

Direktorat
Budaya



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
REPUBLIK INDONESIA

SILABUS
SYARAT KECAKAPAN KHUSUS
SAKA WIDYA
BUDAYA BAKTI



BUKU SILABUS



**SYARAT KECAKAPAN KHUSUS
SAKA WIDYA BUDAYA BAKTI**

**Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
2017**

BUKU SILABUS



Syarat Kecakapan Khusus SAKA WIDYA BUDAYA BAKTI

Diterbitkan oleh:
Direktorat Sejarah, Direktorat Jenderal Kebudayaan
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
2017

**SILABUS KRIDA BINA SEJARAH
SKK WISATA SEJARAH
GOLONGAN PRAMUKA PENEGAK**

Deskripsi Kecakapan Khusus : Anggota SAKA mampu memahami wisata sejarah, melakukan wisata sejarah, memahami potensi wisata sejarah, menguasai permainan, pemanduan dan event wisata sejarah

Total Waktu : 31 JP (asumsi dalam 1 bulan, setiap minggu 1 kali pertemuan → @ 2 JP, 1 JP = 45 menit)

Mitra :

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR	WAKTU (JP)	METODE	MEDIA	PENILAIAN
1	Memahami wisata sejarah	Wisata Sejarah	Mampu menjelaskan Definisi Wisata Sejarah	2 JP	Tanya jawab, Diskusi Analisis contoh kasus	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
			Mampu menjelaskan Ruang Lingkup Wisata Sejarah	2 JP	Diskusi Analisis contoh kasus	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
			Mampu menyebutkan Karakteristik Wisata Sejarah di Indonesia	2 JP	Diskusi Analisis contoh kasus	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
2	Melakukan wisata sejarah	Wisata Sejarah	Mampu menyusun rute perjalanan sejarah melalui peta sederhana	3 JP	diskusi, praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
			Memahami kegiatan lawatan sejarah atau napak tilas kesejarahan, minimal di daerah tempat tinggalnya	3 JP	diskusi, praktek (lawatan sejarah)	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
			Mampu membuat rekonstruksi mengikuti kegiatan lawatan sejarah atau napak tilas kesejarahan.	5 JP	diskusi, praktek (lawatan sejarah)	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat	Pengamatan Penempuhan SKK

			minimal di daerah tempat tinggalnya			pendukung	
3	Memahami Potensi Wisata Sejarah	Potensi Wisata Sejarah	Mampu mengidentifikasi objek wisata sejarah di Indonesia dan di daerahnya	2 JP	Diskusi Alat pendukung (gambar slide atau kliping)	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
4	Menguasai Permainan, Pemanduan, dan Event Wisata Sejarah	Membuat permainan wisata sejarah	Mampu membuat permainan wisata sejarah atau fun game untuk siaga dan penggalang (minimal 2 jenis permainan)	2 JP	Diskusi, Praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
		Pemanduan Wisata Sejarah	Mampu membuat peta sederhana wisata sejarah	2 JP	Diskusi, Praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
			Mampu memandu kunjungan wisata Sejarah (minimal 3)	6 JP	Diskusi, Presentasi Praktik	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
		Perancangan Event Wisata Sejarah	Mampu membuat perencanaan Event Wisata Sejarah	2 JP	Diskusi, Presentasi Praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK

**SILABUS KRIDA BINA SEJARAH
SKK PETA SEJARAH
GOLONGAN PRAMUKA PENEGAK**

- Deskripsi Kecakapan Khusus : Anggota SAKA mampu memahami peta sejarah, membuat peta sejarah, menguasai Pembuatan Peta Tematik Sejarah secara Analog dan Digital, serta menjadi instruktur dalam peminatan khusus pembuatan peta sejarah.
- Total Waktu : 20 JP (asumsi dalam 1 bulan, setiap minggu 1 kali pertemuan → @ 2 JP, 1 JP = 45 menit)
- Mitra :

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR	WAKTU (JP)	METODE	MEDIA	PENILAIAN
1	Memahampeta sejarah	Peta Sejarah	Mampu menjelaskan Definisi Peta Sejarah	1 JP	Diskusi Analisis contoh kasus	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
			Mampu menjelaskan 3 (tiga) lokasi peninggalan sejarah, salah satu diantaranya di daerah tempat tinggalnya	1 JP	Diskusi Analisis contoh kasus	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
			Mampu mengidentifikasi objek wisata sejarah di Indonesia dan di daerahnya	1 JP	Diskusi Analisis contoh kasus	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
2	Mampu membuat peta sejarah	Peta Sejarah	Mampu menggambar peta sederhana lokasi bersejarah di daerahnya	2 JP	diskusi, praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
			Mampu membuat peta sederhana (dalam bentuk Peta Pita, Peta Perjalanan, atau Peta Lokasi) mengenai peristiwa atau peninggalan bersejarah di daerahnya.	2 JP	diskusi, praktik	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
			Mampu membuat peta tematik		diskusi, praktik	Bahan ajar, <i>Hand</i>	Pengamatan

			mengenai peristiwa dan atau peninggalan bersejarah di wilayah provinsinya (minimal 2 lokasi)	2 JP		out, LCD, Alat pendukung	Penempuhan SKK
3	Menguasai Pembuatan Peta Tematik Sejarah secara Analog dan Digital	Peta Tematik Sejarah (analog)	Mampu membuat peta tematik mengenai peristiwa atau peninggalan bersejarah di wilayah provinsinya secara analog/manual.	2 JP	Diskusi, Praktek	Bahan ajar dan Alat pendukung lainnya	Pengamatan Penempuhan SKK
		Peta Tematik Sejarah (digital)	Mampu membuat peta tematik mengenai peristiwa atau peninggalan bersejarah di wilayah provinsinya secara digital	2 JP	Diskusi, Praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
		Publikasi mengenai Peta Sejarah	Mampu menulis minimal satu artikel mengenai lokasi peninggalan atau peristiwa bersejarah di daerahnya	2 JP	Diskusi, Praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK Pengamatan Penempuhan SKK
4	Menjadi instruktur dalam peminatan khusus pembuatan peta sejarah		Mampumelatih minimal satu regu penggalang untuk membuat peta sederhana (dalam bentuk Peta Pita, Peta Perjalanan, atau Peta Lokasi) mengenai peristiwa atau peninggalan bersejarah (minimal 1)	2 JP	Diskusi, Praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK

			Mampu membantu seorang Pramuka Penggalang untuk memperoleh TKK Peta Sejarah	1 JP	Diskusi, Praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
			Mampu memberikan materi mengenai dasar-dasar pembuatan peta sejarah kepada minimal satu sangga penegak	1 JP	Diskusi, Praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK

**SILABUS KRIDA BINA SEJARAH
SKK KOMIK SEJARAH
GOLONGAN PRAMUKA PENEGAK**

Deskripsi Kecakapan Khusus : Anggota SAKA mampu menguasai teknik dasar pembuatan komik sejarah, membuat komik sejarah, dan menjadi instruktur dalam peminatan khusus pembuatan komik sejarah

Total Waktu : 24 JP (asumsi dalam 1 bulan, setiap minggu 1 kali pertemuan → @ 2 JP, 1 JP = 45 menit)

Mitra :

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR	WAKTU (JP)	METODE	MEDIA	PENILAIAN
1.	Menguasai Teknik Dasar Pembuatan Komik Sejarah	Teknik Dasar Pembuatan Komik Sejarah	Mampu mengidentifikasi nama pahlawan berdasarkan gambar-gambar (minimal 5);	1 JP	Diskusi Analisis contoh kasus	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
			Mampu menjelaskan teknik-teknik dasar membuat komik sejarah	2 JP	Diskusi Analisis contoh kasus	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
			Mampu menjelaskan karakteristik tokoh sejarah	1 JP	Diskusi Analisis contoh kasus	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
			Mampu menjelaskan fungsi komik dalam visualisasi sejarah	2 JP	Diskusi Analisis contoh kasus	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
2.	Membuat Komik Sejarah	Praktik Membuat Komik Sejarah	Mampu menggambar tokoh sejarah dalam format komik (minimal 2 tokoh).	2 JP	Diskusi, Analisis contoh kasus, praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
			Mampu membuat karakter komik berdasarkan kepada tokoh sejarah	2 JP	diskusi, praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK

			Mampu menggambar kisah sejarah sederhana dalam format komik.	2 JP	diskusi, praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
			Mampu membuat komik kesejarahan secara lengkap (manual) berdasarkan sumber-sumber (data sejarah) seperti dokumen/arsip, surat kabar, pustaka.	6 JP	diskusi, praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung (peralatan membuat komik)	Pengamatan Penempuhan SKK
			Mampu membuat komik kesejarahan secara digital (lengkap dengan improvisasi) berdasarkan sumber-sumber sejarah seperti dokumen/arsip, surat kabar, pustaka	-	Diskusi, Praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung (program software pembuat komik)	Pengamatan Penempuhan SKK
3.	Menjadi instruktur dalam peminatan khusus pembuatan komik sejarah		Telah mampu membantu seorang Pramuka Penggalang untuk <ol style="list-style-type: none"> 1) Mampu menjelaskan karakteristik tokoh sejarah; 2) Mampu membuat karakter komik berdasarkan kepada tokoh sejarah; 3) Mampu menggambar kisah sejarah sederhana dalam format komik. 	6 JP	Diskusi, Praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK

			<p>Telah membantu seorang Pramuka Penegak untuk :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) mampu menjelaskan teknik-teknik dasar membuat komik sejarah; 2) membuat komik kesejarahan secara lengkap (manual) berdasarkan sumber-sumber (data sejarah) seperti dokumen/arsip, surat kabar, pustaka,). 	-	Diskusi, Presentasi Praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
--	--	--	---	---	-----------------------------	---	---------------------------

**SILABUS KRIDA BINA SEJARAH
SKK GAMBAR PENINGGALAN SEJARAH
GOLONGAN PRAMUKA PENEGAK**

Deskripsi Kecakapan Khusus : Anggota SAKA mampu memahami definisi dan karakteristik Benda Peninggalan Sejarah, membuat gambar peninggalan sejarah, menjadi instruktur dalam peminatan khusus pembuatan gambar peninggalan sejarah.

Total Waktu : 20 JP (asumsi dalam 1 bulan, setiap minggu 1 kali pertemuan → @ 2 JP, 1 JP = 45 menit)

Mitra :

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR	WAKTU (JP)	METODE	MEDIA	PENILAIANI
1	Memahami definisi dan karakteristik Benda Peninggalan Sejarah	Benda Peninggalan Sejarah	Mampu menjelaskan definisi benda peninggalan sejarah;	2 JP	Diskusi Analisis contoh kasus	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
			Mampu menjelaskan wujud benda-benda peninggalan sejarah	2 JP	Diskusi Analisis contoh kasus	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
			Mampu menyebutkan jenis-jenis peninggalan sejarah	2 JP	Diskusi Analisis contoh kasus	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
2	Membuat gambar peninggalan sejarah	Menggambar dan sketsa Benda Peninggalan Sejarah	Mampu menggambar benda peninggalan sejarah	2 JP	diskusi, praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
			Mampu menggambar bangunan peninggalan sejarah	2 JP	diskusi, praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
			Mampu membuat sketsa utuh gambar peninggalan sejarah,	2 JP	diskusi, praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat	Pengamatan Penempuhan

			lengkap dengan skala			pendukung	SKK
			Mampu menjelaskan teknik dasar membuat sketsa gambar peninggalan sejarah, secara manual dan digital	2 JP	diskusi, praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
			Mampu menjelaskan teknik dasar membuat gambar peninggalan sejarah secara digital;	2 JP	diskusi, praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
			Mampu menggambar peninggalan bersejarah secara digital	-	diskusi, praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
3	Menjadi instruktur dalam peminatan khusus pembuatan gambar peninggalan sejarah	Peminatan Khusus Pembuatan Gambar Peninggalan Sejarah	Mampu mengajarkan pembuatan gambar (sketsa) kepada minimal satu regu Penggalang;	4 JP	diskusi, praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
			Mampu mengajarkan program-program pembuatan gambar digital kepada minimal satu regu Penggalang	-	diskusi, praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
			Mampu membantu seorang Pramuka Penegak untuk memperoleh TKK Gambar Peninggalan Sejarah	-	diskusi, praktek		Pengamatan Penempuhan SKK

**SILABUS KRIDA BINA SEJARAH
SKK WISATA SEJARAH
GOLONGAN PRAMUKA PANDEGA**

- Deskripsi Kecakapan Khusus : Anggota SAKA mampu memahami wisata sejarah, melakukan wisata sejarah, memahami potensi wisata sejarah, menguasai permainan, pemanduan dan even wisata sejarah.
- Total Waktu : 28 JP (asumsi dalam 1 bulan, setiap minggu 1 kali pertemuan → @ 2 JP, 1 JP = 45 menit)
- Mitra : Perusahaan Travel,

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR	WAKTU (JP)	METODE	MEDIA	PENILAIAN
1	Memahami wisata sejarah	Wisata Sejarah	Mampu menjelaskan Definisi Wisata Sejarah	2 JP	Tanya jawab, Diskusi Analisis contoh kasus	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
			Mampu menjelaskan Ruang Lingkup Wisata Sejarah	2 JP	Diskusi Analisis contoh kasus	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
			Mampu menyebutkan Karakteristik Wisata Sejarah di Indonesia	2 JP	Diskusi Analisis contoh kasus	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
2	Melakukan wisata sejarah	Wisata Sejarah	Mampu menyusun rute perjalanan sejarah melalui peta sederhana		diskusi, praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
			Mampu mengikuti kegiatan lawatan sejarah atau napak tilas kesejarahan, minimal di daerah tempat tinggalnya		diskusi, praktek (lawatan sejarah)	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK

			Mampu membuat rekonstruksi mengikuti kegiatan lawatan sejarah atau napak tilas kesejarahan, minimal di daerah tempat tinggalnya	4 JP	diskusi, praktek (lawatan sejarah)	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
3	Memahami Potensi Wisata Sejarahan	Potensi Wisata Sejarah	Mampu mengidentifikasi objek wisata sejarah di Indonesia dan di daerahnya	2 JP	Diskusi Alat pendukung (gambar slide atau klipng)	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
4	Menguasai Permainan, Pemanduan, dan Event Wisata Sejarah	Membuat permainan wisata sejarah	Mampu membuat permainan wisata sejarah atau fun game untum siaga dan penggalang (minimal 2)	2 JP	Diskusi, Praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
		Pemanduan Wisata Sejarah dan	Mampu membuat peta sederhana topic wisata sejarah	2 JP	Diskusi, Praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
			Mampu memandu kunjungan wisata Sejarah (minimal 3)	6 JP	Diskusi, Presentasi Pratik	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
		Perancangan Event Wisata Sejarah	Mampu membuat perencanaan Event Wisata Sejarah	6 JP	Diskusi, Presentasi Praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK

**SILABUS KRIDA BINA SEJARAH
SKK PETA SEJARAH
GOLONGAN PRAMUKA PANDEGA**

- Deskripsi Kecakapan Khusus : Anggota SAKA mampu memahami peta sejarah, membuat peta sejarah, menguasai Pembuatan Peta Tematik Sejarah secara Analog dan Digital, serta menjadi instruktur dalam peminatan khusus pembuatan peta sejarah.
- Total Waktu : 27 JP (asumsi dalam 1 bulan, setiap minggu 1 kali pertemuan → @ 2 JP, 1 JP = 45 menit)
- Mitra :

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR	WAKTU (JP)	METODE	MEDIA	PENILAIAN
1	Memahami peta sejarah	Peta Sejarah	Mampu menjelaskan Definisi Peta Sejarah	2 JP	Diskusi Analisis contoh kasus	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
			Mampu menjelaskan 3 (tiga) lokasi peninggalan sejarah, salah satu diantaranya di daerah tempat tinggalnya	1 JP	Diskusi Analisis contoh kasus	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
			Mampu mengidentifikasi objek wisata sejarah di Indonesia dan di daerahnya	1 JP	Diskusi Analisis contoh kasus	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
2	Mampu membuat peta sejarah	Peta Sejarah	Mampu menggambar peta sederhana lokasi bersejarah di daerahnya	1 JP	Diskusi, praktek (Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK

