

ORANG-ORANG SUCI DARI JAWA II

Syeh Siti Jenar di Muka Pengadilan

**Direktorat
Kebudayaan**

01

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
DIREKTORAT SEJARAH DAN NILAI TRADISIONAL
PROYEK INVENTARISASI DAN DOKUMENTASI SEJARAH NASIONAL
JAKARTA**

1986

Milik Depdikbud
Tidak diperdagangkan

ORANG-ORANG SUCI DARI JAWA II

Syeh Siti Jenar di Muka Pengadilan



- Judul asli : *De Hellingen van Java II : Sjah Siti Djenar voor de Inquititie*, door Dr. D.A. Rinkes. Tijdschrift Bataviasch Genootschap deel III, 1911.
- Diterjemahkan oleh : M. Soenjata Kartadarmadja
- Penyunting : Nana Nurliana

DEPARTEMEN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
DIREKTORAT SEJARAH DAN NILAI TRADISIONAL
PROYEK INVENTARISASI DAN DOKUMENTASI SEJARAH NASIONAL
JAKARTA
1986

DAFTAR BEJARAN & NILAI TRADISIONAL

Nomor induk : 291 / 1989
Tanggal terima :
Tanggal catat : 4-9-89
Beli/hadiah dari : 105M
Nomor buku :
Kopi ke : 7

SAMBUTAN

DIREKTUR JENDERAL KEBUDAYAAN

Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Sejarah Nasional (IDSN) yang berada pada Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan telah berhasil menerbitkan seri buku biografi dan kesejarahan. Saya menyambut dengan gembira hasil penerbitan tersebut.

Buku-buku tersebut dapat diselesaikan berkat adanya kerjasama antar para penulis dengan tenaga-tenaga di dalam proyek. Karena baru merupakan langkah pertama, maka dalam buku-buku hasil Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Sejarah Nasional itu masih terdapat kelemahan dan kekurangan. Diharapkan hal itu dapat disempurnakan pada masa yang akan datang.

Usaha penulisan buku-buku kesejarahan wajib kita tingkatkan mengingat perlunya kita senantiasa memupuk, memperkaya dan memberi corak pada kebudayaan nasional dengan tetap memelihara dan membina tradisi serta peninggalan sejarah yang mempunyai nilai perjuangan bangsa, kebanggaan serta kemanfaatan nasional.

Saya mengharapkan dengan terbitnya buku-buku ini dapat menambahkan sarana penelitian dan kepustakaan yang diperlukan untuk pembangunan bangsa dan negara, khususnya pembangunan kebudayaan.

Akhirnya saya mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penerbitan ini.

Jakarta, Oktober 1986
Direktur Jenderal Kebudayaan



Prof. Dr. Haryati Soebadio

NIP. 130119123

ORANG-ORANG SUCI DARI JAWA II **Syeh Siti Jenar di depan Pengadilan**

oleh
Dr. D.A. Rinkes

Rapat politik (jangan disebut persekongkolan) para wali di Demak, di mana diputuskan akan menyerang kerajaan Majapahit, merupakan salah satu topik yang sering dibahas dan disebut dalam cerita babad, yang menurut adat para penganut agama, merupakan suatu rapat theologia, bukan politik. Tentunya akan sangat menarik dan akan sangat penting pula untuk sejarah kebudayaan Jawa, apabila diusahakan suatu laporan dari pertemuan atau rapat itu, karena yang menjadi pembicara adalah tokoh-tokoh mistik yang utama. Biasanya materi yang mereka bahas tidak selalu dapat menghasilkan interpretasi yang sama. Oleh karena itu, sambil menantikan ulasan dari pertemuan para wali tersebut, kini kami bisa memberikan sebuah ulasan, yakni hanya bagian akhir saja yang ditunjukkan kepada Syeh Siti Jenar. Ulasan ini bisa didapat dalam *Jav. Hds. Bat. Gen. No. 397*, halaman 124^a hingga halaman 130, yaitu bagian yang saya kutip dan saya buat suatu terjemahan singkat.

Irama Syair : Sri Nata

**yata kuneng genti ingkang kawarnaha
 ing Demak sangsaya arja
 misuwur secara Jawi
 jumenenge sultan Demak
 pengulu jeng sultan Giri
 katah kang guru ngelmi
 mring para wali sadarum
 nanging awarna-warna
 kang sami dipun-guroni
 ana ingkang gaguru Seh Sit Jenar
 putranira ki dipatya
 Andayaningrat ing Pengging
 lan ingkang putra jeng sultan
 pangeran Panggung kang nami
 sami gaguru ngelmi
 mring Siti Jenar puniku
 yata sangsaya katah
 kang sami angalap ngelmi
 puruhita dateng ki Seh Siti Jenar
 katah kang tilar jumiah
 mengkana jeng sunan giri
 kelangkung rudityamira
 pakumpulan para wali
 pepk aneng ing masjid
 jeng sunan ngandika arun
 paran ing kartanira
 sagunging kang para wali
 aprakara ia ki seh siti jenar.
 dene samengkono ia
 amulangken ngelmu gahib
 ninggal suratul jumiah
 lamun kinendelna pasti
 temah nyuwungken masjid**

wong jawa pada kelayu
 ia ing ngelmu gampang
 umatur kang para wali
 yen apareng proyogine tinimbal

ingantepan sedyanira
 yen kenging kinen mantani
 kelamun boten puruna
 kinisas ukume iki
 sawab duk kangjeng nabi
 gih wonten lepiyanipun
 anami seh mubarak
 kocap ing kitab nawawi
 pan kinisas ing ngarsane rasullah

awit anerajang sarak
 anglahirken ngelum gakibit
 sengkeran jeng rasullah
 nginaken sarak jeng nabi
 mangke wonten miasi

inggih ingkang purun-purun
 jeng sunan giri nabda
 ketib lumakua kalih
 ngaturana kyai seh sijenar

marang ing giri barenga
 kelawan lakumu sami
 kang kinen sigra amentar
 datan kawarna ing margi
 prapta daleme reki
 ki seh siti jenar pangguh
 ketib kalih anembah
 kyai kaula tinuding
 angaturi inggih dumateng sampean

dateng ing lampah mami
 seh siti jenar anebda
 wruhanira sira kalih

seh siti jenar sepi
 sa-iki allah kang wujud
 wir sira umatura
 nembah lengser duta kalih
 tan kawarna ing giri pan sampun prapta
 lajeng tumameng ngayunan
 anembah duta kekalih
 duh gusti ulun dinuta
 nimbali seh siti kuning
 jawabipun puniki
 ki seh siti jenar suwung
 mung allah ingkang ana
 sunan giri duk miarsi
 yata mesem wesana alon ngandika

eh sira karo balia
 allah sun-undang sa-iki
 barenga lan lakunira
 tekaha ing ngarsa mami
 mentar duta kekalih
 datan kawurciteng ngenu
 wus prapta wismamira
 ki seh siti jenar panggih
 yata matur wau duta kalihira

