

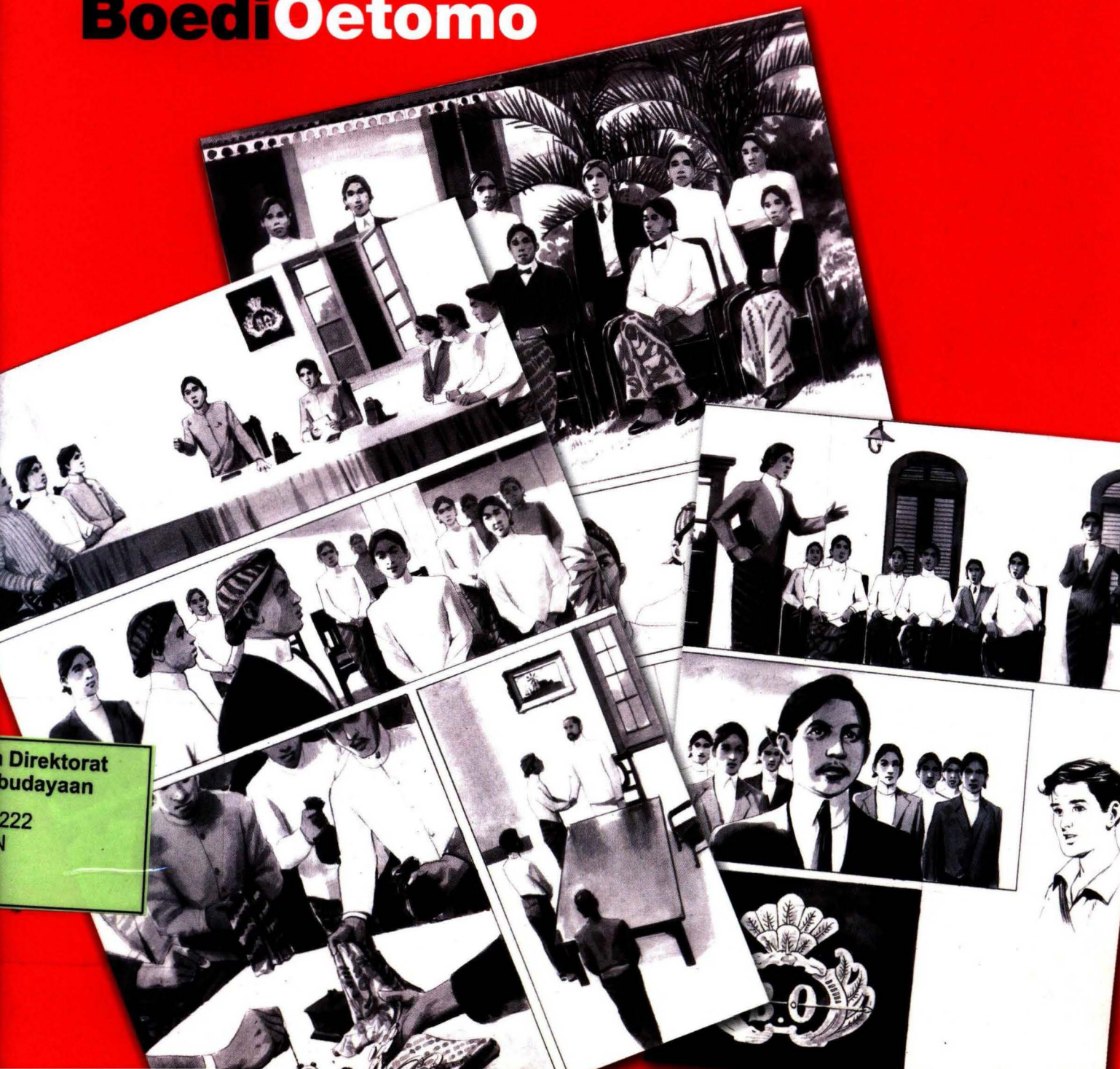


KEMENTERIAN PARIWISATA DAN EKONOMI KREATIF
DIREKTORAT SEJARAH DAN PURBAKALA
MUSEUM KEBANGKITAN NASIONAL



Tidak ada yang se-merah

cerita bergambar
tentang sejarah berdirinya
Boedi Oetomo



Direktorat
budayaan
222
N



939.2027
MAY
C

TIDAK ADA YANG SE-MERAH

CERITA BERGAMBAR TENTANG SEJARAH BERDIRINYA BOEDI'OETOMO

OLEH
MANSYUR

DITERBITKAN OLEH
MUSEUM KEBANGKITAN NASIONAL

KEMENTERIAN PARIWISATA DAN EKONOMI KREATIF
DIREKTORAT SEJARAH DAN PURBAKALA
MUSEUM KEBANGKITAN NASIONAL
2011

KATA PENGANTAR KEPALA MUSEUM KEBANGKITAN NASIONAL

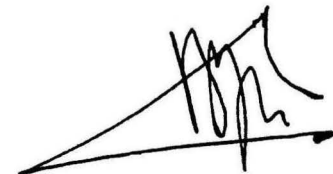
Dalam tahun 2011 ini, Museum Kebangkitan Nasional telah mencetak dan menerbitkan buku-buku sebagai bahan informasi dalam rangka mengenalkan Museum Kebangkitan Nasional kepada Masyarakat, buku-buku tersebut yaitu Buku Panduan Museum Kebangkitan Nasional, leaflet, Buku Biografi R. Soetomo dan yang sekarang ini, yaitu buku cerita bergambar (komik) tentang berdirinya organisasi Boedi Oetomo.

Adapun cerita bergambar ini bertemakan "TIDAK ADA YANG SE-MERAH" yang dikutip dari peristiwa dimana R. Soetomo dan kawan-kawan sesama pelajar STOVIA (Sekolah Kedokteran Bumi Putera) yang telah mendirikan organisasi pergerakan Boedi Oetomo, mendapat reaksi keras dari para pengajar STOVIA, mereka dianggap akan membawa masalah terhadap pemerintahan Hindia Belanda sehingga di sidangkan diantara para pengajar, yang dipimpin oleh dr. H.F. Roll.

Para dosen menginginkan supaya Soetomo dan kawan-kawannya dikeluarkan dari STOVIA, namun dr. H.F. Roll yang juga sebagai Direktur STOVIA menyampaikan pernyataannya dalam sidang tersebut sebagai berikut : **"diantara tuan-tuan yang hadir apakah ada yang se merah sewaktu seusia Soetomo"** (sewaktu seusia Soetomo sekitar 18 tahun apakah sudah memiliki jiwa semangat terhadap kepedulian bangsanya). Dan dengan kata-kata pembelaan itu, maka Soetomo tidak jadi dikeluarkan dari STOVIA, sedangkan pada waktu itu kawan-kawan Soetomo melakukan aksi apabila Soetomo di pecat, maka mereka akan keluar juga dari STOVIA. Akhirnya mereka pun dapat melanjutkan pendidikannya sampai selesai.