			Mampu membuat peta sederhana (dalam bentuk Peta Pita, Peta Perjalanan, atau Peta Lokasi) mengenai peristiwa atau peninggalan bersejarah di daerahnya.	1 JP	diskusi, praktik	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
			Mampu membuat peta tematik mengenai peristiwa dan atau peninggalan bersejarah di wilayah provinsinya (minimal 2)	2 JP	diskusi, praktik	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
3	Menguasai Pembuatan Peta Tematik Sejarah secara Analog dan Digital	Peta Tematik Sejarah (analog)	Mampu membuat peta tematik mengenai peristiwa atau peninggalan bersejarah di wilayah provinsinya secara manual/analog	6 JP	Diskusi, Praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
		Peta Tematik Sejarah (digital)	Mampu membuat peta tematik mengenai peristiwa atau peninggalan bersejarah di wilayah provinsinya secara digital	6 JP			
		Publikasi mengenai Peta Sejarah	Mampu menulis minimal satu artikel mengenai lokasi peninggalan atau peristiwa bersejarah di daerahnya	3JP	Diskusi, Praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK Pengamatan Penempuhan SKK

4	Menjadi instruktur dalam peminatan khusus pembuatan peta sejarah		Mampumelatih minimal satu regu penggalang untuk membuat peta sederhana (dalam bentuk Peta Pita, Peta Perjalanan, atau Peta Lokasi) mengenai peristiwa atau peninggalan bersejarah (minimal 1)	2 JP	Diskusi, Praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
			Mampu membantu seorang Pramuka Penggalang untuk memperoleh TKK Peta Sejarah		Diskusi, Praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
			Mampu memberikan materi mengenai dasar-dasar pembuatan peta sejarah kepada minimal satu sangga penegak	2 JP	Diskusi, Praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK

**SILABUS KRIDA BINA SEJARAH
SKK KOMIK SEJARAH
GOLONGAN PRAMUKA PANDEGA**

Deskripsi Kecakapan Khusus : Anggota SAKA mampu menguasai teknik dasar pembuatan komik sejarah, membuat komik sejarah, dan menjadi instruktur dalam peminatan khusus pembuatan komik sejarah

Total Waktu : 32 JP (asumsi dalam 1 bulan, setiap minggu 1 kali pertemuan → @ 2 JP, 1 JP = 45 menit)

Mitra :

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR	WAKTU (JP)	METODE	MEDIA	PENILAIAN
1.	Menguasai Teknik Dasar Pembuatan Komik Sejarah	Teknik Dasar Pembuatan Komik Sejarah	Mampu mengidentifikasi nama pahlawan berdasarkan gambar-gambar (minimal 5);	2 JP	Diskusi Analisis contoh kasus	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
			Mampu menjelaskan teknik-teknik dasar membuat komik sejarah	2 JP	Diskusi Analisis contoh kasus	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
			Mampu menjelaskan karakteristik tokoh sejarah	2 JP	Diskusi Analisis contoh kasus	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
			Mampu menjelaskan fungsi komik dalam visualisasi sejarah	2 JP	Diskusi Analisis contoh kasus	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
2.	Membuat Komik Sejarah	Praktik Membuat Komik Sejarah	Mampu menggambar tokoh sejarah dalam format komik.	2 JP	diskusi, Analisis contoh kasus	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
			Mampu membuat karakter komik berdasarkan kepada tokoh sejarah	2 JP	diskusi, praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat	Pengamatan Penempuhan SKK

						pendukung	
			Mampu menggambar kisah sejarah sederhana dalam format komik.	2 JP	diskusi, praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
			Mampu membuat komik kesejarahan secara lengkap (manual) berdasarkan sumber-sumber (data sejarah) seperti dokumen/arsip, surat kabar, pustaka.	6 JP	diskusi, praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung (peralatan membuat komik)	Pengamatan Penempuhan SKK
			Mampu membuat komik kesejarahan secara digital (lengkap dengan improvisasi) berdasarkan sumber-sumber sejarah seperti dokumen/arsip, surat kabar, pustaka	6 JP	Diskusi, Praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung (program software pembuat komik)	Pengamatan Penempuhan SKK
3.	Menjadi instruktur dalam peminatan khusus pembuatan komiksejarah		Telah mampu membantu seorang Pramuka Penggalang untuk 4) Mampu menjelaskan karakteristik tokoh sejarah; 5) Mampu membuat karakter komik berdasarkan kepada tokoh sejarah; 6) Mampu menggambar kisah sejarah sederhana dalam format komik.	-	Diskusi, Praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK

			<p>Telah membantu seorang Pramuka Penegak untuk :</p> <p>3) mampu menjelaskan teknik-teknik dasar membuat komik sejarah;</p> <p>4) membuat komik kesejarahan secara lengkap (manual) berdasarkan sumber-sumber (data sejarah) seperti dokumen/arsip, surat kabar, pustaka,).</p>	6 JP	Diskusi, Presentasi, Praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
--	--	--	--	------	------------------------------	---	---------------------------

**SILABUS KRIDA BINA SEJARAH
SKK GAMBAR PENINGGALAN SEJARAH
GOLONGAN PRAMUKA PANDEGA**

Deskripsi Kecakapan Khusus : Anggota SAKA mampu memahami definisi dan karakteristik Benda Peninggalan Sejarah, membuat gambar peninggalan sejarah, menjadi instruktur dalam peminatan khusus pembuatan gambar peninggalan sejarah.

Total Waktu : 32 JP (asumsi dalam 1 bulan, setiap minggu 1 kali pertemuan → @ 2 JP, 1 JP = 45 menit)

Mitra :

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR	WAKTU (JP)	METODE	MEDIA	PENILAIAN
1	Memahami definisi dan karakteristik Benda Peninggalan Sejarah	Benda Peninggalan Sejarah	Mampu menjelaskan definisi benda peninggalan sejarah;	2 JP	Diskusi Analisis contoh kasus	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
			Mampu menjelaskan wujud benda-benda peninggalan sejarah	2 JP	Diskusi Analisis contoh kasus	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
			Mampu menyebutkan jenis-jenis peninggalan sejarah	2 JP	Diskusi Analisis contoh kasus	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
2	Membuat gambar peninggalan sejarah	Menggambar dan sketsa Benda Peninggalan Sejarah	Mampu menggambar benda peninggalan sejarah	2 JP	diskusi, praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
			Mampu menggambar bangunan peninggalan sejarah	2 JP	diskusi, praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
			Mampu membuat sketsa utuh gambar peninggalan sejarah, lengkap dengan skala	2 JP	diskusi, praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK

			Mampu menjelaskan teknik dasar membuat sketsa gambar peninggalan sejarah, secara manual dan digital	2 JP	diskusi, praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
			Mampu menjelaskan teknik dasar membuat gambar peninggalan sejarah secara digital;	2 JP	diskusi, praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
			Mampu menggambar peninggalan bersejarah secara digital	4 JP	diskusi, praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
3	Menjadi instruktur dalam peminatan khusus pembuatan gambar peninggalan sejarah	Peminatan Khusus Pembuatan Gambar Peninggalan Sejarah	Mampu mengajarkan pembuatan gambar (sketsa) kepada minimal satu regu Penggalang;	-	diskusi, praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
			Mampu mengajarkan program-program pembuatan gambar digital kepada minimal satu regu Penggalang	6 JP	diskusi, praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
			Mampu membantu seorang Pramuka Penegak untuk memperoleh TKK Gambar Peninggalan Sejarah	6 JP	diskusi, praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK

SILABUS KRIDA BINA SENI DAN FILM
SKK SENI LUKIS
GOLONGAN PRAMUKA PENEGAK

- Deskripsi Kecakapan Khusus : Anggota SAKA mampu membuat lukisan di atas medium kanvas.
- Total Waktu : 8 JP (asumsi dalam 1 bulan, setiap minggu 1 kali pertemuan → @ 2 JP, 1 JP = 45 menit)
- Mitra : Tutor Seni lukis, Pengelola Sanggar Seni lukis, Dosen Seni lukis, Lembaga Pemerintah yang menangani Kesenian.

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR	WAKTU (JP)	METODE	MEDIA	PENILAIAN
1	Membuat lukisan di atas medium kanvas	Seni Lukis	1.1 Mampu menyebutkan dan menjelaskan unsur-unsur seni lukis	2 JP	- Ceramah - Tanya jawab - Simulasi	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung/contoh material	Pengamatan penyelesaian SKK
			1.2 Mampu menyebutkan 3 (tiga) teknik lukis	2 JP	- Ceramah - Tanya jawab - Simulasi/ demonstrasi	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, contoh lukisan, Alat dan bahan pendukung	
			1.3 Mampu membuat sebuah karya lukis di atas medium kanvas	4 JP	- Ceramah - Tanya jawab - Simulasi/ Demonstrasi - Praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat dan bahan pendukung	

SILABUS KRIDA BINA SENI DAN FILM
SKK SENI LUKIS
GOLONGAN PRAMUKA PANDEGA

- Deskripsi Kecakapan Khusus : Anggota SAKA mampu membuat lukisan di atas medium kanvas serta menjelaskan konsep karyanya.
- Total Waktu : 8 JP (asumsi dalam 1 bulan, setiap minggu 1 kali pertemuan → @ 2 JP, 1 JP = 45 menit)
- Mitra : Tutor Seni lukis, Pengelola Sanggar Seni lukis, Dosen Seni lukis, Lembaga Pemerintah yang menangani Kesenian.

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR	WAKTU (JP)	METODE	MEDIA	PENILAIAN
1	Membuat lukisan di atas medium kanvas serta menjelaskan konsep karyanya	Seni Lukis	1.1 Mampu menyebutkan dan menjelaskan unsur-unsur seni lukis	2 JP	- Ceramah - Tanya jawab - Simulasi	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung/contoh material	Pengamatan penyelesaian SKK
			1.2 Mampu menyebutkan dan menjelaskan 3 (tiga) teknik lukis	2 JP	- Ceramah - Tanya jawab - Simulasi/ demonstrasi	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, contoh lukisan, Alat dan bahan pendukung	
			1.1 Mampu membuat sebuah karya lukis di atas medium kanvas, serta menjelaskan konsep karyanya	4 JP	- Ceramah - Tanya jawab - Simulasi/ Demonstrasi - Praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat dan bahan pendukung	

SILABUS KRIDA BINA SENI DAN FILM
SKK SENI KRIYA
GOLONGAN PRAMUKA PENEGAK

- Deskripsi Kecakapan Khusus : Anggota SAKA mampu membuat 3 karya kriya berupa benda fungsional: (kipas anyaman, lampion, sulam kain, atau yang lainnya) dengan peningkatan pada nilai artistiknnya, misalnya dengan teknik pewarnaan (diberikan kebebasan untuk memilih)
- Total Waktu : 12 JP (asumsi dalam 1,5 bulan, setiap minggu 1 kali pertemuan → @ 2 JP, 1 JP = 45 menit)
- Mitra : Tutor Seni Kriya, Pengelola Sanggar Seni Kriya, Dosen Seni Kriya, Lembaga Pemerintah yang menangani Kesenian.

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR	WAKTU (JP)	METODE	MEDIA	PENILAIAN
1	Membuat 3 karya kriya berupa benda fungsional: (kipas anyaman, lampion, sulam kain, atau yang lainnya) dengan peningkatan pada nilai artistiknnya, misalnya dengan teknik pewarnaan (diberikan kebebasan untuk memilih)	Seni Kriya	1.1 Mampu mengklasifikasikan karya seni rupa terapan daerah setempat dan daerah lain di Indonesia	4 JP	- Ceramah - Tanya jawab - Simulasi	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung/ccontoh karya	Pengamatan penyelesaian SKK
			1.2 Mampu membuat 3 karya kriya berupa benda fungsional: (kipas anyaman, lampion, sulam kain, atau yang lainnya) dengan peningkatan pada nilai artistiknnya, misalnya dengan teknik pewarnaan (diberikan kebebasan untuk memilih)	8 JP	- Ceramah - Tanya jawab - Simulasi/ Demonstrasi - Praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat dan bahan pendukung	

SILABUS KRIDA BINA SENI DAN FILM
SKK SENI KRIYA
GOLONGAN PRAMUKA PANDEGA

- Deskripsi Kecakapan Khusus : Anggota SAKA mampu membuat sebuah karya seni kriya yang memiliki nilai artistik, nilai guna, dan nilai jual, serta mampu menjelaskan konsep karyanya (dibenikan kebebasan untuk memilih jenis kriya dan teknik yang akan digunakan)
- Total Waktu : 12 JP (asumsi dalam 1,5 bulan, setiap minggu 1 kali pertemuan → @ 2 JP, 1 JP = 45 menit)
- Mitra : Tutor Seni Kriya, Pengelola Sanggar Seni Kriya, Dosen Seni Kriya, Lembaga Pemerintah yang menangani Kesenian

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR	WAKTU (JP)	METODE	MEDIA	PENILAIAN
1	Membuat sebuah karya seni kriya yang memiliki nilai artistik, nilai guna, dan nilai jual, serta mampu menjelaskan konsep karyanya.	Seni Kriya	1.1 Mampu menjelaskan jenis-jenis dan teknik pembuatan seni kriya	2 JP	- Ceramah - Tanya jawab - Simulasi	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung/contoh karya	Pengamatan Penyelesaian SKK
			1.2 Mampu menjelaskan konsep pembuatan seni kriya	2 JP	- Ceramah - Tanya jawab - Simulasi	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung/contoh karya	
			1.3 Mampu membuat sebuah karya seni kriya yang memiliki nilai artistik, nilai guna, dan nilai jual, (dibenikan kebebasan untuk memilih jenis kriya dan teknik yang akan digunakan)	8 JP	Ceramah - Tanya jawab - Simulasi/ Demonstrasi - Praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung/contoh karya	

SILABUS KRIDA BINA SENI DAN FILM
SKK SENI PATUNG
GOLONGAN PRAMUKA PENEGAK

- Deskripsi Kecakapan Khusus : Anggota SAKA mampu membuat patung sebuah karya patung dari material yang variatif, misalnya bahan daur ulang, logam, batu, kayu, dan sebagainya (diberi kebebasan untuk memilih)
- Total Waktu : 8 JP (asumsi dalam 1 bulan, setiap minggu 1 kali pertemuan → @ 2 JP, 1 JP = 45 menit)
- Mitra : Tutor Seni Patung, Pengelola Sanggar Seni Patung, Dosen Seni Patung, Lembaga Pemerintah yang menangani Kesenian.

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR	WAKTU (JP)	METODE	MEDIA	PENILAIAN
1	Mampu membuat sebuah karya patung dengan material bebas	Seni Patung	1.1 Mampu menyebutkan dan menjelaskan 3 (tiga) teknik dalam membuat patung	4 JP	- Ceramah - Tanya jawab - Simulasi	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung/contoh material/contoh karya	Pengamatan Penempuhan SKK
			1.2 Mampu membuat sebuah karya patung dari material yang variatif, misalnya bahan daur ulang, logam, batu, kayu, dan sebagainya (diberi kebebasan untuk memilih)	4 JP	- Ceramah - Tanya jawab - Simulasi/ Demonstrasi - Praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat dan bahan pendukung	

SILABUS KRIDA BINA SENI DAN FILM
SKK SENI PATUNG
GOLONGAN PRAMUKA PANDEGA

- Deskripsi Kecakapan Khusus : Anggota SAKA mampu membuat sebuah karya patung dari material bebas dan dapat menjelaskan konsep karyanya
- Total Waktu : 8 JP (asumsi dalam 1 bulan, setiap minggu 1 kali pertemuan → @ 2 JP, 1 JP = 45 menit)
- Mitra : Tutor Seni Patung, Pengelola Sanggar Seni Patung, Dosen Seni Patung, Lembaga Pemerintah yang menangani Kesenian.

