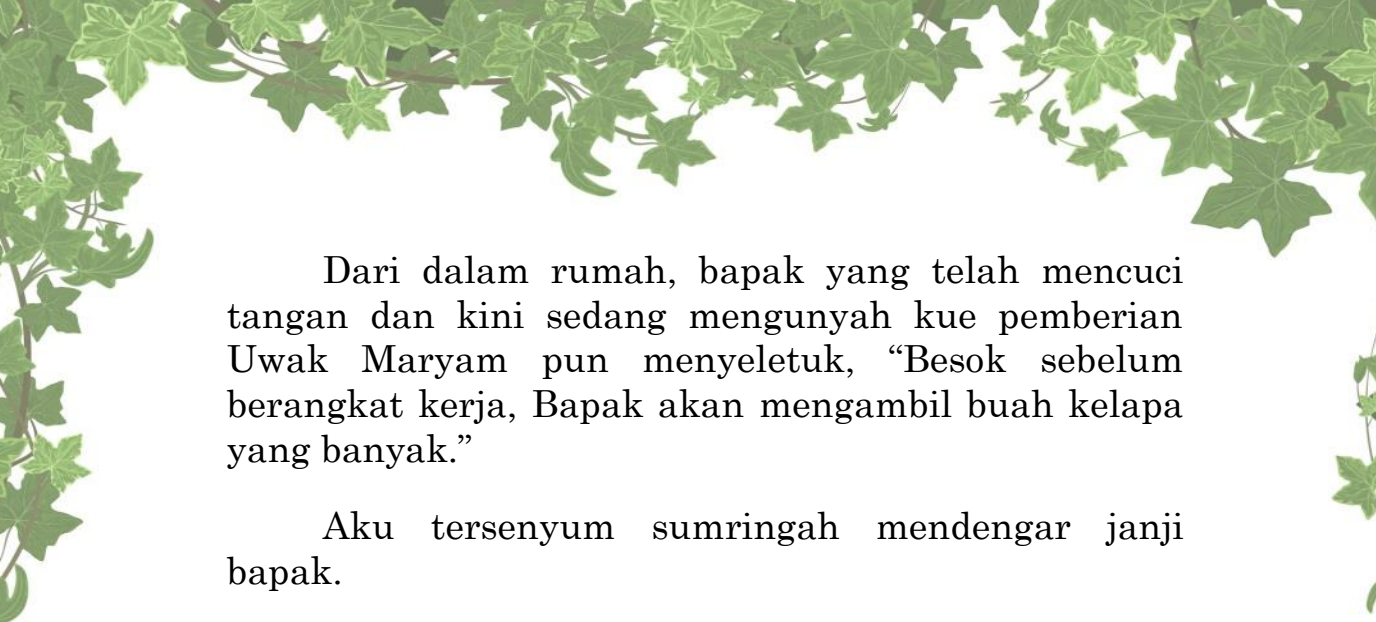
Kami pun saling tersenyum tanpa menyadari kehadiran bapak yang sudah pulang kerja dan kini berdiri di belakang Uwak Maryam.

“Terima kasih kuenya, kawan. Semoga anakmu lekas mendapat jodoh,” kata bapak sambil mencomot kue *godo pisang*. Namun, sebelum bapak menyentuh kue itu, tanpa disadari tangan ibu sudah menepis pelan tangan bapak dan mengingatkan untuk mencuci tangan terlebih dahulu.

Uwak Maryam pun tertawa kecil. “Aamiin!” ucapnya.

“O, iya, Aini. Besok kita buat minyak lagi, ya?” pinta Uwak Maryam kepadaku.

“Boleh, Uwak!” ucapku bersemangat.



Dari dalam rumah, bapak yang telah mencuci tangan dan kini sedang mengunyah kue pemberian Uwak Maryam pun menyeletuk, “Besok sebelum berangkat kerja, Bapak akan mengambil buah kelapa yang banyak.”

Aku tersenyum sumringah mendengar janji bapak.

“Omong-omong, kue ini enak. Apa namanya?” tanya bapak.

“Namanya godo *mix* bloncron,” cetusku cepat.

“Artinya?” tanya ibu dari dalam rumah.

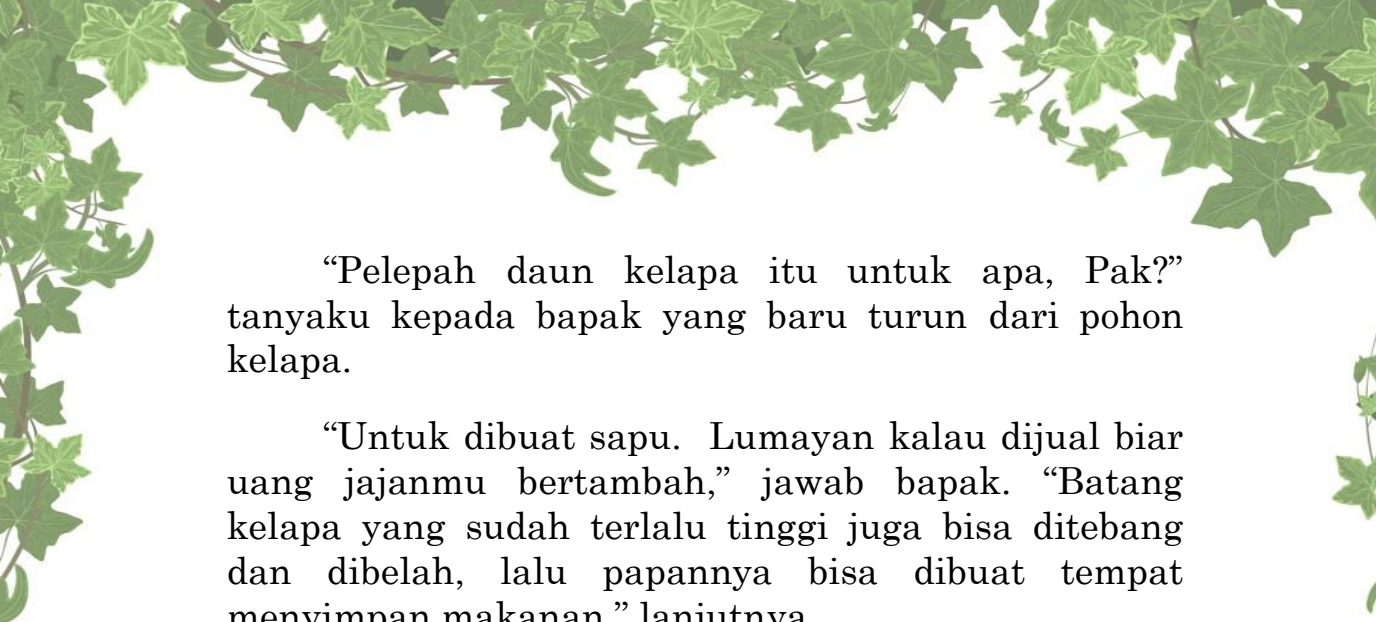
“*Godo pisang* dicampur *blondo* minyak zaman *Omicron!*” jawabku penuh semangat.

Sontak saja semua tertawa riang. Uwak Maryam pamit pulang. Rasa kantuk dan bahagia membuat kami cepat terlelap di pulau kapuk.

Azan subuh membangunkanku. Suara dentuman benda jatuh bertubi-tubi memaksaku untuk keluar rumah.

“Wah, banyak sekali kelapanya, Pak!” kataku kepada seekor gajah tambun, suami Uwak Maryam.

“Iya, bapakmu pintar memilih kelapa tua,” ujar Pak Darsa. Belalainya terjulur ke atas untuk membantu bapak memanjat kelapa.



“Pelelah daun kelapa itu untuk apa, Pak?” tanyaku kepada bapak yang baru turun dari pohon kelapa.

“Untuk dibuat sapu. Lumayan kalau dijual biar uang jajanmu bertambah,” jawab bapak. “Batang kelapa yang sudah terlalu tinggi juga bisa ditebang dan dibelah, lalu papannya bisa dibuat tempat menyimpan makanan,” lanjutnya.

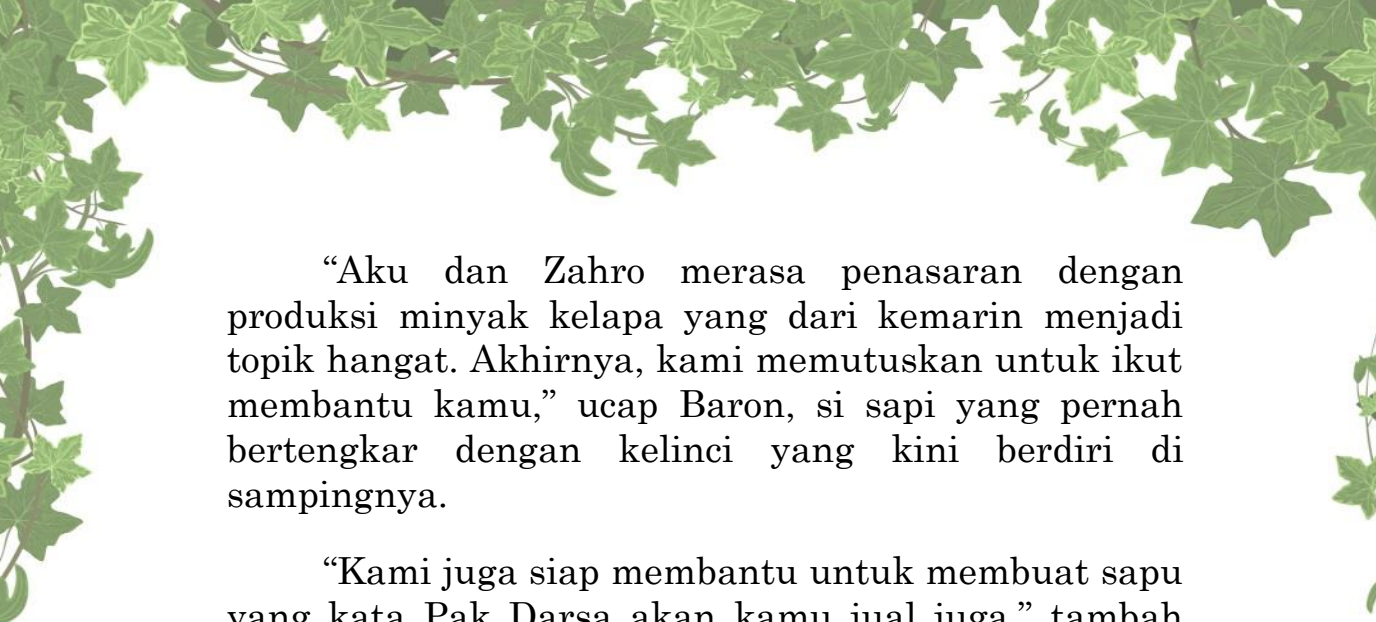
Aku mengangguk senang. Namun, aku merasa malu karena selama ini tidak menyadari banyaknya karunia Allah di sekitarku yang belum dimanfaatkan secara maksimal.

Kabar mengenai produksi minyak kelapa yang digawangi oleh keluargaku dan dibantu keluarga Uwak Maryam rupanya sudah menyebar ke seantero hutan.

Bahkan, sesepuh hutan mendatangi rumahku. Beliau menawarkan kami untuk mendirikan bisnis minyak kelapa yang nantinya bisa membantu menaikkan perekonomian warga di hutan ini.

Setelah menyelesaikan tugas sekolahku, aku pun lekas meniti jembatan menuju kebun impian. Di kebun inilah kami menanam pohon kelapa.

“Aini, sini!” teriak Saroh, Baron, dan Zahro bersamaan. Mereka melambaikan tangan ke arahku. Tak jauh dari sana, Uwak Maryam tersenyum sambil mengaduk panci besar yang berisi santan.



