

Loni si Pemberani



Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi
Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar,
dan Pendidikan Menengah
Direktorat Pendidikan Anak Usia Dini

Loni si Pemberani



Hak cipta dilindungi undang-undang.

Isi buku ini, baik sebagian maupun seluruhnya, dilarang diperbanyak dalam bentuk apapun tanpa izin tertulis dari penerbit, kecuali dalam pengutipan untuk keperluan penulisan artikel atau karangan ilmiah. Buku ini merupakan dokumen hidup yang senantiasa diperbaiki, diperbaharui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika kebutuhan dan perubahan zaman. Masukan dari berbagai kalangan yang dialamatkan melalui alamat surel buku paud@kemdikbud.go.id diharapkan dapat meningkatkan kualitas buku ini.

Loni si Pemberani

Buku Dongeng Pengembangan Anak Usia Dini Holistik Integratif
Cetakan Pertama 2021

Pengarah	: Muhammad Hasbi
Penanggungjawab	: Maryana
Pengarah Materi	: Maryana, Muhammad Ngasmawi, Aria Ahmad Mangunwibawa, Jakino
Penulis	: Nindia Maya
Penelaah	: Maryana, Aria Ahmad Mangunwibawa, Azhari Dasman, Kity Karenisa, Adi Budiwiyanto, Hidayat Widiyanto, Atikah Sholihah, Agus Wahyu Mohamad Roland Zakaria, Beryana Evridawati
Ilustrator	: Ranggagaling
Penata Letak	: Alifro
Sekretariat	: Irawati, Sri Sugiarti, Samijah, Badarussalam Suci, Maryanto

ISBN : 978-623-6806-33-3

Diterbitkan oleh



**Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi
Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar,
dan Pendidikan Menengah
Direktorat Pendidikan Anak Usia Dini**

Kata Pengantar

Bermain merupakan makna pembelajaran di PAUD, “Merdeka Belajar, Merdeka Bermain”. Bermain adalah belajar, dan bermain-belajar merupakan kegiatan yang esensial untuk perkembangan anak yang optimal. Di PAUD penguatan literasi dini dan penanaman karakter yang sesuai dengan profil pelajar Pancasila dilakukan melalui kegiatan bermain-belajar berbasis buku bacaan anak, selain tentunya juga untuk membangun minat baca anak sejak dini.

Dalam mendukung hal tersebut Direktorat Pendidikan Anak Usia Dini menyusun sumber belajar Pengembangan Anak Usia Dini Holistik Integratif sejumlah 20 buku dalam bentuk buku cerita dan dogeng, buku ini didalamnya berisi berbagai pesan nilai-nilai karakter dan berbagai tema terkait kebutuhan esensial pendidikan, kesehatan dan gizi, perlindungan, pengasuhan dan kesejahteraan.

Semoga buku ini bermanfaat dan dapat digunakan oleh orang tua dan guru melalui kegiatan bermain-belajar melalui buku bacaan anak dalam menstimulasi seluruh aspek perkembangan secara holistik sehingga mereka siap untuk jenjang berikutnya.

Terakhir, Saya ucapkan terimakasih dan apresiasi kepada penyusun, kontributor, penelaah, dan seluruh pihak yang telah berkontribusi dalam menyelesaikan buku ini. Semoga penyusunan ini menjadi proses yang memberikan banyak pembelajaran dan berkah bagi kita semua.

Direktur Pendidikan Anak Usia Dini



Dr. Muhammad Hasbi
NIP 197306231993031001

Membaca buku dan melakukan aktivitas bersama akan membuat anak belajar sesuatu.

