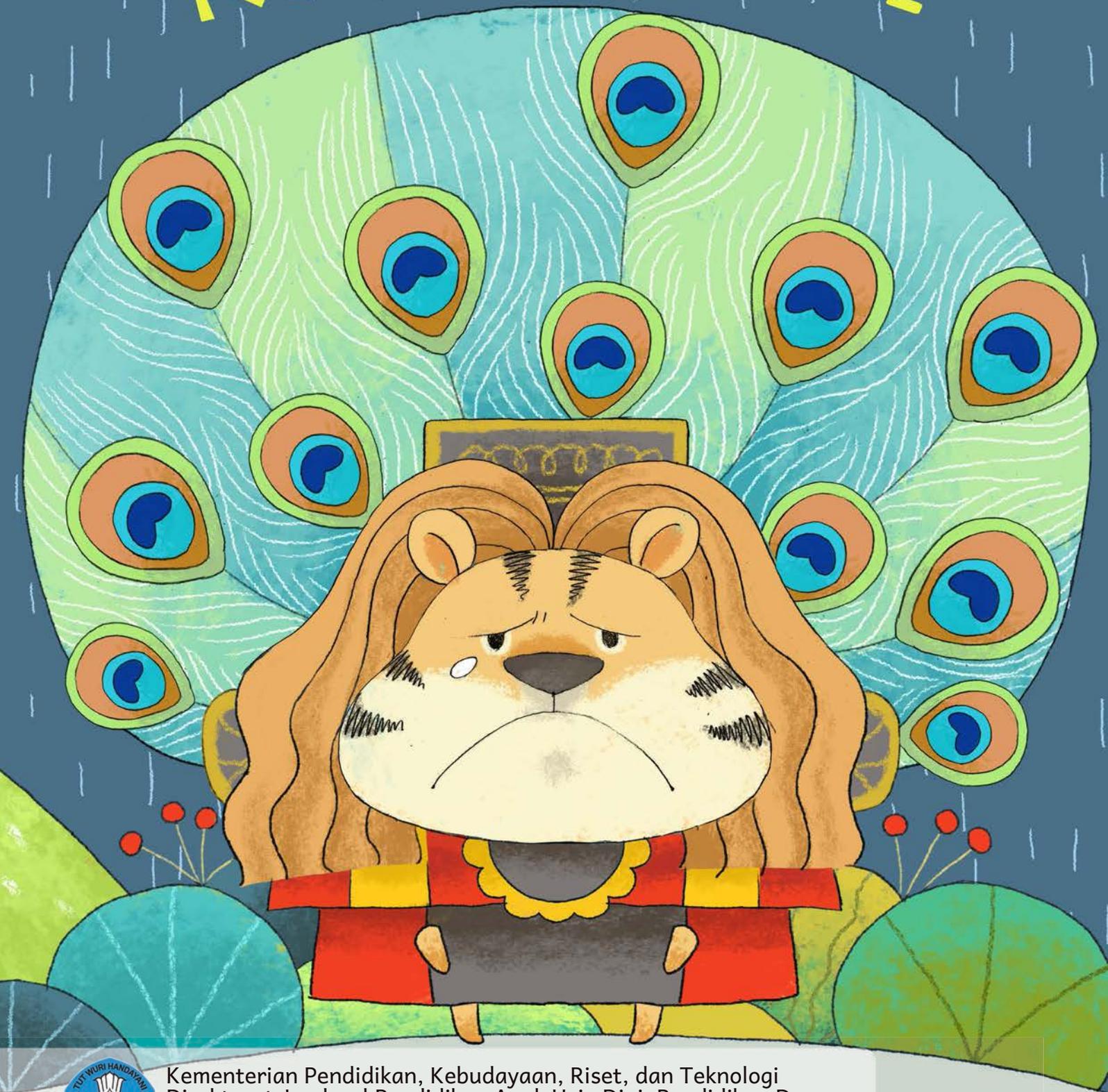


# Kenapa Rere Sedih ?



Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi  
Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar,  
dan Pendidikan Menengah  
Direktorat Pendidikan Anak Usia Dini



# Kenapa Rere Sedih ?



## **Hak cipta dilindungi undang-undang.**

Isi buku ini, baik sebagian maupun seluruhnya, dilarang diperbanyak dalam bentuk apapun tanpa izin tertulis dari penerbit, kecuali dalam pengutipan untuk keperluan penulisan artikel atau karangan ilmiah. Buku ini merupakan dokumen hidup yang senantiasa diperbaiki, diperbaharui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika kebutuhan dan perubahan zaman. Masukan dari berbagai kalangan yang dialamatkan melalui alamat surel buku [paud@kemdikbud.go.id](mailto:paud@kemdikbud.go.id) diharapkan dapat meningkatkan kualitas buku ini.