“Aku dan Zahro merasa penasaran dengan produksi minyak kelapa yang dari kemarin menjadi topik hangat. Akhirnya, kami memutuskan untuk ikut membantu kamu,” ucap Baron, si sapi yang pernah bertengkar dengan kelinci yang kini berdiri di sampingnya.

“Kami juga siap membantu untuk membuat sapu yang kata Pak Darsa akan kamu jual juga,” tambah Zahro, si kelinci.

“Ah, terima kasih!” Aku terenyuh. Hatiku merasa hangat dan amat terharu. Rupanya begitu banyak teman baik di sekitarku.

Siang itu rasanya lebih bercahaya dan cerah. Aku membayangkan rupiah hasil keringat sendiri. Indahya.

2

Sepotong Maaf

Hujan lebat disertai angin kencang memaksa satu batang pohon kelapa tua tumbang.

“Krak! Bruk!” Pohon itu menimpa rumah penguasa lembah.

“Auummm, Aduh! Auummm, Tolong!”

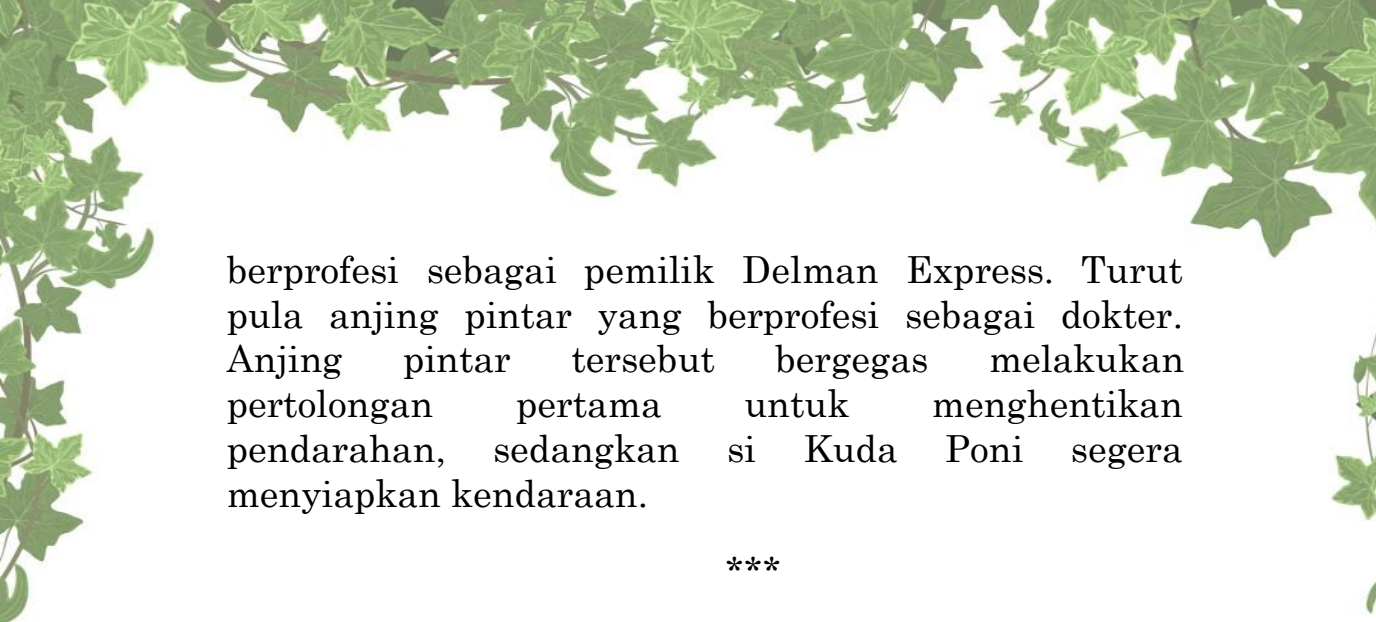
“Aummm! Tolong!” suara itu terdengar lagi. Akan tetapi, suaranya terdengar lebih parau dan terasa menyakitkan.

Iqbal, seekor beruang madu besar, tergopoh-gopoh mendatangi sumber suara. Ia mendapati Burhan, si singa penguasa lembah, sedang menyeret kakinya yang bersimbah darah dan tampaknya patah. Singa yang biasanya selalu gagah itu kini bersusah payah keluar dari reruntuhan rumah dengan wajah meringis kesakitan.

“Tolong,” suara Burhan kian parau dan lemah. Singa itu pun akhirnya terjatuh dan pingsan.

“Tolong!” teriak Iqbal meminta bantuan. Dia tidak bisa menggotong singa itu sendirian untuk menuruni lembah menuju rumah sakit terdekat.

Beberapa hewan pun tergesa-gesa menghampiri mereka, termasuk seekor kuda poni dan anjing yang



berprofesi sebagai pemilik Delman Express. Turut pula anjing pintar yang berprofesi sebagai dokter. Anjing pintar tersebut bergegas melakukan pertolongan pertama untuk menghentikan pendarahan, sedangkan si Kuda Poni segera menyiapkan kendaraan.

Suasana di hutan kecil sekitar lembah pagi itu menjadi heboh. Rumah raja hutan, Burhan, hancur tertimpa pohon kelapa dan kaki singa yang gagah perkasa itu patah.

Ibnu, monyet pemilik kebun kelapa, merasa bertanggung jawab. Ia dibantu Pak Darsa, gajah yang berwibawa, dan hewan lainnya berusaha memperbaiki rumah Burhan. Mereka membelah pohon kelapa untuk dijadikan papan pengganti dinding rumah yang hancur.

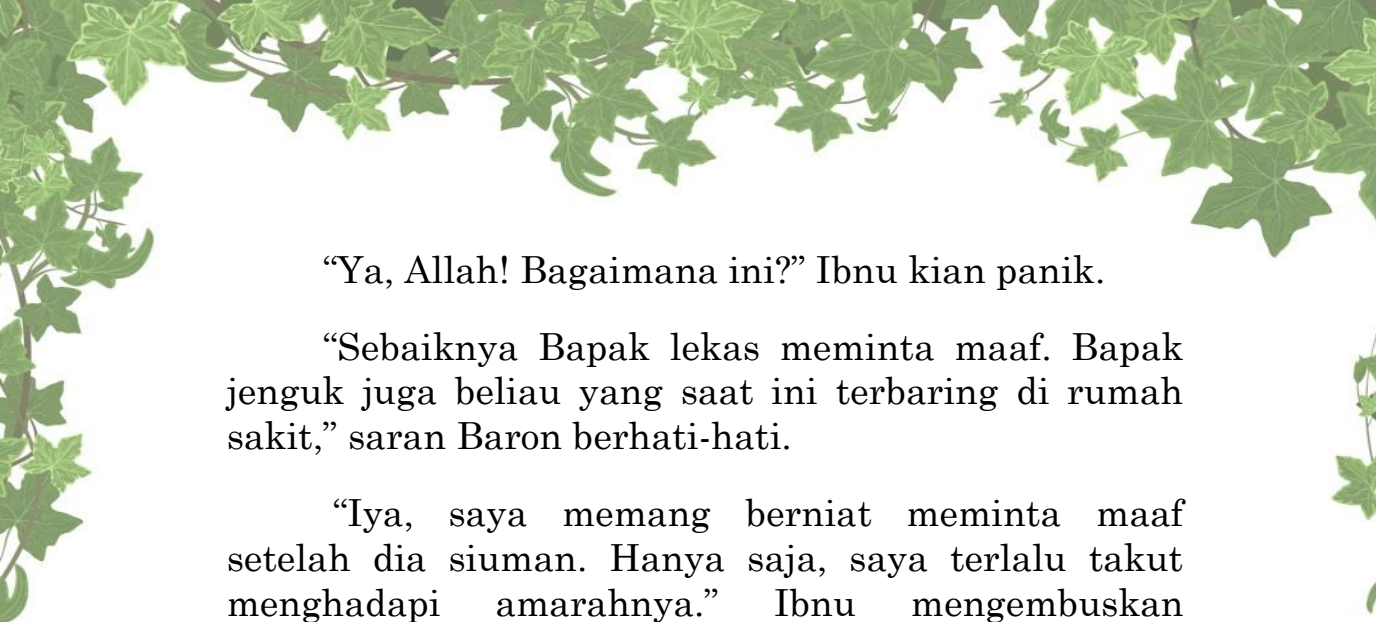
Di antara semua hewan yang tengah sibuk bergotong-royong, tampak Ibnu, si monyet pemilik kebun, mondar-mandir dengan gelisah.

“Ada apa, Pak?” tanya Baron, si sapi jantan.

“Tidak apa-apa. Saya hanya khawatir,” jawab Ibnu lirih. Dia pun melanjutkan, “Sebenarnya saya takut Burhan marah besar karena pohon kelapa saya menimpa rumahnya.”

“Kalau mendengar kabar dari Iqbal, sampai saat ini Burhan belum siuman,” ujar Baron.





“Ya, Allah! Bagaimana ini?” Ibnu kian panik.

“Sebaiknya Bapak lekas meminta maaf. Bapak jenguk juga beliau yang saat ini terbaring di rumah sakit,” saran Baron berhati-hati.

“Iya, saya memang berniat meminta maaf setelah dia siuman. Hanya saja, saya terlalu takut menghadapi amarahnya.” Ibnu mengembuskan napasnya dengan berat.

Di rumah sakit, Burhan mulai tersadar.

“Siapa pemilik pohon kelapa itu?” tanya Burhan menahan geram. “Beraninya dia membuatku menderita rasa sakit ini dan menghancurkan rumahku.”

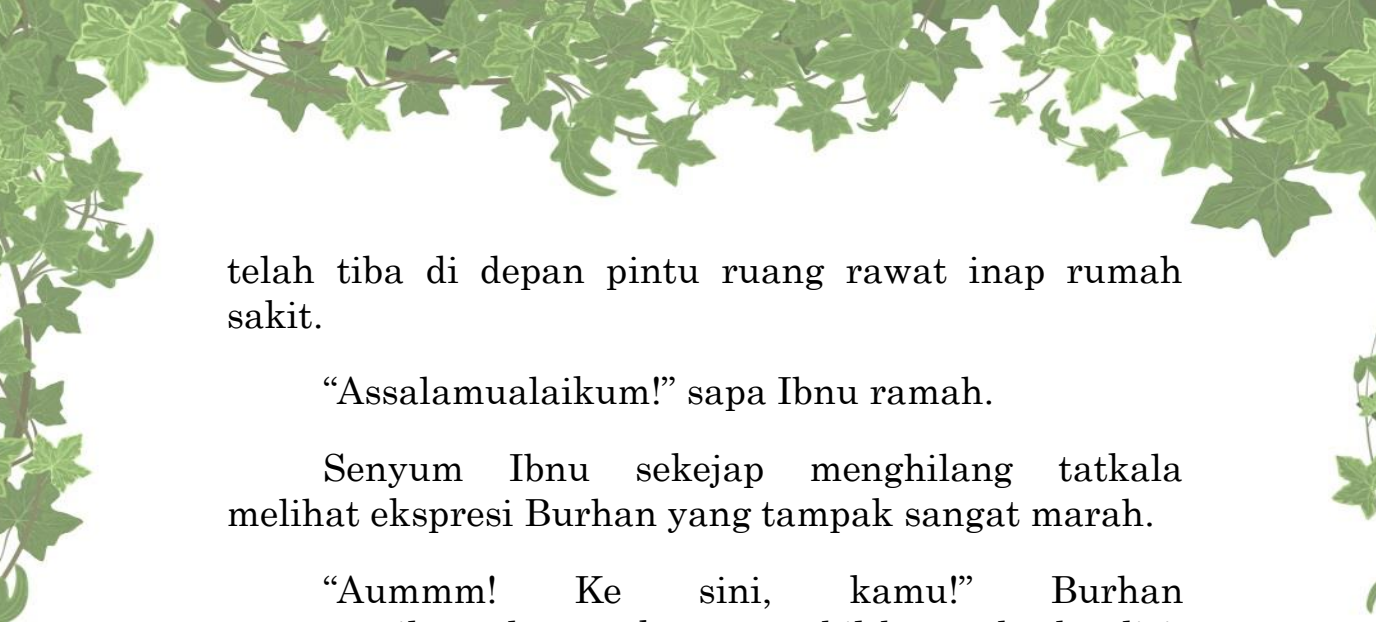
“I, Ibnu,” jawab Iqbal takut.