Semoga tema maupun isi pesan dari cerita bergambar ini menarik dan mudah dicerna oleh pembaca khususnya generasi muda sehingga dapat dirasakan manfaatnya. Tak lupa kami menyampaikan ucapan terima kasih kepada Bapak Mansyur atau yang lebih dikenal di kalangan komikus dengan panggilan MAN, yang peduli terhadap Museum Kebangkitan Nasional dengan menghasilkan karyanya dalam bentuk cerita bergambar ini.

Jakarta, Desember 2011
Kepala Museum Kebangkitan Nasional,



Drs. EDY SUWARDI, M.Hum
NIP. 196308050319851001



SIANG ITU PANAS TERIK, TETAPI
ASEP DAN DODI SEAKAN-AKAN
TIDAK MERASAKANNYA, KARENA
SEDANG ASYIK MEMANCING.



KAMU NGGA
SEKOLAH YA,
SEP?

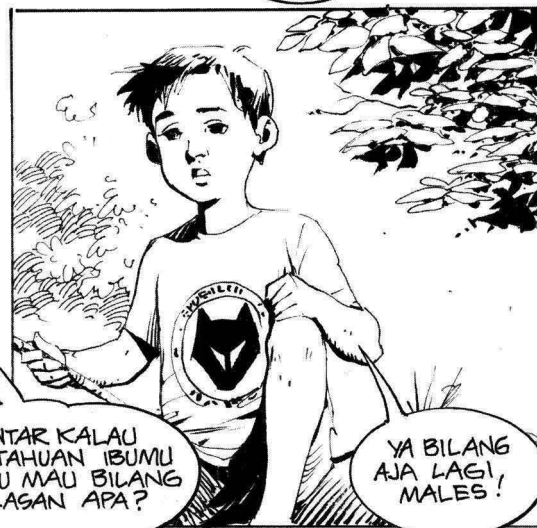
IYA....
MALES!

IBUMU
TAHU?

YA, NGGA
DONG!



DOO...
BOLOS?!



NTAR KALAU
KETAHUAN IBUMU
KAMU MAU BILANG
ALASAN APA?

YA BILANG
AJA LAGI,
MALES!



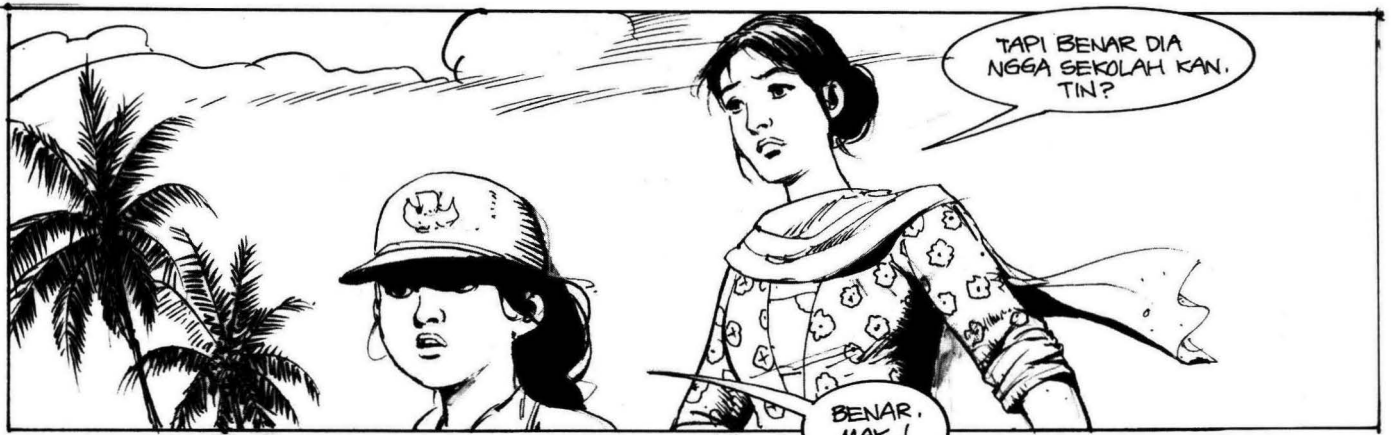
PALING JUGA DIOMELIN,
... BIASA, LAGIAN KAMU
SENDIRI JUGA NGGA SE-
KOLAH, KAN?!



SEMENTARA ITU....

DI MANA
TUH ANAK?

MUNGKIN DI PINGGIR
KALI, MAK! BIASANYA
ANAK-ANAK MEMANCING
DI SANA..



TAPI BENAR DIA
NGGA SEKOLAH KAN,
TIN?

BENAR,
MAK!



KALAU AKU SIH,
NGGA SEKOLAH KA-
RENA ORANG TUAKU
NGGA PUNYA LANG
UNTUK MEMBIAYAI
SEKOLAHKU.

YA UDAH!! KITA
SAMA. LIHAT TOH
KANG DADANG JUGA
NGGA SEKOLAH DULU
NYA, TAPI SEKARANG
DUITNYA BANYAK,
PUNYA TOKO, MOTOR
NYA JUGA BAGUS!



YA TAPI KAN KITA SE-
KOLAH BUKAN CUMA BUAT
NANTINYA PINTER CARİ
DUIT, SEP.



LAH JADI
BUAT APA?



YA, KATANYA
KAN SUPAYA JADI
ORANG YANG BER-
GUNA BAGI BANGSA
DAN NEGERA, MA-
KANYA AKU SIH TE-
TAP INGIN SE-
KOLAH, SEP.

KATANYA KANG DADANG SENDIRI
NGGA SUKA PADA ANAK YANG
MALAS SEKOLAHNYA.

SEP. SEBELUM MAK MU
MENCARIMU. LEBIH BAIK
KAMU PULANG SE-
KARANG.



NGGA MAU,
NANTI SAJA KALAU
AKU SUDAH
DAPAT.



YAH. TERSERAH.
FOKOKNYA KALAU SAM-
PAI KAU DIMARAHI MAK
MU, JANGAN BAWA-
BAWA-AKU.



TENANG
AJAA, DOD!



NAU!

HIYAA...



HWIII...
GEDE...

LIHAT
NIH. DOD!

ASSEEP!



WADUH GAWAT!

ENAK-ENAKAN KAMU LAGI MANCING DI SINI YA, SEDANGKAN MAKMU DAGANG DI PASAR, DAN ADIKMU BERANGKAT SENDIRIAN KE SEKOLAH.

KAU MAU JADI APAA, SEP!!