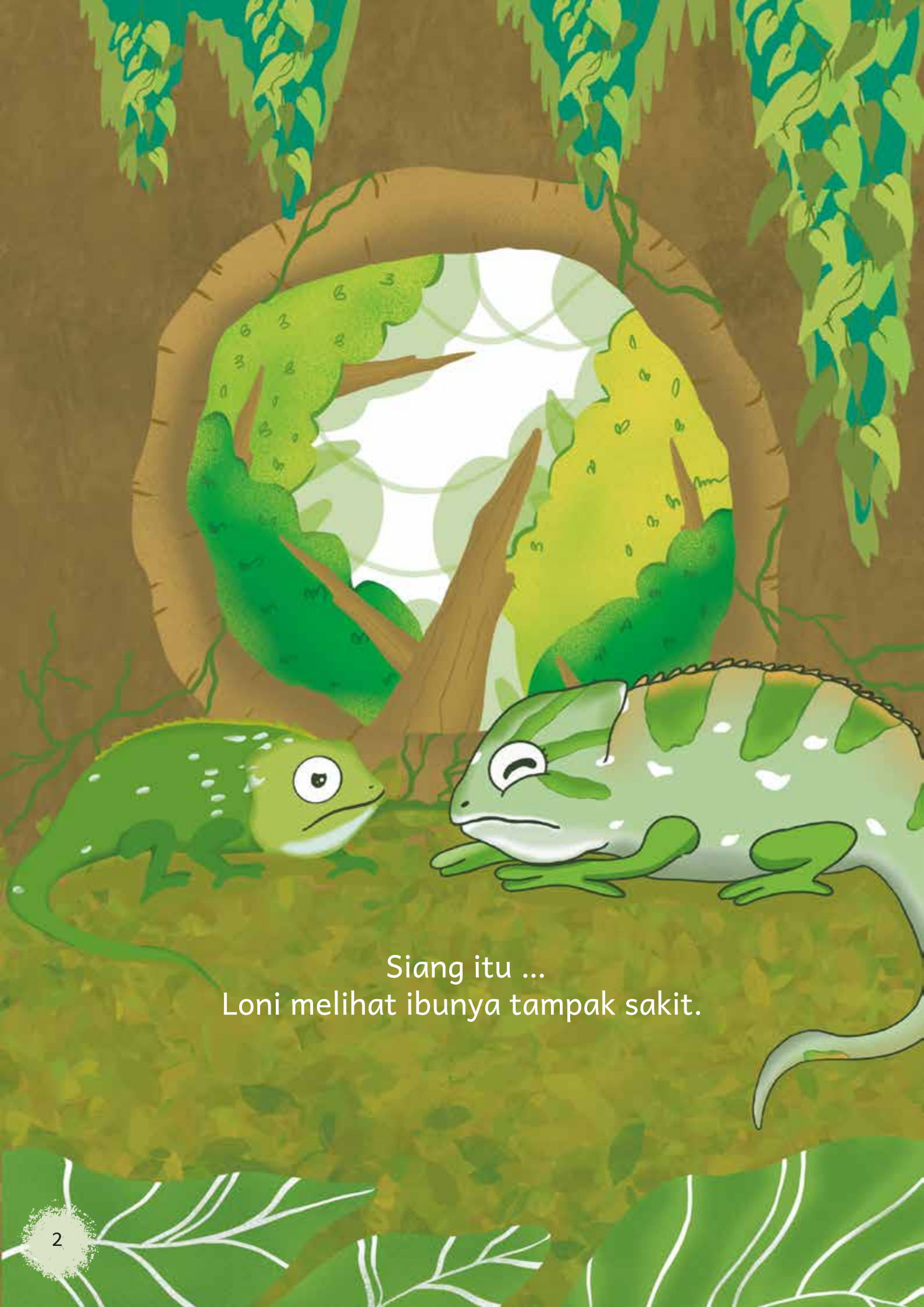
Beberapa manfaat yang diperoleh antara lain:

- Ananda mengetahui beberapa informasi mengenai kehidupan satwa di Indonesia. Itu sangat berperan dalam mengasah **kebutuhan esensial pendidikan** anak.
- Membaca cerita tentang keberanian dan kasih sayang kepada orang tua serta beraktivitas bersama ananda akan menumbuhkan kedekatan antara orang tua dan anak. Itu merupakan hal penting dalam pemenuhan **kebutuhan esensial pengasuhan** di keluarga.