“Kurang ajar! Di mana dia sekarang?” geram Burhan. Dia pun melanjutkan dengan wajah yang seperti sedang mendidih, “Akan kupatahkan lehernya!”

Iqbal, si beruang, pun membisu. Dia takut situasi semakin tak terkendali.

“Di mana dia? Aummm!” Burhan mengaum kencang. Ranjang rumah sakit pun ikut bergetar menahan gerak tak beraturan Burhan.

Dalam situasi panas itu, Ibnu yang tidak tahu-menahu mengenai Burhan yang sedang naik pitam



telah tiba di depan pintu ruang rawat inap rumah sakit.

“Assalamualaikum!” sapa Ibnu ramah.

Senyum Ibnu sekejap menghilang tatkala melihat ekspresi Burhan yang tampak sangat marah.

“Aummm! Ke sini, kamu!” Burhan memanggilnya dengan kasar sambil berusaha berdiri. Tangannya berhasil menggapai tubuh kecil Ibnu.

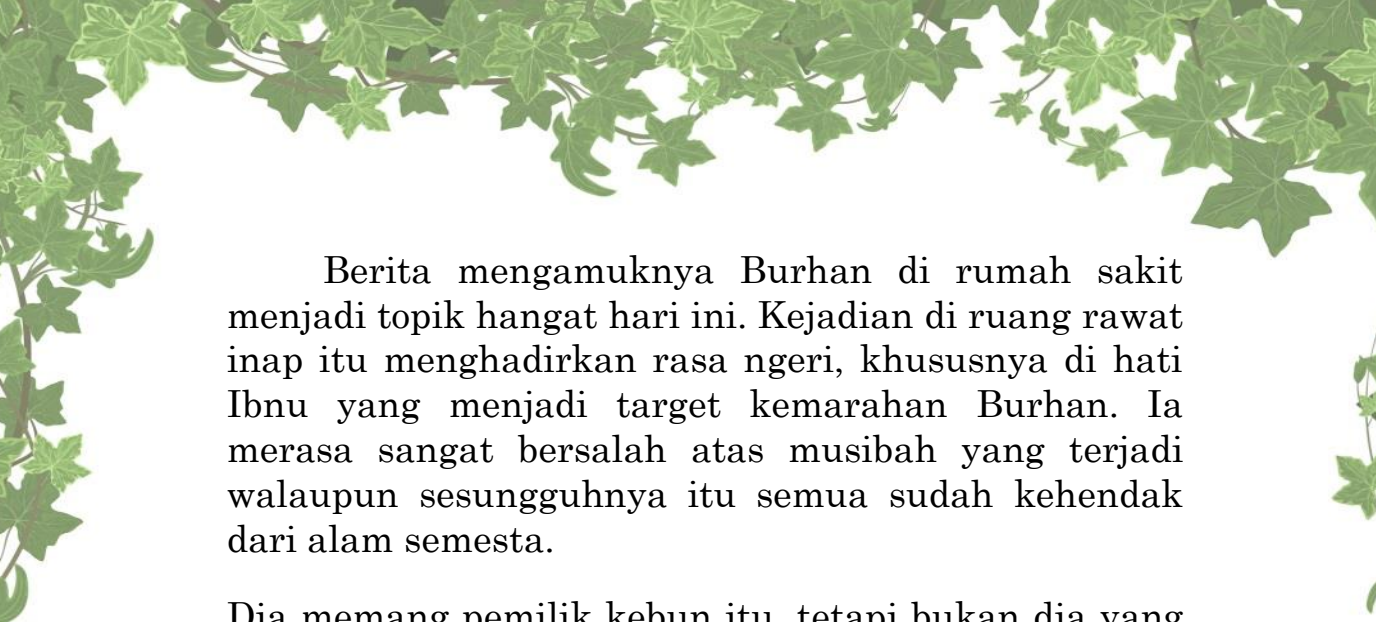
“Akan kubunuh dan kukoyak tubuh ringkihmu ini dengan gigiku! Dasar monyet!”

Dengan kukunya yang tajam dan besar-besar, Burhan hendak mencakar monyet ringkih itu. Namun, karena kondisi tubuhnya yang belum lama terbangun dari pingsan dan rasa sakit yang berasal dari kakinya, Burhan pun linglung. Keseimbangannya menjadi goyah. Sebelum dia terjatuh, kukunya sempat menggores lengan Ibnu.

“Arghh! Aummmm!” suara Burhan menggelegar, tetapi suara itu lebih terdengar seperti lolongan yang memilukan.

Singa perkasa itu pun kembali pingsan. Petugas rumah sakit segera meminta Ibnu untuk keluar. Dia lekas mengobati Burhan untuk memberikan tindakan khusus pada singa itu.





Berita mengamuknya Burhan di rumah sakit menjadi topik hangat hari ini. Kejadian di ruang rawat inap itu menghadirkan rasa ngeri, khususnya di hati Ibnu yang menjadi target kemarahan Burhan. Ia merasa sangat bersalah atas musibah yang terjadi walaupun sesungguhnya itu semua sudah kehendak dari alam semesta.

Dia memang pemilik kebun itu, tetapi bukan dia yang merobohkan pohon kelapa dan membuat situasi menjadi pelik seperti ini.

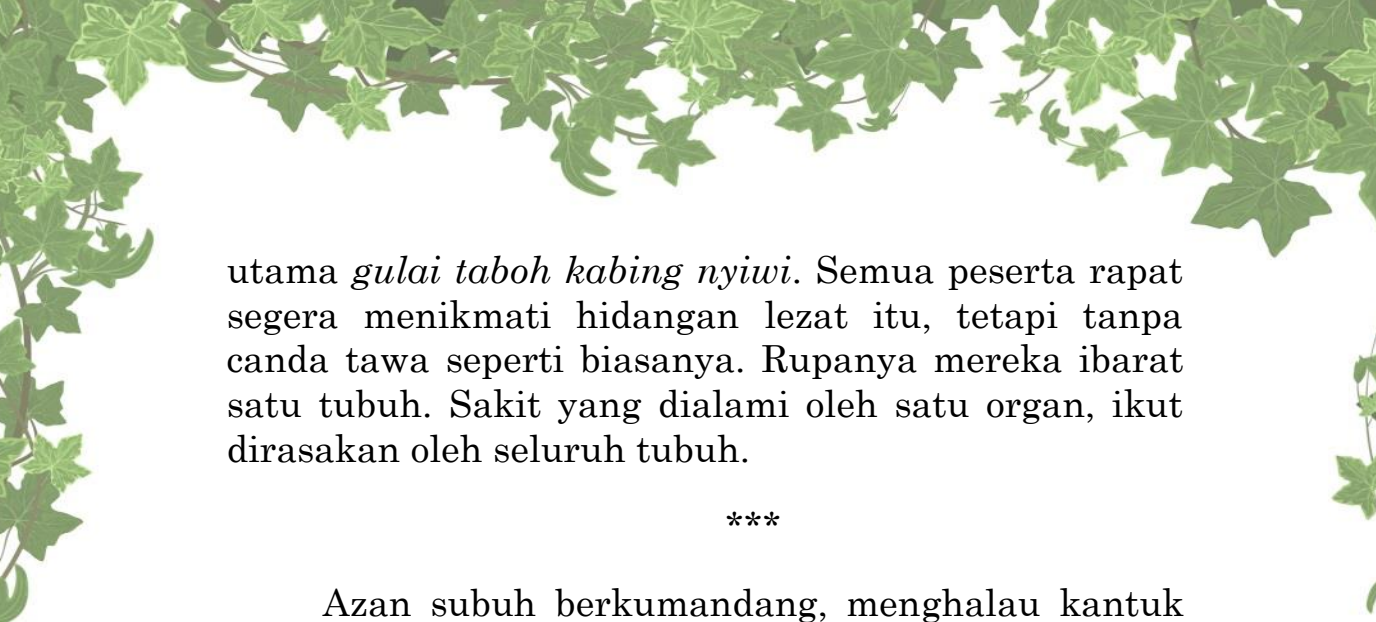
Setelah pulang dari rumah sakit, Iqbal mengumpulkan warga hutan kecil untuk bermusyawarah mengatasi masalah yang terjadi. Mereka tidak lupa memakai masker dan menjaga jarak karena pandemi belum sepenuhnya mereda.

Sebagai wakil penanggung jawab renovasi rumah, Darsa melaporkan bahwa perbaikan sudah mencapai enam puluh persen. Mereka akan melanjutkannya besok. Musyawarah berpusat pada upaya yang tepat untuk meredakan kemarahan si penguasa hutan lembah. Seekor kucing belang tiga pun maju untuk menyampaikan usulannya.

“Saya psikolog. Saya akan mencoba untuk menenangkan Pak Burhan.” Ucapannya tampak berwibawa.

“Silakan, Pak! Semoga berhasil,” Iqbal memberi dukungan.

Malam kian larut. Makan malam pun dihidangkan untuk para peserta rapat dengan menu



utama *gulai taboh kabing nyiwi*. Semua peserta rapat segera menikmati hidangan lezat itu, tetapi tanpa canda tawa seperti biasanya. Rupanya mereka ibarat satu tubuh. Sakit yang dialami oleh satu organ, ikut dirasakan oleh seluruh tubuh.

Azan subuh berkumandang, menghalau kantuk di netra yang terpejam. Jamaah musala hutan kecil serentak menadahkan tangan. Mereka memohon kesembuhan untuk Burhan dan berharap ketenangan kembali menyelimuti hutan kecil tersebut.

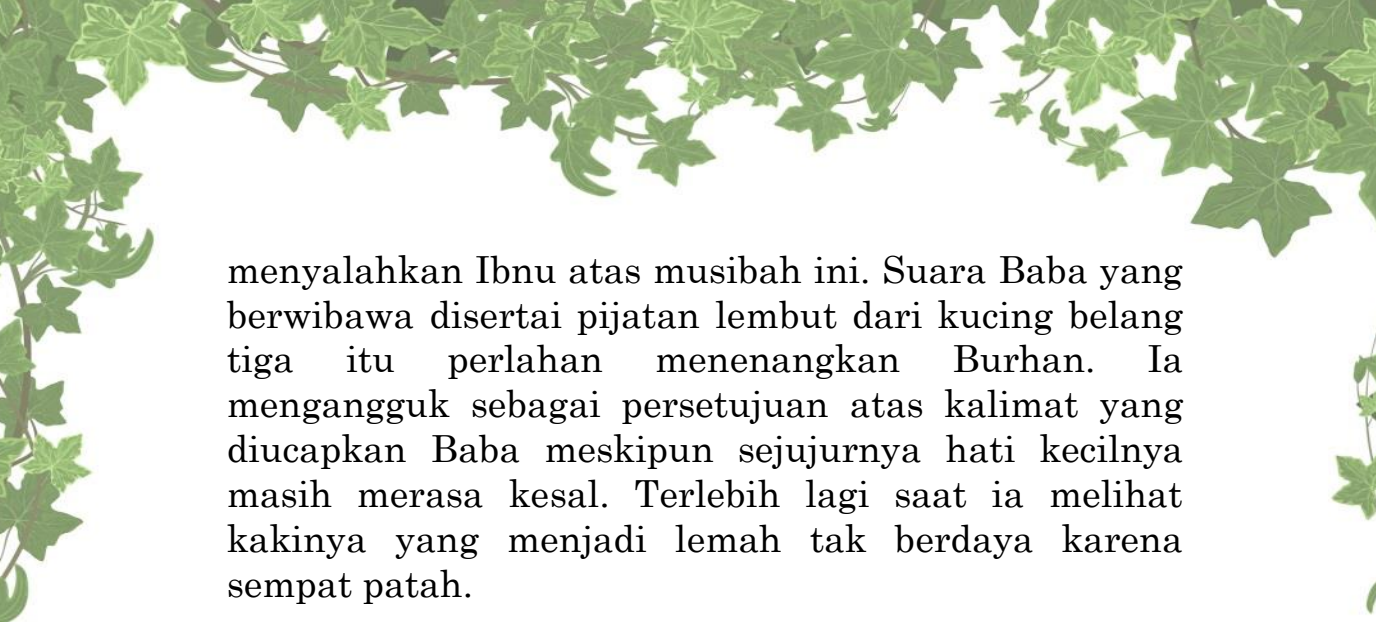
Dengan langkah percaya diri, Baba, si kucing belang tiga, memasuki ruang rawat inap Burhan dengan menenteng sarapan istimewa, yaitu ikan bakar. Aromanya membangkitkan senyum di wajah pucat pasien.