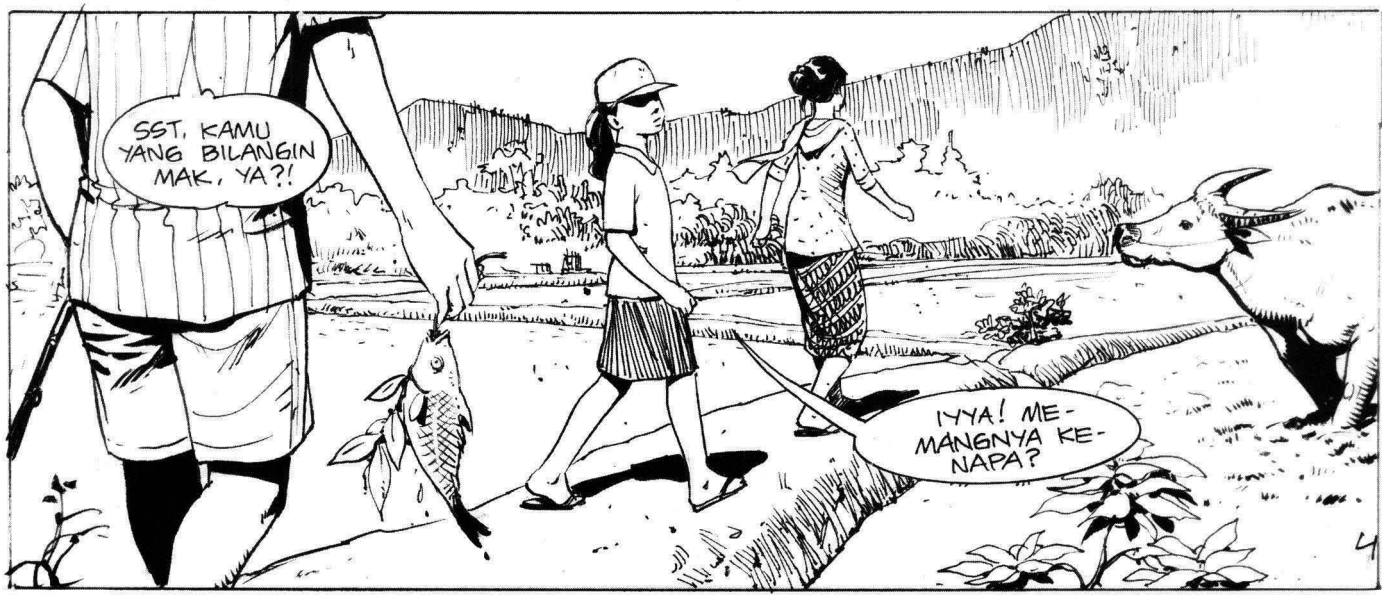
AMPUN MAK!

JEWER AJA, MAK!



PULANG!!

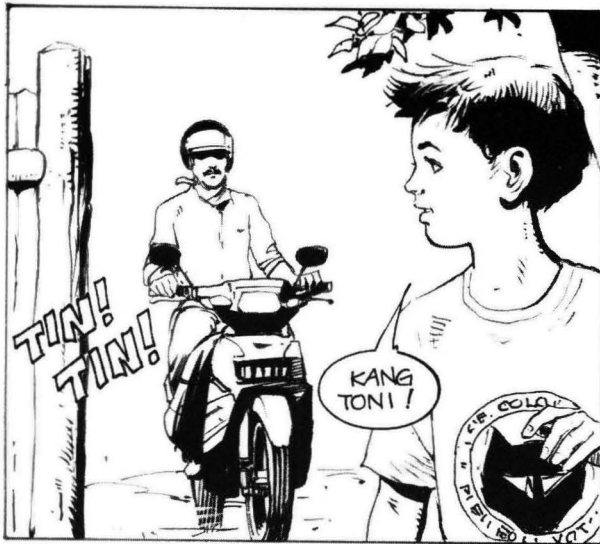
IYA, MAK...



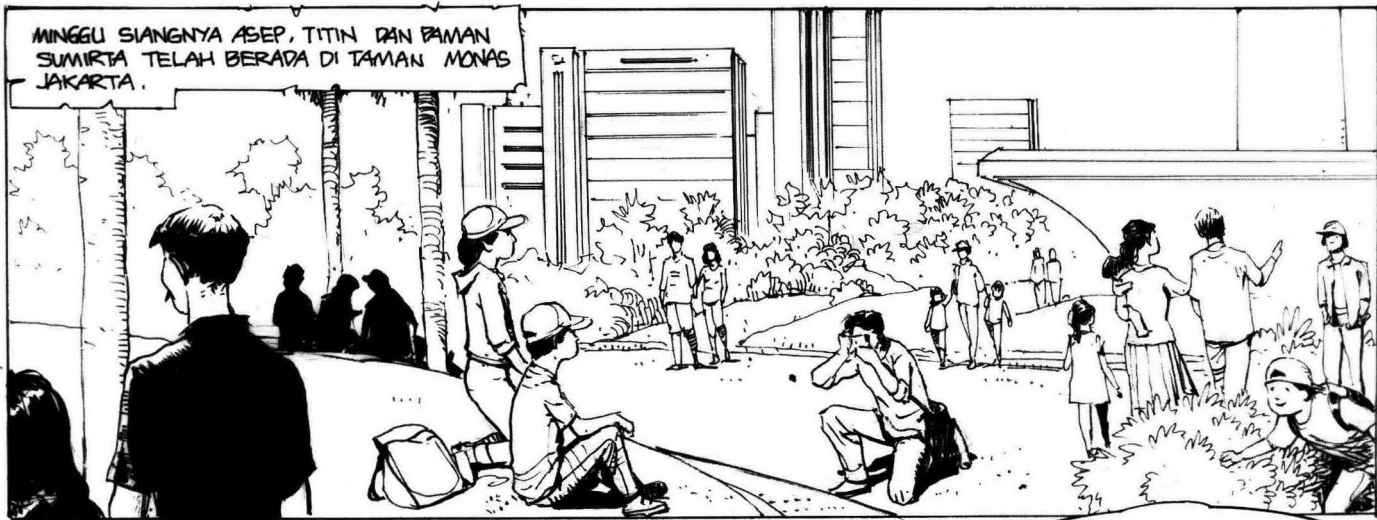
SST, KAMU YANG BILANGIN MAK, YA?!

IYAA! MANGNYA KE-NAPA?





MINGGU SIANGNYA ASEP, TITIN DAN PAMAN SUMIRTA TELAH BERADA DI TAMAN MONAS JAKARTA.



KITA SUDAH NAIK KE PUNCAK TUGU EMAS. SUDAH BERKELILING-KELILING.
EE... KATANYA PAMAN MAU AJAK KITA KE MUSEUM.



YA, KALAU KALIAN BELUM CAPEK, AYO KITA KE SANA. LOKASINYA JUGA TIDAK JAUH DARI SINI.



NAIK ANGKOT LAGI?

YA...

UH, RAMENYA MAU MENNEBERANG AJA SUSAH.



TUH ANGKOTNYA BERHENTI PAMAN!

AYO!



NAH, INILAH
GEDUNG MUSEUM
KEBANGKITAN NA-
SIONAL.