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR	WAKTU (JP)	METODE	MEDIA	PENILAIAN
1	Membuat karya patung dari material bebas dan dapat menjelaskan konsep karyanya	Seni Patung	1.1 Mampu menyebutkan dan menjelaskan 3 (teknik) dalam membuat patung, serta memberikan contoh karya dari ketiga teknik tersebut yang ada di daerah sekitarnya	2 JP	- Ceramah - Tanya jawab - Simulasi	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung/contoh material/contoh karya	Pengamatan Penyelesaian SKK
			1.2 Mampu membuat sebuah karya patung dari material yang variatif, misalnya bahan daur ulang, logam, batu, kayu, dan sebagainya (diberi kebebasan untuk memilih)	4 JP	- Ceramah - Tanya jawab - Simulasi/ Demonstrasi - Praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat dan bahan pendukung	
			1.3 Mampu menjelaskan konsep penciptaan serta proses pembuatan karyanya	2 JP	- Ceramah - Tanya jawab - Simulasi	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat dan bahan pendukung	

SILABUS KRIDA BINA SENI DAN FILM
SKK DESAIN
GOLONGAN PRAMUKA PENEGAK

- Deskripsi Kecakapan Khusus : Anggota SAKA mampu membuat salah satu karya desain di atas kertas berupa : (logo, ilustrasi, komik strip, fashion, atau desain kemasan produk).
- Total Waktu : 8 JP (asumsi dalam 1 bulan, setiap minggu 1 kali pertemuan → @ 2 JP, 1 JP = 45 menit)
- Mitra : Tutor Desain, Pengelola Studio Desain, Dosen Desain, Lembaga Pemerintah yang menangani Kesenian.

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR	WAKTU (JP)	METODE	MEDIA	PENILAIAN
1	Membuat salah satu karya desain di atas kertas berupa : (logo, ilustrasi, komik strip, fashion, atau desain kemasan produk).	Desain	1.1 Mampu menjelaskan jenis-jenis desain dan contohnya	4 JP	- Ceramah - Tanya jawab - Simulasi	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung/contoh karya	Pengamatan Penyelesaian SKK
			1.2 Mampu membuat salah satu karya desain di atas kertas berupa: (logo, ilustrasi beserta penjelasannya, komik strip, desain fashion, atau desain kemasan produk)	4 JP	- Ceramah - Tanya jawab - Simulasi/ Demonstrasi - Praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat dan bahan pendukung	

**SILABUS KRIDA BINA SENI DAN FILM
SKK DESAIN
GOLONGAN PRAMUKA PANDEGA**

- Deskripsi Kecakapan Khusus : Anggota SAKA mampu membuat salah satu desain berupa karya jadi (benda siap pakai), seperti animasi, desain kaos, komik, dan fashion (diberikan kebebasan untuk memilih). Untuk karya desain interior, misalnya desain tata ruang (di atas kertas)
- Total Waktu : 8 JP (asumsi dalam 1 bulan, setiap minggu 1 kali pertemuan → @ 2 JP, 1 JP = 45 menit)
- Mitra : Tutor Desain, Pengelola Studio Desain, Dosen Desain, Lembaga Pemerintah yang menangani Kesenian.

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR	WAKTU (JP)	METODE	MEDIA	PENILAIAN
1	Membuat sebuah karya desain berupa karya jadi (benda siap pakai), seperti animasi, desain kaos, komik, dan fashion (diberikan kebebasan untuk memilih). Untuk karya desain interior, misalnya desain tata ruang (di atas kertas)	Desain	1.1 Mampu menjelaskan jenis-jenis desain dan contohnya	4 JP	- Ceramah - Tanya jawab - Simulasi	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung/contoh karya	Pengamatan Penempuhan SKK
			1.2 Mampu membuat sebuah karya desain berupa karya jadi (benda siap pakai), seperti animasi, desain kaos, komik, dan fashion (diberikan kebebasan untuk memilih). Untuk karya desain interior, misalnya desain tata ruang (di atas kertas)	4JP	- Ceramah - Tanya jawab - Simulasi/ Demonstrasi - Praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat dan bahan pendukung	

**SILABUS KRIDA BINA SENI DAN FILM
SKK SENI TEATER
GOLONGAN PRAMUKA PENEGAK**

- Deskripsi Kecakapan Khusus : Anggota SAKA mampu menampilkan satu monolog dan memerankan satu tokoh dalam cerita teater tradisional
- Total Waktu : 8 JP (asumsi dalam 1 bulan, setiap minggu 1 kali pertemuan → @ 2 JP, 1 JP = 45 menit)
- Mitra : Tutor Seni Teater, Pengelola Studio/Sanggar Seni Teater, Dosen Seni Teater, Lembaga Pemerintah yang menangani Kesenian.

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR	WAKTU (JP)	METODE	MEDIA	PENILAIAN
1	Dapat menampilkan satu monolog dan memerankan satu tokoh dalam cerita teater tradisional	Seni Teater	1.1 Dapat menampilkan satu monolog	4 JP	- Simulasi/ Demonstrasi - Praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
			1.2 Dapat memerankan satu tokoh dalam cerita teater tradisional	4 JP	- Simulasi/ Demonstrasi - Praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	

SILABUS KRIDA BINA SENI DAN FILM
SKK SENI TEATER
GOLONGAN PRAMUKA PANDEGA

- Deskripsi Kecakapan Khusus : Anggota SAKA dapat memerankan satu peran utuh dalam satu pementasan teater
- Total Waktu : 12 JP (asumsi dalam 1,5 bulan, setiap minggu 1 kali pertemuan → @ 2 JP, 1 JP = 45 menit)
- Mitra : Tutor Seni Teater, Pengelola Studio/Sanggar Seni Teater, Dosen Seni Teater, Lembaga Pemerintah yang menangani Kesenian.

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR	WAKTU (JP)	METODE	MEDIA	PENILAIAN
1	Dapat memerankan satu peran utuh dalam satu pementasan teater	Seni Teater	1.1 Dapat memerankan satu peran utuh dalam satu pementasan teater	8 JP	- Simulasi/ Demonstrasi - Praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
			1.2 Dapat melatih teknik dasar acting kepada pelaku teater lainnya dalam satu pertunjukan	4 JP	- Ceramah - Tanya jawab - Simulasi/ Demonstrasi - Praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	

**SILABUS KRIDA BINA SENI DAN FILM
SKK SENI MUSIK
GOLONGAN PRAMUKA PENEGAK**

- Deskripsi Kecakapan Khusus : Anggota SAKA mampu mengiringi dan memainkan minimal 3 (tiga) lagu daerah dengan alat musik ritmis dan melodis
- Total Waktu : 8 JP (asumsi dalam 1bulan, setiap minggu 1 kali pertemuan → @ 2 JP, 1 JP = 45 menit)
- Mitra : Tutor Seni Musik, Pengelola Studio/Sanggar Seni Musik, Dosen Seni Musik, Lembaga Pemerintah yang menangani Kesenian.

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR	WAKTU (JP)	METODE	MEDIA	PENILAIAN
1	Dapat mengiringi dan memainkan minimal 3 (tiga) lagu daerah dengan alat musik ritmis dan melodis	Seni Musik	1.3 Dapat mengiringi secara berkelompok satu lagu daerah dengan alat musik ritmis	2 JP	- Ceramah - Tanya jawab - Simulasi/ Demonstrasi - Praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
			1.4 Dapat mengiringi secara berkelompok satu lagu daerah dengan alat musik melodis	2 JP	- Ceramah - Tanya jawab - Simulasi/ Demonstrasi - Praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	
			1.5 Dapat mengiringi dan memainkan minimal 3 (tiga) lagu daerah dengan alat musik ritmis dan melodis	4 JP	- Ceramah - Tanya jawab - Simulasi/ Demonstrasi - Praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	

**SILABUS KRIDA SENI DAN FILM
SKK SENI MUSIK
GOLONGAN PRAMUKA PANDEGA**

- Deskripsi Kecakapan Khusus : Anggota SAKA dapat menyusun komposisi musik dengan alat musik ritmis dan alat melodis untuk mengiringi lagu daerah serta melatih musik secara berkelompok.
- Total Waktu : 12 JP (asumsi dalam 1,5 bulan, setiap minggu 1 kali pertemuan → @ 2 JP, 1 JP = 45 menit)
- Mitra : Tutor Seni Musik, Pengelola Studio/Sanggar Seni Musik, Dosen Seni Musik, Lembaga Pemerintah yang menangani Kesenian.

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR	WAKTU (JP)	METODE	MEDIA	PENILAIAN
1	Dapat menyusun komposisi musik dengan alat musik ritmis dan alat melodis untuk mengiringi lagu daerah serta melatih musik secara berkelompok	Seni Musik	1.3 Mampu menyusun komposisi musik dengan alat musik ritmis dan alat melodis untuk mengiringi lagu daerah	8 JP	- Ceramah - Tanya jawab - Simulasi/ Demonstrasi - Praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
			1.4 Mampu melatih musik secara berkelompok	4 JP	- Ceramah - Tanya jawab - Simulasi/ Demonstrasi - Praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	

SILABUS KRIDA BINA SENI DAN FILM
SKK SENI TARI
GOLONGAN PRAMUKA PENEGAK

- Deskripsi Kecakapan Khusus : Anggota SAKA dapat menguasai/menarikan 3 (tiga) jenis tari tradisional
- Total Waktu : 12 JP (asumsi dalam 1,5 bulan, setiap minggu 1 kali pertemuan → @ 2 JP, 1 JP = 45 menit)
- Mitra : Tutor Seni Tari, Pengelola Studio/Sanggar Seni Tari, Dosen Seni Tari, Lembaga Pemerintah yang menangani Kesenian.

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR	WAKTU (JP)	METODE	MEDIA	PENILAIAN
1	Dapat menguasai/menarikan 3 (tiga) jenis tari tradisional	Seni Tari	1.3 Mampu menyebutkan 5 (lima) jenis tari tradisional di daerahnya	2 JP	- Ceramah - Tanya jawab - Simulasi	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
			1.4 Dapat menyelaraskan gerak tari dengan level tinggi, level sedang, dan level rendah sesuai iringan musik	4JP	- Ceramah - Tanya jawab - Simulasi/ Demonstrasi - Praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	
			1.5 Dapat menguasai / menarikan 3 (tiga) jenis tari tradisional	6 JP	- Ceramah - Tanya jawab - Simulasi/ - Demonstrasi - Praktek -	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	

**SILABUS KRIDA BINA SENI DAN FILM
SKK SENI TARI
GOLONGAN PRAMUKA PANDEGA**

- Deskripsi Kecakapan Khusus : Anggota SAKA dapat menyusun komposisi gerak tari
- Total Waktu : 16JP (asumsi dalam 2 bulan, setiap minggu 1 kali pertemuan → @ 2 JP, 1 JP = 45 menit)
- Mitra : Tutor Seni Tari, Pengelola Studio/Sanggar Seni Tari, Dosen Seni Tari, Lembaga Pemerintah yang menangani Kesenian.

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR	WAKTU (JP)	METODE	MEDIA	PENILAIAN
1	Dapat menyusun komposisi gerak tari	Seni Tari	1.3 Mampu menyusun komposisi gerak tari	14JP	- Ceramah - Tanya jawab - Simulasi/ Demonstrasi - Praktek	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
			1.4 Dapat menjelaskan makna tari yang dipentaskan	2 JP	- Presentasi - Tanya jawab	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	

SILABUS KRIDA BINA SENI DAN FILM
SKK FILM
GOLONGAN PRAMUKA PENEGAK

- Deskripsi Kecakapan Khusus : Anggota SAKA mampu membuat Treatment/Naratif cerita pendek dalam satu Scene
- Total Waktu : 8 JP (asumsi dalam 1 bulan, setiap minggu 1 kali pertemuan → @ 2 JP, 1 JP = 45 menit)
- Mitra : Tutor Film, Pengelola Studio Film, Dosen Film, Lembaga Pemerintah yang menangani Kesenian dan Perfilman.

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR	WAKTU (JP)	METODE	MEDIA	PENILAIAN
1.	Membuat Treatment/Naratif cerita pendek dalam satu Scene	Film	1.1 Mampu menjelaskan perbedaan antara film fiksi dan non fiksi	2JP	Ceramah Diskusi Contoh kasus film	Bahan ajar peralatan dan bahan pendukung	Pengamatan Penyeseain SKK
			1.2 Mampu menjelaskan tugas Produser, Sutradara, Kameraman, dan Editor	2JP	Ceramah Diskusi	Bahan ajar peralatan dan bahan pendukung	
			1.3 Mampu membuat Treatment/Naratif cerita pendek dalam satu Scene	4JP	Bercerita Praktek	Bahan ajar Buku gambar dan peralatan bahan pendukung	

SILABUS KRIDA BINA SENI DAN FILM
SKK FILM
GOLONGAN PRAMUKA PANDEGA

- Deskripsi Kecakapan Khusus : Anggota SAKA mampu membuat sebuah karya film, serta menjelaskan konsep karyanya
- Total Waktu : 16 JP (asumsi dalam 2 bulan, setiap minggu 1 kali pertemuan → @ 2 JP, 1 JP = 45 menit)
- Mitra : Tutor Film, Pengelola Studio Film, Dosen Film, Lembaga Pemerintah yang menangani Kesenian dan Perfilman.

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR	WAKTU (JP)	METODE	MEDIA	PENILAIAN
1.	Membuat sebuah karya film, serta menjelaskan konsep karyanya	Film	1.1 Mampu membuat sketsa tata kamera	4JP	- Ceramah - Tanya jawab - Simulasi/ Demonstrasi - Praktek	Bahan ajar Buku gambar dan peralatan bahan pendukung	Pengamatan Penyelesaian SKK
			1.2 Mampu membuat berbagai shot gambar dalam satu scene	4JP	- Ceramah - Tanya jawab - Simulasi/ Demonstrasi - Praktek	Bahan ajar Buku gambar dan peralatan bahan pendukung	
			1.3 Mampu menghasilkan sebuah karya film, serta menjelaskan konsep karyanya	8JP	- Praktek - Tanya jawab - Produksi - Analisis karya	Bahan ajar Peralatan Shoting (Kamera, Tripod, lampu, dll)	

**SILABUS KRIDA BINA SENI DAN FILM
SKK FOTOGRAFI
GOLONGAN PRAMUKA PENEGAK**

- Deskripsi Kecakapan Khusus : Anggota SAKA mampu membuat foto dengan berbagai komposisi gambar
- Total Waktu : 8 JP (asumsi dalam 1 bulan, setiap minggu 1 kali pertemuan → @ 2 JP, 1 JP = 45 menit)
- Mitra : Tutor Fotografi, Pengelola Studio foto, Dosen foto, Lembaga Pemerintah yang menangani Kesenian dan Perfilman.

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR	WAKTU (JP)	METODE	MEDIA	PENILAIAN
1.	Membuat foto dengan berbagai komposisi gambar	Fotografi	1.1 Dapat menjelaskan jenis arah cahaya	2JP	Ceramah Diskusi Contoh kasus	Bahan ajar Contoh Foto, Monitor LCD	Pengamatan Penyelesaian SKK
			1.2 Dapat membuat foto dengan berbagai sudut cahaya	3JP	Simulasi Estetika Tata Cahaya	Bahan ajar Peralatan Fotografi (Kamera, Tripod, lampu) atau Sinar Matahari	
			1.3 Dapat membuat foto dengan berbagai komposisi gambar	3JP	Simulasi Estetika Tata Ruang	Bahan ajar Peralatan Fotografi (Kamera, Tripod, lampu)	

SILABUS KRIDA BINA SENI DAN FILM
SKK FOTOGRAFI
GOLONGAN PRAMUKA PANDEGA

- Deskripsi Kecakapan Khusus : Anggota SAKA mampu membuat foto dengan berbagai genre foto dan dapat menjelaskan hasil karyanya.
- Total Waktu : 8 JP (asumsi dalam 1 bulan, setiap minggu 1 kali pertemuan → @ 2 JP, 1 JP = 45 menit)
- Mitra : Tutor Fotografi, Pengelola Studio foto, Dosen foto, Lembaga Pemerintah yang menangani Kesenian dan Perfilman.