“Terima kasih, Baba! Ikan bakarnya sangat lezat,” ucap Burhan di sela-sela kegiatan mengunyahnya.

“Alhamdulillah, Pak! Omong-omong, itu kiriman dari Aini, anak Pak Ibnu,” sahut Baba sambil tersenyum.

Sang penguasa lembah hutan itu terdiam. Entah kehabisan energi marah atau dirinya sedikit terenyuh dengan perlakuan yang baru saja diterimanya dari keluarga Ibnu.

Kevakuman suara itu dimanfaatkan Baba untuk memasukkan nasihat supaya Burhan tidak lagi



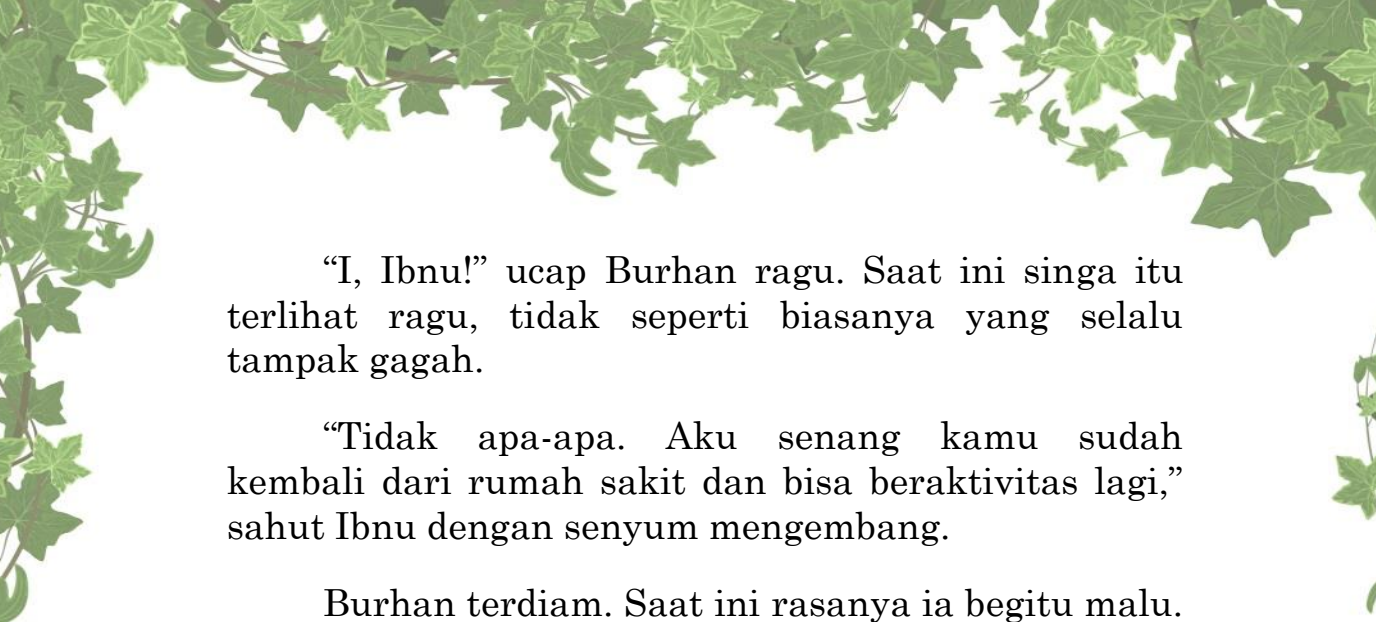
menyalahkan Ibnu atas musibah ini. Suara Baba yang berwibawa disertai pijatan lembut dari kucing belang tiga itu perlahan menenangkan Burhan. Ia mengangguk sebagai persetujuan atas kalimat yang diucapkan Baba meskipun sejujurnya hati kecilnya masih merasa kesal. Terlebih lagi saat ia melihat kakinya yang menjadi lemah tak berdaya karena sempat patah.

Seminggu berlalu, Burhan telah cukup sehat untuk pulang dari rumah sakit. Walaupun kakinya masih pincang dan ia tidak bisa lagi melakukan pekerjaan berat, setidaknya dia bisa menggunakan kakinya kembali untuk beraktivitas sehari-hari.

Penguasa hutan lembah itu sempat terpukau melihat rumahnya yang tampak baru dan lebih indah setelah direnovasi. Selama perjalanan pulang, Baba sempat memberi tahu bahwa renovasi rumahnya adalah ide dan bentuk tanggung jawab dari Ibnu atas musibah yang menyimpannya. Ketika mengingat hal itu, Burhan merasa tercekat. Rasa bersalah membanjiri dirinya. Apalagi, dia sempat melukai monyet itu dengan perkataan dan tindakannya.

“Puk!”

Ada yang menepuk pinggangnya pelan. Burhan menoleh. Rupanya seekor monyet jantan yang sejak tadi menjadi sosok yang memenuhi pikirannya.



“I, Ibnu!” ucap Burhan ragu. Saat ini singa itu terlihat ragu, tidak seperti biasanya yang selalu tampak gagah.

“Tidak apa-apa. Aku senang kamu sudah kembali dari rumah sakit dan bisa beraktivitas lagi,” sahut Ibnu dengan senyum mengembang.

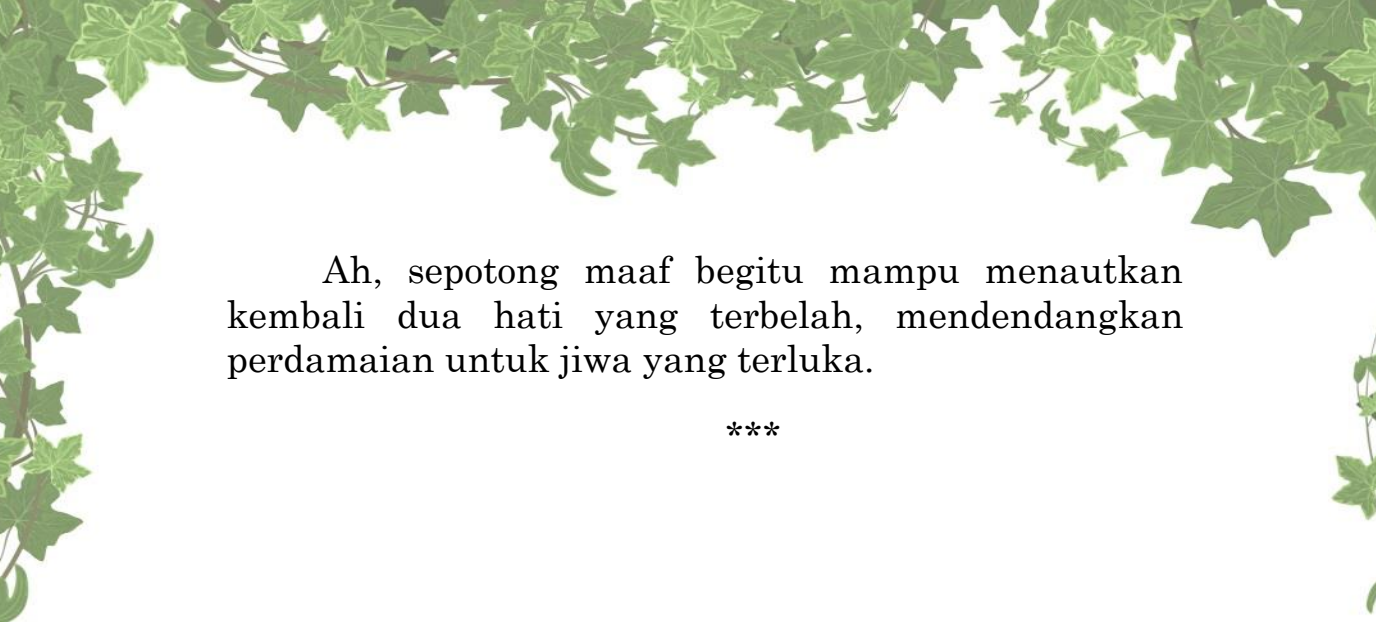
Burhan terdiam. Saat ini rasanya ia begitu malu. Harga dirinya yang selalu tinggi itu kini menciut. Rasa bersalah menjalar memenuhi sekujur tubuhnya.

“Maaf.” Akhirnya kata itu keluar dari mulutnya. Burhan melanjutkannya sambil menunduk, “Maaf, saya sudah mencelakaimu, padahal kamu sudah bertanggung jawab memperbaiki rumahku. Kamu bahkan tidak merasa kesal setelah apa yang aku perbuat padamu.”

Senyum Ibnu semakin mengembang. “Tidak apa-apa. Memperbaiki rumahmu itu tugasku. Aku juga meminta maaf karena telah melukai kakimu, Kawan! Seharusnya aku segera menebang setiap pohon kelapa yang sudah sangat tinggi sehingga peristiwa ini tidak terjadi.”

Mereka berpelukan.

Berita tentang penguasa hutan lembah yang telah berdamai dengan monyet, si pemilik kebun, secepat kilat menyebar. Kabar itu menghadirkan rasa bahagia yang menyelimuti seluruh hewan yang tinggal di hutan kecil tersebut.



Ah, sepotong maaf begitu mampu menautkan kembali dua hati yang terbelah, mendendangkan perdamaian untuk jiwa yang terluka.

3

Jangan *Kasih* Kendur

“**P**ermisi, ada undangan!” sayup-sayup terdengar seruan dari pekarangan rumah.

“Iya, sebentar,” sahut Laila, si gajah cantik, sembari membuka pintu.