GEDUNG INI DIBANGUN OLEH
PEMERINTAH KOLONIAL BELANDA
PADA TAHUN 1899, KETIKA BELANDA
MEMBERLAKUKAN POLITIK ETHISNYA
ATAU POLITIK BALAS BUDI TERHADAP
BANGSA JAJAHANNYA.

BELANDA MEMBANGUN GEDUNG-GEDUNG
SEKOLAH UNTUK MEMBERI KESEMPATAN KE
PAPA BANGSA KITA MENDAPATKAN PENDIDIKAN

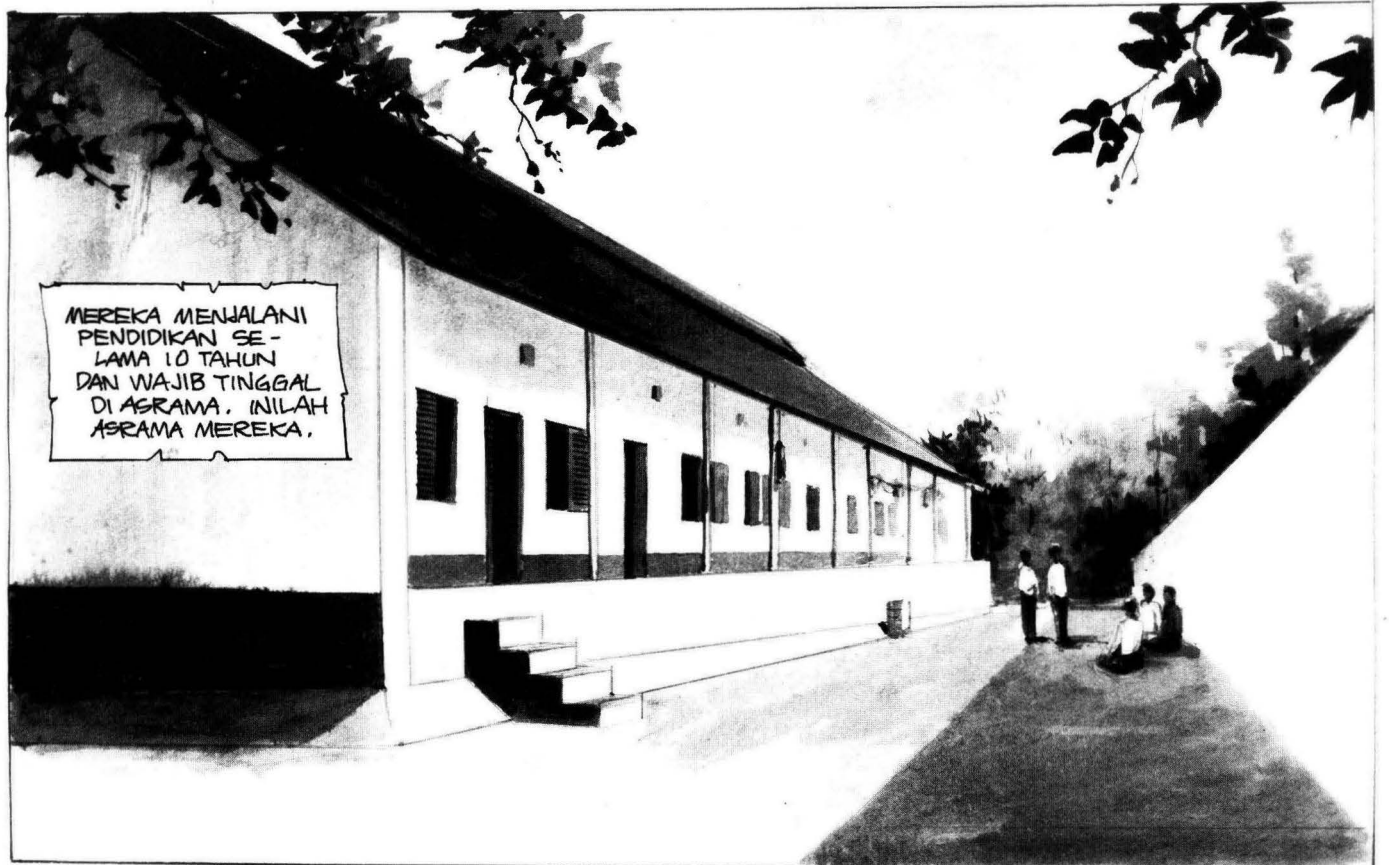
INI ADALAH SALAH SATU
GEDUNG SEKOLAHNYA,
DULU NAMANYA GEDUNG
STOVIA, SINGKATAN DARI
SCHOOL TOT OPLEIDING
VAN INDISCHE ARTSEN,
YAITU SEKOLAH PENDIDIKAN
KEDOKTERAN HINDIA.

DISINILAH PARA
PEMUDA BANGSA KITA
MENDAPATKAN PEN-
DIDIKAN TINGGI.



SEJAK DIRESMIKANNYA STOVIA UNTUK SEKOLAH KEDOKTERAN BUMI PUTRA, MAKA SUDAH BANYAK PARA PEMUDA YANG BERASAL DARI BERBAGAI DAERAH DI NUSANTARA DITERIMA DI SEKOLAH INI. TENTUNYA BAGI MEREKA YANG TELAH MEMENUHI PERSYARATAN-PERSYARATANNYA.

DALAM PENDIDIKAN MEREKA TIDAK HANYA BELAJAR ILMU KEDOKTERAN SAJA. TETAPI JUGA BELAJAR ILMU PENGETAHUAN LAINNYA TERMASUK ILMU POLITIK.



MEREKA MENJALANI PENDIDIKAN SELAMA 10 TAHUN DAN WAJIB TINGGAL DI ASRAMA. INILAH ASRAMA MEREKA.



DENGAN BERLANGSUNGNYA PENDIDIKAN DI STOVIA MAKA PENDIDIKAN BARAT MULAI MASUK KE INDONESIA.



PARA PELAJAR BUMI PUTERA SANGAT TEKUN DAN BERSEMANGAT MENGIKUTI PENDIDIKAN.



DI ANTARA PELAJAR ITU TAMPAKLAH SEORANG PEMUDA YANG BERASAL DARI NGEPEH, JAWA TIMUR, KELAHIRAN 1888, BERNAMA SOETOMO.

SEJAK DI STOVIA SOETOMO SUDAH MULAI MEMIKIRKAN CARA MEMBEBASAKAN RAKYAT DARI PENDERITAAN AKIBAT PENJAJAHAN.



DOKTER WAHIDIN SOEDIROHOESODO
LAHIR DI MILATI - SLEMAN 7 JANUARI 1852
SETELAH LULUS DARI EUROPEESCHE LAGERE
SCHOOL MELANJUTKAN KE SEKOLAH DOKTER
JAWA.