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR	WAKTU (JP)	METODE	MEDIA	PENILAIAN
1.	Membuat foto dengan berbagai genre foto dan dapat menjelaskan hasil karyanya	Fotografi	1.1 Dapat membuat foto dengan berbagai macam genre foto	6JP	Produksi	Bahan ajar Peralatan Fotografi (Kamera, Tripod, lampu)	Pengamatan Penyelesain SKK
			1.2 Dapat Menjelaskan maksud dan tujuan karya foto	2JP	Ceramah Diskusi Analisis karya	Bahan ajar Monitor LCD Buku dan peralatan alat tulis	

**SILABUS KRIDA BINA NILAI BUDAYA
SKK PERMAINAN TRADISIONAL
GOLONGAN PRAMUKA PENEGAK**

- Deskripsi Kecakapan Khusus : Anggota SAKA mampu memahami permainan tradisional, memiliki kemampuan membuat alat permainan tradisional, memiliki kemampuan memainkan alat permainan tradisional, memiliki kemampuan menjadi instruktur permainan tradisional.
- Waktu : 17 JP (asumsi dalam 1 bulan, setiap minggu 1 kali pertemuan → @ 2 JP, 1 JP= 45 menit)
- Mitra : Komunitas Permainan Tradisional

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR	WAKTU (JP)	METODE	MEDIA	PENILAIAN
1	Memberikan pemahaman mengenai Permainan Tradisional	Permainan Tradisional	a. Dapat menjelaskan arti, unsur, dan jenis-jenis permainan tradisional	2 JP	Penjelasan, diskusi, contoh	Bahan ajar, hand out, LCD, alat pendukung lain	Pengamatan Penempuhan SKK
			b. Mampu menjelaskan tata cara dan peraturan minimal 3 (tiga) jenis permainan tradisional	2 JP	Penjelasan, diskusi, contoh	Bahan ajar, hand out, LCD, alat pendukung lain	Pengamatan Penempuhan SKK
			c. Mampu menjelaskan nilai- nilai luhur yang terkandung dalam permainan tradisional		Penjelasan, diskusi, contoh	Bahan ajar, hand out, LCD, alat pendukung lain	Pengamatan Penempuhan SKK
			d. Dapat memainkan minimal 3 (tiga) jenis permainan tradisional tanpa alat	2 JP	Penjelasan, diskusi, contoh	Bahan ajar, hand out, LCD, alat pendukung lain	Pengamatan Penempuhan SKK

2	Meningkatkan keterampilan	Permainan Tradisional	a. Mampu membuat peralatan permainan tradisional minimal 2 (dua) jenis	3 JP	Penjelasan, diskusi, contoh	Bahan ajar, hand out, LCD, alat permainan	Pengamatan Penempuhan SKK
			b. Mampu memainkan peralatan permainan tradisional yang dibuat sendiri	2 JP	Penjelasan, diskusi, contoh	Alat permainan	Pengamatan Penempuhan SKK
3	Mempersiapkan untuk menjadi instruktur		a. Dapat membantu Pramuka Tingkat Siaga dan Penggalang memainkan minimal 3 (tiga) jenis permainan tradisional	2 JP	Penjelasan, diskusi, contoh	Bahan ajar, alat permainan	Pengamatan Penempuhan SKK
			b. Dapat membantu Pramuka Tingkat Siaga dan Penggalang untuk memperoleh TKK Permainan Tradisional	2 JP	Penjelasan, diskusi, contoh	Bahan ajar, alat permainan	Pengamatan Penempuhan SKK
			c. Dapat menjadi pembantu juri / wasit dalam pertandingan / perlombaan / kompetisi permainan tradisional	2 JP	Penjelasan, diskusi, contoh	Bahan ajar, peralatan juri/wasit	Pengamatan Penempuhan SKK

**SILABUS KRIDA BINA NILAI BUDAYA
SKK PERMAINAN TRADISIONAL
GOLONGAN PRAMUKA PANDEGA**

Deskripsi Kecakapan Khusus : Anggota SAKA mampu memahami permainan tradisional, memiliki kemampuan membuat alat permainan tradisional, memiliki kemampuan memainkan alat permainan tradisional, kemampuan menjadi instruktur permainan tradisional.

Waktu : 24 JP (asumsi dalam 1 bulan, setiap minggu 1 kali pertemuan →@ 2 JP, 1 JP= 45 menit)

Mitra : Komunitas Permainan Tradisional

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR	WAKTU (JP)	METODE	MEDIA	PENILAIAN
1	Memberikan pemahaman mengenai Permainan Tradisional	Permainan Tradisional	a. Dapat menjelaskan arti, unsur, dan jenis-jenis permainan tradisional	2 JP	Penjelasan, diskusi, contoh	Bahan ajar, hand out, LCD, alat pendukung lain	Pengamatan Penempuhan SKK
			b. Mampu menjelaskan tata cara dan peraturan minimal 3 (tiga) jenis permainan tradisional	3 JP	Penjelasan, diskusi, contoh	Bahan ajar, hand out, LCD, alat pendukung lain	Pengamatan Penempuhan SKK
			c. Mampu menjelaskan nilai- nilai luhur yang terkandung dalam permainan tradisional	2 JP	Penjelasan, diskusi, contoh	Bahan ajar, hand out, LCD, alat pendukung lain	Pengamatan Penempuhan SKK
			d. Dapat memainkan minimal 3 (tiga) jenis permainan tradisional tanpa alat	3 JP	Penjelasan, diskusi, contoh	Bahan ajar, hand out, LCD, alat pendukung lain	Pengamatan Penempuhan SKK

2	Meningkatkan keterampilan	Permainan Tradisional	a. Mampu membuat peralatan permainan tradisional minimal 2 (dua) jenis	4 JP	Penjelasan, diskusi, contoh	Bahan ajar, hand out, LCD, alat permainan	Pengamatan Penempuhan SKK
			b. Mampu memainkan peralatan permainan tradisional yang dibuat sendiri	3 JP	Penjelasan, diskusi, contoh	Alat permainan	Pengamatan Penempuhan SKK
3	Mempersiapkan untuk menjadi instruktur		a. Dapat membantu Pramuka Tingkat Siaga dan Penggalang memainkan minimal 3 (tiga) jenis permainan tradisional	3 JP	Penjelasan, diskusi, contoh	Bahan ajar, alat permainan	Pengamatan Penempuhan SKK
			b. Dapat membantu Pramuka Tingkat Siaga dan Penggalang untuk memperoleh TKK Permainan Tradisional	2 JP	Penjelasan, diskusi, contoh	Bahan ajar, alat permainan	Pengamatan Penempuhan SKK
			c. Dapat menjadi pembantu juri / wasit dalam pertandingan / perlombaan / kompetisi permainan tradisional	2 JP	Penjelasan, diskusi, contoh	Bahan ajar, peralatan juri/wasit	Pengamatan Penempuhan SKK

**SILABUS KRIDA BINA NILAI BUDAYA
SKK MAKANAN TRADISIONAL
GOLONGAN PRAMUKA PENEGAK**

- Deskripsi Kecakapan Khusus : Anggota SAKA mampu memberikan pemahaman mengenai makanan tradisional (sehari-hari dan upacara adat), meningkatkan ketrampilan, dan mempersiapkan untuk menjadi instruktur.
- Waktu : 11 JP (asumsi dalam 1 bulan, setiap minggu 1 kali pertemuan → @ 2 JP, 1 JP= 45 menit)
- Mitra : Juru Masak Tradisional

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR	WAKTU (JP)	METODE	MEDIA	PENILAIAN
1	Memberikan pemahaman mengenai Makanan Tradisional (untuk sehari-hari dan upacara adat)	Makanan Tradisional	<p>a. Dapat menjelaskan arti, penggolongan, dan unsur-unsur makanan tradisional</p> <p>b. Dapat menjelaskan nilai-nilai yang terkandung dalam makana tradisional</p> <p>c. Mampu menjelaskan nilai-nilai luhur yang terkandung dalam makanan tradisional</p> <p>d. Mampu menjelaskan makna dan fungsi makanan tradisional untuk upacara adat</p>	1 JP	<p>Penjelasan, diskusi, contoh</p> <p>Penjelasan, diskusi, contoh</p> <p>Penjelasan, diskusi, contoh</p> <p>Penjelasan, diskusi, contoh</p>	<p>Bahan ajar, hand out, alat pendukung lainnya</p>	<p>Pengamatan Penempuhan SKK</p> <p>Pengamatan Penempuhan SKK</p> <p>Pengamatan Penempuhan SKK</p> <p>Pengamatan Penempuhan SKK</p>

2	Meningkatkan keterampilan	a. Mampu memasak makanan tradisional dari daerah asalnya minimal 2 (dua) jenis	2 JP	Penjelasan, diskusi, contoh	Bahan ajar, hand out, LCD, alat masak	Pengamatan Penempuhan SKK
		b. Mampu memasak makanan tradisional dari daerah lain minimal 1 (satu) jenis	2 JP	Penjelasan, diskusi, contoh	Bahan ajar, hand out, LCD, alat masak	Pengamatan Penempuhan SKK
		c. Mampu menyajikan makanan tradisional dengan benar	2 JP	Penjelasan, diskusi, contoh	Bahan ajar, hand out, LCD, peralatan makan	Pengamatan Penempuhan SKK
3	Mempersiapkan untuk menjadi instruktur	a. Mampu membantu Pramuka Siaga untuk memperoleh TKK Makanan Tradisional	2 JP	Penjelasan, diskusi, contoh	Bahan ajar, bahan makanan	Pengamatan Penempuhan SKK
		b. Mampu membantu Pramuka Penggalang untuk memperoleh TKK Makanan Tradisional		Penjelasan, diskusi, contoh	Bahan ajar, bahan makanan	Pengamatan Penempuhan SKK
		c. Mampu menjadi pembantu juri / wasit dalam lomba memasak makanan tradisional	2 JP	Penjelasan, diskusi, contoh	Bahan ajar, peralatan juri / wasit	Pengamatan Penempuhan SKK

**SILABUS KRIDA BINA NILAI BUDAYA
SKK MAKANAN TRADISIONAL
GOLONGAN PRAMUKA PANDEGA**

Deskripsi Kecakapan Khusus : Anggota SAKA mampu memberikan pemahaman mengenai makanan tradisional (sehari-hari dan upacara adat), meningkatkan ketrampilan, dan mempersiapkan untuk menjadi instruktur.

Waktu : 19 JP (asumsi dalam 1 bulan, setiap minggu 1 kali pertemuan → @ 2 JP, 1 JP= 45 menit)

Mitra : Juru Masak Tradisional

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR	WAKTU (JP)	METODE	MEDIA	PENILAIAN
1	Memberikan pemahaman mengenai Makanan Tradisional (untuk sehari-hari dan upacara adat)	Makanan Tradisional	a. Dapat menjelaskan arti, penggolongan, dan unsur-unsur makanan tradisional		Penjelasan, diskusi, contoh	Bahan ajar, hand out, alat pendukung lainnya	Pengamatan Penempuhan SKK
			b. Dapat menjelaskan nilai-nilai yang terkandung dalam makana tradisional	2 JP	Penjelasan, diskusi, contoh	Bahan ajar, hand out, alat pendukung lainnya	Pengamatan Penempuhan SKK
			c. Mampu menjelaskan nilai-nilai luhur yang terkandung dalam makanan tradisional	2 JP	Penjelasan, diskusi, contoh	Bahan ajar, hand out, alat pendukung lainnya	Pengamatan Penempuhan SKK
			d. Mampu menjelaskan makna dan fungsi makanan tradisional untuk upacara adat	2 JP	Penjelasan, diskusi, contoh	Bahan ajar, hand out, alat pendukung lainnya	Pengamatan Penempuhan SKK

2	Meningkatkan keterampilan	a. Mampu memasak makanan tradisional dari daerah asalnya minimal 2 (dua) jenis	3 JP	Penjelasan, diskusi, contoh	Bahan ajar, hand out, LCD, alat masak	Pengamatan Penempuhan SKK
		b. Mampu memasak makanan tradisional dari daerah lain minimal 1 (satu) jenis	3 JP	Penjelasan, diskusi, contoh	Bahan ajar, hand out, LCD, alat masak	Pengamatan Penempuhan SKK
		c. Mampu menyajikan makanan tradisional dengan benar	3 JP	Penjelasan, diskusi, contoh	Bahan ajar, hand out, LCD, peralatan makan	Pengamatan Penempuhan SKK
3	Mempersiapkan untuk menjadi instruktur	a. Mampu membantu Pramuka Siaga untuk memperoleh TKK Makanan Tradisional		Penjelasan, diskusi, contoh	Bahan ajar, bahan makanan	Pengamatan Penempuhan SKK
		b. Mampu membantu Pramuka Penggalang untuk memperoleh TKK Makanan Tradisional	2 JP	Penjelasan, diskusi, contoh	Bahan ajar, bahan makanan	Pengamatan Penempuhan SKK
		c. Mampu menjadi pembantu juri / wasit dalam lomba memasak makanan tradisional	2 JP	Penjelasan, diskusi, contoh	Bahan ajar, peralatan juri / wasit	Pengamatan Penempuhan SKK

**SILABUS KRIDA BINA NILAI BUDAYA
SKK CERITA RAKYAT
GOLONGAN PRAMUKA PENEGAK**

Deskripsi Kecakapan Khusus : Anggota SAKA mampu memberikan pemahaman mengenai cerita rakyat, meningkatkan keterampilan dan mempersiapkan menjadi instruktur.

Total Waktu : 6 JP (asumsi dalam 1 bulan, setiap minggu 1 kali pertemuan → @ 2 JP, 1 JP = 45 menit)

Mitra : Pendongeng

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR	WAKTU (JP)	METODE	MEDIA	PENILAIAN
1	Memberikan pemahaman mengenai Cerita Rakyat	Cerita Rakyat	<p>a. Dapat menjelaskan arti, pengeolongan, dan unsur-unsur cerita rakyat.</p> <p>b. Dapat menjelaskan nilai-nilai luhur yang terkandung dalam cerita rakyat</p>	1 JP	<p>Penjelasan, diskusi, contoh</p> <p>Penjelasan, diskusi, contoh</p>	<p>Bahan ajar, hand out, LCD, alat pendukung lain</p> <p>Bahan ajar, hand out, LCD, alat pendukung lain</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pengamatan • Penempuhan SKK • Pengamatan • Penempuhan SKK
2	Meningkatkan keterampilan		a. Mampu menyebutkan tokoh-tokoh utama dalam 2 (dua) cerita rakyat dari daerahnya dan 1 (satu) cerita rakyat dari daerah lain	1 JP	Penjelasan, diskusi, contoh	Bahan ajar, hand out, LCD, alat pendukung lain	<ul style="list-style-type: none"> • Pengamatan • Penempuhan SKK

			<p>b. Mampu menceritakan kembali minimal 2 (dua) cerita rakyat dengan baik di hadapan teman-teman</p> <p>c. Mampu menceritakan kembali minimal 3 (tiga) cerita rakyat dengan baik di depan umum</p>	2 JP	<p>Penjelasan, diskusi, contoh</p> <p>Penjelasan, diskusi, contoh</p>	<p>Bahan ajar, hand out, LCD, alat pendukung lain</p> <p>Bahan ajar, hand out, LCD, alat pendukung lain</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pengamatan • Penempuhan SKK • Pengamatan • Penempuhan SKK
3	Mempersiapkan untuk menjadi instruktur		<p>a. Mampu membantu Pramuka Siaga untuk memperoleh TKK Cerita Rakyat</p> <p>b. Mampu membantu Pramuka Penggalang untuk memperoleh TKK Cerita Rakyat</p> <p>c. Mampu menjadi pembantu juri / wasit dalam lomba cerita rakyat</p>	2 JP	<p>Penjelasan, diskusi, contoh</p> <p>Penjelasan, diskusi, contoh</p> <p>Penjelasan, diskusi, contoh</p>	<p>Bahan ajar, hand out, LCD, alat pendukung lain</p> <p>Bahan ajar, hand out, LCD, alat pendukung lain</p> <p>Bahan ajar, hand out, LCD, peralatan juri / wasit</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pengamatan • Penempuhan SKK • Pengamatan • Penempuhan SKK • Pengamatan • Penempuhan SKK

SILABUS KRIDA BINA NILAI BUDAYA
SKK CERITA RAKYAT
GOLONGAN PRAMUKA PANDEGA

Deskripsi Kecakapan Khusus : Anggota SAKA mampu memberikan pemahaman mengenai cerita rakyat, meningkatkan keterampilan dan mempersiapkan menjadi instruktur.