Loni **si Pemberani**



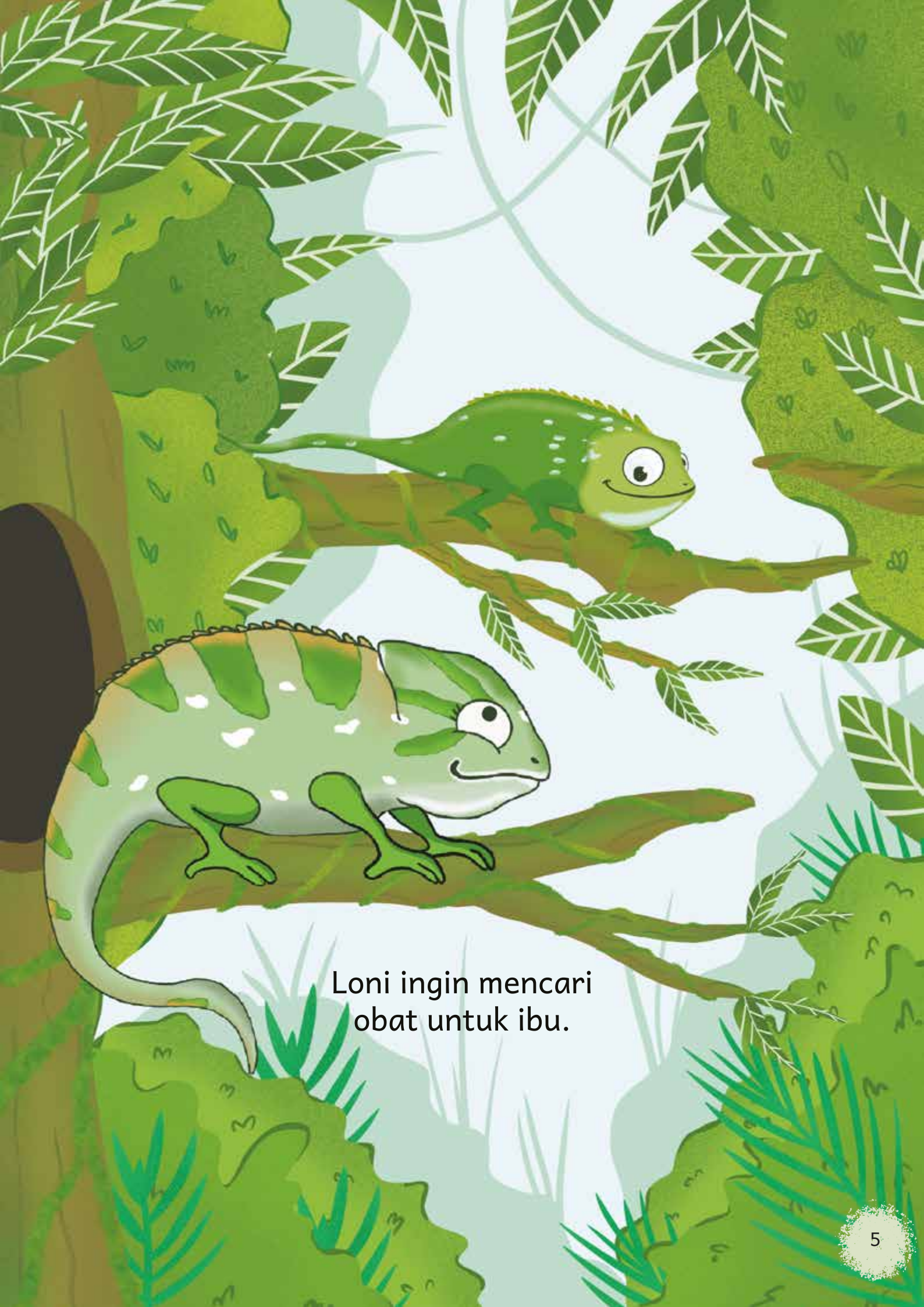
Siang itu ...
Loni melihat ibunya tampak sakit.



Loni sayang sekali kepada ibu.
Ia ingin melakukan sesuatu.