## **Kenapa Rere Sedih?**

Buku Dongeng Pengembangan Anak Usia Dini Holistik Integratif  
Cetakan Pertama 2021

Pengarah	: Muhammad Hasbi
Penanggungjawab	: Maryana
Pengarah Materi	: Maryana, Muhammad Ngasmawi, Aria Ahmad Mangunwibawa, Jakino
Penulis	: Watiek Ideo
Penelaah	: Maryana, Aria Ahmad Mangunwibawa, Azhari Dasman, Kity Karenisa, Adi Budiwiyanto, Hidayat Widiyanto, Atikah Sholihah, Agus Wahyu Mohamad Roland Zakaria, Beryana Evridawati
Ilustrator	: Ferlina Gunawan
Penata Letak	: Taofik Hidayat
Sekretariat	: Irawati, Sri Sugiarti, Samijah, Badarussalam Suci, Maryanto

ISBN : 978-623-6806-36-4

*Diterbitkan oleh*



**Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi  
Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar,  
dan Pendidikan Menengah  
Direktorat Pendidikan Anak Usia Dini**

# Kata Pengantar

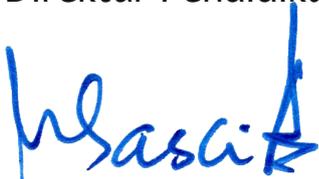
Bermain merupakan makna pembelajaran di PAUD, “Merdeka Belajar, Merdeka Bermain”. Bermain adalah belajar, dan bermain-belajar merupakan kegiatan yang esensial untuk perkembangan anak yang optimal. Di PAUD penguatan literasi dini dan penanaman karakter yang sesuai dengan profil pelajar Pancasila dilakukan melalui kegiatan bermain-belajar berbasis buku bacaan anak, selain tentunya juga untuk membangun minat baca anak sejak dini.

Dalam mendukung hal tersebut Direktorat Pendidikan Anak Usia Dini menyusun sumber belajar Pengembangan Anak Usia Dini Holistik Integratif sejumlah 20 buku dalam bentuk buku cerita dan dogeng, buku ini didalamnya berisi berbagai pesan nilai-nilai karakter dan berbagai tema terkait kebutuhan esensial pendidikan, kesehatan dan gizi, perlindungan, pengasuhan dan kesejahteraan.

Semoga buku ini bermanfaat dan dapat digunakan oleh orang tua dan guru melalui kegiatan bermain-belajar melalui buku bacaan anak dalam menstimulasi seluruh aspek perkembangan secara holistik sehingga mereka siap untuk jenjang berikutnya.

Terakhir, Saya ucapkan terimakasih dan apresiasi kepada penyusun, kontributor, penelaah, dan seluruh pihak yang telah berkontribusi dalam menyelesaikan buku ini. Semoga penyusunan ini menjadi proses yang memberikan banyak pembelajaran dan berkah bagi kita semua.

Direktur Pendidikan Anak Usia Dini,



Dr. Muhammad Hasbi  
NIP 197306231993031001

# BERMAIN BERMAKNA

Membaca dan bermain bersama ananda memiliki banyak manfaat. Berikut ini beberapa manfaat yang dapat diperoleh setelah membaca buku ini:

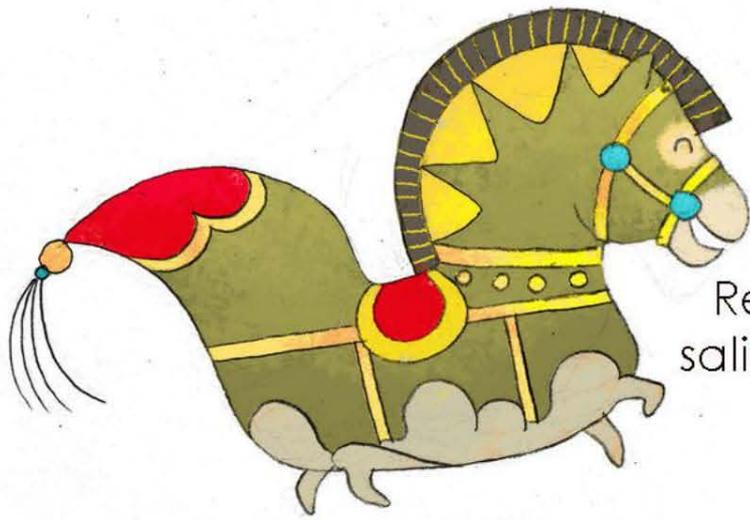
- ★ Ananda akan mampu mengenali ragam kekayaan budaya Indonesia, terutama dari terkait benda dan tari tradisional. Hal ini merupakan kebutuhan dasar dalam pendidikan anak usia dini.
- ★ Empati adalah hal yang sangat penting untuk ditumbuhkan sejak dini. Cerita ini dapat menjadi media pengenalan empati bagi anak. Aspek ini termasuk kesehatan, terutama kesehatan mental.
- ★ Cerita ini menekankan keterlibatan orang dewasa untuk menggali pengalaman anak terhadap hal yang dirasakan dan dilihatnya.  
Orang tua atau guru dapat memperlihatkan video tentang reog atau kuda lumping jika anak belum pernah melihatnya. Aspek keterlibatan ini termasuk kebutuhan pengasuhan bagi anak usia dini.
- ★ Tumbuh kembang anak usia dini tidak hanya mencakup fisik namun juga psikis. Cerita ini dapat digunakan untuk menggali emosi anak jika ia mengalami kejadian kurang menyenangkan atau bersifat traumatis. Hal ini merupakan pemenuhan aspek perlindungan.