Total Waktu : 8 JP (asumsi dalam 1 bulan, setiap minggu 1 kali pertemuan → @ 2 JP, 1 JP = 45 menit)

Mitra : Pendongeng

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR	WAKTU (JP)	METODE	MEDIA	PENILAIAN
1	Memberikan pemahaman mengenai Cerita Rakyat	Cerita Rakyat	<p>a. Dapat menjelaskan arti, pengeolongan, dan unsur-unsur cerita rakyat.</p> <p>b. Dapat menjelaskan nilai-nilai luhur yang terkandung dalam cerita rakyat</p>	2 JP	<p>Penjelasan, diskus, contoh</p> <p>Penjelasan, diskusi, contoh</p>	<p>Bahan ajar, hand out, LCD, alat pendukung lain</p> <p>Bahan ajar, hand out, LCD, alat pendukung lain</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pengamatan • Penempuhan SKK • Pengamatan • Penempuhan SKK

2	Meningkatkan keterampilan		<p>b. Mampu menceritakan kembali minimal 2 (dua) cerita rakyat dengan baik di hadapan teman-teman</p> <p>c. Mampu menceritakan kembali minimal 3 (tiga) cerita rakyat dengan baik di depan umum</p>	2 JP	<p>Penjelasan, diskusi, contoh</p> <p>Penjelasan, diskusi, contoh</p>	<p>Bahan ajar, hand out, LCD, alat pendukung lain</p> <p>Bahan ajar, hand out, LCD, alat pendukung lain</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pengamatan • Penempuhan SKK • Pengamatan • Penempuhan SKK
3	Mempersiapkan untuk menjadi instruktur		<p>a. Mampu membantu Pramuka Siaga untuk memperoleh TKK Cerita Rakyat</p> <p>b. Mampu membantu Pramuka Penggalang untuk memperoleh TKK Cerita Rakyat</p> <p>c. Mampu menjadi pembantu juri / wasit dalam lomba cerita rakyat</p>	2 JP	<p>Penjelasan, diskusi, contoh</p> <p>Penjelasan, diskusi, contoh</p> <p>Penjelasan, diskusi, contoh</p>	<p>Bahan ajar, hand out, LCD, alat pendukung lain</p> <p>Bahan ajar, hand out, LCD, alat pendukung lain</p> <p>Bahan ajar, hand out, LCD, peralatan juri / wasit</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pengamatan • Penempuhan SKK • Pengamatan • Penempuhan SKK • Pengamatan • Penempuhan SKK

**SILABUS KRIDA BINA NILAI BUDAYA
SKK TRADISI MUSYAWARAH
GOLONGAN PENEGAK**

Deskripsi Kecakapan : Anggota SAKA mampu memberikan pemahaman mengenai tradisi musyawarah, meningkatkan keterampilan, dan mempersiapkan untuk menjadi instruktur.

Total Waktu : 12 JP (asumsi dalam 1 bulan, setiap minggu 1 kali pertemuan → @ 2 JP, 1 JP = 45 menit)

Mitra : Pendongeng

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR	WAKTU (JP)	METODE	MEDIA	PENILAIAN
1	Memberikan pemahaman mengenai Tradisi Musyawarah	Tradisi Musyawarah	<p>a. Dapat menjelaskan arti dan unsur-unsur dari tradisi musyawarah</p> <p>b. Dapat menjelaskan nilai-nilai yang terkandung dalam tradisi musyawarah</p>	2 JP	<p>Penjelasan, diskusi, contoh</p> <p>Penjelasan, diskusi, contoh</p>	<p>Bahan ajar, hand out, LCD, alat pendukung lain</p> <p>Bahan ajar, hand out, LCD, alat pendukung lain</p>	<p>Pengamatan Penempuhan SKK</p> <p>Pengamatan Penempuhan SKK</p>

2	Meningkatkan keterampilan		a. Mampu menyampaikan aspirasi dan pemikiran sesuai dengan topik bahasan musyawarah di antara teman-teman	2 JP	Penjelasan, diskusi, contoh	Bahan ajar, hand out, LCD, alat pendukung lain	Pengamatan Penempuhan SKK
			b. Mampu menjadi peserta musyawarah di lingkungannya	2 JP	Penjelasan, diskusi, contoh	Bahan ajar, hand out, LCD, alat pendukung lain	Pengamatan Penempuhan SKK
			c. Mampu menjadi pemimpin musyawarah diantara teman-teman	2 JP	Penjelasan, diskusi, contoh	Bahan ajar, hand out, LCD, alat pendukung lain	Pengamatan Penempuhan SKK
			d. Mampu membantu menyiapkan penyelenggaraan musyawarah		Penjelasan, diskusi, contoh	Bahan ajar, hand out, LCD, alat pendukung lain	Pengamatan Penempuhan SKK

3	Mempersiapkan untuk menjadi instruktur	a. Mampu membantu Pramuka Siaga untuk memperoleh TKK Tradisi Musyawarah	2 JP	Penjelasan, diskusi, contoh	Bahan ajar, hand out, LCD, alat pendukung lain	Pengamatan Penempuhan SKK
		b. Mampu membantu Pramuka Penggalang untuk memperoleh TKK Tradisi Musyawarah		Penjelasan, diskusi, contoh	Bahan ajar, hand out, LCD, alat pendukung lain	Pengamatan Penempuhan SKK
		c. Mampu menjadi pembantu juri dalam lomba musyawarah	2 JP	Penjelasan, diskusi, contoh	Bahan ajar, alat untuk juri / wasit	Pengamatan Penempuhan SKK

**SILABUS KRIDA BINA NILAI BUDAYA
SKK TRADISI MUSYAWARAH
GOLONGAN PANDEGA**

Deskripsi Kecakapan : Anggota SAKA mampu memberikan pemahaman mengenai tradisi musyawarah, meningkatkan keterampilan, dan mempersiapkan untuk menjadi instruktur.

Total Waktu : 10 JP (asumsi dalam 1 bulan, setiap minggu 1 kali pertemuan → @ 2 JP, 1 JP = 45 menit)

Mitra : Pendongeng

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR	WAKTU (JP)	METODE	MEDIA	PENILAIAN
1	Memberikan pemahaman mengenai Tradisi Musyawarah	Tradisi Musyawarah	<p>a. Dapat menjelaskan arti dan unsur-unsur dari tradisi musyawarah</p> <p>b. Dapat menjelaskan nilai-nilai yang terkandung dalam tradisi musyawarah</p>	2 JP	<p>Penjelasan, diskusi, contoh</p> <p>Penjelasan, diskusi, contoh</p>	<p>Bahan ajar, hand out, LCD, alat pendukung lain</p> <p>Bahan ajar, hand out, LCD, alat pendukung lain</p>	<p>Pengamatan</p> <p>Penempuhan SKK</p> <p>Pengamatan</p> <p>Penempuhan SKK</p>

2	Meningkatkan keterampilan		a. Mampu menyampaikan aspirasi dan pemikiran sesuai dengan topik bahasan musyawarah di antara teman-teman		Penjelasan, diskusi, contoh	Bahan ajar, hand out, LCD, alat pendukung lain	Pengamatan Penempuhan SKK
			b. Mampu menjadi peserta musyawarah di lingkungannya		Penjelasan, diskusi, contoh	Bahan ajar, hand out, LCD, alat pendukung lain	Pengamatan Penempuhan SKK
			c. Mampu menjadi pemimpin musyawarah diantara teman-teman	2 JP	Penjelasan, diskusi, contoh	Bahan ajar, hand out, LCD, alat pendukung lain	Pengamatan Penempuhan SKK
			d. Mampu membantu menyiapkan penyelenggaraan musyawarah	2 JP	Penjelasan, diskusi, contoh	Bahan ajar, hand out, LCD, alat pendukung lain	Pengamatan Penempuhan SKK

3	Mempersiapkan untuk menjadi instruktur		a. Mampu membantu Pramuka Siaga untuk memperoleh TKK Tradisi Musyawarah	2 JP	Penjelasan, diskusi, contoh	Bahan ajar, hand out, LCD, alat pendukung lain	Pengamatan Penempuhan SKK
			b. Mampu membantu Pramuka Penggalang untuk memperoleh TKK Tradisi Musyawarah		Penjelasan, diskusi, contoh	Bahan ajar, hand out, LCD, alat pendukung lain	Pengamatan Penempuhan SKK
			c. Mampu menjadi pembantu juri dalam lomba musyawarah		Penjelasan, diskusi, contoh	Bahan ajar, alat untuk juri / wasit	Pengamatan Penempuhan SKK

**SILABUS KRIDA BINA CAGAR BUDAYA
SKK PEMELIHARAAN CAGAR BUDAYA
GOLONGAN PRAMUKA PENEGAK**

- Deskripsi Kecakapan Khusus : Anggota SAKA mampu memahami pemeliharaan cagar budaya, melakukan Pemeliharaan benda dan bangunan cagar budaya, dan menguasai teknik pemeliharaan benda dan bangunan cagar budaya.
- Total Waktu : 30 JP (asumsi dalam 1 bulan, setiap minggu 1 kali pertemuan : @ 2 JP, 1 JP = 45 menit)
- Mitra : Balai Pelestarian Cagar Budaya (lokasi Aceh-NAD, Batu Sangkar-Sumbar, Jambi, Serang-Banten, Bogem-Yogyakarta, Prambanan-Jawa Tengah, Trowulan-Jatim, Gianyar-Bali, Gorontalo, Ternade, Makassar, Banjarmasin), Balai Pelestarian Manusia Purba, Sangiran-Jateng, dan Balai Konservasi Borobudur (Magelang)

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR	WAKTU (JP)	METODE	MEDIA	PENILAIAN
1	Memahami pemeliharaan cagar budaya	Pemeliharaan Cagar Budaya	Mampu menjelaskan pengertian pemeliharaan cagar budaya	2 JP	Penjelasan Diskusi Analisiscontohkasus	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alatpendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
			Mampu menjelaskan ruang lingkup pemeliharaan cagar budaya	2 JP	Penjelasan Diskusi Analisiscontohkasus	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alatpendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
2	Melakukan Pemeliharaan benda dan bangunan cagar budaya	Konservasi tradisional benda cagar budaya	Mampu melakukan pemeliharaan secara tradisional terhadap benda cagar budaya	2 JP	Praktek pemeliharaan benda-benda cagar budaya secara tradisional	Bahan ajar peralatan pemeliharaan replika benda-benda cagar budaya dan bahan-bahan tradisional pendukungnya	Pengamatan Penempuhan SKK
3	Menguasai teknik pemeliharaan	Teknik konservasi	Mampu menjelaskan teknik pemeliharaan benda cagar budaya	2 JP	Praktek konservasi di laboratorium	Bahan ajar peralatan dan	Pengamatan Penempuhan

	benda dan bangunan cagar budaya	pada benda cagar budaya			benda cagar budaya	bahan pendukung konservasi benda-benda cagar budaya	SKK
--	---------------------------------	-------------------------	--	--	--------------------	---	-----

**SILABUS KRIDA BINA CAGAR BUDAYA
SKK PELINDUNGAN CAGAR BUDAYA
GOLONGAN PRAMUKA PENEGAK**

Deskripsi Kecakapan Khusus : Anggota SAKA mampu memberikan pemahaman mengenai perlindungan cagar budaya, melakukan perlindungan cagar budaya, dan menguasai perlindungan cagar budaya Cagar Budaya

Total Waktu : 30 JP (asumsi dalam 1 bulan, setiap minggu 1 kali pertemuan : @ 2 JP, 1 JP = 45 menit)

Mitra : Balai Pelestarian Cagar Budaya (lokasi Aceh-NAD, Batu Sangkar-Sumbar, Jambi, Serang-Banten, Bogem-Yogyakarta, Prambanan-Jawa Tengah, Trowulan-Jatim, Gianyar-Bali, Gorontalo, Ternade, Makassar, Banjarmasin), Balai Pelestarian Manusia Purba, Sangiran-Jateng, dan Balai Konservasi Borobudur (Magelang)

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR	WAKTU (JP)	METODE	MEDIA	PENILAIAN
1	Memberikan pemahaman mengenai perlindungan cagar budaya	Pelindungan Cagar Budaya	Mampu menjelaskan pengertian perlindungan cagar budaya	2 JP	Penjelasan Diskusi Analisis contoh kasus	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
			Mampu menjelaskan ruang lingkup perlindungan cagar budaya	2 JP	Penjelasan Diskusi Analisis contoh kasus	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
2	Melakukan perlindungan cagar budaya	Menjalin kerjasama pelindungan cagar budaya dengan pihak yang berwenang	Mampu melaporkan temuan cagar budaya yang ditemukan masyarakat kepada instansi terkait	2 JP	Belajar kasus menerima laporan dari masyarakat tentang penemuan cagar budaya	Bahan Ajar berkas-berkas pengisian laporan temuan cagar budaya	Pengamatan Penempuhan SKK
3	Menguasai Pelindungan cagar	Membuat prosedur	Mampu menangani perlindungan cagar budaya sesuai dengan Undang-Undang	2 JP	Belajar tentang Perundang-	Bahan ajar buku Undang-Undang	

	budaya Cagar Budaya	pelindungan cagar budaya	No.11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya		undangan dan peraturan tentang cagar budaya	Tentang Cagar Budaya dan peraturan pendukungnya	
--	---------------------	--------------------------	---------------------------------------	--	---	---	--

**SILABUS KRIDA BINA CAGAR BUDAYA
SKK PENYELAMATAN CAGAR BUDAYA
GOLONGAN PRAMUKA PANEGAK**

Deskripsi Kecakapan Khusus : Anggota SAKA mampu memberikan pemahaman mengenai penyelamatan cagar budaya, melakukan penyelamatan cagar budaya, dan menjelaskan upaya penyelamatan cagar budaya

Total Waktu : 30 JP (asumsi dalam 1 bulan, setiap minggu 1 kali pertemuan : @ 2 JP, 1 JP = 45 menit)

Mitra : Balai Pelestarian Cagar Budaya (lokasi Aceh-NAD, Batu Sangkar-Sumbar, Jambi, Serang-Banten, Bogem-Yogyakarta, Prambanan-Jawa Tengah, Trowulan-Jatim, Gianyar-Bali, Gorontalo, Ternade, Makassar, Banjarmasin), Balai Pelestarian Manusia Purba, Sangiran-Jateng, dan Balai Konservasi Borobudur (Magelang).

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR	WAKTU (JP)	METODE	MEDIA	PENILAIAN
1	Memberikan pemahaman mengenai penyelamatan Cagar Budaya	Penyelamatan Cagar Budaya	Mampu menjelaskan pengertian penyelamatan cagar budaya	2 JP	Penjelasan Diskusi Analisis contoh kasus	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
			Mampu menjelaskan ruang lingkup penyelamatan cagar budaya	2 JP	Penjelasan Diskusi Analisis contoh kasus	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
2	Melakukan penyelamatan cagar budaya	Menyelamatkan temuan benda cagar budaya	Mampu membantu melaksanakan upaya penyelamatan temuan cagar budaya	2 JP	Belajar survey penyelamatan cagar budaya	Bahan ajar kamera, skala meter, kompas, GPS, buku, dan peralatan pendukungnya	Pengamatan Penempuhan SKK

3	Menjelaskan upaya penyelamatan cagar budaya	Merekam data dan membuat laporan penyelamatan cagar budaya	Mampu memberikan penjelasan prosedur, teknik dan merekam data penyelamatan cagar budaya		Belajar ekskavasi penyelamatan cagar budaya	Bahan ajar kamera, skala meter, kompas, buku, dan peralatan standar pelaksanaan ekskavasi beserta alat dan bahan pendukungnya	Pengamatan Penempuhan SKK
---	---	--	---	--	---	---	---------------------------

**SILABUS KRIDA BINA CAGAR BUDAYA
SKK PEMUGARAN CAGAR BUDAYA
GOLONGAN PRAMUKA PANEGAK**

- Deskripsi Kecakapan Khusus : Anggota SAKA mampu membenkan pemahaman mengenai pemugaran Cagar Budaya, melakukan Pemugaran bangunan cagar budaya, dan menguasai teknik arkeologi pemugaran bangunan cagar budaya
- Total Waktu : 30 JP (asumsi dalam 1 bulan, setiap minggu 1 kali pertemuan : @ 2 JP, 1 JP = 45 menit)
- Mitra : Balai Pelestarian Cagar Budaya (lokasi Aceh-NAD, Batu Sangkar-Sumbar, Jambi, Serang-Banten, Bogem-Yogyakarta, Prambanan-Jawa Tengah, Trowulan-Jatim, Gianyar-Bali, Gorontalo, Ternade, Makassar, Banjarmasin), Balai Pelestarian Manusia Purba, Sangiran-Jateng, dan Balai Konservasi Borobudur (Magelang).