Loni teringat kepada Paman Jubata.
Ia terkenal pandai meramu obat.



Loni ingin mencari
obat untuk ibu.

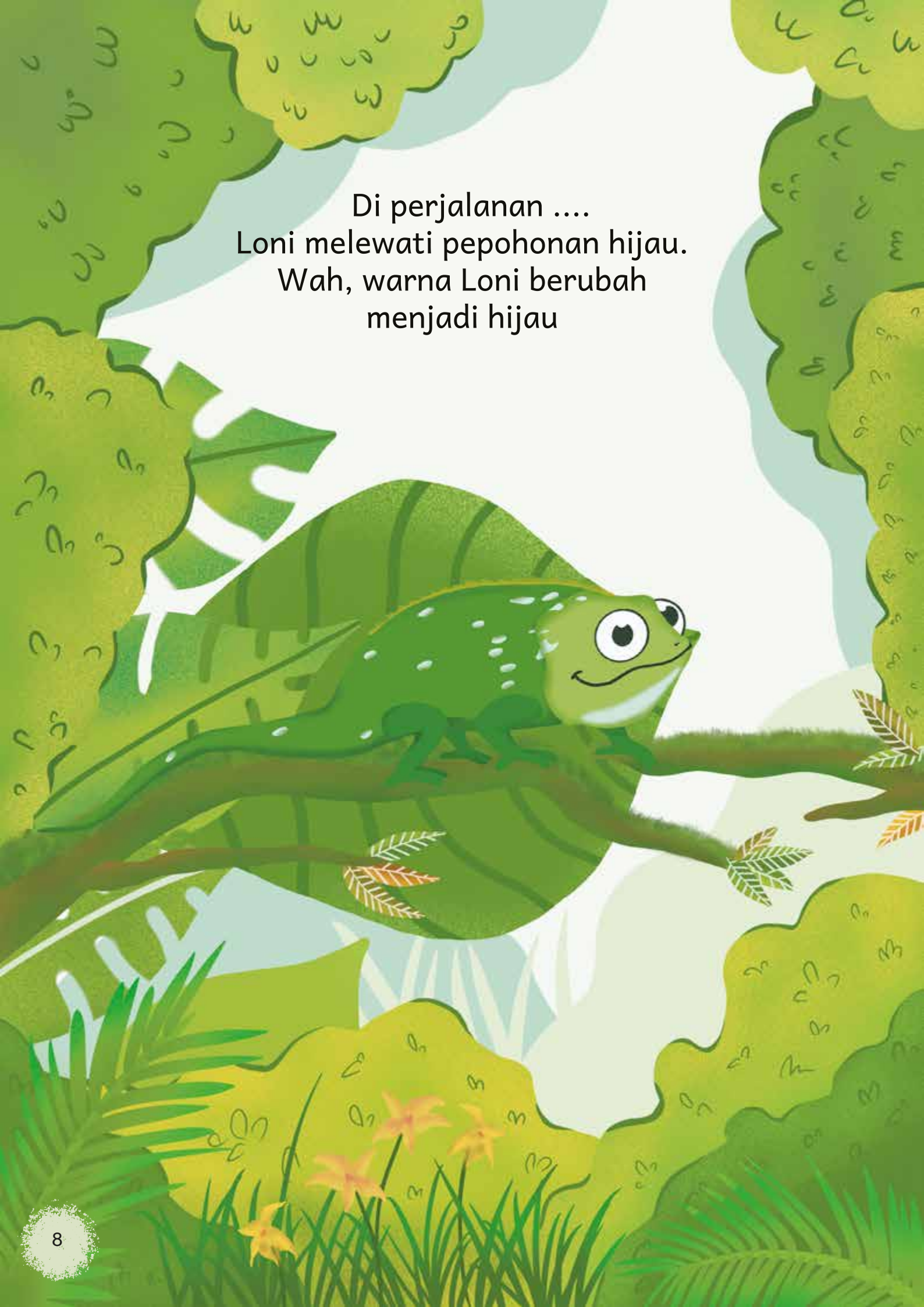



Awalnya Loni merasa takut.
Loni mencoba memberanikan diri.