BELIAU MEMPRAKTEKKAN ILMUNYA
TANPA MEMUNGUT BIAYA. BELIAU
BERFIKIR UNTUK MEMBEBASAKAN
DIRI DARI PENJAJAHAN RAKYAT
HARUS MENDAPATKAN PENDIDIKAN.

BELIAU MERASA PRIHATIN DENGAN
BANYAKNYA MASYARAKAT YANG TIDAK
MAMPU UNTUK MERASAKAN PENDI-
DIKAN FORMAL.

MAKA BELIAU MEMBENTUK STUDIE
FONDS YAITU DANA PENDIDIKAN YANG
DIHIMPUN DARI PARA BANGSAWAN.

UNTUK MENSOSIALISASIKAN GAGASAN
ITU BELIAU BERKELILING PULAU JAWA
HINGGA SINGGAH DI STONIA.



DI STONIA BELIAU BERTEMU DENGAN DUA
TOKOH PEMUDA YAITU R SOETOMO DAN
M SOERADJI.
DI MANA MEREKA MENDISKUSIKAN GAGAS-
AN UNTUK MEWUJUDKAN CITA-CITA MULIA ITU.

SEBAGAIMANA YANG DIKATAKAN OLEH
R SOETOMO.. INI MERUPAKAN SUATU PERBUAT-
AN BAIK, YANG MEMPERLIHATKAN BUDI
YANG UTAMA"



R SOETOMO SANGAT TERKESAN DENGAN DOKTER WAHIDIN.

SAYA BERHADAPAN DENGAN DOKTER WAHIDIN YANG BERWAJAH TENANG TAPI TAJAM DAN KEPANDAIANNYA MENGLUTARKAN FIKIRANNYA SANGAT BERKESAN PADA SAYA, SUARANYA YANG JELAS DAN TENANG MEMBUKA FIKIRAN DAN HATI SAYA

MEMBAWA GAGASAN-GAGASAN BARU DAN MEMBUKA DUNIA BARU YANG MELIPUTI JIWA SAYA YANG TERLUKA DAN SAKIT.

BERBICARA DENGAN DOKTER WAHIDIN MERUPAKAN PENGALAMAN YANG SANGAT MENGHARUKAN. DENGAN MUDAH ORANG AKAN TAHU TENTANG LUHURNYA SEMANGAT PENGABDIAN DOKTER INI.

SETELAH BERTEMU DENGAN DOKTER WAHIDIN SEMANGAT R SOETOMO SEMAKIN BERKOBAR-KOBAR. BELIAU MEMPROPAGANDAKAN IDE PEMBENTUKAN PERKUMPULAN DI SETIAP RUANG KELAS YANG DISAMBIUT BAIK OLEH PARA PEMUDA PELAJAR.



MAKA PADA 20 MEI 1908. DI RUANG KELAS ANATOMI STOVIA DIADAKAN PERTEMUAN ANTARA PELAJAR STOVIA. PERTEMUAN INI MENJADI HARI YANG SANGAT BERSEJARAH KARENA TERBENTUKNYA ORGANISASI BOEDI OETOMO.



DAN MEMILIH R SOETOMO SEBAGAI KETUA.



INILAH LAMBANG BOEDI OTOMO.

DENGAN PENGURUS SEBAGAI BERIKUT.

KETUA	: R. SOETOMO.
WAKIL KETUA	: M. GOELAIMAN.
SEKRETARI I	: SOEWARNO.
SEKRETARI II	: M. GOENAWAN MANGUNKOESOEMO.
BENDAHARA.	: R. ANGKA.
KOMISARIS	: M. SOEWARNO.
	M. MUHAMMAD SALEH.
	M. SOERADJI.
	M. GOEMBREK.



R. SOETOMO.



GONDO SOEWARNO.



GOENAWAN MANGENKOESEMO.



MUHAMMAD SOELAIMAN.



M. SOERADJI TIRTONEGORO.



R. ANGKA PRODJOESEDIRDJO.



MUHAMMAD SALEH.



M. SOEWARNO.

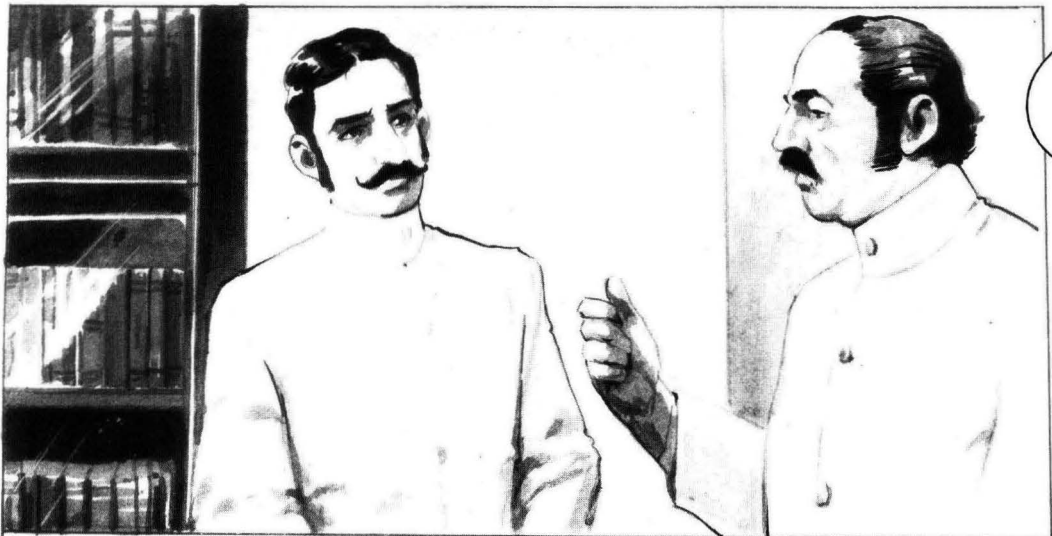
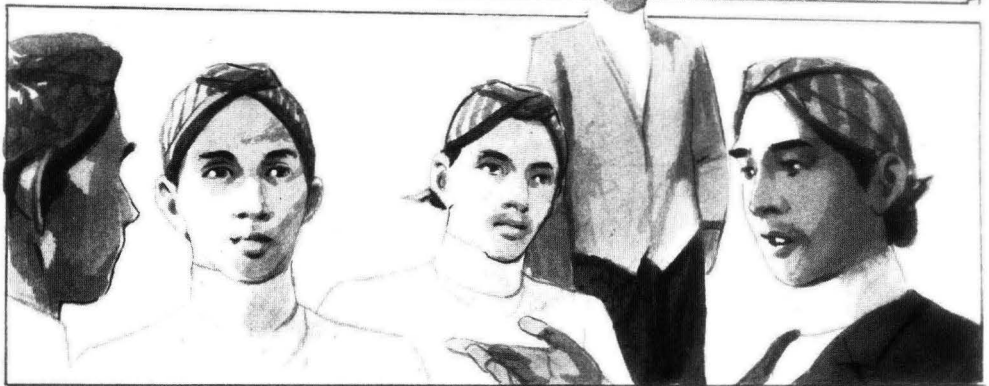


M. GOEMBREK.



FOTO KENANG-KENANGAN PARA
PENDIRI DAN PENGURUS BOEDI
OETOMO TAHUN 1908.