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR	WAKTU (JP)	METODE	MEDIA	PENILAIAN
1	Memberikan pemahaman mengenai pemugaran Cagar Budaya	Pemugaran Cagar Budaya	Mampu menjelaskan pengertian Pemugaran cagar budaya	2 JP	Penjelasan Diskusi Analisis contoh kasus	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
			Mampu menjelaskan ruang lingkup pemugaran bangunan cagar budaya	2 JP	Penjelasan Diskusi Analisis contoh kasus	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
2	Melakukan Pemugaran bangunan cagar budaya	Ikut melakukan pemugaran bangunan cagar budaya	Mampu Membantu pemugaran bangunan cagar budaya		Belajar menggambar, memetakan, dan registrasi unsur-unsur bangunan yang akan dipugar	Bahan ajar teodolit, GPS, buku gambar, dan peralatan serta bahan pendukungnya	Pengamatan Penempuhan SKK

	Menguasai teknik arkeologi pemugaran bangunan cagar budaya	Mengidentifikasi bangunan yang akan dipugar	Mampu melakukan pendampingan pelaksanaan pemugaran bangunan cagar budaya		Praktek di lapangan untuk pemetaan, penggambaran, dan registrasi bangunan yang akan dipugar	Bahan ajar teodolit, GPS, buku gambar, dan peralatan serta bahan pendukungnya	Pengamatan Penempuhan SKK
--	--	---	--	--	---	---	---------------------------

**SILABUS KRIDA BINA CAGAR BUDAYA
SKK PEMANDU MUSEUM
GOLONGAN PRAMUKA PANEGAK**

- Deskripsi Kecakapan Khusus : Anggota SAKA mampu memberikan pemahaman mengenai pemandu museum, memandu pengunjung museum, dan Menata Koleksi dan Informasi koleksi Museum
- Total Waktu : 30 JP (asumsi dalam 1 bulan, setiap minggu 1 kali pertemuan : @ 2 JP, 1 JP = 45 menit)
- Mitra : Museum yang dikelola pemerintah maupun swasta

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR	WAKTU (JP)	METODE	MEDIA	PENILAIAN
1	Memberikan pemahaman mengenai Pemandu Museum	Pemandu Museum	Mampu menjelaskan pengertian Museum	2JP	Penjelasan Diskusi Analisis contoh kasus	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
			Mampu menjelaskan ruang lingkup permuseuman	2 JP	Penjelasan Diskusi Analisis contoh kasus	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
2	Memandu pengunjung museum	Memberikan informasi benda-benda koleksi museum	Mampu memandu pengunjung museum	2 JP	Praktek memberikan informasi dan pengunjung di museum	Bahan ajar pengeras suara dan peralatan pendukungnya	Pengamatan Penempuhan SKK
3	Menata Koleksi dan Informasi koleksi Museum	Membuat informasi benda-benda koleksi museum	Mampu ikut memilih materi dan koleksi dalam museum	2JP	Praktek memilih materi koleksi yang akan dipamerkan	Bahan ajar tiruan (replika) materi museum dan peralatan pendukungnya	Pengamatan Penempuhan SKK

**SILABUS KRIDA BINA CAGAR BUDAYA
SKK PEMELIHARAAN CAGAR BUDAYA
GOLONGAN PRAMUKA PANDEGA**

- Deskripsi Kecakapan Khusus : Anggota SAKA mampu memahami pemeliharaan cagar budaya, melakukan Pemeliharaan benda dan bangunan cagar budaya, dan menguasai teknik pemeliharaan benda dan bangunan cagar budaya.
- Total Waktu : 30 JP (asumsi dalam 1 bulan, setiap minggu 1 kali pertemuan : @ 2 JP, 1 JP = 45 menit)
- Mitra : Balai Pelestarian Cagar Budaya (lokasi Aceh-NAD, Batu Sangkar-Sumbar, Jambi, Serang-Banten, Bogem-Yogyakarta, Prambanan-Jawa Tengah, Trowulan-Jatim, Gianyar-Bali, Gorontalo, Ternate, Makassar, Banjarmasin), Balai Pelestarian Manusia Purba, Sangiran-Jateng, dan Balai Konservasi Borobudur (Magelang)

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR	WAKTU (JP)	METODE	MEDIA	PENILAIAN
1	Memahami pemeliharaan cagar budaya	Pemeliharaan Cagar Budaya	Mampu menjelaskan karakteristik dan deskripsi pemeliharaan cagar budaya	2 JP	Penjelasan Diskusi Analisis contoh kasus	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
2	Melakukan Pemeliharaan benda dan bangunan cagar budaya	Merencanakan konservasi terhadap benda dan bangunan cagar budaya	Mampu melakukan pemeliharaan secara tradisional terhadap cagar budaya	2 JP	Praktek pemeliharaan bangunan cagar budaya	Bahan ajar peralatan pemeliharaan bangunan, bahan-bahan tradisional pendukungnya	Pengamatan Penempuhan SKK
3	Menguasai teknik pemeliharaan benda dan bangunan cagar budaya	Melakukan kajian konservasi benda dan bangunan cagar budaya	Mampu menjelaskan teknik pemeliharaan cagar budaya	2 JP	Praktek konservasi bangunan cagar budaya di lapangan	Bahan ajar peralatan dan bahan pendukung konservasi bangunan cagar budaya	Pengamatan Penempuhan SKK

**SILABUS KRIDA BINA CAGAR BUDAYA
SKK PELINDUNGAN CAGAR BUDAYA
GOLONGAN PRAMUKA PANDEGA**

Deskripsi Kecakapan Khusus : Anggota SAKA mampu memberikan pemahaman mengenai perlindungan cagar budaya, melakukan perlindungan cagar budaya, dan menguasai perlindungan cagar budaya Cagar Budaya

Total Waktu : 30 JP (asumsi dalam 1 bulan, setiap minggu 1 kali pertemuan : @ 2 JP, 1 JP = 45 menit)

Mitra : Balai Pelestarian Cagar Budaya (lokasi Aceh-NAD, Batu Sangkar-Sumbar, Jambi, Serang-Banten, Bogem-Yogyakarta, Prambanan-Jawa Tengah, Trowulan-Jatim, Gianyar-Bali, Gorontalo, Ternate, Makassar, Banjarmasin), Balai Pelestarian Manusia Purba, Sangiran-Jateng, dan Balai Konservasi Borobudur (Magelang)

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR	WAKTU (JP)	METODE	MEDIA	PENILAIAN
1	Memberikan pemahaman mengenai perlindungan cagar budaya	Pelindungan Cagar Budaya	Mampu menjelaskan karakteristik dan deskripsi perlindungan cagar budaya	2 JP	Penjelasan Diskusi Analisis contoh kasus	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
2	Melakukan perlindungan cagar budaya	Melindungi temuan cagar budaya	Mampu menangani temuan cagar budaya	2 JP	Belajar kasus menangani temuan cagar budaya dan upaya pelindungannya	Praktek analisa hasil pengumpulan data temuan dugaan cagar budaya	Pengamatan Penempuhan SKK
3	Menguasai Pelindungan cagar budaya Cagar Budaya	Penyuluhan pelindungan cagar budaya	Mampu menjelaskan prosedur dan teknik pelindungan cagar budaya	2 JP	Belajar penyuluhan pelindungan cagar budaya	Bahan ajar buku Undang-Undang Tentang Cagar Budaya dan peraturan pendukungnya,	Pengamatan Penempuhan SKK

**SILABUS KRIDA BINA CAGAR BUDAYA
SKK PENYELAMATAN CAGAR BUDAYA
GOLONGAN PRAMUKA PANDEGA**

- Deskripsi Kecakapan Khusus : Anggota SAKA mampu memberikan pemahaman mengenai penyelamatan cagar budaya, melakukan penyelamatan cagar budaya, dan menjelaskan upaya penyelamatan cagar budaya
- Total Waktu : 30 JP (asumsi dalam 1 bulan, setiap minggu 1 kali pertemuan : @ 2 JP, 1 JP = 45 menit)
- Mitra : Balai Pelestarian Cagar Budaya (lokasi Aceh-NAD, Batu Sangkar-Sumbar, Jambi, Serang-Banten, Bogem-Yogyakarta, Prambanan-Jawa Tengah, Trowulan-Jatim, Gianyar-Bali, Gorontalo, Ternate, Makassar, Banjarmasin), Balai Pelestarian Manusia Purba, Sangiran-Jateng, dan Balai Konservasi Borobudur (Magelang).

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR	WAKTU (JP)	METODE	MEDIA	PENILAIAN
1	Memberikan pemahaman mengenai penyelamatan Cagar Budaya	Penyelamatan Cagar Budaya	Mampu menjelaskan karakteristik dan deskripsi penyelamatan cagar budaya	2 JP	Penjelasan Diskusi Analisis contoh kasus	Alat ukur meteran, skala meter, kompas, GPS (globi position system), alat ukur berat, kamera, dan peralatan perekaman data lainnya	Pengamatan Penempuhan SKK
2	Melakukan penyelamatan cagar budaya	Membuat laporan penyelamatan cagar budaya	mampu membantu merekam data upaya penyelamatan cagar budaya	2 JP	Belajar perekaman data untuk penyelamatan cagar budaya	Bahan ajar kamera, skala meter, kompas, buku, dan peralatan pendukungnya	Pengamatan Penempuhan SKK

3	Menjelaskan upaya penyelamatan cagar budaya	Merencanakan penyelamatan cagar budaya	Mampu mengarahkan dan membimbing setiap pelaksanaan penyelamatan cagar budaya	2 JP	Belajar penanganan temuan hasil ekskavasi dan pelaporannya	Bahan ajar kamera, skala meter, kompas, buku, dan peralatan standar pelaksanaan ekskavasi beserta alat dan bahan pendukungnya	Pengamatan Penempuhan SKK
---	---	--	---	------	--	---	---------------------------

**SILABUS KRIDA BINA CAGAR BUDAYA
SKK PEMUGARAN CAGAR BUDAYA
GOLONGAN PRAMUKA PANDEGA**

- Deskripsi Kecakapan Khusus : Anggota SAKA mampu memberikan pemahaman mengenai pemugaran Cagar Budaya, melakukan Pemugaran bangunan cagar budaya, dan menguasai teknik arkeologi pemugaran bangunan cagar budaya
- Total Waktu : 30 JP (asumsi dalam 1 bulan, setiap minggu 1 kali pertemuan : @ 2 JP, 1 JP = 45 menit)
- Mitra : Balai Pelestarian Cagar Budaya (lokasi Aceh-NAD, Batu Sangkar-Sumbar, Jambi, Serang-Banten, Bogem-Yogyakarta, Prambanan-Jawa Tengah, Trowulan-Jatim, Gianyar-Bali, Gorontalo, Ternate, Makassar, Banjarmasin), Balai Pelestarian Manusia Purba, Sangiran-Jateng, dan Balai Konservasi Borobudur (Magelang).

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR	WAKTU (JP)	METODE	MEDIA	PENILAIAN
1.	Memberikan pemahaman mengenai pemugaran Cagar Budaya	Pemugaran Cagar Budaya	Mampu menjelaskan karakteristik dan deskripsi pemugaran cagar budaya	2 JP	Penjelasan Diskusi Analisis contoh kasus	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
2.	Melakukan Pemugaran bangunan cagar budaya	Mengawasi pelaksanaan pemugaran bangunan cagar budaya	Mampu mengikuti pelaksanaan pemugaran bangunan cagar budaya	2 JP	Belajar merekonstruksi bangunan cagar budaya yang akan dipugar	Bahan ajar teodolit, GPS, buku gambar, dan peralatan serta bahan pendukungnya	Pengamatan Penempuhan SKK
3	Menguasai teknik arkeologi pemugaran bangunan cagar budaya	Merencanakan pemugaran bangunan cagar budaya	Mampu menjadi tekno arkeologi pemugaran bangunan cagar budaya	2 JP	Praktek merancang kegiatan pemugaran bangunan purbakala	Bahan ajar teodolit, GPS, buku gambar, dan peralatan serta bahan pendukungnya	Pengamatan Penempuhan SKK

**SILABUS KRIDA BINA CAGAR BUDAYA
SKK PEMANDU MUSEUM
GOLONGAN PRAMUKA PANDEGA**

Deskripsi Kecakapan Khusus : Anggota SAKA mampu memberikan pemahaman mengenai pemandu museum, memandu pengunjung museum, dan Menata Koleksi dan Informasi koleksi Museum

Total Waktu : 30 JP (asumsi dalam 1 bulan, setiap minggu 1 kali pertemuan : @ 2 JP, 1 JP = 45 menit)

Mitra : Museum yang dikelola pemerintah maupun swasta

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR	WAKTU (JP)	METODE	MEDIA	PENILAIAN
1	Memberikan pemahaman mengenai Pemandu Museum	Pemandu Museum	Mampu menjelaskan museum dan koleksinya	2 JP	Penjelasan Diskusi Analisis contoh kasus	Bahan ajar, <i>Hand out</i> , LCD, Alat pendukung	Pengamatan Penempuhan SKK
2	Memandu pengunjung museum	Menciptakan suasana komunikatif dan informatif terhadap koleksi museum	Mampu memandu dalam group atau rombongan pengunjung museum	2 JP	Praktek memeberikan informasi dan memandu rombongan pengunjung museum	Bahan ajar pengeras suara dan peralatan pendukungnya	Pengamatan Penempuhan SKK
3	Menata Koleksi dan Informasi koleksi Museum	Merancang informasi dan display koleksi museum	Mampu menata koleksi dan memberi informasi benda-benda yang dipamerkan dalam museum	2 JP	Praktek menata koleksi dan membuat informasinya	Bahan ajar tiruan (replika) materi museum dan peralatan pendukungnya	Pengamatan Penempuhan SKK

**SILABUS KRIDA ANAK USIA DINI (AUD)
SKK PENGASUH
GOLONGAN PRAMUKA PENEGAK**

- Deskripsi Kecakapan Khusus : Penguatan kemampuan anggota saka dalam pengasuhan pada anak usia dini sehingga anggota saka memiliki kompetensi pengasuhan pada anak usia dini.
- Total Waktu : 60 JP (5 Bulan) → 1 kali pertemuan = 3 JP, 1 minggu 1 kali pertemuan
- Mitra : Lembaga PAUD (TPA), Pengasuh TPA, Tenaga Kesehatan, Puskesmas, Posyandu

NO	KOMPETENSI	INDIKATOR	POKOK MATERI	ALOKASI WAKTU	METODE	TAGIHAN
1	Mampu menciptakan keamanan lingkungan anak	a. Mampu mengidentifikasi alat dan bahan main yang berbahaya bagi anak b. Mampu menata lingkungan bermain yang aman bagi anak	Keamanan Lingkungan Anak	6 JP	- Pendampingan - Magang - Penugasan	Membuat simulasi penataan lingkungan bermain anak sesuai dengan usia dan standar keamanan
2	Mampu menciptakan kenyamanan lingkungan anak	a. Terampil merawat kebersihan fasilitas bermain anak b. Mampu menata lingkungan bermain yang nyaman bagi anak	Kenyamanan Lingkungan anak	6 JP	- Pendampingan - Magang - Penugasan	Membuat simulasi penataan lingkungan bermain anak sesuai dengan usia dan standar kenyamanan anak
3	Mampu memberikan layanan kesehatan dasar bagi anak	a. Mampu melakukan pemeriksaan kesehatan dasar b. Mampu melakukan pemeliharaan kesehatan c. Mampu melakukan intervensi dini d. Mampu melakukan dasar-dasar pertolongan pertama pada kecelakaan	Layanan Kesehatan Dasar Anak	5 JP	- Pendampingan - Magang - Penugasan	Membuat laporan pemberian layanan dasar kesehatan