# KENAPA RERE SEDIH ?

Penulis: Watiek Ideo  
Ilustrator: Ferlina Gunawan

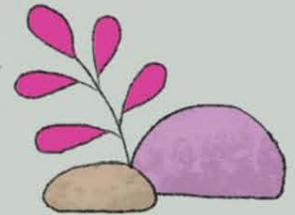
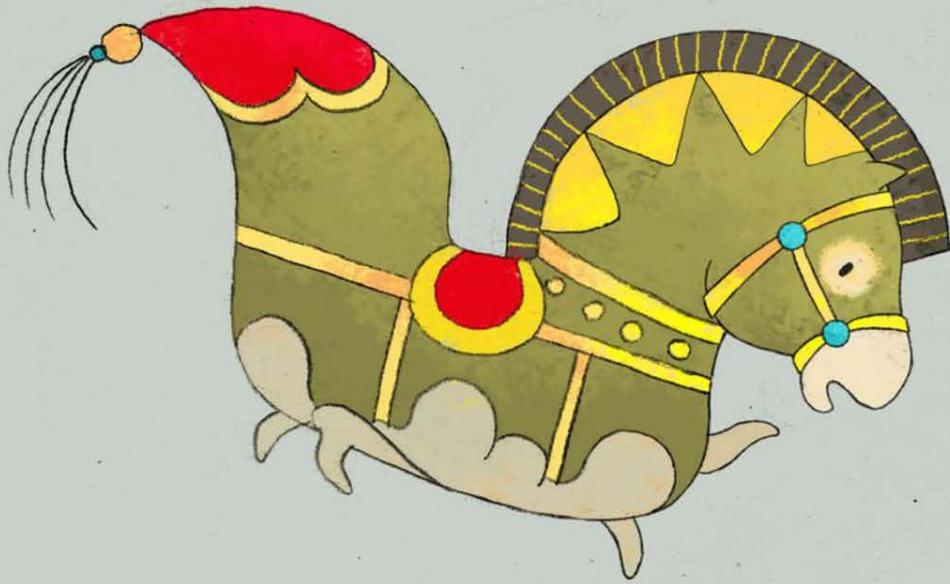




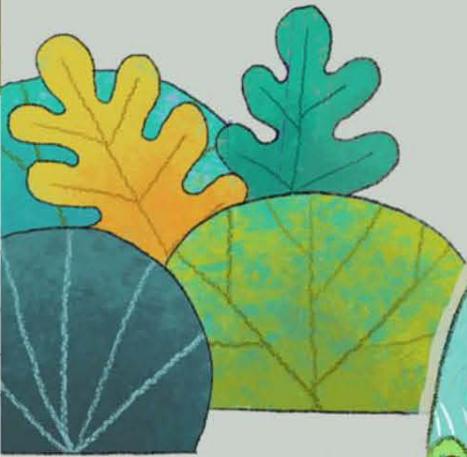
Rere dan Lumpi  
saling bersahabat.



Mereka sering  
bersama-sama.



Suatu hari, Lumpi  
melihat Rere  
sedang bersedih.



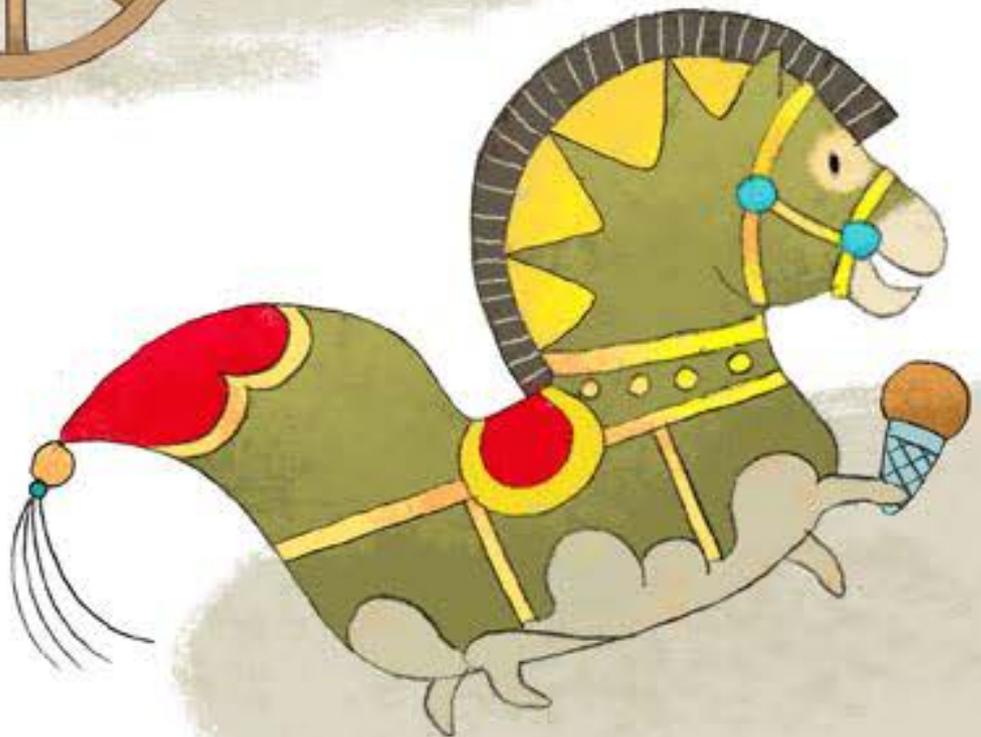
Kenapa  
Rere sedih?



Lumpi ingin menghibur Rere.  
Bagaimana caranya?



Aha! Rere pasti  
suka es krim!



Lumpi membawa es krim untuk Rere.



Rere senang sekali.