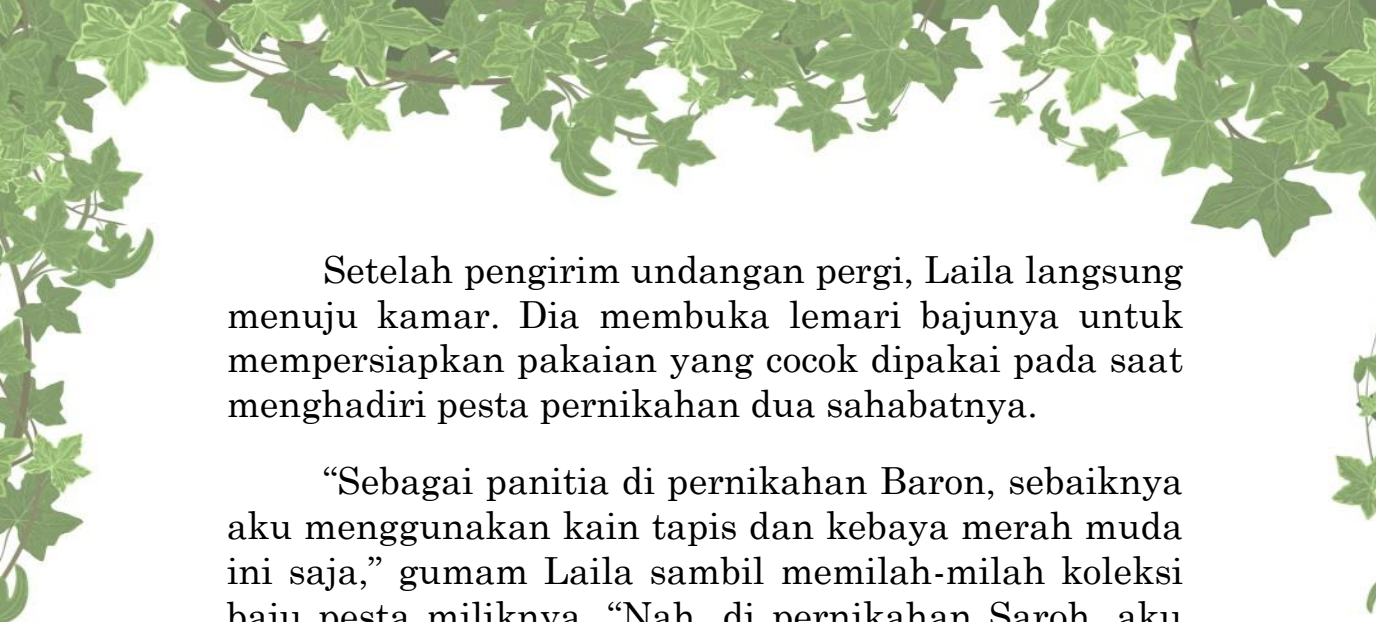
“Aaa, minggu depan Saroh menikah!” seru Laila usai mengintip nama mempelai yang tertera di kertas undangan. Dia pun berbisik dalam hati, “Ah, tentu saja aku harus tampil spesial dan menyanyikan lagu kenangan di pesta Saroh.”

Dia lekas menutup pintu sembari mendekati undangan dari sahabatnya itu. Namun, sebelum pintu benar-benar tertutup, terdengar ucapan salam yang sontak menghentikan gerak belalainya untuk menutup pintu.

“Ini undangan pembentukan panitia untuk acara pernikahan Baron. Kak Laila diharapkan hadir nanti malam,” ucap perwakilan keluarga Baron.

Mata Laila semakin berbinar usai mendengar kabar bahwa Baron juga akan menikah.

“Alhamdulillah! Akhirnya, sudah sampai jodoh Baron,” ujar Laila dengan senyum mengembang.

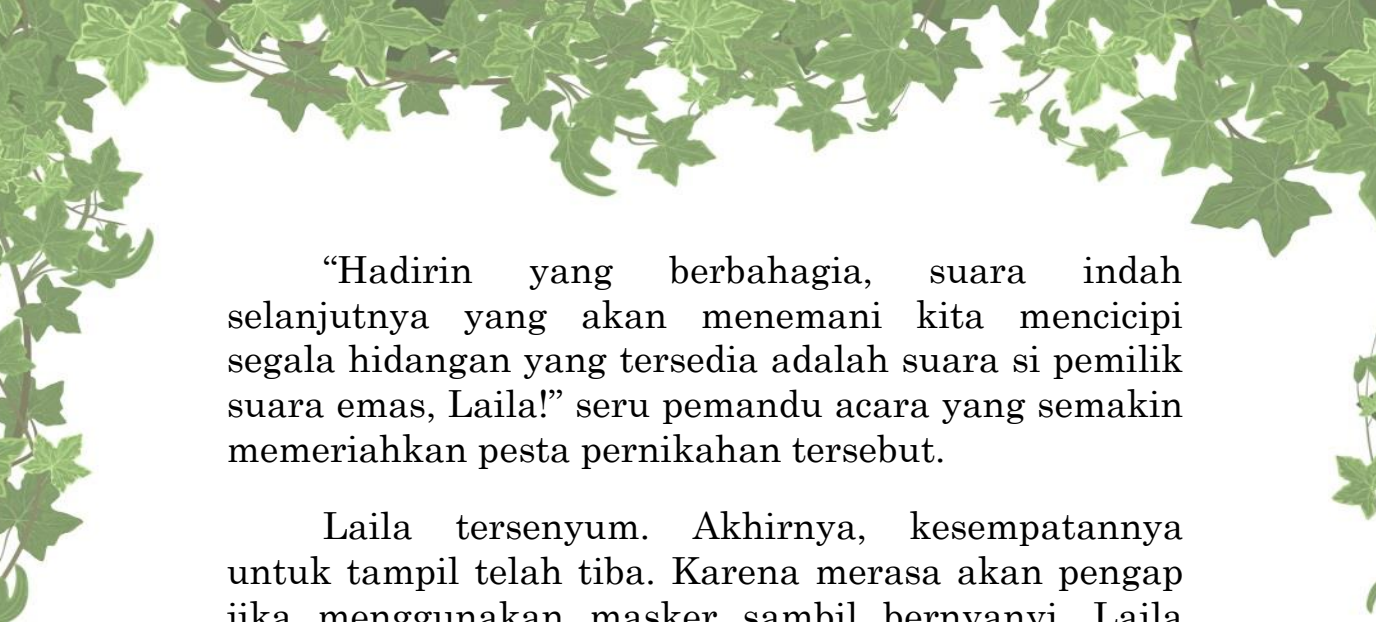


Setelah pengirim undangan pergi, Laila langsung menuju kamar. Dia membuka lemari bajunya untuk mempersiapkan pakaian yang cocok dipakai pada saat menghadiri pesta pernikahan dua sahabatnya.

“Sebagai panitia di pernikahan Baron, sebaiknya aku menggunakan kain tapis dan kebaya merah muda ini saja,” gumam Laila sambil memilah-milah koleksi baju pesta miliknya. “Nah, di pernikahan Saroh, aku ingin memakai gaun biru ini. Tampaknya akan membuatku terlihat lebih imut.”

Suasana damai dan bahagia tampak terpancar dari wajah semua tetangga yang ikut membantu mempersiapkan pernikahan Baron yang akan dilaksanakan pada Sabtu. Canda tawa mengiringi kegiatan memasak yang dilakukan di dapur belakang. Dengan diselingi makan bersama yang bermenukan seruit, tempoyak, ikan bakar, dan lalap hijau, acara persiapan pernikahan selalu terasa spesial.

Hari bahagia itu pun telah tiba. Pengantin bersanding dengan wajah sumringah di pelaminan yang megah berbentuk siger. Sebagai salah satu panitia penerima tamu, Laila kerap menangkupkan belalainya di dada dan menunduk sebagai pengganti bersalaman. Karena pandemi yang telah berlangsung hampir genap dua tahun, setiap kegiatan pernikahan yang diadakan pun harus selalu mengikuti protokol kesehatan.



“Hadirin yang berbahagia, suara indah selanjutnya yang akan menemani kita mencicipi segala hidangan yang tersedia adalah suara si pemilik suara emas, Laila!” seru pemandu acara yang semakin memeriahkan pesta pernikahan tersebut.

Laila tersenyum. Akhirnya, kesempatannya untuk tampil telah tiba. Karena merasa akan pengap jika menggunakan masker sambil bernyanyi, Laila pun membuka maskernya sebelum musik mulai mengiringi penampilannya.

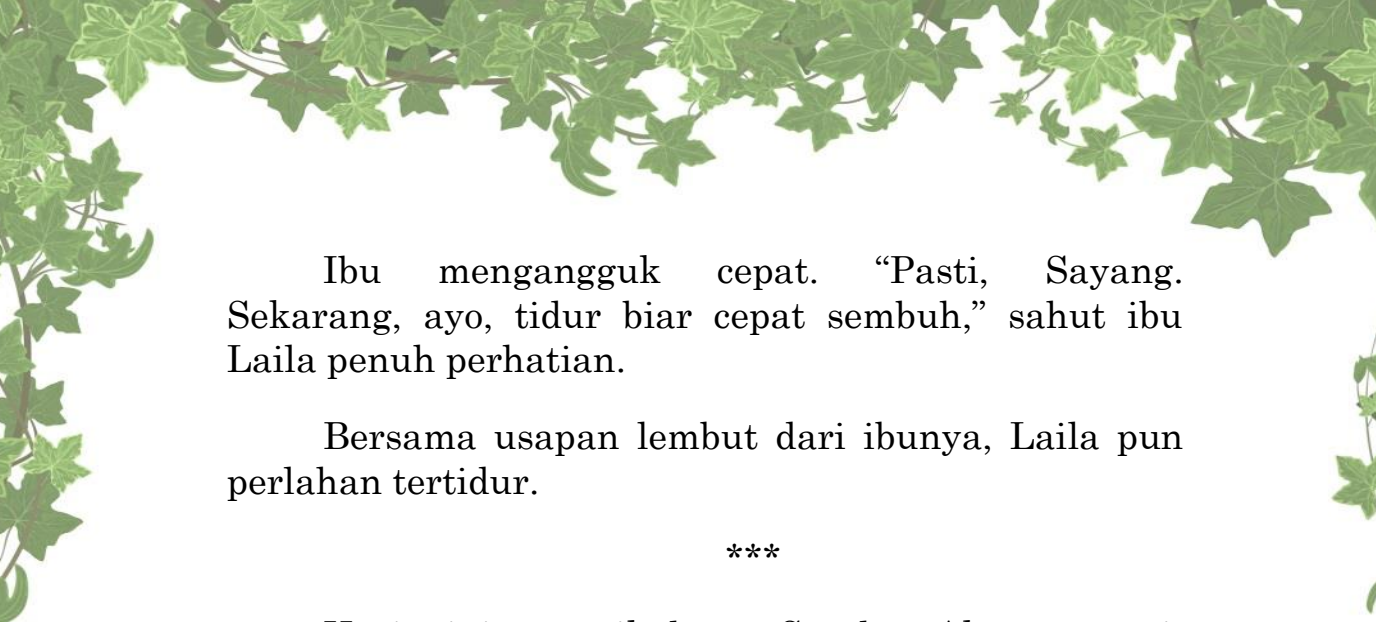
Lagu “Sang Bumi *Ghuwa Jurai*” dan “Tanah *Lado*” mengalun dengan merdu selama beberapa menit dan sukses menghibur mempelai beserta para tamu undangan.

Tak terasa, waktu berputar dengan begitu cepat. Kini, senja mengiringi para tamu kembali ke rumah masing-masing. Tak terkecuali Laila. Ia juga segera kembali ke rumah dengan kondisi tubuh yang sangat lelah dan kepala terasa sakit.

Biasanya tidur adalah cara terbaik bagi Laila untuk mengusir penat dan sakit kepala. Akan tetapi, itu tidak berlaku untuk kali ini. Rasa sakit kepala Laila kini kian menjadi. Belalainya pun lunglai dan seluruh persendiannya terasa sakit.

“Minum ini, Laila,” ucap ibu Laila sambil menyodorkan segelas air hangat dan obat sakit kepala.

“Semoga aku bisa segera sembuh, ya, Bu. Besok, kan, aku harus ke pesta pernikahan Saroh,” ujar Laila penuh harap. Suaranya bergetar dan terdengar lemah.



Ibu mengangguk cepat. “Pasti, Sayang. Sekarang, ayo, tidur biar cepat sembuh,” sahut ibu Laila penuh perhatian.

Bersama usapan lembut dari ibunya, Laila pun perlahan tertidur.