Allah sampean ngandikan
 dumateng jeng sunan giri
 seh siti jenar ngandika
 ingkang manjud sa-iki
 siti jenar kang linggih
 lah wis matura sireku
 duta kalih gya mintar
 tan kawarna aneng margi
 sampun prapta aneng ing giri semana
 anembah alon turira
 kaula sampun tinuding

seh siti jenar lingira
 seh siti jenar kang linggih
 yata jeng sunan giri
 pangandikanira arun
 karo sira balia
 matura ingkang prayogi
 siti jenar lawan allah sun-prih teka
 ia ana ngarsaning wang
 duta kalih mentar aglis
 prapta wisma siti jenar
 umatur sarwi watsari
 dawuhnya sunan giri
 seh siti jenar puniku
 lawan allah katuran
 inggih dumateng ing giri
 kangjeng sunan pan inggih arsa papanggiha
 mesem ki seh siti jenar
 lah payo pada lumaris
 duta kalih ngiring wuntat
 sabat pitu atut wuri
 tan kawarna ing margi
 ing giri pan sampun rawuh
 yata sami salaman
 lawan sageng para wali
 sampunira salaman atata lenggah
 jeng sunan giri ngandika
 paran dene tan miosi
 inggih sunatul jumuah
 mamurih sarake nabi
 murih ramene mesjid
 seh Siti Jenar winuwus
 tan ana ranjumuah
 miwah tan ana kang masjid
 ia amung Allah kang ana sanyata

nora nana lianira
 ingkang maujud saiki
 sunan giri asasmita
 dumateng jeng sunan Kali
 mengkono sunan Kali
 alon pangandikanipun
 sarwi anarik pedang
 ingasta pan sarwi angling
 lah punika pumapa ing aranira

seh siti Jenar lingira
 Allah ingkang katon iki
 gya sinabet jangganira
 pedot mustaka neng Siti
 badan gumuling Siti
 rah abrit belabar wau
 sunan Kali ngandika
 dene Allah rahe abrit
 badanira gumuluntung liring wit pisang

getih abang tanpa syara
 sakala ingkang rah abrit
 sumilak amalih petak
 adikir gandanya wangi
 la ilaha ilalahi
 Muhammad Rasululahu
 dikire kang ponang rah
 badan musna rah tan keksi
 yata nebda jeng sunan ing Kalijaga

dene lir patine setan
 badane musna tan keksi
 seh Siti Jenar nguwara
 mungguh wong urip puniki
 gugua ing lianing
 tokike maring Yang Agung
 sayekti akapiran

nora prapta kang kinapti
 ia iku kabegalan aneng marga
 yata sunan Kalijaga
 sabat pitu den-dawuhi
 apa ta pada anuta
 marang gurunira sami
 kapitu aturneki
 lan wonten sulayanipun
 lajeng sami kinisas
 layan musna pitu sami
 sami mesem sagung pra wali sadaya
 sami sokur ing Yang Sukma.

Yang dapat kita terjemahkan dan sadur sebagai berikut: Kerajaan Demak bertambah makmur di bawah pimpinan sultan Demak. Kepemimpinannya sangat tersohor di seluruh tanah Jawa. Yang mengepalai Seksi Rochani adalah Sunan Giri. Banyak yang mencari ilmu dan berguru pada para wali, tetapi apa yang mereka ajarkan satu sama lain berbeda. Di antara para murid Syeh Siti Jenar terdapat seorang putra Dipati Andyaningrat dari Pengging dan seorang putra sultan Demak bernama Pangeran Panggung. Sejak itu kian hari kian banyak yang menjadi pengikut/murid Syeh Siti Jenar. Banyak sekali yang melalaikan sholat Jum'at. Inilah yang membuat sedih Sunan Giri. Ia kemudian mengundang para wali lainnya di mesjid untuk membicarakan persoalan itu. Dengan suara yang lembut tetapi berwibawa Sunan Giri berkata : "Bagaimana pendapat Anda sekalian tentang Syeh Siti Jenar? Dia telah mengajarkan ilmu-ilmu rahasia yang mengakibatkan sepinya para pengunjung di mesjid pada hari Jum'at. Bila tidak kita tanggulanghi persoalan ini, saya khawatir lambat-laun mesjid ini akan menjadi kurang, sebab orang-orang Jawa memang mudah sekali terpengaruh dan lebih suka mempelajari apa yang enak dan gampang."

Para wali menjawab : "Bila diperkenankan alangkah baiknya kita mengundang Syeh Siti Jenar lalu menanyakan kepadanya apa yang menjadi maksudnya. Bila dia bisa diajak bertukar pikiran dan diberi nasehat secara baik-baik untuk menghentikan kegiatannya; bila dia tidak mau atau membangkang, maka dia harus dihukum mati. Menurut hemat kami, itu adalah suatu peradilan yang bijaksana. Sebab di zaman nabi ada sebuah kejadian yang dimuat dala buku *Nawawi*. Ada seorang syeh yang bernama Mubarak yang menjalani hukumannya di depan khalayak ramai dan utusan Allah swt. (Rasulullah) karena dia dipersalahkan melanggar hukum dan menodai. Dia dipersalahkan membuka rahasia ajaran-ajaran rahasia yang seharusnya tidak dipermaklumkan kepada khlalayak ramai, karena "Ajaran-ajaran Rahasia" itu khusus diperuntukkan para nabi.