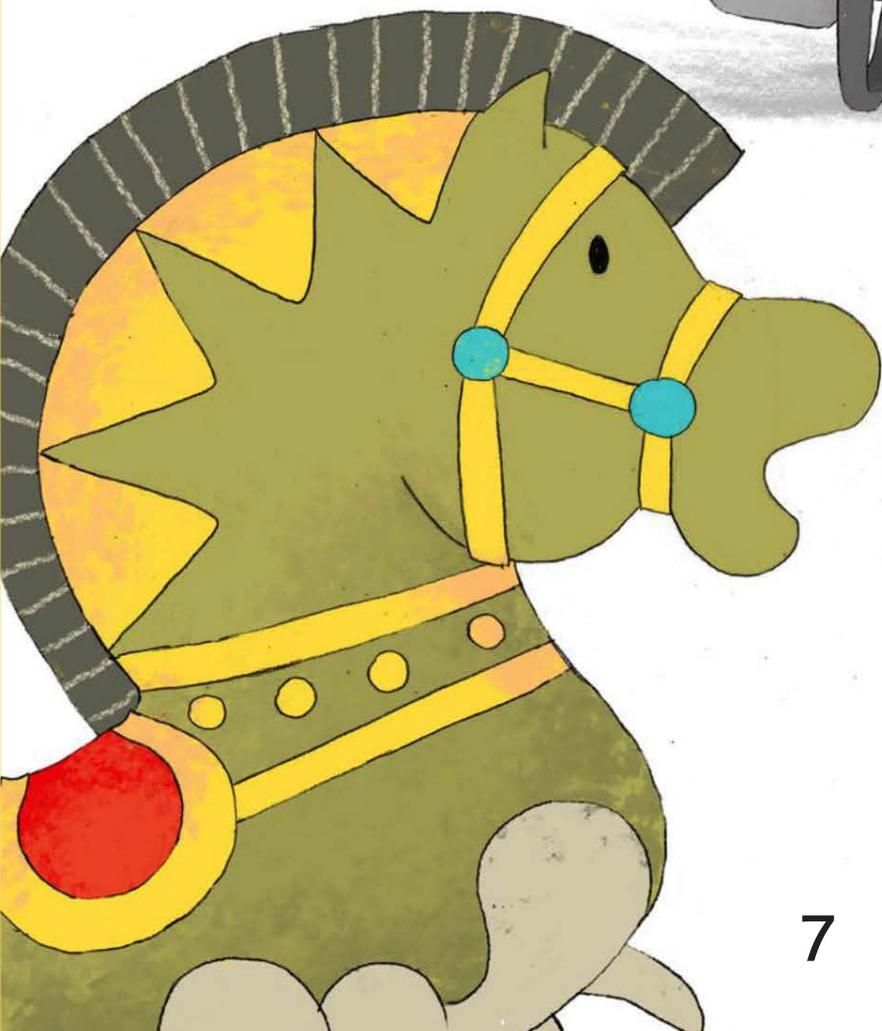
Es krimnya sudah habis.

Wajah Rere kembali  
sedih.

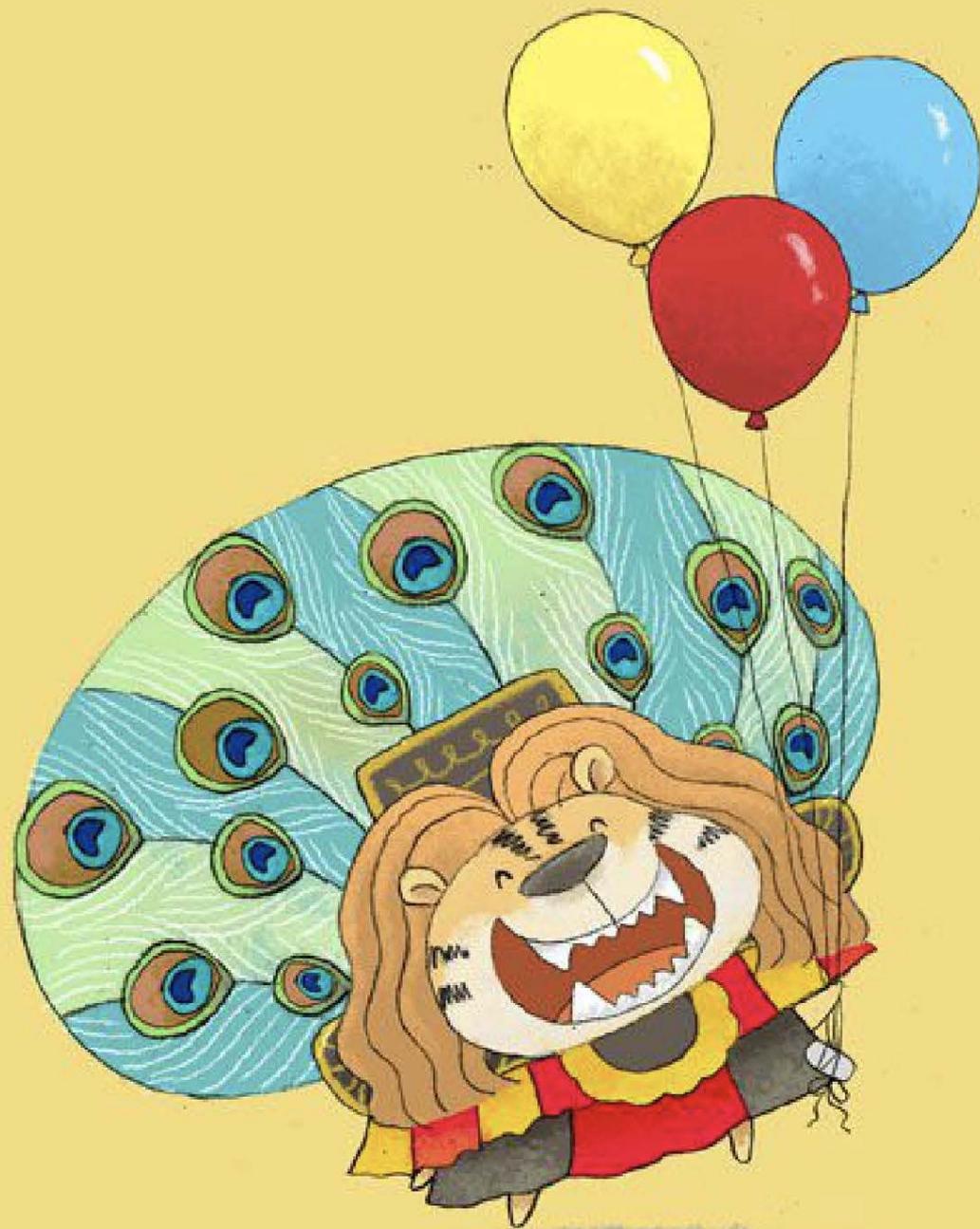
Kenapa Rere sedih?