4	Mampu melakukan perawatan kebersihan anak	a. Terampil dalam melakukan perawatan kebersihan anak (memandikan, toilet training)	Layanan Kebersihan Anak	5 JP	- Pendampingan - Magang - Penugasan	Membuat laporan perawatan kesehatan
5	Mampu memberikan layanan gizi bagi anak	a. Mampu mengenali pola makan dan kebutuhan gizi anak b. Terampil menyiapkan makanan sesuai dengan kebutuhan gizi masing-masing anak	Layanan Gizi Anak	5 JP	- Pendampingan - Magang - Penugasan	Membuat laporan pemberian layanan gizi
6	Mampu melaksanakan pengasuhan sesuai dengan kebutuhan anak.	a. Terampil berkomunikasi secara verbal dan non verbal dengan santun terhadap anak b. Mampu berperilaku sabar, tenang, ceria, penuh perhatian, serta melindungi anak c. Menampilkan diri sebagai pribadi yang dewasa, arif, dan bertanggung jawab d. Mampu mengenali dan mengatasi ketidaknyamanan anak e. Mampu menidurkan anak f. Mampu melakukan stimulasi pada anak usia 0- \leq 2 tahun dalam semua lingkup perkembangan g. Mampu melakukan stimulasi pada anak usia 2- \leq 3 tahun dalam semua lingkup perkembangan. h. Mampu melakukan stimulasi pada anak usia 3- \leq 4 tahun dalam semua lingkup	Pengasuhan Sesuai Dengan Kebutuhan Anak	33 JP	- Pendampingan - Magang - Penugasan - Permainan	Membuat kliping foto-foto stimulasi terhadap anak

		<p>perkembangan</p> <p>i. Mampu melakukan stimulasi pada anak usia 4-5 tahun dalam semua lingkup perkembangan</p> <p>j. Mampu melakukan stimulasi pada anak usia 5-6 tahun dalam semua lingkup perkembangan</p>				
--	--	---	--	--	--	--

**SILABUS KRIDA ANAK USIA DINI (AUD)
SKK GURU PENDAMPING PAUD
GOLONGAN PRAMUKA PANDEGA**

Deskripsi Kecakapan Khusus : Penguatan kemampuan anggota saka dalam pembelajaran pada PAUD yang meliputi perencanaan, pelaksanaan, evaluasi, dan DDTK sehingga anggota saka memiliki kemampuan sebagai guru pendamping.

Total Waktu : 60 JP (5 Bulan) → 1 kali pertemuan = 3 JP, 1 minggu 1 kali pertemuan

Mitra : Lembaga PAUD, Pendidik PAUD, Tenaga Kesehatan, Puskesmas, Posyandu

NO	KOMPETENSI	INDIKATOR	POKOK MATERI	ALOKASI WAKTU	METODE	TAGIHAN
1	Mampu menyusun perencanaan pembelajaran Anak Usia Dini	a. Mampu menerapkan konsep pengetahuan (sains, bahasa, matematika, sosial dan seni) dalam perencanaan pembelajaran anak usia dini b. Mampu menentukan indikator dalam pembelajaran anak usia dini c. Mampu menentukan tema pembelajaran selama satu tahun d. Mampu menyusun kalender akademik e. Mampu menyusun program tahunan pembelajaran f. Mampu menyusun program semester g. Mampu menyusun rencana kegiatan mingguan h. Mampu menyusun rencana kegiatan harian	Perencanaan Pembelajaran Anak Usia Dini	20 JP	- Pendampingan - Magang - Penugasan	(1) Menyusun Kalender akademik (2) Membuat program pembelajaran tahunan, semester, bulanan mingguan dan rencana kegiatan harian dengan tema sesuai dengan konsep pengetahuan anak dan tahap perkembangan anak.
2	Mampu	a. Mampu berkomunikasi dengan	Pelaksanaan	15 JP	- Pendampingan	(1) Mengembangkan 1

	melaksanakan pembelajaran Anak Usia Dini	<p>anak usia dini</p> <p>b. Mampu memberikan bimbingan sesuai kebutuhan anak</p> <p>c. Mampu menerapkan strategi pembelajaran dalam PAUD</p> <p>d. Mampu mengembangkan berbagai permainan dalam PAUD</p> <p>e. Mampu menggunakan media pembelajaran PAUD</p> <p>f. Mampu mengembangkan media pembelajaran PAUD</p>	Pembelajaran Anak Usia Dini		<ul style="list-style-type: none"> - Magang - Penugasan - Permainan - <i>Micro Teaching</i> 	<p>contoh permainan dengan spesifikasi jelas (usia, aspek perkembangan, jumlah anak)</p> <p>(2) Mengembangkan 1 contoh media pembelajaran untuk AUD dengan spesifikasi jelas (usia, aspek perkembangan, cara membuat, cara memainkan, jumlah anak)</p>
3	Mampu melakukan evaluasi pembelajaran anak usia dini	<p>a. Mampu menyusun instrumen penilaian hasil pembelajaran</p> <p>b. Mampu melaksanakan penilaian hasil pembelajaran</p> <p>c. Mampu mendokumentasikan hasil penilaian pembelajaran</p> <p>d. Mampu menganalisis hasil penilaian pembelajaran</p> <p>e. Mampu menyusun laporan penilaian hasil pembelajaran</p> <p>f. Mampu melakukan tindak lanjut hasil penilaian</p>	Evaluasi pembelajaran anak usia dini	10 JP	<ul style="list-style-type: none"> - Pendampingan - Magang - Penugasan 	Menyusun Instrumen dan laporan penilaian hasil pembelajaran
4	Mampu melakukan deteksi dini tumbuh kembang anak	<p>a. Mampu melakukan pencatatan usia anak dengan tepat</p> <p>b. Mampu melakukan pengukuran berat badan</p> <p>c. Mampu melakukan interpretasi hasil pengukuran berat badan anak menurut usia dan jenis kelamin</p> <p>d. Mampu melakukan pengukuran tinggi badan</p>	Deteksi Dini Tumbuh Kembang Anak	15	<ul style="list-style-type: none"> - Pendampingan - Magang - Penugasan 	Melaporkan hasil interpretasi terhadap DDTK yang telah dilakukan

	<ul style="list-style-type: none"> e. Mampu melakukan interpretasi hasil pengukuran tinggi badan menurut usia dan jenis kelamin f. Mampu melakukan pengukuran lingkaran kepala g. Mampu melakukan interpretasi hasil pengukuran lingkaran kepala anak h. Mampu melakukan skrining/pemeriksaan perkembangan i. Mampu menginterpretasikan hasil skrining j. Mampu melaksanakan Tes Daya Dengar (TDD) k. Mampu menginterpretasikan hasil Tes Daya Dengar (TDD) l. Mampu melaksanakan Tes Daya Lihat (TDL) m. Mampu menginterpretasi Tes Daya Lihat (TDL) n. Mampu melakukan pencatatan terhadap kemungkinan penyimpangan perkembangan o. Mampu menyusun rekomendasi intervensi dini 				
--	---	--	--	--	--

**SILABUS KRIDA ANAK USIA DINI (AUD)
SKK PENGELOLA PAUD
GOLONGAN PRAMUKA PENEGAK**

Deskripsi Kecakapan Khusus

: Penguatan kemampuan anggota saka dalam pengelolaan lembaga PAUD yang meliputi aspek legalitas lembaga dan manajemen PAUD mulai dari perencanaan, pelaksanaan hingga evaluasi.

Total Waktu

: 60 JP (5 Bulan) → 1 kali pertemuan = 3 JP, 1 minggu 1 kali pertemuan

Mitra

: Lembaga PAUD, Pengelola PAUD/ Kepala Sekolah

NO	KOMPETENSI	INDIKATOR	POKOK MATERI	ALOKASI WAKTU	METODE	TAGIHAN
1	Mampu mengidentifikasi karakteristik Pendidikan Anak Usia Dini	a. Mampu memilih satuan PAUD sesuai dengan kebutuhan masyarakat. b. Mampu mengelompokkan peserta didik ke dalam satuan-satuan PAUD	Pendidikan Anak Usia Dini	6 JP	- Penugasan	Membuat laporan identifikasi
2	Mampu melakukan pengurusan aspek-aspek legalitas lembaga PAUD	a. Mampu mengurus nomor rekening lembaga b. Mampu mengurus NPWP lembaga c. Mampu mengurus ijin operasional lembaga	Aspek-aspek Legalitas Lembaga	6 JP	- Pendampingan - Magang - Penugasan	Membuat laporan proses pengurusan aspek-aspek legalitas lembaga
3	Mampu menerapkan tahap perencanaan dalam manajemen PAUD	a. Mampu melaksanakan analisis terhadap lingkungan lembaga b. Mampu merumuskan visi, misi dan tujuan lembaga	Tahap Perencanaan Dalam Manajemen	21 JP	- Pendampingan - Magang - Penugasan - Permainan	Tugas bisa memilih/ berkelompok: (1) Membuat laporan analisis;

		c. Mampu menyusun program tahunan lembaga	PAUD			(2) menyusun visi misi; (3) Menyusun program lembaga
4	Mampu melaksanakan manajemen PAUD	<ul style="list-style-type: none"> a. Mampu melaksanakan proses rekrutmen peserta didik b. Mampu melaksanakan orientasi peserta didik c. Mampu menganalisis kebutuhan pendidik dan tenaga kependidikan d. Mampu menganalisis penempatan pendidik dan tenaga kependidikan e. Mampu menyusun rencana anggaran belanja lembaga f. Mampu menyusun laporan keuangan lembaga g. Mampu menganalisis kebutuhan sarana dan prasarana lembaga h. Mampu menginventarisasi sarana dan prasarana lembaga i. Mampu mengidentifikasi lembaga mitra j. Mampu menyusun proposal kemitraan k. Mampu mendokumentasikan arsip l. Mampu mengklasifikasikan arsip 	Tahap Pelaksanaan Dalam Manajemen PAUD	15 JP	<ul style="list-style-type: none"> - Pendampingan - Magang - Penugasan - Permainan 	Membuat skenario simulasi/ccontoh dalam tahap pelaksanaan (pilih 3 proses), yaitu: (1) Rekrutmen peserta didik (2) Penempatan pendidik dan tenaga kependidikan (3) Contoh penyusunan RAB (4) Analisis kebutuhan dan inventarisasi sarpras (5) Contoh proposal kemitraan (6) Proses Pengarsipan
5	Mampu menerapkan tahap evaluasi dalam manajemen PAUD	<ul style="list-style-type: none"> a. Mampu menyusun instrumen evaluasi penyelenggaraan program PAUD b. Mampu melakukan evaluasi penyelenggaraan program 	Tahap Evaluasi Dalam Manajemen PAUD	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> - Pendampingan - Magang - Penugasan - Permainan 	Menyusun instrumen evaluasi, melaksanakan evaluasi, dan

		<ul style="list-style-type: none"> c. Mampu menganalisis hasil evaluasi penyelenggaraan program d. Mampu menyusun laporan hasil evaluasi e. Mampu menyusun rencana tindak lanjut hasil evaluasi 					menganalisis hasil evaluasi terhadap program lembaga
--	--	--	--	--	--	--	--

**SILABUS KRIDA PENDIDIKAN KECAKAPAN KHUSUS (PKH)
SKK ENTERPRENEURSHIP
GOLONGAN PRAMUKA PENEGAK DAN PANDEGA**

Deskripsi Kecakapan Khusus : Melalui pemahaman konsep dasar, karakteristik, serta tujuan pembelajaran kewirusahaan seorang anggota saka widya budaya bhakti (SWBB) akan menjadi calon seorang pekerja atau wirausaha mandiri yang kompeten.

38 JP (asumsi dalam 4,5 bulan, setiap minggu 1 kali pertemuan → @ 2 JP, 1 JP = 45 menit)

Total Waktu : Akademisi, Pelaku Usaha

Mitra :

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR	WAKTU JP	METODE	MEDIA	PENILAIAN
1	Menjadi seorang calon pekerja atau wirausaha mandiri yang kompeten	1. Konsep kewirusahaan.	1.1. Mampu menjelaskan konsep kewirusahaan 1.2. Mampu mengidentifikasi cara-cara memotivasi berwirausaha	2 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi • Tanya Jawab • Penugasan 	<ul style="list-style-type: none"> • Bahan ajar • LCD • Kertas plano 	Penugasan
		2. Karakter Pelaku Wirausaha	2.1. Mampu merumuskan indikator karakter wirausaha. 2.2. Mampu menjabarkan indikator karakter wirausaha dalam kehidupan sehari-hari	2 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi • Tanya Jawab • Berkelompok • Penugasan 	<ul style="list-style-type: none"> • Bahan ajar • LCD • Kertas plano • Profil pengusaha sukses 	<ul style="list-style-type: none"> • Unjuk kerja • Penugasan
		3. Motivasi berprestasi dan kerjasama tim dalam	3.1 Memiliki motivasi berprestasi. 3.2 Mampu bekerjasama	3 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi • Tanya Jawab • Simulasi • Bermain peran 	<ul style="list-style-type: none"> • Bahan ajar • LCD • Kertas plano 	<ul style="list-style-type: none"> • Unjuk kerja • Penugasan

		berwirausaha.	dalam tim. 3.3 Mampu berkomunikasi dan bernegosiasi dalam menjalankan kegiatan wirausaha.		<ul style="list-style-type: none"> • Penugasan 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat praga 	
		4. Analisis peluang usaha baru.	4.1. Mampu membuat analisis SWOT. 4.2. Mampu mengidentifikasi gagasan produk baru. 4.3. Mampu menganalisis peluang usaha baru.	3 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi • Tanya Jawab • Berkelompok • Penugasan 	<ul style="list-style-type: none"> • Bahan ajar • LCD • Kertas plano • Alat praga 	<ul style="list-style-type: none"> • Unjuk kerja • Penugasan
		5. Manajerial Usaha Kecil	5.1 Mampu menjelaskan konsep Usaha Kecil. 5.2 Mampu menjelaskan konsep manajerial. 5.3 Mampu mengelola usaha dengan menjalankan berbagai kiat, cara, proses dan pengelolaan semua sumberdaya perusahaan secara efektif dan efisien. 5.4 Mampu merencanakan, mengatur, mengarahkan /memotivasi, dan mengendalikan orang-orang dalam menjalankan perusahaan.	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi • Tanya Jawab • Berkelompok • Penugasan 	<ul style="list-style-type: none"> • Bahan ajar • LCD • Kertas plano • Pofil pengusaha sukses 	<ul style="list-style-type: none"> • Unjuk kerja • Penugasan

		6. Pemasaran produk	<p>6.1 Mampu menjelaskan konsep pemasaran.</p> <p>6.2 Mampu melakukan kegiatan promosi yang efektif dan efisien untuk menembus pasar.</p> <p>6.3 Mampu mengidentifikasi produk barang/jasa yang dapat dipasarkan.</p> <p>6.4 Mampu mengemas dan menetapkan harga barang/jasa yang dipasarkan.</p>	5 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi • Tanya Jawab • Simulasi • Bermain peran • Penugasan 	<ul style="list-style-type: none"> • Bahan ajar • LCD • Kertas plano 	<ul style="list-style-type: none"> • Unjuk kerja • Penugasan
		7. Sistem jaringan usaha	<p>7.1 Mampu berpartisipasi dalam jaringan usaha mulai dari produsen, distributor, <i>supplayer</i>, sampai <i>buyer</i>.</p> <p>7.2 Mampu menjalin kerjasama dalam jaringan usaha.</p>	3 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi • Tanya Jawab • Berkelompok • Penugasan 	<ul style="list-style-type: none"> • Bahan ajar • LCD • Kertas plano 	<ul style="list-style-type: none"> • Unjuk kerja • Penugasan
		8. Analisis usaha	8.1 Mampu memprediksi pengaruh kondisi lingkungan usaha dan pasar terhadap perkembangan usaha.	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi • Tanya Jawab • Simulasi • Bermain peran • Penugasan 	<ul style="list-style-type: none"> • Bahan ajar vokasional • LCD • Kertas plano 	<ul style="list-style-type: none"> • Unjuk kerja • Penugasan

			<p>8.2 Mampu menghitung rugi laba.</p> <p>8.3 Mampu menentukan kondisi usaha apakah dalam keadaan maju (positif) atau mundur (negatif).</p> <p>8.4 Mampu mempertimbangkan berbagai resiko untuk setiap alternatif keputusan.</p> <p>8.5 Memiliki kepekaan terhadap setiap peluang usaha yang ada.</p>				
		9. Inovasi produksi (barang/jasa).	<p>9.1 Mampu mengidentifikasi sumberdaya sebagai bahan baku produk tertentu.</p> <p>9.2 Mampu membuat produk inovatif yang memiliki nilai ekonomis tinggi dan memenuhi standar.</p> <p>9.3 Mampu mengemas produk menjadi lebih menarik.</p>	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi • Tanya Jawab • Berkelompok • Penugasan 	<ul style="list-style-type: none"> • Bahan ajar • LCD • Kertas plano 	<ul style="list-style-type: none"> • Unjuk kerja • Penugasan
		10. Perencanaan Usaha	<p>10.1 Mampu menyusun perencanaan usaha.</p> <p>10.2 Mampu mengelola permodalan.</p>	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi • Tanya Jawab • Berkelompok • Penugasan 	<ul style="list-style-type: none"> • Bahan ajar • LCD • Kertas plano 	<ul style="list-style-type: none"> • Unjuk kerja • Penugasan

**SILABUS KRIDA PENDIDIKAN KECAKAPAN KHUSUS (PKH)
SKK VOKASIONAL
GOLONGAN PRAMUKA PENEGAK DAN PANDEGA**

Deskripsi Kecakapan Khusus : Melalui pemahaman tentang konsep keterampilan (*vokasional*) seorang anggota saka widya budaya bhakti (SWBB) akan mampu memilih pendidikan vokasional yang tepat sesuai dengan minat dan bakatnya.
6 JP (asumsi dalam 1 bulan, setiap minggu 1 kali pertemuan → @ 2 JP, 1 JP = 45 menit)

Total Waktu : Dinas Pendidikan, SKB, UPT PAUDNI, PKBM, Lembaga Kursus.