Sunan Giri berkata : "Baiklah, kau khotib berdua kalian sebagai utusan pergi mengundang Syeh Siti Jenar untuk dipersalahkan datang ke Giri. Kedua utusan tersebut segera berangkat menunaikan tugas mereka. Bagaimana perjalanan mereka tidak diceritakan, pokoknya sesampainya mereka di kediaman syeh Siti Jenar mereka berbicara dengan penuh hormat : "Kami berdua datang menghadap untuk menyampaikan undangan Sunan Giri, agar Anda segera pergi ke Giri bersama-sama kami." Syeh Siti Jenar berkata : "Ketahuilah, bahwa Siti Jenar tidak ada, yang ada hanya Allah; sampaikan pesanku ini." Kedua utusan tadi kembali ke Giri menghadap Sunan Giri dan berkata : "Aduh Tuan, kami kembali menghadap dan menyampaikan pesan Syeh Siti Jenar; Syeh Siti Jenar tidak ada, yang ada hanya Allah". Mendengar jawaban itu Sunan Giri tersenyum dan menjawab dengan lembut : "Kalian berdua harus kembali dan sampaikan pesanku ini dengan baik bahwa aku mengundang Allah, agar beliau sudi datang ke mari bersama dengan kaliah. Berangkatlah kedua utusan ke Syeh Siti Jenar. Mereka diterima oleh Syeh Siti Jenar dengan jawaban : "Kini, yang berhadapan dengan kalian adalah Siti Jenar yang duduk di sini. Tolong sampaikan kepada Sunan Giri jawaban ini."

Kedua Khatib segera kembali ke Giri untuk menyampaikan pesan Syeh Siti Jenar. Kemudian kedua utusan tadi harus kembali ke Jenar untuk mengundang baik Syeh Siti Jenar maupun Allah untuk menghadap Sunan Giri. Mendengar jawaban ini Syeh Siti Jenar tertawa, lalu bersiap-siap untuk memenuhi undangan Sunan Giri. Syeh Siti Jenar akhirnya berangkat bersama kedua khatib yang menjadi utusan Sunan Giri ke Giri dengan diiringi oleh tujuh muridnya yang setia. Sesampainya di Giri Syeh Siti Jenar memberi salam hormat kepada para wali yang segera membalasnya, dan kemudian mereka duduk bersama-sama.

Sunan Giri membuka percakapan sebagai berikut . "Wahai Siti Jenar, mengapa Anda tidak melakukan sholat Jum'at lagi, bukankah kita harus melakukan hukum yang telah ditetapkan oleh nabi kita Muhammad S.A.W. dan menghidupkan ibadah di mesjid-mesjid?" Syeh Siti Jenar menjawab : "Tidak ada Jum'at dan tidak ada mesjid, yang ada hanya Allah. Tiada lain lagi selain Allah". Sunan Giri memberi isyarat kepada Sunan Kalijaga, lalu dia bertanya pada Siti Jenar sambil mengeluarkan pedangnya . "Siti Jenar, benda apakah ini yang aku pegang?". Siti Jenar menjawab : "Yang aku lihat di sini hanya Allah". Dengan gerakkan secepat kilat Sunan Kalijaga mengayunkan pedangnya ke arah leher Syeh Siti Jenar. Dalam sekejap, kepala Syeh Siti Jenar menggelinding di lantai dan tubuhnya rebah, darah merah mengalir dengan derasnya. Dengan nada sinis Sunan Kalijaga berkata : "Darah Allah kenapa merah warnanya dan tubuhnya terbujur nampak seperti batang pohon pisang yang sudah gepeng. Darah merah yang tidak bersuara itu mendedak berubah warna menjadi putih, dan mengeluarkan bau harum semerbak, kemudian terdengar suara berzikir : "Tiada yang lebih Akbar selain Allah. Muhammad adalah rasul Allah." Itulah suara zikir dari darah putih. Kemudian tubuh yang tergeletak menghilang tanpa bekas dan darah putih itu pun hilang secara gaib. Berkatalah Sunan Kalijaga : "Laksana kematian setan, badan menghilang tak berbekas". Lalu terdengar suara Syeh

Siti Jenar : "Bila manusia mempercayai keesaan Yang Maha-kuasa hanya sebagai unsur tunggal, tidak dibenarkan mempercayai dalih lain. Sebab manusia itu akan kecewa sekali bila mencoba-coba merumuskan di luar unsur tunggal tadi. Laksana seorang yang kehilangan arah jalan."

Setelah mendengarkan suara tadi, Sunan Kalijaga bertanya kepada ketujuh murid Syeh Siti Jenar : "Apakah kalian ingin mengikuti jejak guru kalian?" Ke tujuh murid tadi secara meyakinkan menjawab dengan kompak. Pada saat itu pula mereka langsung menjalani hukum pancung. Mayat mereka secara gaib pun menghilang pula. Para wali yang menyaksikan hanya bisa tersenyum dan mengucapkan "syukur alhamdulillah."

Kejadian tersebut menimbulkan beberapa pertanyaan. Soal siapakah sebenarnya Sunan Giri dan Sunan Kalijaga, kami sarankan menelusuri melalui cerita-cerita babad, dan juga karya-karya tentang sejarah; tentang apa dan bagaimana hubungan Syeh Siti Jenar dalam kelompok para wali harus diselidiki secara tuntas, sebab dalam Babad Tanah Jawi dia hanya disebut sebagai seorang pangeran dan guru dari empat anak-anak muda.