Lumpi mencari cara untuk  
menghibur Rere lagi.

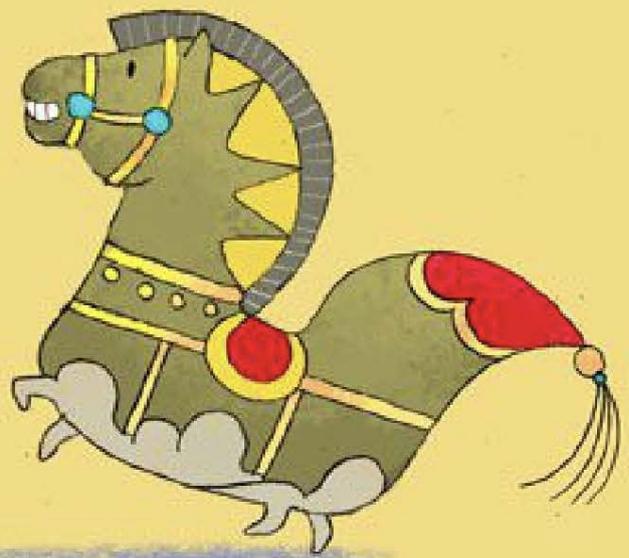


Bagaimana  
dengan balon  
warna-warni?



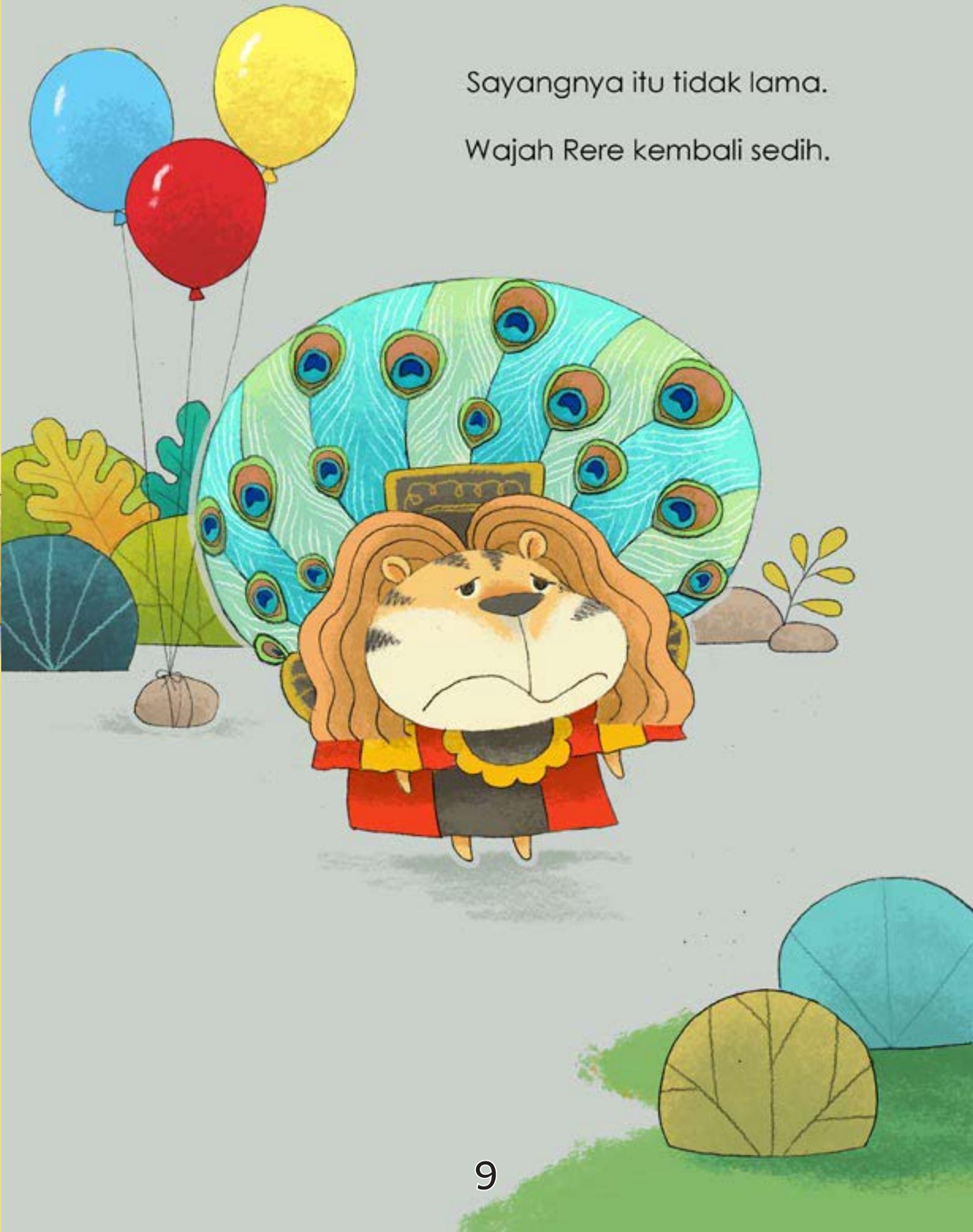
Benar kan?