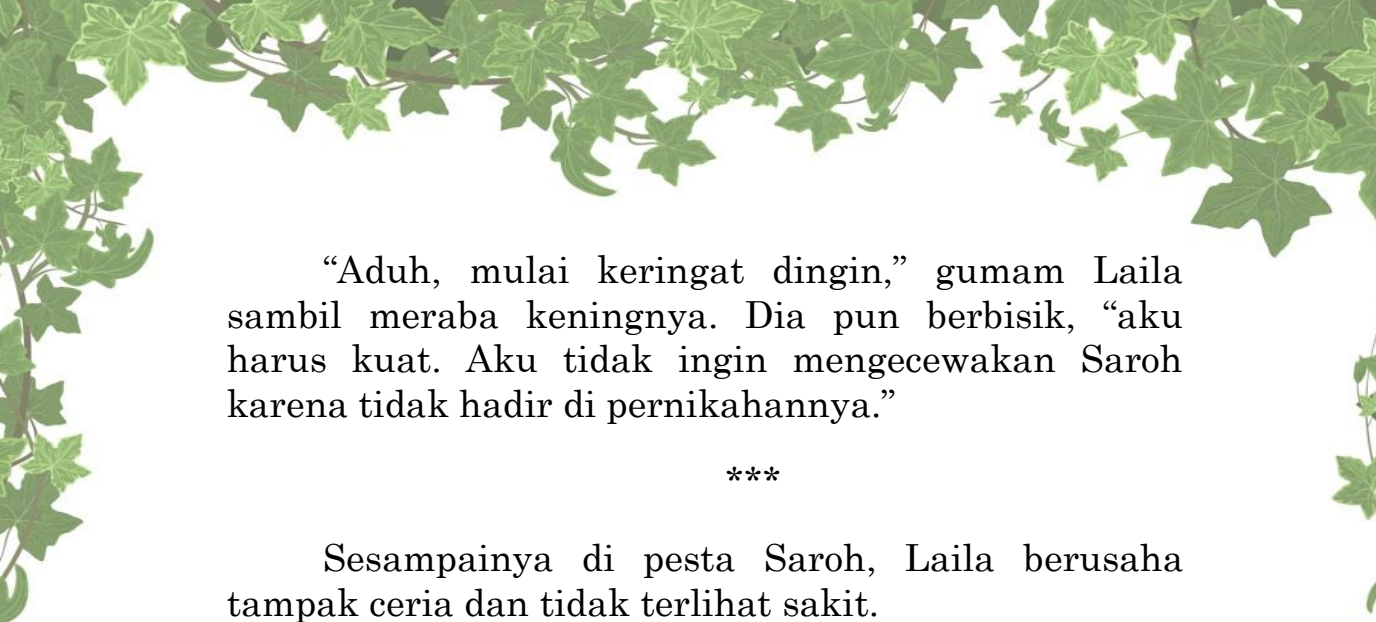
Hari ini pernikahan Saroh. Akan tetapi, sayangnya, Laila masih sakit. Gajah itu meringkuk lemah di atas kasur.

“Aduh, badanmu demam, Laila,” Ibu berkata sambil meraba kening dan tubuh Laila yang menggigil. Ibu Laila pun lekas menyiapkan obat penurun panas dan mengompres kening anaknya.

“Ibu suapin, ya, biar Laila bisa segera minum obat,” ucap ibu lembut sembari menyodorkan sesendok bubur hangat dan lezat. Akan tetapi, rasanya hambar di lidah Laila.

Pengaruh obat membuat Laila tertidur beberapa saat. Tidak lama dia pun terbangun. Dengan menahan rasa sakit di kepala dan sekujur tubuhnya, Laila berusaha bangun dari ranjangnya. Ia perlahan memakai gaun biru yang telah tergantung dengan cantik di belakang pintu kamar.

Setelah berdandan tipis, Laila pun segera berangkat menuju ke pernikahan Saroh tanpa berpamitan dengan ibunya. Laila yakin bahwa ibunya tidak akan mengizinkannya pergi jika mengetahuinya.



“Aduh, mulai keringat dingin,” gumam Laila sambil meraba keningnya. Dia pun berbisik, “aku harus kuat. Aku tidak ingin mengecewakan Saroh karena tidak hadir di pernikahannya.”

Sesampainya di pesta Saroh, Laila berusaha tampak ceria dan tidak terlihat sakit.

“Laila, kita nyanyi, ya!” ajak Saroh, sang pengantin.

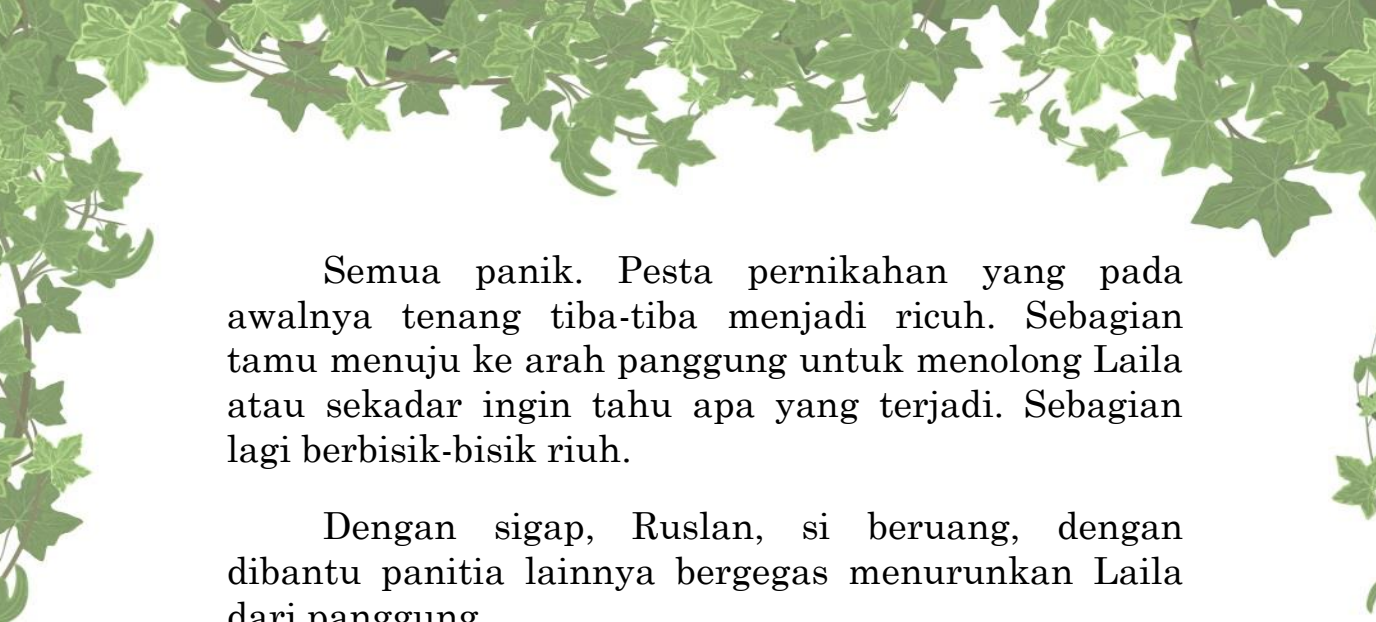
“Ayo!” Laila menjawab, tetapi hatinya sedikit ragu. Sejujurnya, rasa sakit tak henti berpendar di kepala dan sekujur tubuhnya. Namun, dia pun tak tega untuk menolak ajakan sahabatnya.

Mulailah mereka bernyanyi sambil memegang pelantang suara yang sudah berpindah-pindah tangan. Tentu bagian atas pelantang itu telah mengenai mulut banyak orang yang memakainya selama berbulan-bulan. Bahkan, bertahun-tahun lamanya pelantang itu tak dibersihkan. Namun, Laila tidak menyadari hal itu. Dia hanya merasa bahwa bernyanyi dengan mengenakan masker akan membuatnya kian berkeringat dan sesak.

Tak sampai dua menit, dada Laila semakin sesak. Napasnya pun menjadi tersengal-sengal. Dia merasa sangat sulit bernapas. Seketika tubuhnya pun ambruk di atas panggung. Laila terjatuh dan pingsan.

“Aaa, tolong! Ada yang pingsan!”





Semua panik. Pesta pernikahan yang pada awalnya tenang tiba-tiba menjadi ricuh. Sebagian tamu menuju ke arah panggung untuk menolong Laila atau sekadar ingin tahu apa yang terjadi. Sebagian lagi berbisik-bisik riuh.

Dengan sigap, Ruslan, si beruang, dengan dibantu panitia lainnya bergegas menurunkan Laila dari panggung.

Mereka membopong Laila dan menempatkannya sementara di atas beberapa kursi tamu yang dijejerkan.

“Laila langsung dibawa ke rumah sakit saja, Pak!” ucap Saroh sambil menangis sesenggukan.

“Hubungi Pak Poni Kuda! Cepat!” sambung yang lain dengan khawatir.

Sesampainya di rumah sakit, Laila segera dilarikan ke UGD. Begitu melihat kondisinya, pihak rumah sakit pun merasa perlu melakukan SWAB untuk memastikan penyakit yang diderita Laila. Tak lama, hasil SWAB pun keluar dan menyatakan bahwa gajah remaja itu telah positif terkena *Covid-19* varian *Omicron*. Laila pun langsung dibawa ke ruang isolasi.

Berita duka tentang Laila yang positif terpapar virus *Omicron* dan kini berada di ruang isolasi pun segera menyebar pada hari itu juga. Ibu Laila yang merasa yakin bahwa anaknya masih beristirahat di dalam kamar seketika berteriak histeris. Dia langsung berlari menuju rumah sakit begitu mendengar kabar



tersebut. Derap langkahnya menebar duka, mengguncang hati para bunda di hutan itu.

Di ruang isolasi, Laila perlahan siuman. Dengan berat, matanya membuka dan mengerjap pelan. “Aku di mana?” tanya Laila bingung. Suaranya terdengar parau dan lemah.

“Kamu di ruang isolasi rumah sakit,” jawab perawat yang tampak menggunakan protokol kesehatan lengkap.

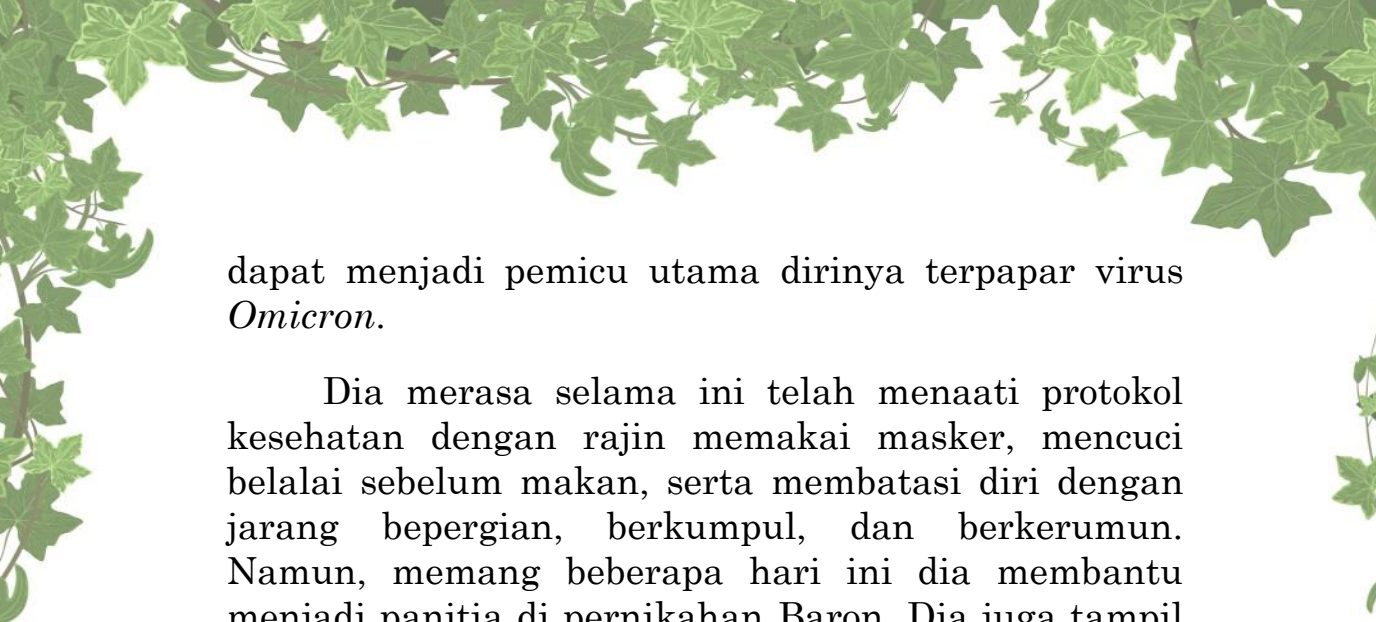
“Isolasi? Bukankah aku hanya demam biasa? Mengapa aku harus berada di ruang isolasi?” Laila mengernyitkan keningnya.