Dalam catatan naskah No. 397, dari mana kami menyadur cerita yang tersebut di atas, terdapat tulisan pada halaman 88, cara bagaimana syeh Siti Jenar bisa diterima dalam kelompok wali itu. baik secara kebetulan atau lebih tepatnya atas anugerah Allah s.w.t. Secara ringkas bisa kami tuturkan sebagai berikut. Syeh Daraputih tiba di Pulau Upih setelah berkelana selama tiga tahun ke Arabia dan Tanah Jawa. Di Pulau Upih ia menerima "wangsit" dari Yang Mahaesa, "Siapa yang ikut memakan buah semangka ini, maka atas kehendak Illahi, kelak orang itu akan menjadi wali yang besar." Kemudian Syeh Darapurih kembali ke Jawa untuk kemudian kembali lagi bersama salah seorang muridnya yang bernama Raden Sahid yang kemudian bernama Sunan Kalijaga dan bermukim di Ngapel Denta di mana para wali pada suatu malam berkumpul dan menerima penjelasan tentang "ilmu sejati." Kedelapan wali semua hadir, buah se-

mangka dibelah dan dibagi menjadi delapan potong, kemudian dibagikan. Ternyata masih tersisa satu potong. Syeh Daraputih berkata : "Kita kekurangan satu wali, sebab masih ada sisa satu potong semangka, coba lihatlah di luar, mungkin masih ada seorang". Sunan Kalijaga ke luar dan benar juga di luar dia berjumpa seorang muda yang mengaku bernama Siti Jenar. Langsung orang muda tadi dipersilakan masuk untuk menghadap Syeh Daraputih yang kemudian berkata : "Sudah ditakdirkan oleh Yang Mahaesa bahwa engkau, sahabatku yang muda belia ini berhak memperoleh semangka ini. Makanlah, nak, engkau merupakan pelengkap jumlah dari para Wali." Siti Jenar menerima sepotong semangka itu, lalu dimakannya. Setelah peristiwa tersebut, para wali berpamitan untuk kembali ke daerah masing-masing untuk menunaikan tugas mereka menyebarkan pendidikan agama.

Demikianlah cerita yang bisa kami tuturkan. Tentunya bisa saja ada sanggahan atau memberi penjelasan-penjelasan tentang makna simbolik dari peristiwa tersebut, tetapi tanpa adanya penjelasan-penjelasan yang lebih luas dan dalam sifatnya, pasti menjadi soal yang sulit dipertahankan.

Dari kejadian sebelumnya, jelas bahwa Siti Jenar dibunuh karena dia telah membocorkan "Rahasia Tertinggi" dari pengertian Allah SWT seperti: pribadinya, hari Jum'at, mesjid, pedang dan lain-lain, ajaran mana justru melemahkan bagian ritual dari ibadah agamanya. Yang terakhir ini mungkin merupakan inti dari persoalannya, seperti akan dijelaskan kemudian. Pada hakekatnya, para pimpinan dari negara mana pun dan zaman apa pun bersikap acuh tak acuh terhadap apa yang diinterpretasikan oleh pribadi-pribadi dan di jadikan dogma. Akan tetapi mereka sangat memperhatikan sekali soal bagaimana para ulama menyebarkan dogma itu dengan pengertian yang tepat untuk disajikan kepada khalayak ramai, agar pengertian mendidik dan disiplin bisa dipertahankan. Segala

pengertian atau bayangan yang kurang sehat agar dijauhan dari khalayak ramai. Demikianlah hal-hal yang kami bahas mengenai Syeh Siti Jenar.

Masih ada satu naskah yang berjudul *Niti Mani*, yang disusun oleh Raden Mas Adipati Aryo Sugondho, bupati Pasuruan yang berbunyi : ” . . . wonten malih kacarios lalampahanipun Syeh Siti Jenar, inggih seh Lemahabang. Pepuntoning tekadipun murtad ing agami, ambucal dateng sarengat. Saking karsanipun negari patrap ingkang mekaten wau kagalih ambebaluhi adamel risaking panggadilan. Ing griku syeh Siti Jenar anampeni hukum kisas, tegésipun hukuman pejah. Sreng jaja sampun tinuweg ing lelugiding warastra, naratas anandang brana, muncar wiosing ludira, nalutuh awarni seta. Amesat kuwanda muksa datan ana kawistara. Anulya ana swara, lamat-lamat kapiarsa, surasa paring wasita ”[dene ta carita kula lugu mung metik pustaka, pamacakipun rinengga ing kidung, kinanti sekarira, pratelanya kasebut (ing) andap punika]” :

Wan kang murweng don luhung
 atilar Wasita jati
 e manungsa sesa-sesa
 mungguh ing jamaning pati
 ing reh pepuntoning tekad
 santa-santosaning kapti
 nora saking anon ngrungu
 riringa renet siningit
 labet asalin salaga
 salugune den-ugemi
 yeka pangageme raga
 suminggah ing sangga runggi
 Marmane sarak siningkur
 karena angrurubedi
 manggung karya was sumelang
 embuh-embuh den-andemi
 iku panganggone donya

tekeng pati nguciwani
 sejati-jatining ngelmu
 lungguhe cipta Pribadi
 paestinen pangestinira
 gineleng dadi sawiji
 wijanging ngelmu dyatmika
 neng kahanan eneng ening

Terjemahannya kira-kira demikian (dikisahkan) :

. . . "Lalu diceritakanlah tentang Syeh Siti Jenar alias Syeh Lemahbang. Pada akhirnya dia bertekad untuk murtad. Dia membuang jauh apa yang bersangkutan paut dengan "sarengat". Menurut pendapat umum, tindakan semacam itu dianggap dapat merusak hukum (peraturan). Berdasarkan itu semua maka Syeh Siti Jenar dijatuhi hukuman penggal yang artinya dihukum mati. Waktu dadanya tertusuk pedang, darah menyembur keluar, putih warnanya dan pekat. Tiba-tiba saja badannya menghilang secara gaib. Tepat pada saat itu terdengar suara secara samar-samar yang berbunyi : (apa yang saya ceritakan adalah otentik yang diambil dari buku-buku kuno) sebagai berikut" :

Yang mempunyai tujuan hidup sejati meninggalkan kata-kata sebagai berikut. Oh manusia, selalu dengan kekerasan, perihal kematian, itulah tujuan terakhir dari tekad yakni menguasai dan menyatunya segala hawa nafsu.

Bukan hanya yang bisa dilihat atau didengar; keragu-raguan dan dendam tidak kentara, karena bisa bersembunyi di belakang suatu perwujudan, dalam kejujuran dan kesungguhan. itulah kegunaan dalam hidup ini mencegah segala ke ragu-raguan.