KEGIATAN-KEGIATAN BOEDI
OETOMO DI STOVIA SEMAKIN
BERSEMANGAT, SEHINGGA
MENIMBULKAN KEGELISAHAN
DAN KEMARAHAN DI KALANG-
AN PARA DOSEN.
MEREKA MENGANGGAP BOEDI
OETOMO DAPAT MENGANCAM
Pemerintahan KOLONIAL
BELANDA.



MAKA PARA DOSEN
MERASA PERLU UNTUK
MELAKUKAN SIDANG
TENTANG KEBERADA-
AN BOEDI OETOMO.

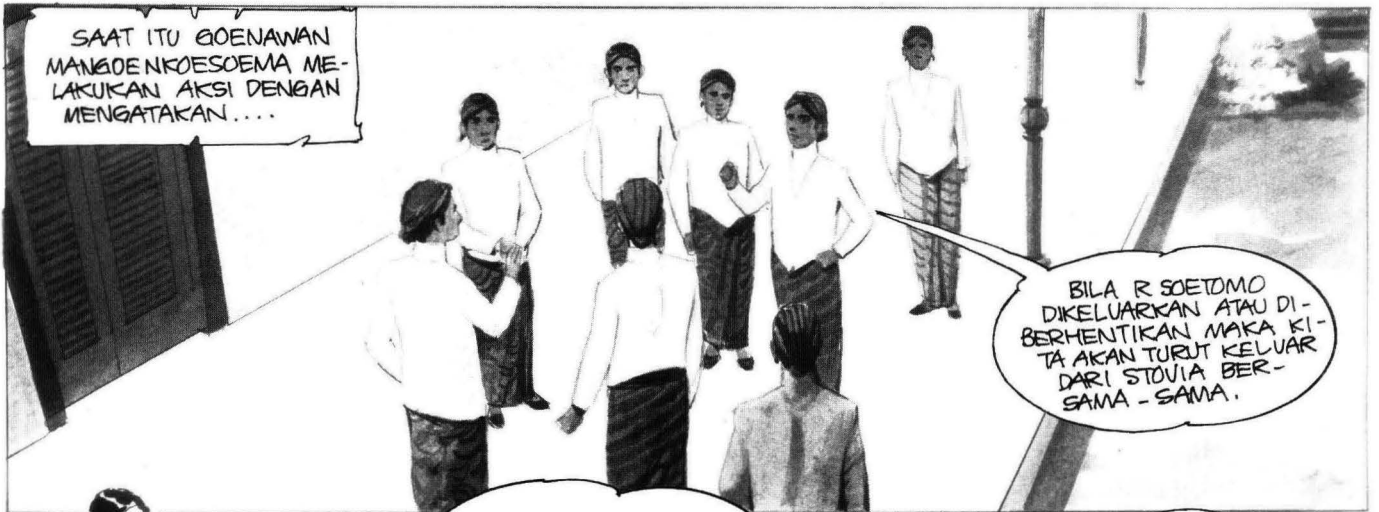


SIDANGPUN DILAKSANAKAN. SEBAGIAN DOSEN MENGHENDAKI AGAR R SOETOMO DAN KAWAN-KAWANNYA DIKELUARKAN DARI STOVIA.



SEMENTARA SIDANG DI RUANG DOSEN TENGAH BERLANGSUNG DENGAN ALOT, DI LUAR RUANGAN PARA PE-LAJAR LAINNYA MERASA PRIHATIN DENGAN KEADAAN R SOETOMO.

SAAT ITU GOENAWAN MANGENKOESEEMA MELAKUKAN AKSI DENGAN MENGATAKAN....

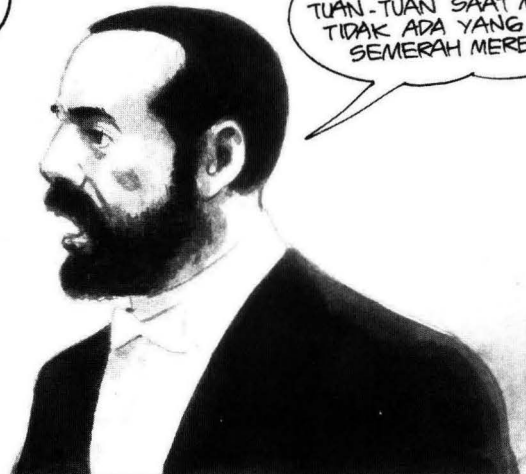


BILA R SOETOMO DIKELUARKAN ATAU DI-BERHENTIKAN MAKA KI-TA AKAN TURUT KELUAR DARI STOVIA BER-SAMA-SAMA.

AKHIRNYA KEPUTUSAN TIDAK JADI DILAKSANAKAN KARENA DR. HF. ROLL SELAKU DIREKTUR STOVIA MEMBELA SOETOMO.

APAKAH DI ANTARA TUAN-TUAN SAAT MUDA TIDAK ADA YANG SEMERAH MEREKA?

TINDAKAN MEREKA ITU WAJAR



DAN KEGIATAN BOEDI OETOMO TERUS BER-
LANGSUNG. R SOETOMO DAN KAWAN KAWAN
TETAP BERSEMANGAT. KEGIATAN SELANJUT
NYA, MENDIRIKAN CABANG-CABANG BOEDI
OETOMO DI DAERAH-DAERAH.



KEMUDIAN MERENCANAKAN
KONGRES BOEDI OETOMO PERTAMA.