Rere suka balon  
dari Lumpi.



Sayangnya itu tidak lama.

Wajah Rere kembali sedih.



Mungkin sebaiknya Lumpi bertanya.



Kenapa Rere sedih?



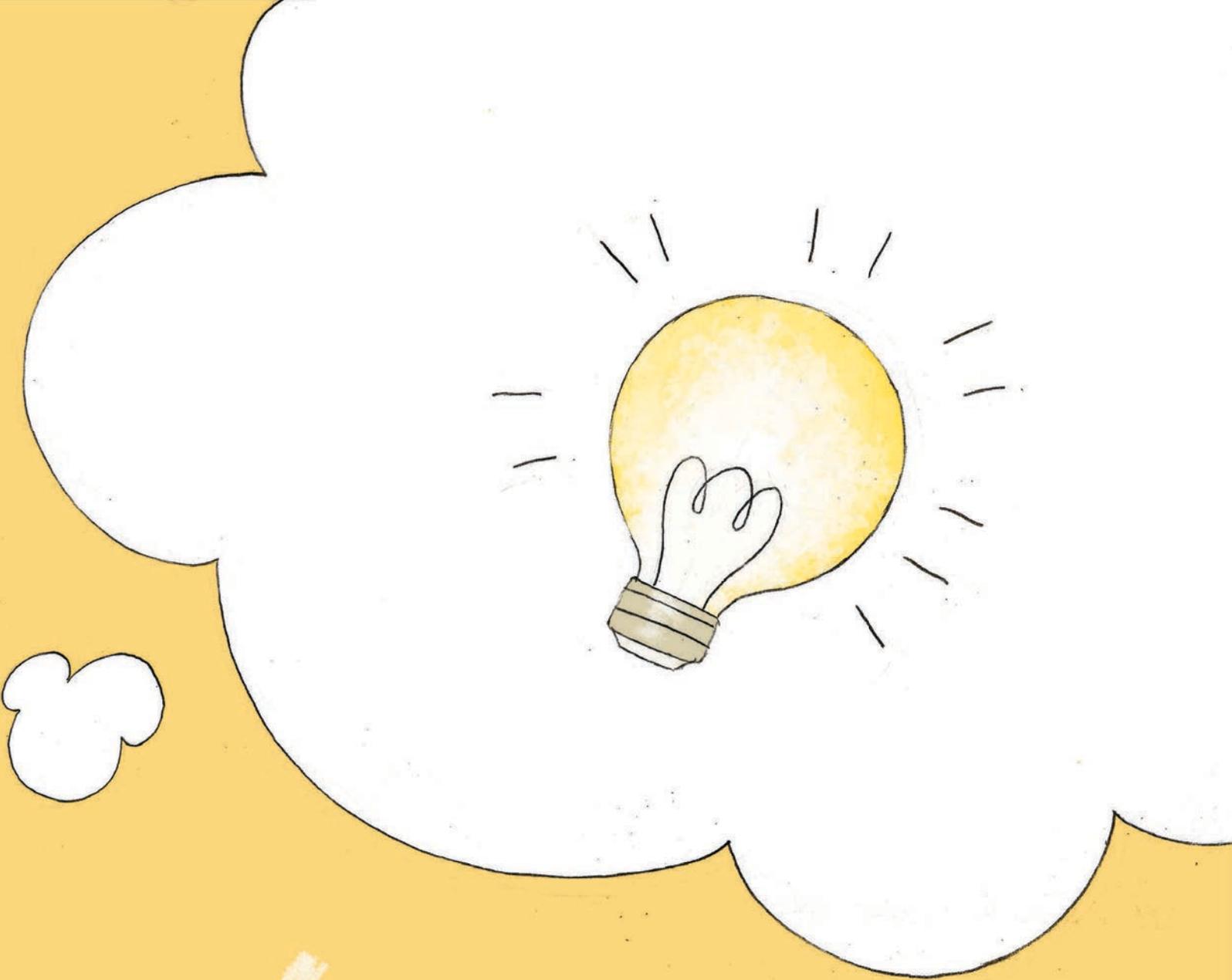
Rere ingin melakukan  
pertunjukan tari.  
Ke mana manusia pergi?  
Suasana sepi sekali.