Mitra :

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR	WAKTU JP	METODE	MEDIA	PENILAIAN
1	Mampu memilih pendidikan vokasional yang tepat sesuai dengan minat dan bakatnya.	1. Jenis-jenis keterampilan/ <i>vokasional</i>	1.1 Mampu menjelaskan pengertian keterampilan/ <i>vokasional</i> 1.2 Mampu menjelaskan tujuan mengenal keterampilan/ <i>vokasional</i> 1.3 Mampu menyebutkan jenis-jenis keterampilan/ <i>vokasional</i> (35 Jenis) yang sudah memiliki Standar Kompetensi Lulusan (SKL) dan Kurikulum Berbasis Kompetensi (KBK). 1.4 Mampu menjelaskan pengertian dan jenjang masing-masing jenis keterampilan/ <i>vokasional</i>	2 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi • Tanya Jawab • Berkelompok • Penugasan 	<ul style="list-style-type: none"> • Bahan ajar • LCD • Kertas plano 	Penugasan Unjuk kerja

		2. Lembaga penyelenggara keterampilan/ <i>vokasional</i>	2.1 Mampu menyebutkan lembaga-lembaga penyelenggara keterampilan/ <i>vokasional</i> yang ada disekitar posko SAKA	2 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi • Tanya Jawab • Berkelompok • Penugasan 	<ul style="list-style-type: none"> • Bahan ajar • LCD • Kertas plano 	<ul style="list-style-type: none"> • Unjuk kerja • Penugasan
		3. Uji Kompetensi untuk keterampilan/ <i>vokasional</i> .	<p>3.1 Mampu menjelaskan pengertian uji Kompetensi untuk keterampilan/ <i>vokasional</i>.</p> <p>3.2 Mampu menjelaskan Lembaga Sertifikasi Kompetensi (LSK) dan Lembaga Kompetensi Profesi (LSP).</p> <p>3.3 Mampu menyebutkan Tempat Uji Kompetensi yang ada disekitar posko SAKA.</p>	2 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi • Tanya Jawab • Berkelompok • Penugasan 	<ul style="list-style-type: none"> • Bahan ajar • LCD • Kertas plano 	<ul style="list-style-type: none"> • Unjuk kerja • Penugasan

**SILABUS KRIDA PENDIDIKAN KECAKAPAN KHUSUS (PKH)
SKK INSTRUKTUR / TRAINER
GOLONGAN PRAMUKA PENEGAK DAN PANDEGA**

Deskripsi Kecakapan Khusus	:	Melalui penguasaan satu SKK Vokasional, konsep dasar dan etika seorang trainer, metode presentasi yang baik dan benar, pembuatan dan penggunaan media pembelajaran dan kemauan belajar, seorang anggota saka widya budaya bhakti (SWBB) akan menjadi calon seorang instruktur yang kompeten. 12 JP (asumsi dalam 1,5 Bulan, setiap minggu 1 kali pertemuan → @ 2 JP, 1 JP = 45 menit).
Total Waktu	:	Akademi, Dinas Pendidikan, Lembaga Kursus, PKBM, SKB
Mitra	:	

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR	WAKTU JP	METODE	MEDIA	PENILAIAN
1	Memahami konsep dasar dan etika instruktur.	1. Konsep dan etika seorang instruktur	1.1 Mampu menjelaskan konsep dasar dan etika seorang instruktur 1.2 Mampu mengenali ciri-ciri seorang instruktur yang baik.	2 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi • Penugasan • Tanya Jawab 	<ul style="list-style-type: none"> • Bahan ajar materi • LCD • Kertas plano 	Penugasan.
2	Memahami konsep penyusunan kurikulum, silabus dan RPP	2. Pengertian kurikulum, silabus dan RPP	2.1 Mampu menjelaskan pengertian kurikulum, silabus dan RPP. 2.2 Mampu menyusun kurikulum, silabus dan RPP secara sederhana	6 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi • Penugasan • Tanya Jawab 	<ul style="list-style-type: none"> • Bahan ajar materi • LCD • Kertas plano 	<ul style="list-style-type: none"> • Unjuk Kerja • Penugasan
3	Memahami teknik presentasi yang baik dan benar.	3. Pengertian dan teknik tentang presentasi.	3.1 Mampu menjelaskan pengertian presentasi. 3.2 Mampu menyebutkan	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi • Tanya Jawab • Penugasan 	<ul style="list-style-type: none"> • Bahan ajar materi instruktur 	<ul style="list-style-type: none"> • Unjuk Kerja • Penugasan

			<p>metode-metode dalam presentasi.</p> <p>3.3 Mampu membuat bahan presentasi sederhana terhadap satu materi yang dikuasai.</p> <p>3.4 Mampu mempresentasikan bahan presentasi yang sudah di buat dengan baik dan benar.</p>			<ul style="list-style-type: none"> • LCD • Kertas plano 	
--	--	--	---	--	--	---	--

**SILABUS KRIDA PENDIDIKAN KECAKAPAN KHUSUS (PKH)
SKK PENGELOLAAN LEMBAGA PAUDNI
GOLONGAN PRAMUKA PENEGAK DAN PANDEGA**

- Deskripsi Kecakapan Khusus : Melalui penguasaan satu SKK Instruktur, konsep dasar manajemen lembaga pendidikan, pengelolaan satuan PNFI, akreditasi dan kinerja lembaga PAUDNI dan kemauan belajar, seorang anggota saka widya budaya bhakti (SWBB) menjadi calon pengelola satuan PNFI yang professional.
- Total Waktu : 14 JP (asumsi dalam 2 Bulan, setiap minggu 1 kali pertemuan → @ 2 JP, 1 JP = 45 menit)
- Mitra : PKBM, LKP, Balai Diklat, Dinas Pendidikan

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR	WAKTU JP	METODE	MEDIA	PENILAIAN
1	Memahami konsep dasar pengelolaan lembaga pendidikan.	1. Konsep dasar pengelolaan lembaga pendidikan.	1.1 Mampu menjelaskan konsep dasar pengelolaan lembaga pendidikan.	3 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi • Berkelompok • Penugasan 	<ul style="list-style-type: none"> • Bahan ajar • LCD • Kertas plano 	Penugasan
2	Memahami konsep kepemimpinan (<i>Leadership</i>)	2. Kepemimpinan (<i>Leadership</i>).	2.1 Mampu menjelaskan arti kepemimpinan (<i>Leadership</i>). 2.2 Mampu menjelaskan dan menerapkan karakteristik kepemimpinan dalam tindakan sederhana.	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi • Berkelompok • Penugasan 	<ul style="list-style-type: none"> • Bahan ajar • LCD • Kertas plano 	<ul style="list-style-type: none"> • Unjuk Kerja (observasi lapangan) • Penugasan

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR	WAKTU JP	METODE	MEDIA	PENILAIAN
3	Memahami Sistem Informasi Pendidikan/ Manajemen satuan PNFI.	3. Konsep-konsep sistem informasi manajemen satuan PNFI .	3.1 Mampu menjelaskan konsep sistem informasi manajemen Lembaga Pendidikan PAUDNI.	2 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi • Berkelompok • Penugasan • Simulasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Bahan ajar • LCD • Kertas plano 	<ul style="list-style-type: none"> • Unjuk Kerja (observasi lapangan) • Penugasan
4	Memahami peningkatan mutu pendidikan melalui akreditasi dan kinerja lembaga PAUDNI.	4. Instrumen akreditasi dan kinerja Satuan PNFI.	<p>4.1 Mampu menyebutkan jenis-jenis satuan PNFI.</p> <p>4.2 Mampu menjelaskan komponen instrumen akreditasi dan kinerja satuan PNFI.</p>	5 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi • Berkelompok • Penugasan 	<ul style="list-style-type: none"> • Bahan ajar • LCD • Instrumen 	<ul style="list-style-type: none"> • Unjuk Kerja • Penugasan

SILABUS KRIDA PENDIDIKAN MASYARAKAT (DIKMAS)
SKK TUTOR
GOLONGAN PRAMUKA PENEGAK DAN PANDEGA

Deskripsi Kecakapan Khusus : Melalui penguasaan satu SKK *Entrepreneurships* atau SKK Vocational, konsep dasar dan etika seorang trainer, metode presentasi yang baik dan benar, pembuatan dan penggunaan media pembelajaran dan kemauan belajar, seorang anggota saka widya budaya bakti (SWBB) akan menjadi calon seorang trainer yang professional.

Total Waktu : 100 JP (70% praktek dan Teori 30%)

Mitra : Lembaga diklat minimal tingkat kabupaten

NO	KOMPETENSI	INDIKATOR	POKOK MATERI	ALOKASI WAKTU	METODE	SARANA
1	Peserta didik memahami konsep dasar dan etika trainer	a. Peserta didik mampu memahami konsep dasar dan etika seorang trainer/pelatih b. Peserta didik dapat mengenali ciri-ciri seorang trainer yang baik	a. Pengertian tentang konsep dan etika seorang trainer b. Ciri-ciri seorang trainer/pelatih yang professional.	20 JP	1. ceramah 2. Learning by doing 3. Berkelompok 4. Penugasan	LCD Kertas plano Alat praga
2	Peserta didik dapat memahami metode presentasi yang baik dan benar	a. Peserta didik mampu mengenali metode-metode presentasi b. Peserta didik dapat melakukan presentasi kompetensi yang dimiliki dengan baik dan benar	a. Pengertian tentang metode presentasi b. Macam-macam metode presentasi c. Cara melakukan presentasi yang baik dan benar.	35 JP	1. ceramah 2. Learning by doing 3. Berkelompok 4. Penugasan	LCD Kerta plano Alat praga
3	Peserta didik dapat mengetahui cara pembuatan dan	a. Peserta didik dapat melakukan pembuatan media pembelajaran b. Peserta didik dapat	a. Cara membuat media pembelajaran sederhana melalui power point atau	30 JP	1. ceramah 2. Learning by doing	LCD

	penggunaan media pembelajaran	menggunakan media pembelajaran	lainnya. b. Menggunakan media yang sesuai dengan harapan peserta didik		3. Berkelompok 4. Penugasan	Kerta plano Alat praga
4	Peserta didik dapat menumbuhkan kemauan belajar sendiri	a. Peserta didi dapat termotivasi terus dalam meningkatkan komptensinya b. Peserta didik semakin kreatif dan inovatif	a. Membangun kesadaran diri b. Keuntungan menjadi sorang trainer/pelatih c. Membongkar kebiasaan lama menuju tradisi sukses	15 JP	1. ceramah 2. Learning by doing 3. Berkelompok 4. Penugasan	LCD Kerta plano Alat praga

**SILABUS KRIDA PENDIDIKAN MASYARAKAT(DIKMAS)
SKK PENGELOLAAN PROGRAM PENDIDIKAN KEAKSARAAN
GOLONGAN PRAMUKA PENEGAK DAN PANDEGA**

Deskripsi Kecakapan Khusus	: Melalui penguasaan satu SKK <i>Entrepreneurships</i> atau SKK <i>Vocational</i> , konsep dasar manajemen lembaga pendidikan, pengelolaan lembaga PAUDNI, akreditasi dan kinerja lembaga PAUDNI dan kemauan belajar, seorang anggota saka widya budaya bakti (SWBB) akan menjadi calon seorang pengelola lembaga PAUDNI yang professional.
Total Waktu	: 100 JP (30 % Teori, 70 % pratek)
Mitra	: PKBM, LKP, Lembaga PAUD, Kelompok Belajar, TBM, Balai Diklat

NO	KOMPETENSI	INDIKATOR	POKOK MATERI	ALOKASI WAKTU	METODE	SARANA
1	Peserta didik memahami konsep dasar manajemen lembaga pendidikan	c. Peserta didik mampu memahami konsep dasar manajemen lembaga pendidikan d. Peserta didik dapat mengenali ciri-ciri manajemen lembaga pendidikan	a. Pengertian tentang konsep dasar manajemen lembaga pendidikan. b. Ciri-ciri manajemen lembaga pendidikan	20 JP	1. ceramah 2. Learning by doing 3. Berkelompok 4. Penugasan	LCD Kerta plano Alat praga
2	Peserta didik dapat memahami pengelolaan lembaga PAUDNI	a. Peserta didik mampu mengenali lembaga-lembaga PAUDNI b. Peserta didik dapat mengidentifikasi manajemen lembaga PAUDNI	a. Pengertian lembaga PAUDNI b. Sifat dan standar minimal penyelenggaraan lembaga PAUDNI c. Perencanaan penyelenggaraan lembaga PAUDNI	40 JP	1. ceramah 2. Learning by doing 3. Berkelompok 4. Penugasan	LCD Kerta plano Alat praga
3	Peserta didik dapat mengetahui tentang	a. Peserta didik dapat memahami konsep	a. Konsep dasar akreditasi dan kinerja Lembaga PAUDNI	30 JP	1. ceramah 2. Learning by	LCD

	akreditasi dan kinerja lembaga PAUDNI	akreditasi dan kinerja lembaga PAUDNI b. Peserta didik dapat mensimulasikan persiapan akreditasi atau kinerja lembaga PAUDNI	b. Memahami instrumen atau Borang akreditasi dan kinerja lembaga PAUDNI. c. Cara mengisi borang dan dokumentasi dalam akreditasi dan kinerja lembaga PAUDNI		doing 3. Berkelompok 4. Penugasan	Kerta plano Alat praga
4	Peserta didik dapat menumbuhkan kemauan belajar sendiri	a. Peserta didik dapat termotivasi terus dalam meningkatkan komptensinya b. Peserta didik semakin kreatif dan inovatif	a. Membangun kesadaran diri b. Keuntungan menjadi sorang pengelola lembaga PAUDNI c. Membongkar kebiasaan lama menuju tradisi sukses	10 JP	1. ceramah 2. Learning by doing 3. Berkelompok 4. Penugasan	LCD Kerta plano Alat praga



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
REPUBLIK INDONESIA**

**Perpustakaan
Jenderal**