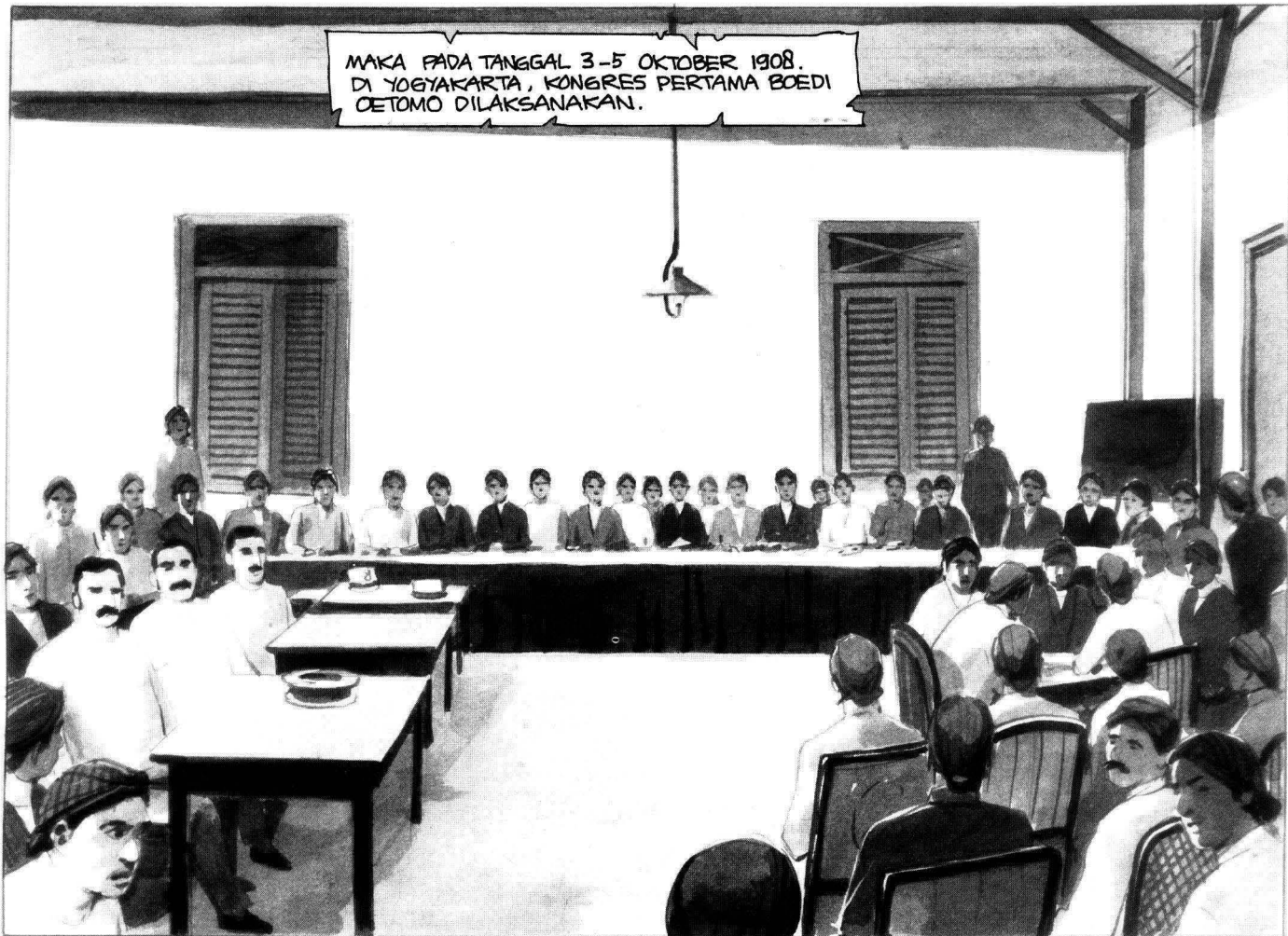


PERSIAPAN KONGRES DI-
LAKUKAN, BIAYA-BIAYA
DIKUMPULKAN DARI
SUMBANGAN SUKARELA
PARA PELAJAR STOVIA
ITU SENDIRI.

BAHKAN TERNYATA
DIREKTUR STOVIA
DR. H F. ROLL MEM-
BERI BANTUAN BERU-
PA PINJAMAN UANG.



MAKA PADA TANGGAL 3-5 OKTOBER 1908.
DI YOGYAKARTA, KONGRES PERTAMA BOEDI
OETOMO DILAKSANAKAN.



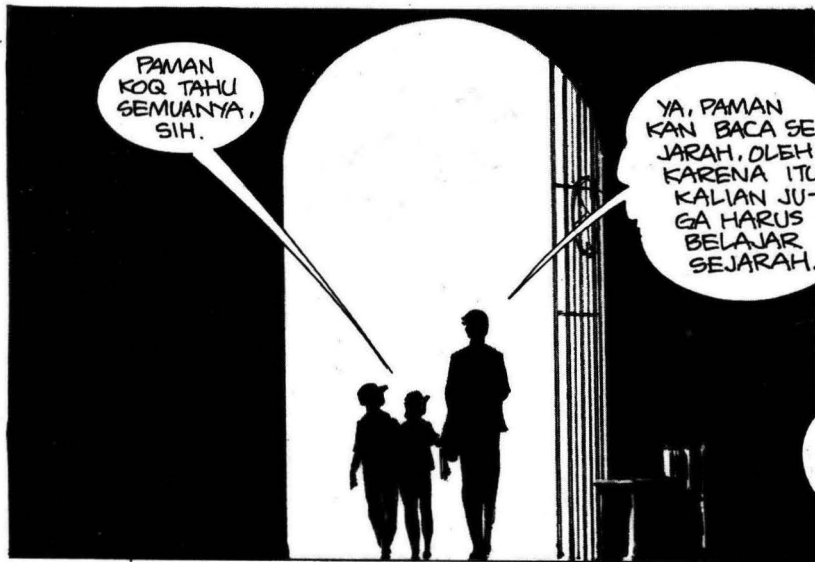
RADEN ADIPATI TIRTO KOESOEMO
TERPILIH MENJADI KETUA PENGU-
RUS BESAR BOEDI OETOMO PERIODE
1908 - 1911.





BESITULAH PERJUANGAN
PARA PEMUDA PELAJAR KITA
WAKTU ITU. SAMBIL SEKOLAH
MEREKA GIAT BERORGANISASI
BERUSAHA MEMBANGKIT-
KAN KESADARAN
BANGSA

KALIAN HARUS
BISA MENGAMBIL
CONTOH DARI KEBE-
SARAN JIWA PAH-
LAWAN-PAHLA-
WAN KITA ITU.