Alasan untuk tidak mentaati

Undang-Undang adalah, karena Undang-Undang itu mengu-

sahkan, keragu-raguan tidak adanya perdamaian, itu semua tidak bisa diarahkan dan ditentukan. Undang-undang itu diperuntukkan bagi dunia ini : bila kita mati, tetap juga kita tidak bisa sempurna.

Ilmu pengetahuan yang sejati adalah keteguhan dalam mengintrospeksi.

Konsentrasikan pikiran kita pada pusatnya, maka kita akan sampai pada kesadaran bahwa keesaan itu yang paling sejati. Analisa pengetahuan esoteris adalah kesadaran. yang merupakan rasa damai yang sejati.

Hanya sekelumit kalimat yang oleh adanya banyak perubahan fonetik (purwakanti) saya yakin terjemahan ini tidak selalu menguntungkan dan betul, bahkan penyelidik lama juga menjumpai kesukaran yang sama. Maka dari itu bagian-bagian yang bersifat esoteris seringkali mereka abaikan saja. Untuk mengetahui lebih dalam tentang murtadnya Siti Jenar masih diperlukan keterangan yang lebih mendalam.

Dalam tulisan *Serat Wirid* disebut nama-nama para murid almarhum Sunan Ampel selama masa periode pertama di kala kerajaan berada di Demak. Sebagai wali kedelapan disebut "Kanjeng Susuhunan ing Kajenar", dan sebagai muridnya disebut "Sasahidan". Nama Susuhunan Kajenar sering disebut bersama dengan orang-orang yang sama, di mana terdapat juga Syeh Siti Jenar. Lagi pula Susuhunan Kajenar sampai pada pelajarannya yang terakhir sama dengan ajaran Syeh Siti Jenar tentang "Ilmu Rahasia yang Paling Tinggi". Menurut hemat saya tidaklah salah besar bila saya mengambil kesimpulan bahwa Susuhunan Kajenar dan Syeh Siti Jenar itu orangnya satu dan sama.

Perlu diterangkan di sini, bahwa kebanyakan dari para wali mempunyai banyak nama. Sunan Gunungjati dari Cirebon menggunakan sepuluh hingga enambelas macam nama begitu juga Syeh Siti Jenar memiliki lebih dari satu nama. Yang paling terkenal misalnya dalam bentuk bahasa "ngoko" (kasar) lemah

(a) bang, yang artinya tanah merah yang dalam bahasa "krama" (halus) adalah "Siti abrit". Jenar (Kejenar) - jene, bahasa "krama" artinya "kuning", maka dari itu ada juga sebutan "Siti Kuning"

Dalam buku *History of Java* karangan Raffles disebut "S. Kalijentar". Dari situ mungkin sekali terjadi kesalahan dalam Ensiklopedi Nederlandsch Indie dengan sebutan Kalijenan. Aneh sekali bahwa dalam buku karangan Valentijn terdapat nama "Sida Kajenar", tentunya yang dimaksud Sang Senapati (Raja Mataram). Mungkin di situ terjadi salah pengertian yang tiba-tiba timbul dalam benak sang penulis tentang Siti Kajenar. Sementara itu Sang Senapati memang juga disebut "Seda Kamuning" (kuning - jenar) yang meninggal di Kamuning (seperti juga putranya, Pangeran Seda Krapyak). Dengan demikian kita lebih berasosiasi dengan nama tempat Kajenar - Kamuning (meskipun secara gramatikal kedua kata ini tidak sama). Yang terakhir ini dijelaskan melalui tulisan Raffles, yang berbunyi: "*1512, Death of Panambahan Senapati, at Jenar*" (1512, Kematian Panambahan Senapati di Jenar).

Tentang ajaran "sasahidan" dalam *Serat Wirid* tidak ada uraian lebih lanjut, tetapi dalam *Niti Mani* ada uraian tentang ajaran "sasahidan". Teksnya berbunyi, ". . . Wewejangan ingkang kaping wolu, dipun wastani sasaidan, awit pamejangipun kinen anyaidi dateng wahaning sanak kita, inggih punika kahananing dumadi kang gumelar wonten ing alam-donya. Bumi, langit, surya, lintang, latu, angin, toya sapanunggilanipun sedaya sami aneksenana, yen kita mangke sampun purun angakeni jumeneng dateng Gusti kang amaha sukci, dados sipating Allah sejati. Kasebut ing dalem kias wawarahing para pandita, anggenipun amencaraken nukilan saking kadis makdus, salebeting bab maklumatu luluhian, wiosipun : amartani ing panetep-santonaning iman, dados panuntuning tokid ingkang ambotos dateng ihtiqad, inggih ugi wariridan saking cipta sasmitanipun kangjeng Nabi Muhammad rasulu'llah, inggih kawangsitaken dateng saidina Ali, jarwanipun makaten . Ingsun anekseni marang ing dat-

ingsun dewe. satuhune ora ana Pangeran anging ingsun, lan anekseni ingsun, satuhune Muhammad iku utusaningsun. Ia sajatine kaugaran Allah iku badan-ingsun, rasul iku rahsaningsun, Muhammad iku cahyaningsun, - ia ingsung kang urip, ora kena ing pati, - ia ingsung kang eling, ora kena ing lali, - ia ingsun kang langgeng, ora kena owah gingsir ing kahanan jati, - ia ingsun kang waskita, ora kasamaran ing sawiji-wiji, - ia ingsun kang amurba amisesa, kang kuasa wicaksana ora kakurangan ing pangerti, byar sampurna padang terawangan. Ora kerasa apa-apa, ora ana katon apa-apa, amung ingsun kang anglimputi ing alam kabeh kalawan kodrat-ingsun.