Aku pasti bisa!
Ibu berpesan agar Loni
selalu berhati-hati.

Di perjalanan
Loni melewati pepohonan hijau.
Wah, warna Loni berubah
menjadi hijau







Loni melewati ranting dan batang pohon.
Lihat, Tubuh Loni berubah menjadi cokelat.




Huh!
Rumah Paman Jubata
ternyata cukup jauh.




Oh, tidak!
Loni lupa jalan ke rumah Paman Jubata.
Wah, warna tubuhnya mulai berubah.



Setelah ini lewat mana, ya?
Loni mulai merasa ketakutan.
Lihat! Tubuh Loni berubah lagi.



Loni berusaha menenangkan diri.
Ia mencoba mengingat lagi.




Loni melihat sekeliling.
Mata Loni dapat
berputar bersamaan.



Tak lama kemudian
Aha! Lewat jalan ini.





Loni akhirnya tiba di rumah Paman Jubata.
Loni merasa lega.

Paman Jubata menyapa
dengan ramah.





Loni menceritakan maksud kedatangannya.



Paman Jubata memberi ramuan
obat kepada Loni.



Loni mengucapkan terima kasih.
Loni senang sekali.
Warna tubuh Loni berubah menjadi lebih terang.

Paman Jubata kagum
dengan keberanian Loni.