“Hasil SWAB menyatakan bahwa kamu positif terpapar virus *Omicron*. Gejala yang kamu alami pun sesuai dengan ciri-ciri penderita virus *Omicron*, yaitu demam, sakit kepala, batuk, pilek, persendian sakit, dan sesak napas.” Perawat itu menjelaskannya dengan detil.

Laila tertegun. Dalam hati, dia mengiyakan semua ciri-ciri yang memang telah dialaminya selama ini. Namun, dia masih tidak menyangka bahwa dirinya telah terkena virus *Omicron*.

“Sekarang minum jus bawang putih, ya?” ajak perawat sambil membantu Laila duduk.

Sebelum berbaring kembali, Laila berusaha mengingat-ingat peristiwa apa yang kemungkinan



dapat menjadi pemicu utama dirinya terpapar virus *Omicron*.

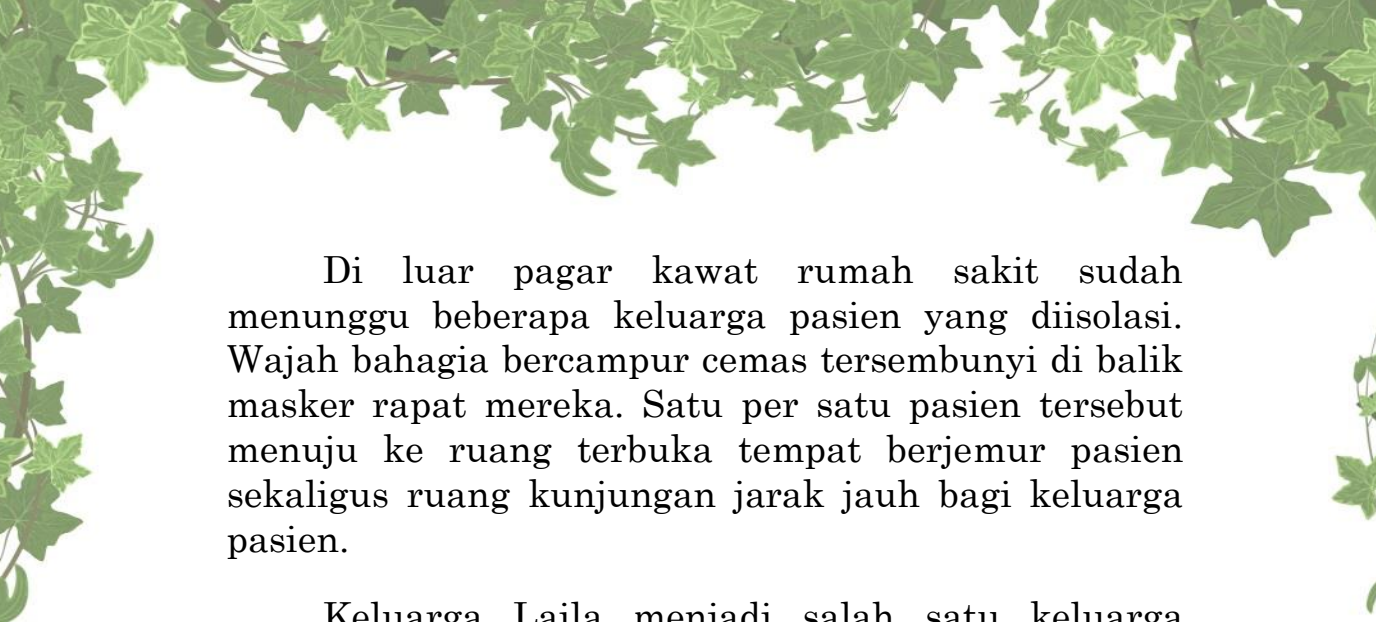
Dia merasa selama ini telah menaati protokol kesehatan dengan rajin memakai masker, mencuci belalai sebelum makan, serta membatasi diri dengan jarang bepergian, berkumpul, dan berkerumun. Namun, memang beberapa hari ini dia membantu menjadi panitia di pernikahan Baron. Dia juga tampil menyanyi di atas panggung.

“Ah, pelantang suara,” gumam Laila dengan mata terbuka lebar. Ia teringat dengan benda yang digunakannya selama bernyanyi tanpa memakai masker.

Laila menepuk dirinya pelan. Ia merasa bodoh. Dia lalai dan tidak sadar bahwa pelantang itu sudah dipakai banyak orang. Bahkan, dengan santainya dia melepas masker selama menggunakan pelantang tersebut. Selain itu, dia tampaknya sedang dalam kondisi yang tidak cukup sehat sejak di pernikahan Baron. Akibatnya, dia lebih mudah terserang virus.

“Ini kiriman buah dari keluarga Baron dan parsel roti dari keluarga Saroh.” Perawat memutus lamunan Laila.

“Terima kasih, Suster!” ucap Laila terharu. Ia menatap sekeranjang aneka buah segar dan parsel yang berisi beberapa jenis roti kesukaannya.



Di luar pagar kawat rumah sakit sudah menunggu beberapa keluarga pasien yang diisolasi. Wajah bahagia bercampur cemas tersembunyi di balik masker rapat mereka. Satu per satu pasien tersebut menuju ke ruang terbuka tempat berjemur pasien sekaligus ruang kunjungan jarak jauh bagi keluarga pasien.

Keluarga Laila menjadi salah satu keluarga pasien yang datang berkunjung pada hari itu. Di antara anggota keluarga Laila yang datang, rupanya ada Aini, si monyet. Salah satu sahabatnya itu ikut hadir.

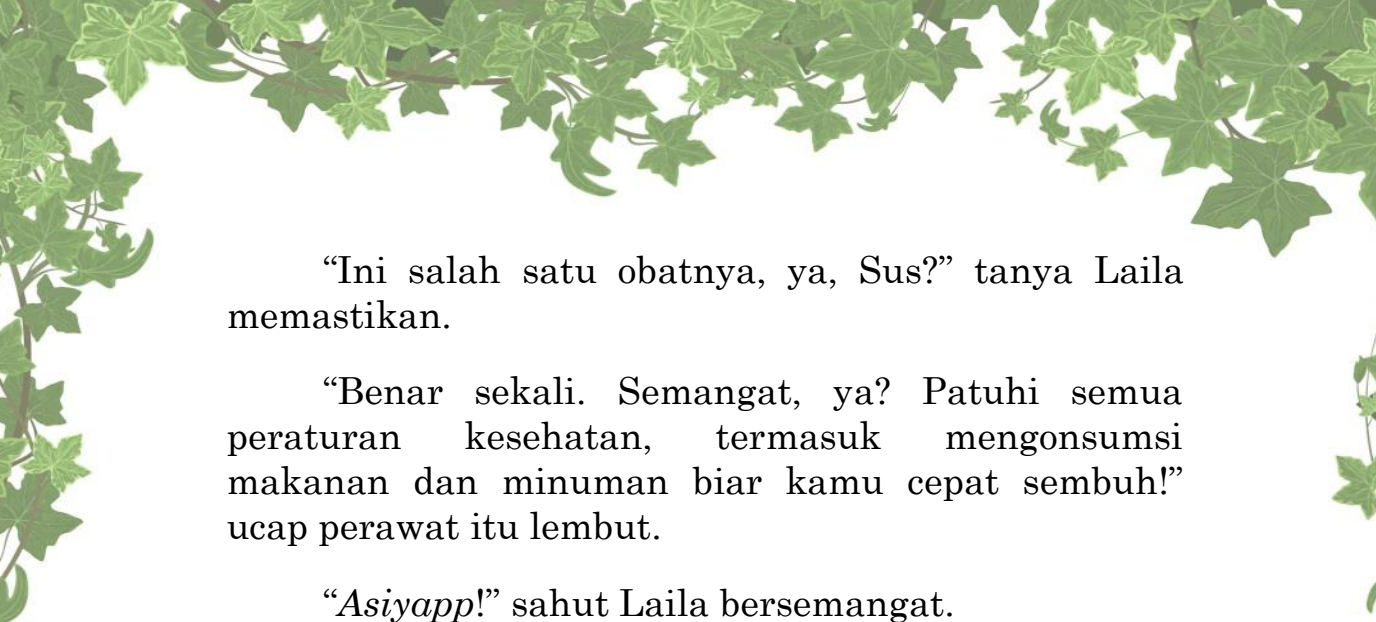
Tampak dari kejauhan, orangtua dan kakak Laila melambai-lambaikan belalai mereka untuk menyapanya. Mereka membawa banyak kelapa muda untuk seluruh penghuni ruang isolasi.

Seekor kucing, salah satu perawat di rumah sakit itu, datang menghampirinya sambil membawa sebuah kelapa muda yang telah dibelah dan diberi sedotan. Laila pun melirik para pasien di sekitarnya yang kini sedang menikmati kelapa tersebut.

Laila menyeruput air kelapa tersebut, tetapi lidahnya merasakan hal yang aneh. Rasa air kelapa itu tidak seperti rasa air kelapa pada umumnya.

“*Kok, rasanya berbeda, Sus?*” tanya Laila heran.

“Iya, tentu berbeda. Air kelapa itu sudah dicampur dengan jeruk lemon dan sedikit garam.” Perawat tersebut menjelaskan.



“Ini salah satu obatnya, ya, Sus?” tanya Laila memastikan.