Terjemahan bebasnya kurang lebih sebagai berikut. " . . . pelajaran kedelapan, disebut : "kesaksian", karena uraian ini digunakan untuk memberi pelajaran tentang kehidupan kita, sesama kita dan apa yang tercipta dalam alam semesta ini. Bumi, langit, matahari, bintang, api, angin, air dan sebagainya, semuanya menjadi saksi" bahwa kita mau mengakui adanya Tuhan Yang Mahasuci, menjadi sifat Tuhan yang sejati. Dalam bentuk kiasan yang diperoleh dari para per.dita di kala mereka menyebarluaskan dengan cara mensitir dari kitab-kitab Suci, yang mengandung arti tentang rahasia kehidupan ilahi, misalnya soal Agama dengan keyakinan bahwa semuanya berakhir pada Keesaan Yang Satu. Ini juga merupakan kesaksian dari keyakinan Nabi Muhammad, Rasul Allah yang dituturkan kepada Sayidina Ali; yang uraiannya sebagai berikut : "Saya bersaksi atas Diriku sendiri, bahwa sesungguhnya tidak ada Tuhan/Allah, selain Saya, dan saya bersaksi bahwa Muhammad adalah utusanku." Yang disebut Allah, adalah badanku, yang disebut Utusan (nabi) adalah rahasiaku, yang disebut Muhammad adalah cahaya (Nur)-ku, Aku adalah yang hidup, yang tidak bisa mati, Aku adalah yang sadar, yang tidak bisa berubah, Aku adalah yang maha tahu dan tidak tersembunyi kapan atau dimana pun, Aku adalah yang paling mulia, yang berkuasa, yang bijaksana, tiada terbatas pengertiannya, Cahaya (Nur) yang sempurna, terang-benderang. Tiada terasa apa-apa, tiada nampak sesuatu apa pun kecuali

Aku, yang menguasai seluruh atmosfir alam semesta dengan segala Mahakuasa (Perlu diketahui, bahwa yang berbicara ini adalah manusia, yang dengan penuh kesadaran mengutarakan ini).

Seorang penanya meminta penjelasan tentang soal tersebut di atas, dan dijawab dengan mensitir *Serat Weddatama* yang disusun oleh Mangku Negara IV sebagai berikut.

Gambuh

Samengko sembah kalbu
 yen lumintu yekti dadi laku
 laku agung kagungane Adipati
 patitis tetesing kawruh
 meruni marang kang momong

Sucine tanpa banyu
 mung nyunyuda mring ardaning kalbu
 pambukane tata titi ngati-ati
 den-tetep telaten atul
 tuladan marang waspaos

Mring jatining pandulu
 panduking don dedalan satuhu
 lamun lugu legutanira maligi
 lagehane tumalawung
 wenganing alam kinaot

Terjemahan bebasnya sebagai berikut :

Kini rasa hormat dari kalbu,
 bila dilaksanakan terus menerus,
 jadilah itu perilaku (tingkah laku),
 yakni Perilaku yang Agung,
 seperti yang dilakukan oleh Allah,
 memiliki pengetahuan yang cermat,
 yang diperoleh dari Allah

Kemurnian (Kesucian) tanpa air,
 sanggup mengatur segala hawa nafsu;
 dengan ketertiban, kecermatan,
 perhatian, kesetiaan, kerajinan
 yang tidak mengenal kelelahan,
 yang bisa memantulkan keluar
 apa yang diperoleh dari dalam,
 diterapkan menurut jalan yang benar,
 ini bila semua itu menjadi milik kita,
 maka ini akan memanifestasikan,
 kesaksian dari alam,
 semesta yang Maha Agung.

Sang penanya menjawab, itu memang benar menurut ukuran dari hasil "tekad", karena itu didorong oleh rasa ingin mengetahui yang lebih dalam tentang pengetahuan yang benar, akhirnya diketahui juga inti dari ilmu tersebut. Kemudian dia bertanya, dengan cara apa dan bagaimana caranya mencapai ilmu untuk "melihat ke dalam" yang benar? Lalu dijawab sebagai berikut. ". . . Bok menawi rumambatipun inggih lantaran saking kalantipan ing pangreti, awit suraosipun wewejangan ingkang kaping wolu kasebut ing ajeng wau kacarios dunungipun mekaten. Ingkang dipun wastani Pangeran punika, inggih dating gesang kita pribadi, ingkang dipun wastani Muhammad punika inggih sipating cahyo kita pribadi. menawi ingkang kasebut ing dalem dikir, La ilaha illa'llah, Muhammad rasulu'llah, tegesipun boten wonten Pangeran nanging Allah, Nabi Muhammad punika utusaning Allah, ananging menawi katekatipun, ingkang dipun wastani Allah punika apngaling rasul, dumunung ing kahanan-kita, rasul punika asmaning Muhammad, dumunung ing rahsakita, Muhammad punika sipating cahya, dumunung ing gesang-kita; sajatine gesang-kita punika dating Pangeran kang amana suci sajati. Keyektosanipun kasebut ing dalem daliling Kur'an. Menawi Pangeran kang mahasuci punika kuasa mijilaken gesang saking pejah, wijiling pejah saking gesang,

inggih punika gesang kita pribadi punika sayekti awit saking pejah, ing wekasan boten kenging pejah. Dipun basakaken kayun pidaraeni, tegesipun gesang ing kahanan kalih, wonten ing alam sahir gesang, wonten ing alam kabir kita inggih gesang, sarta boten kasupen dat kita kang amaha agung; boten kenging gingsir saking sipat kita kang elok, boten kasamaran asma kita kang wisesa, boten kakirangan apngal kita kang sampurna, dados pepuntonipun ing tokid ingkang ambatos dateng ikhtikad sampurnaning gesang kita punika boten wonten karaos utawi boten wonten katingal punapa-punapa amung waluya sajati langgeng anglimputi ing alam sadaya pramila boten wonten uwah-sumelanging panggalih.”