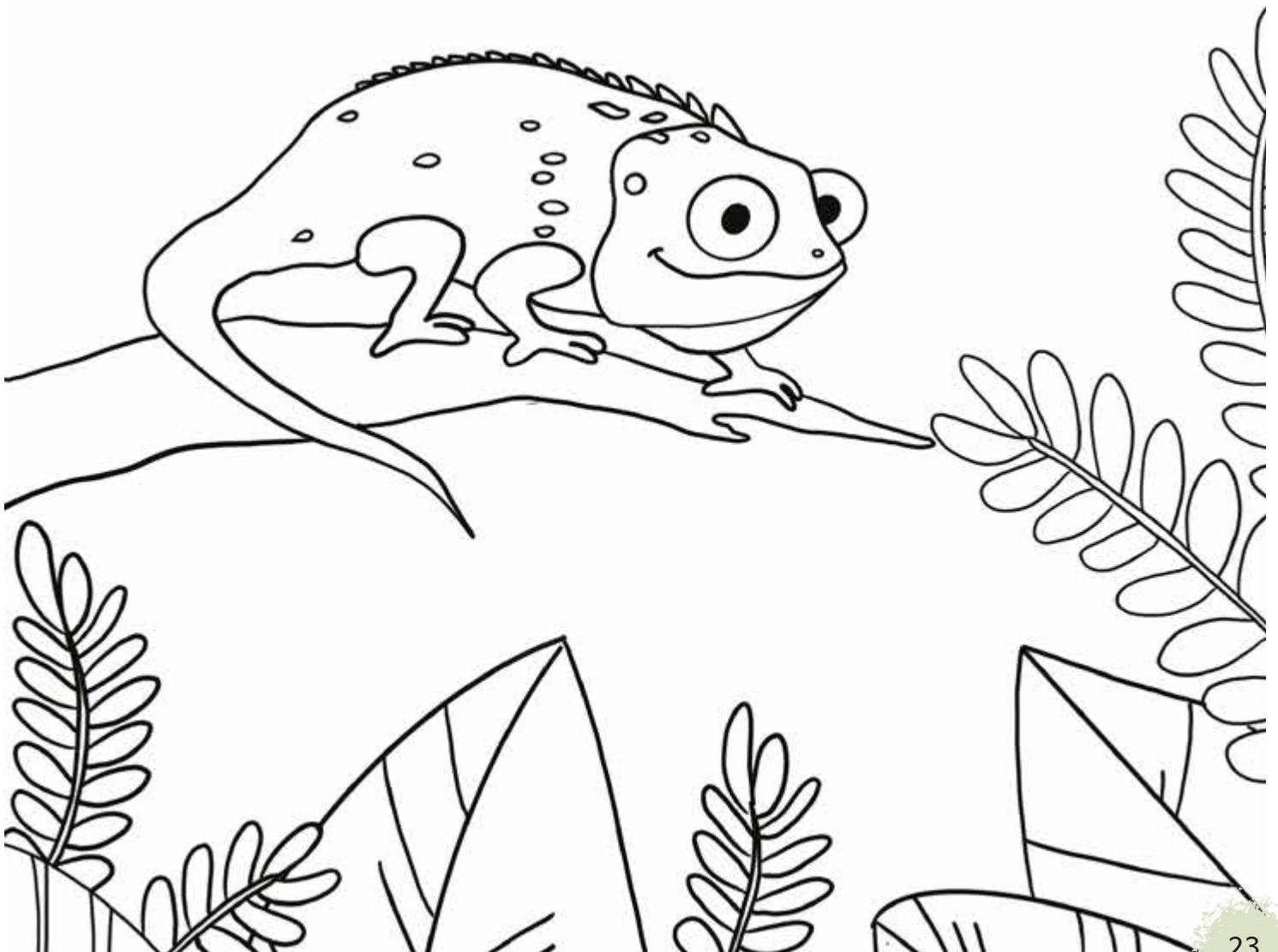


Loni pulang dengan semangat.
Ia yakin ibunya akan segera sehat.

Tahukah kamu, ada beberapa fakta menarik tentang bunglon lo!

- Bunglon dapat berubah warna sesuai kondisi di sekitar.
- Warna bunglon juga bisa berubah bergantung suasana hati.
- Mata bunglon dapat berputar 360 derajat ke dua arah dalam satu waktu.
- Ekor bunglon tidak bisa tumbuh lagi ketika dipotong.
- Ludah bunglon lebih lengket 400 kali daripada ludah manusia.

Lihat, ada bunglon! Ayo, warnai bunglon ini sesuai warna yang ada di sekitar!



Biodata

Biodata Penulis



Nindia Maya adalah seorang penulis buku anak yang senang mendongeng. Alumni fakultas psikologi Universitas Airlangga ini juga mengajar kelas menulis kreatif untuk anak dan dewasa. Ia mulai menekuni dunia menulis buku anak sejak tahun 2013. Sampai saat ini sudah lebih dari 40 buku yang ditulisnya dan telah diterbitkan oleh beberapa penerbit mayor. Ia merupakan salah satu pemenang dalam Lomba Konten Kanal PAUD tahun 2019. Selain itu, juga sebagai penulis terpilih dalam Sayembara Penulisan Buku Bacaan Literasi (GLN) Kemendikbud tahun 2019, dan 2021. Ia mengenalkan pendidikan literasi pada anak-anak dengan pembelajaran yang menyenangkan dengan menggagas Klub Literasi Anak. Ia berharap karya bukunya dapat dinikmati anak-anak di mana pun berada. Untuk mengenal lebih dekat, sila kunjungi akun instagram @nindiamaya dan surel di alamat nindia.maya@gmail.com

Biodata Ilustrator



Ranggagaling, seniman, ilustrator yang banyak menggali inspirasinya dari praktik budaya di sekitarnya. Ia menginisiasi WATIK atau Wayang Plastik, sebuah pertunjukan mendongeng anak-anak dengan material berupa daur ulang sampah botol plastik. Saat ini Ranggagaling bekerja sebagai ilustrator lepas dengan gaya ilustrasi yang terinspirasi oleh film animasi dari Asia. Untuk berkomunikasi dengannya, silahkan menghubungi melalui instagram @arinugrahh.

Loni sedih sekali melihat ibunya yang sedang sakit. Ia ingin melakukan sesuatu. Loni lalu pergi ke rumah Paman Jubata untuk mencari obat.

Di perjalanan, tubuh Loni berubah-ubah warnanya. Apakah Loni berhasil mencari obat untuk ibu? Ayo, baca cerita selengkapnya di buku ini ya.