Lumpi jadi tahu sekarang.  
Lumpi ingin membantu Rere.

Bagaimana caranya?





Aha!  
Lumpi ada ide.

Lumpi mengajak Rere ke taman kota.



Orang-orang suka berkumpul di sana.





Lihat! Ramai kan?

Lumpi menyemangati Rere untuk menari.





Rere akhirnya menari dan terus menari.



Orang-orang mengagumi tarian Rere.

Orang-orang suka tarian Rere.





Kini, Rere tak lagi bersedih.

Lumpi senang sekali.



Ternyata, masih banyak yang  
suka tarian Rere.

# TAHUKAH KAMU?

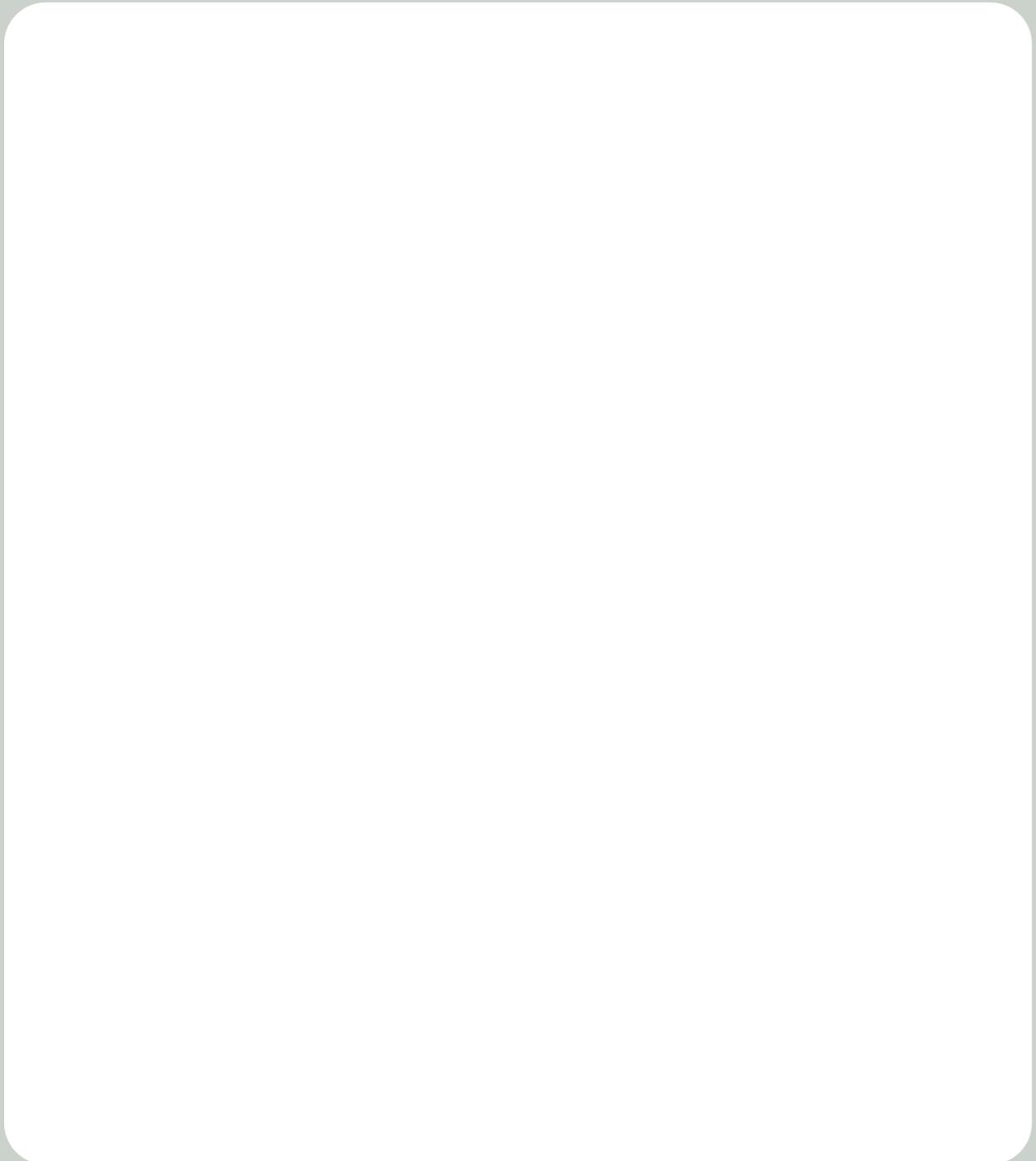
Reog adalah salah satu benda seni tradisional berasal dari Ponorogo, Jawa Timur. Ciri utama reog adalah kepala singa dan hiasan bulu merak yang indah. Penari akan memakai reog di kepala mereka saat melakukan pertunjukan. Biasanya, saat pertunjukan, reog juga ditemani oleh para penari yang menggunakan kuda lumping.