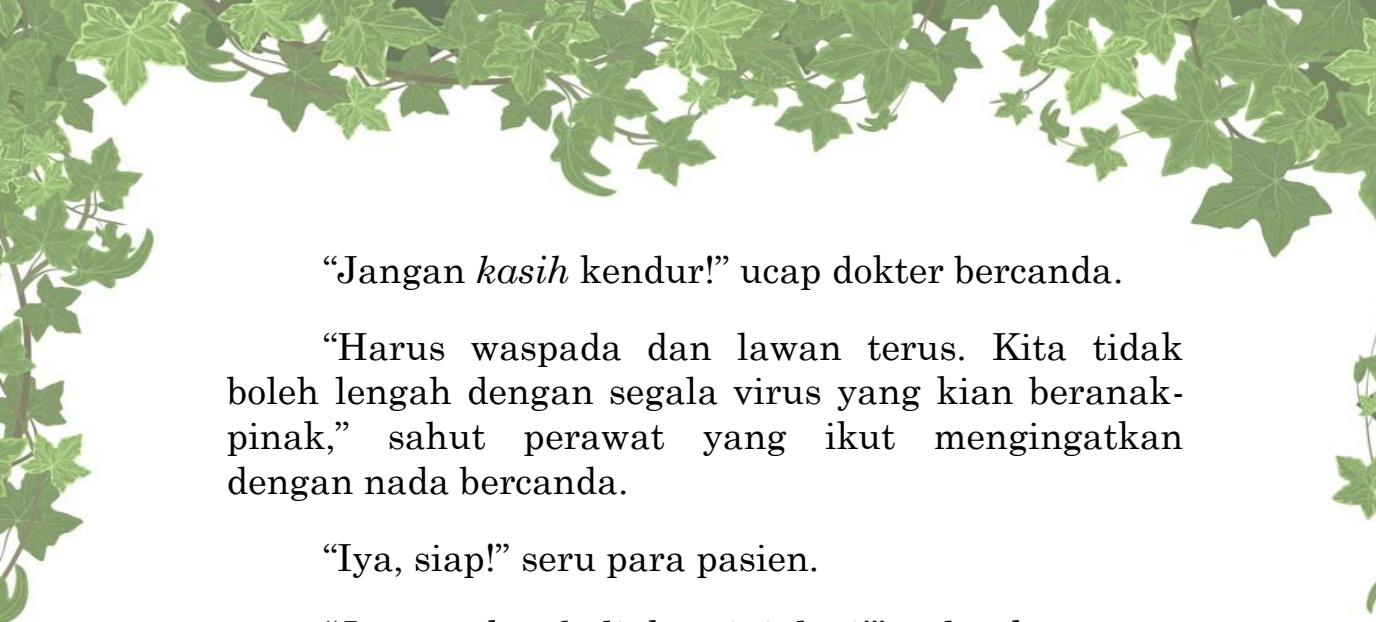
“Benar sekali. Semangat, ya? Patuhi semua peraturan kesehatan, termasuk mengonsumsi makanan dan minuman biar kamu cepat sembuh!” ucap perawat itu lembut.

“*Asiyapp!*” sahut Laila bersemangat.

Sambil berjemur, Laila memendarkan matanya menelusuri taman mini tempat dia dan pasien lainnya berjemur. Dia tersadar bahwa mereka adalah tetangganya dan beberapa orang yang berada di pesta Baron dan Saroh. Ah, mungkinkah mereka juga terpapar virus *Omicron* seperti dirinya?

Dengan jarak yang saling berjauhan, mereka saling menyapa walau hanya dengan anggukan, lambaian tangan, dan bahasa isyarat tubuh yang lain. Laila pun ikut melambaikan belalainya kepada mereka. Gajah itu berharap bahwa dirinya dan tetangga-tetangganya segera terbebas dari virus *Omicron*. Dia sungguh tak ingin berlama-lama berada di rumah sakit.

Setelah empat belas hari dirawat di rumah sakit, Laila akhirnya dinyatakan sembuh. Ia diperbolehkan kembali ke rumahnya dengan catatan tetap harus mematuhi aturan kesehatan.



“Jangan *kasih* kendur!” ucap dokter bercanda.

“Harus waspada dan lawan terus. Kita tidak boleh lengah dengan segala virus yang kian beranak-pinak,” sahut perawat yang ikut mengingatkan dengan nada bercanda.

“Iya, siap!” seru para pasien.

“Jangan kembali ke sini lagi!” celetuk satpam bercanda sambil membuka pintu kaca rumah sakit.

Laila pun keluar dari rumah sakit dengan perasaan lega. Ia jadi teringat dengan ucapan Bima, si badak, satpam rumah sakit.

Badak tersebut mengatakan, “Selama masih ada kehidupan, maka virus pun akan tetap ada. Dia akan terus berinovasi dan menjadi lebih kuat. Namun, kita tidak perlu panik. Kita hanya perlu patuh dan jangan pernah abaikan protokol kesehatan. Selain harus mengonsumsi makanan yang bergizi seimbang, kita perlu menyeimbangkan jatah waktu kita untuk bekerja, beristirahat, dan berolahraga.”

Laila mengangguk cepat dan berbisik, “*Yap!* Dengan begitu, insyaallah virus takkan berkuasa dan dunia pun akan terus berbunga.”

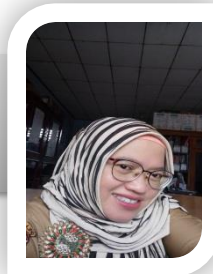
-TAMAT-



Glosarium

- Godok pisang : Masakan khas Sumatera Barat yang terbuat dari pisang dicampur dengan terigu dan daging buah kelapa yang telah diparut.
- Blondo : Hasil samping dari pengolahan minyak kelapa murni atau biasa disebut Virgin Coconut Oil (VCO).
- Gulai taboh : Gulai santan khas Lampung yang penyajiannya dilengkapi dengan ikan gabus atau ikan nila.
- Kabing nyiwi : Bagian batang kelapa paling muda yang rasanya manis dan bisa disayur
- Covid-19 : Penyakit pernapasan menular yang disebabkan oleh SARS-CoV-2, penyebab pandemi Corona sejak tahun 2020.
- Omicron : Varian baru dari SARS-CoV-2 atau biasa disebut dengan keturunan Covid-19.

Biodata Penulis



Nama : Yunida Evasusanti, S.Pd., M.M.
Tempat, Tanggal Lahir : Sariguna, 4 April 1974
Nomor Ponsel (WA) : 089665742854
Alamat Posel : yunidaevasusanti@gmail.com
Alamat Kantor : Branti Raya, Kecamatan Natar,
Kabupaten Lampung Selatan
Alamat Rumah : Jalan Serbajadi Gg.Merdeka No. 87
Pemanggilan Natar,
Kabupaten Lampung Selatan
Pendidikan : S-1 Bahasa Indonesia,
Universitas Lampung
: S-2 Magister Managment,
Universitas Bandar Lampung (UBL),
Provinsi Lampung

Riwayat Pekerjaan :

- ❖ Guru Bahasa Indonesia di SMPN 4 Natar Lampung Selatan (sampai sekarang)
- ❖ Guru Bahasa Indonesia di SMP YBL Natar Lampung Selatan (sampai sekarang)
- ❖ Guru Bahasa Indonesia di SMA Life skills Kesuma Bangsa Natar Lampung Selatan (sampai sekarang)

Karya :

- ❖ Antologi *Cerpen Mana PIN-ku* (Media Guru 2021)
- ❖ Antologi *puisi Seribu Bait Cinta Sang Guru* (Pustaka Literasi Indonesia 2021)
- ❖ Antologi opini *Guru Limited Edition* (Pustaka Literasi Indonesia 2021)
- ❖ Cerita anak *Cantiknya Laut Indonesiaku* (Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa 2021)
- ❖ Antologi puisi *Sekotak Cinta Ibu* (Goresan Pena –KRP 2022)
- ❖ Antologi puisi *Tak Seindah Rayuan Romeo* (Goresan Pena-KRP 2022)
- ❖ Antologi *Jangan Lagi* (Goresan Pena-KRP 2022)

Biodata Penyunting Bahasa Indonesia



Nama : Kiki Zakiah Nur, S.S.
Tempat, Tanggal Lahir : Bogor, 8 Oktober 1974
Nomor Ponsel (WA) : 082181110674
Alamat Posel : Kikizakiahnur34@Gmail.Com
Alamat Kantor : Jalan Beringin II, No.40, Kompleks
Gubernuran, Telukbetung,
Bandarlampung
Alamat Rumah : Jalan Beringin II, Lingkungan III,
No. 24, Rt 04, Kelurahan Talang,
Telukbetung, Bandarlampung
Pendidikan : S-1 Bahasa dan Sastra Indonesia,
Universitas Padjadjaran, Bandung

Riwayat Pekerjaan :

- ❖ Mengajar Di SMP Islam Irsyadul Athfal, Depok
- ❖ Mengajar Di SMP Islam Arridho, Depok
- ❖ Mengajar Di Bimbingan Belajar Nurul Fikri, Jakarta dan Lampung
- ❖ Bekerja Di Kantor Bahasa Provinsi Lampung

Karya Penyuntingan :

- ❖ Enaknya Makan Buah Tat (Penulis: Destiani)
- ❖ Misteri Pohon Bernyanyi (Penulis: Sustin Nunik)
- ❖ Legenda Mahat Menggala (Novita Sari Idham)
- ❖ Bandar Negeri Semuong dan Mantra Teluk Semaka (Penulis: Asarpin Aslami)



**Biodata Penyunting
Bahasa Lampung**

Nama : Badar Rohim, S.Pd.
Tempat, Tanggal Lahir : Maja, 13 Agustus 1993
Nomor Ponsel (WA) : 082269972775
Alamat Posel : badarrohim76@gmail.com
Alamat Kantor : Jalan Penyandingan,
Desa Penyandingan,
Kecamatan Margapunduh,
Kabupaten Pesawaran
Alamat Rumah : Dusun 1 Maja Induk,
Desa Maja, Kec. Margapunduh,
Kab. Pesawaran
Pendidikan : S-1 PGSD
Riwayat Pekerjaan :
❖ Guru SDN 6 Marga Punduh, Pesawaran

Biodata Ilustrator



Nama : Didin Jahidin
Nomor Ponsel (WA) : 085715056676
Alamat Posel : didinillustration@gmail.com
Pendidikan : SD 02 Kadugede, 1986
 MTsN Kadugede, 1989
 SMKN 02 Kuningan 1992

Riwayat Pekerjaan dan Karya:

- ❖ PT Bintang Jenaka Cartoon Film, 1992—1996
(*Dogaman / Inbetweener*)

- ❖ PPFN, 1996—1997
(Key Animator, mengerjakan proyek film animasi layar lebar Malaysia “Silat Legenda”)

- ❖ Asiana Wang Animation, 1997—2003
(Layout, 1997—2001)
(Key Animator, 2001—2003)

- ❖ Pustaka Lebah, 2003—2014
(Ilustrator dan Pimpinan Proyek Animasi 2D, dan Koordinator Team Visual)

- ❖ Binar Cahaya Semesta, 2014
(Ilustrator dan Koordinator Team Visual)

Gara-Gara Kelapa

Cerita Anak dari Lampung

(Terjemahan Bahasa Lampung--Bahasa Indonesia)

YUNIDA EVASUSANTI

Tanganku dengan cekatan melepaskan batok kelapa dan segera memarutnya. Ibu juga memintaku memeras kelapa parut dan mengambil santan kentalnya. Sementara itu, samar tercium asap pembakaran saat ibu menyalakan tungku di belakang rumah. Asap dari kayu bakar menyebarkan aroma khas, aroma yang membangkitkan semangatku.

Kuali besar kini sudah dipenuhi santan. Dengan semangat, aku terus mengaduknya. Perlahan tapi pasti, santan mulai menyusut dan membentuk gumpalan halus. Beberapa saat kemudian, muncul genangan mengkilat di atas permukaan santan yang menggumpal.

“Bu, minyaknya terlihat, Bu!” teriakku senang.

“Alhamdulillah,” ibu ikut berseru riang.

Sedikit demi sedikit, minyak kelapa beraroma harum itu berpindah ke dalam mangkuk.

Minyak kelapa yang wangi menautkan kembali hati Aini dan Wak Maryam yang sekaligus membantu perekonomian mereka. Air kelapa merupakan minuman yang menyehatkan bagi semua orang, apalagi bagi pasien yang terpapar covid-19.

Pohon kelapa tumbuh subur hampir di setiap jengkal bumi, menebar sejuta manfaat bagi banyak makhluk, juga bagimu. Namun dibalik segudang kemanfaatannya tersebut, gara-gara pohon kelapa yang tumbang, melukai jiwa dan raga Sang Raja Rimba, hal itu telah menyulutkan amarahnya terhadap monyet yang tentu saja tak kuasa menentang kehendak alam.

Ingin tahu kelanjutannya. Yuk, baca ceritanya!
Semoga Gara-Gara Kelapa, kamu juga bahagia...