Terjemahan bebasnya sebagai berikut :

” . . . Barangkali terjadinya dengan cara menaiki tangga kesadaran secara bertahap menurut ketajaman penglihatan, sebab pelajaran kedelapan yang disebut di muka berbunyi sebagai berikut. Yang disebut Pangeran, adalah Inti dari kehidupan kita sendiri, yang dinamakan Muhammad, adalah sifat-sifat dari caahaya (Nur) kita sendiri; bila yang disebut di dalam zikir, la ilaha illa Allah, Muhammad rasulu Allah, itu berarti tidak ada Tuhan, selain Allah. Nabi Muhammad adalah utusan Allah; tetapi arti sesungguhnya yang disebut Allah, adalah hasil karya dari Nabi, yang berada di dalam kalbu kita, utusan adalah nama Muhammad, yang berada di dalam Rahasia kita, Muhammad adalah manifestasi dari Nur, yang berada di dalam kehidupan kita; hidup kita, itulah sesungguhnya perwujudan (zat) dari Gusti Allah, yang Maha Suci. Bukti-buktinya terdapat dalam pasal-pasal yang terdapat dalam Al-Qur’an. Jika Allah mempunyai kekuasaan untuk menghidupkan dari apa yang mati, maka kehidupan kita juga berasal dari kematian, ini sebabnya kita kebal terhadap mati. Ini disebut : ”hayun fi’ldarani”, yaitu kehidupan dalam 2 fase; hidup dalam ”arti” mikrokosmos dan juga hidup kita dalam ”macrocosmos”, dengan kesadaran penuh dari ”aku yang Mahaagung”, kebal terhadap segala bias dari

sifat-sifat kita. tiada yang terselubung dari nama kita, yang hebat, tiada yang menjadi kekurangan dari hasil kerja kita, yang kekal. Dengan demikian kesimpulan terakhir adalah kesatuan dan keutuhan terletak pada "i'tiqad" yakni kekekalan hidup kita tidak bisa dirasa lagi, tidak ada yang nampak lagi selain inti hidup ini. kembali ke asalnya, termasuk seluruh atmosfir alam semesta, hingga tiada lagi rasa was-was atau ragu."

Membahas ajaran "sasaidan" ini, seperti diuraikan dalam tulisan modern ini (menurut contoh-contoh yang lama), telah menyebabkan saya agak menyimpang dari tokoh utamanya. Meskipun sebenarnya masih ingin memberi komentar lebih dalam, tetapi saya terpaksa membatasi diri. karena nanti saya harus juga mengupas tentang para wali lainnya, yang akan saya simpan untuk kesempatan lain. Inti utamanya saya rasa sudah cukup jelas; tanpa begitu menghiraukan cara berfikir coefistis dan ophistis, ajaran yang tersebut di atas tadi menjelaskan, bahwa Manusia dan Allah, sebenarnya identik. Manusia adalah mikrokosmos, yang secara terpisah bisa dibahas tersendiri. bahwa dia (di sini tidak ada perbedaan waktu dan tempat), bila mencapai fase atau tingkatan ego-nya yang sempurna, seperti "Allah" dalam pengertian makrokosmos. (Di sini harus digarisbawahi, bahwa yang dimaksud Allah bukan insan yang Maha sempurna menurut ajaran ortodoks, tetapi merupakan suatu taraf perkembangan, yakni suatu manifestasi diri yang absolut dari Insan Mahaagung (Dewa), yang juga termasuk jasmaniahnya, apakah paling tidak mengandung inti potensil di dalamnya. Ingatlah, bahwa nama Allah itu adalah Ego yang absolut dalam pelajaran Wahidiyat).

Demikianlah apa yang diuraikan tentang Siti Jenar dan ajarannya belum juga memadai dan belum utuh. Dari berbagai sumber ada masukan-masukan dari rekan-rekan wali lainnya, ada yang bagus dan tepat uraiannya, ada juga yang kurang tepat, tetapi bila disatukan, bisa menjadi suatu cerita yang utuh.

Kini masih ada beberapa pandangan tentang Syeh Siti Jenar, untuk bisa menjadi titik temu dalam sejarah. Tentang

asal-usulnya dalam *Codex* No. 397 tidak terdapat catatan tentang "kewaliannya". Di sana hanya digambarkan sebagai seseorang yang secara kebetulan mendapat rahmat Allah, dan mendapatkan kesadaran imannya dari sebuah semangka. Tetapi dari sumber lain diperoleh keterangan bahwa dari dia ada semacam silsilah :

1. Nabi Muhammad
2. Fatimah
3. Imam Kusen Said
4. Jenalngabidin
5. Muhammad Bakir
6. Datuk Ngisa Tuwu, di Malaka
7. Syeh Datuk Salek
8. Syeh Lemah Bang.

Tiga urutan terakhir memang bisa benar; mungkin nama-nama itu bisa terdapat dalam cerita-cerita Melayu, tetapi lebih dari itu tidak bisa ditelusuri lagi. Hubungan dengan Muhammad Bakir Cs. tentunya tidak masuk akal.

Ada sumber lagi yang mengatakan bahwa Siti Jenar adalah putra Sunan Gunungjati, yang bernama Abduljalil. Dia rajin memperdalam ilmu pengetahuan tentang Islam, terutama tentang mistik, untuk mana dia berguru pada Sunan Ampel. Karena cintanya pada ilmu pengetahuan, dia tidak pernah menikah. Setelah masa belajarnya selesai, dia bermukim di Kediri, di Siti Jenar. Yang disebut sebagai pengikutnya adalah putra Adipati Andayaningrat dari Pengging dan seorang putra dari sultan Demak. Pangeran Panggung. Dalam *Babad Tanah Jawi* juga disebut Ki Kebo Kenanga alias Ki Ageng Pengging, putra Andayaningrat, Ki Ageng Tingkir, Ki Ageng Butuh dan Ki Ageng Ngerang.

Menurut keterangan Hageman, " . . . Kiai Gede Tingkir menerima ajaran Nabi Muhammad oleh seorang guru yang baik bernama Siti Jenar, yang bergelar Pangeran, yang bertempat

tinggal di Mataram, yang dianggap juga sebagai cikal-bakal para raja Mataram. Kira-kira tahun 1440 – 1500 Siti Jenar berhasil mengislamkan rakyat dari Pengging.