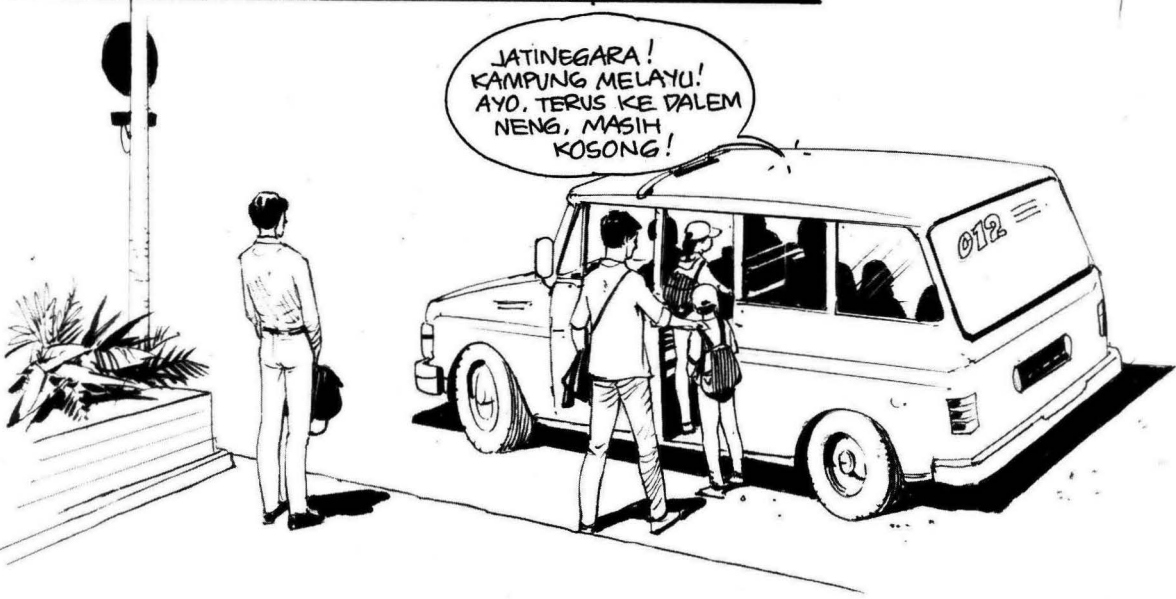


PAMAN
KOG TAHU
SEMUANYA,
SIH.

YA, PAMAN
KAN BACA SE-
JARAH, OLEH
KARENA ITU
KALIAN JU-
GA HARUS
BELAJAR
SEJARAH.



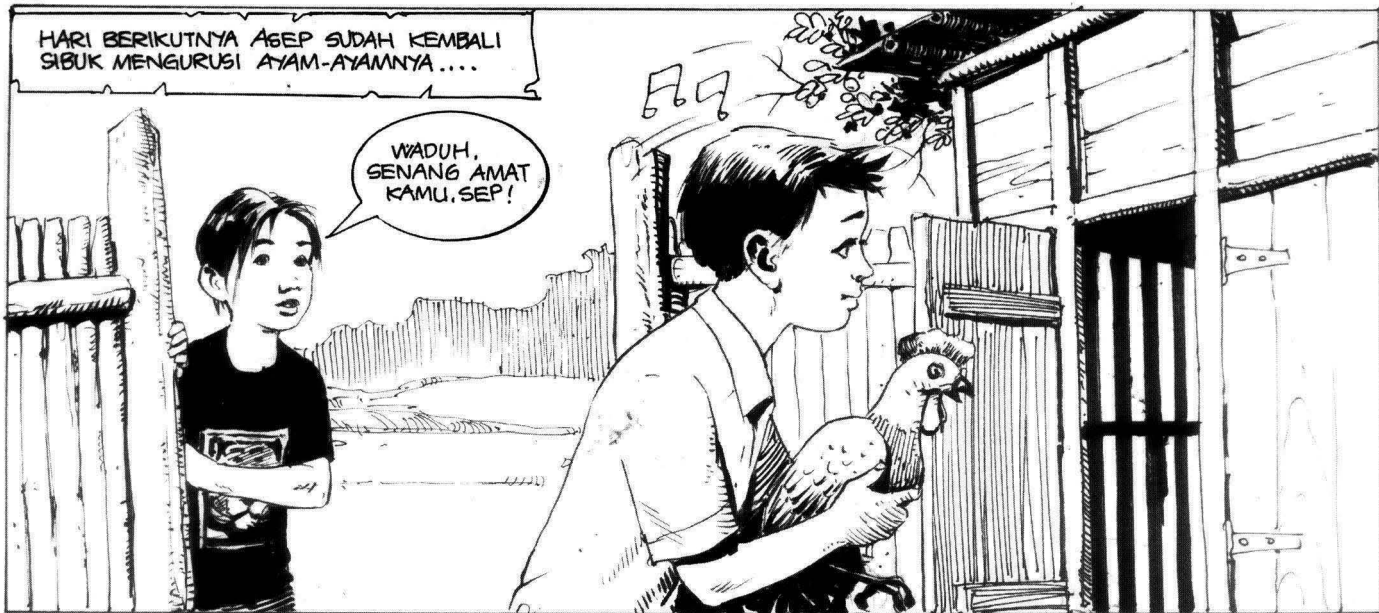
KALIAN PASTI
SEKARANG SUDAH
CAPE', OKE! KITA
LANGSUNG PU-
LANG.



JATINEGARA!
KAMPUNG MELAYU!
AYO, TERUS KE DALEM
NENG, MASIH
KOSONG!

HARI BERIKUTNYA ASEP SUDAH KEMBALI SIBUK MENGURUSI AYAM-AYAMNYA....

WADUH, SENANG AMAT KAMU, SEP!



DODI?!

DODI MEMBISIKI ASEP.

SST...



BESOK KITA JALAN BARENG YA, SEP!

YESS!



TIBA-TIBA.

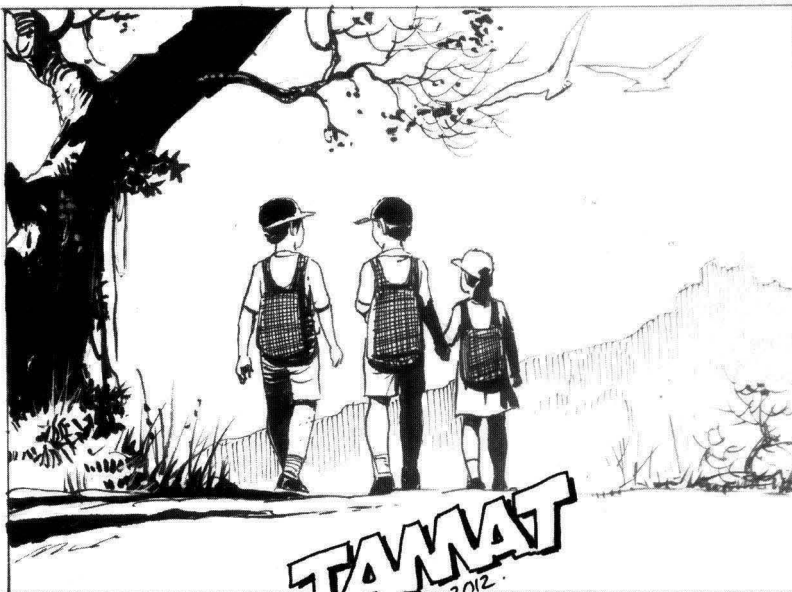
MAU NGAPAIN SI DODI, SEP?

MAU NGAJAK MANCING LAGI?!

BUKAN MAK, DIA SEKARANG SUDAH MASUK SEKOLAH LAGI, KATANYA DIBIAYAI OLEH KANG DADANG. BESOK PAGI DIA MENGAJAK BERANGKAT BARENG KE SEKOLAH...



ALHAMDU LILLAAH...!



TAMAT
FEB-2012



Tidak Ada
yang se merah



Perpustakaan
Jendera
95



KEMENTERIAN PARIWISATA DAN EKONOMI KREATIF
DIREKTORAT SEJARAH DAN PURBAKALA
MUSEUM KEBANGKITAN NASIONAL