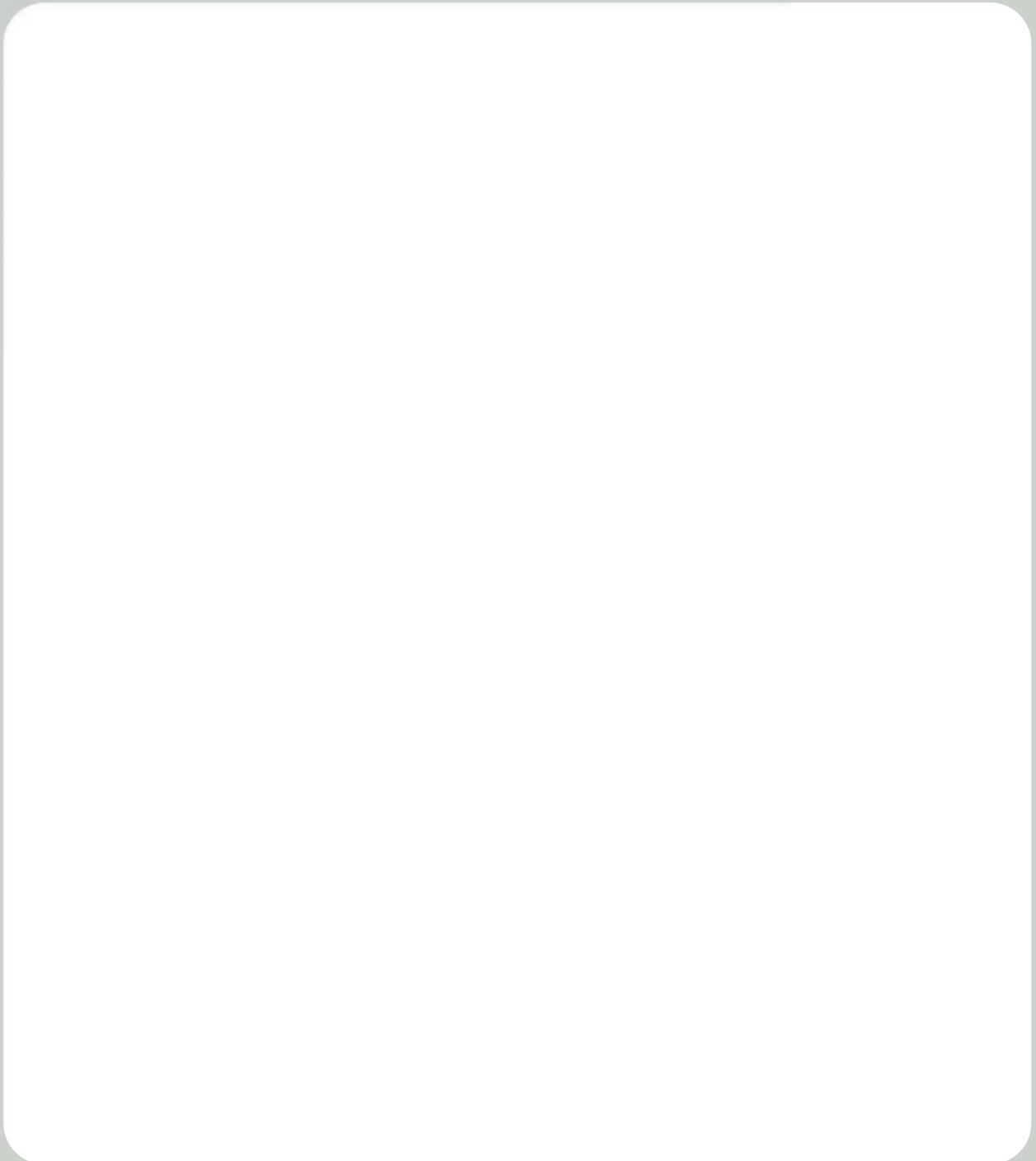


Ini adalah reog dan kuda lumping.

Apakah kamu pernah melihat pertunjukan reog secara langsung maupun di internet?

**AYO, BUATLAH GAMBAR REOG DAN KUDA LUMPINGMU SENDIRI DI SINI.**





# BIODATA

## PENULIS



**Watiek Ideo** adalah seorang penulis buku anak lulusan Fakultas Psikologi, Universitas Airlangga Surabaya. Saat ini ia masih aktif menulis cerita untuk anak-anak, memberikan pelatihan menulis, dan membuat beberapa konten kreatif di media sosial. Kurang lebih 200 buku karyanya telah beredar di seluruh Indonesia hingga luar negeri. Buku Cerita Si Korona adalah salah satu bukunya yang telah diakses oleh lebih dari 1 juta orang. Di bawah naungan Ideokids Indonesia, ia akan terus berkarya menyebarkan pesan cinta literasi kepada masyarakat. Ikuti instagram @watiekideo atau facebook Watiek Ideo jika ingin menyapa.

## ILUSTRATOR



**Ferlina Gunawan** adalah seorang ilustrator asal Kediri. Ia memiliki ketertarikan pada ilustrasi sejak kanak-kanak. Banyak mengerjakan ilustrasi untuk buku anak, maskot, cergam. Ia menyukai gaya ilustrasi yang ceria dan colorful. Untuk melihat karya-karya Ferlina Gunawan dan berkomunikasi dengannya, silakan follow instagram @ferlinagunawan.







Rere si reog dan Lumpi si kuda lumping bersahabat. Mereka selalu bersama-sama. Suatu hari, Rere terlihat sedih. Lumpi ingin menghiburnya. Berbagai cara dilakukan Lumpi. Namun, Rere masih saja sedih. Kenapa Rere sedih?