Tentang Andayaningrat diuraikan dalam *Pararaton* bagian *Serat Kanda*, begitu juga tentang berbagai murid-muridnya yang baik (mungkin bukan yang ikut dihukum mati bersama Syeh Siti Jenar) sudah sering dicantumkan di dalam *Babad Tanah Jawi* dan sumber-sumber lainnya. Menurut risalah tradisional, Pengging dianggap sebagai saingan berat Demak. Dalam hal ini Siti Jenar dianggap sebagai tukang adu domba (intrik) antara kedua kerajaan tersebut, sehingga dia perlu disingkirkan dengan dalih apa pun. Keadaan itu memang bisa dimengerti, mengingat bahwa para wali lainnya juga menyebarkan ajaran-ajaran yang tidak begitu ortodok (meskipun mereka tidak begitu ekstrim seperti seperti Siti Jenar), dan mereka juga tidak dihukum mati karena penyimpangan-penyimpangan mereka.

Meskipun kita tidak bisa menyangkal bahwa Syeh Siti Jenar dan para wali tua lainnya mempunyai arti historis, juga dalam kaitannya dengan para pengikut mereka, tetapi untuk menarik kesimpulan bahwa itu merupakan bagian dari "sejarah" adalah kurang tepat, meskipun di sana-sini bisa dihubungkan peristiwa-peristiwa itu secara logis.

Teori lebih dalam mengenai hal itu tidak akan saya lanjutkan di sini. Banyak sekali para penyelidik yang berhasrat sekali menyelami dan membuka rahasia masa lalu. Mereka mencoba dan berusaha menggali dari segi tradisi menjadi sejarah. Tektapi sayang bahwa dalam tradisi itu tidak selalu dibarengi oleh fakta-fakta nyata, bahkan sering bercampur-baur, seolah-olah ingin menyulap bayangan-bayangan masa lampau menjadi bayangan-bayangan sejarah.

Kendati ada cerita ataupun berita yang jelas, bahwa mayat Syeh Siti Jenar hilang musna, tetapi menurut berbagai sumber, Syeh Siti Jenar tetap dikebumikan dengan cara ritual. Karena kemudian timbul pertanyaan. "Di mana tempat makamnya",

Sebenarnya tiap daerah yang bertanah merah yang bisa disebut lemah (a) bang, bisa merangsang fantasi setiap kiai dan para penganutnya untuk menganggap sebagai makam Syeh Siti Jenar, lalu bisa dijadikan bahan untuk menarik perhatian dari segi tahyul, yang di samping menonjolkan manifestasi kekuasaan dan pengampunan dari Allah swt. Bisa juga menjadi sumber pemasukan keuangan yang baik. Sementara ini bagi saya hanya ada satu tempat di Kampung Kemlaten. Desa Sunyaragi daerah Cirebon yang menurut tradisi lokal terdapat makam Syeh Lemahabang di sana. Akan tetapi saya tidak akan heran atau terkejut bila pada kesempatan lain akan timbul makam-makam Syeh Siti Jenar di berbagai tempat di tanah Jawa. Lagi pula, tidak hanya makam saja, tetapi juga tempat-tempat di mana orang-orang suci pernah tinggal sering dikeramatkan, dan apabila hal itu terjadi dengan makam Syeh Siti Jenar, pasti tidak mengherankan.

Akhirnya perlu dicatat, bahwa bukan hanya Syeh Siti Jenar saja yang harus menjalani hukuman mati karena dianggap menyimpang dari jalur sesungguhnya. Nasib yang sama juga menimpa Pangeran Panggung dan Syeh Amongraga. Dalam *Serat Suluk* karya R. Ngabehi Santa Sumarta terdapat beberapa catatan, bahwa zaman pra-Islam ada seorang guru yang mengungkapkan rahasia besar; " . . . Sang pertapa bersabda halus. Alasan bahwa Resi Wisrawa dikutuk oleh para dewa adalah karena dia berani menyingkap tabir, seolah-olah dia sendiri adalah Sang Mahadewa; ini terjadi di masa lampau . . ." Yang meniru jejaknya dalam zaman para wali adalah Syeh Siti Jenar, sewaktu bertakhtanya raja kedua di Demak adalah Pangeran Panggung dan sewaktu Kerajaan Mataram adalah seorang Syeh ketiga bernama Amongraga. Ketiga tokoh tersebut telah memberanikan diri untuk membuka tabir wajah Yang Mahakuasa, dan menginjak-injak segi ritual, serta hukum-hukum yang diajarkan oleh Nabi Muhammad saw. Mereka bertiga menjalani hukuman mati yang dijatuhkan oleh masing-masing rajanya. Syeh Siti Jenar dipenggal kepalanya, Pangeran

Panggung dibakar hidup-hidup, yang ketiga Syeh Amongraga ditenggalamkan. Entah ke mana mayat mereka sesudah menjalani hukuman mati tersebut . . .”

Tentang Pangeran Panggung saya mendapat informasi, bahwa sewaktu dibakar dia masih bisa berdakwah tentang ajarannya. Ucapannya telah dibukukan dalam sebuah naskah, *Suluk Malang Sumirang*. Dalam salah satu penulisan *Bataviaasch Genootschap* ada tulisan singkat tentang apa yang pernah diajarkan oleh Pangeran Panggung kepada putranya, Syeh Djoned. Sedangkan tentang Syeh Amongraga ada cerita bahwa ia manih keturunan dari Kerajaan Giri. Setelah mengalami kekalahan dari tentara Mataram pangeran muda yang bernama Pangeran Djayeng itu mengembara. Dia terus mengembara hingga berjumpa dengan Kiai Ageng Karang. Dari pertemuan itu dia mendapatkan nama Syeh Amongraga. Ada beberapa batu-batuan yang dikeramatkan dengan dalih bahwa itu adalah titisan Syeh Amongraga, yang tetap dianggap keramat di Desa Sasak, Karanganyar, Keresidenan Kedu. Begitu juga tentang Pangeran Panggung, putra Sultan Ibrahim yang diduga keras juga disingkirkan oleh para lawannya dengan dalih sebagai pemberontak politik yang perlu disingkirkan. Alasan yang digunakan ialah dia berani membuka tabir rahasia siapa Allah itu sebenarnya. Penelitian lebih dalam tentang hal ini, memerlukan penyelidikan yang tersusun rapi dan dalam. Dalam sejarah dunia bukan hanya mereka saja yang mengalami nasib dihukum mati, masih banyak tokoh-tokoh sejarah yang mengalami nasib yang sama.

Perpustakaan
Jenderal

953
S