



PASANG
SURUT
PERNIAGAAN
NUSANTARA





**PASANG
SURUT
PERNIAGAAN
NUSANTARA**

Pasang Surut Perniagaan Nusantara

Penasehat Muhadjir Effendy, Menteri Pendidikan dan Kebudayaan

Pengarah Hilmar Farid, Direktur Jenderal Kebudayaan

Penanggung Jawab Triana Wulandari, Direktur Sejarah

Penulis Azisa Noor

Periset Tim Masyarakat Komik Indonesia

Ilustrator Azisa Noor

Desain Grafis Haerul Jamil

Tim Editor Naskah Hariyono | Kasijanto Sastrodinomo | Umasih | Amurwani Dwi Lestariningsih

Art Director Iwan Gunawan

Produksi dan Sekretariat Suharja | Tirmizi | Isak Purba | Bariyo | Haryanto | Maemunah | Dwi Artiningsih | Budi Harjo Sayoga | Esti Warastika | Dirga Fawakih

Katalog Data Terbitan (Oleh Perpustnas)

*Pasang Surut
Perniagaan Nusantara*

Diterbitkan oleh:
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
Republik Indonesia
Jalan Jenderal Sudirman Kav. 4-5, Senayan
Jakarta 10270

Dilarang memproduksi seluruh maupun sebagian buku ini dalam bentuk apapun, elektronik maupun media cetak, termasuk dalam penyimpanan dan kearsipan tanpa izin tertulis dari penerbit, hak cipta dilindungi Undang-undang

Cetakan Pertama 2017
ISBN 978-602-1289-60-0

Catatan Ejaan

Seluruh teks dalam buku ini menggunakan Ejaan Yang Disempurnakan kecuali nama tokoh dan nama organisasi dan kutipan langsung (jika ada) menggunakan ejaan aslinya



**PASANG
SURUT
PERNIAGAAN
NUSANTARA**



Sambutan

DIREKTUR SEJARAH

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Materi pelajaran sejarah di sekolah kerap kali disajikan secara monoton. Buku pelajaran sejarah sering kali dipenuhi dengan banyaknya teks. Belum lagi siswa diajak untuk menghafal banyaknya nama tokoh, tahun, tempat dan peristiwa. Model pembelajaran sejarah yang demikian seringkali membuat siswa jemu. Pada akhirnya hal tersebutlah yang membuat pembelajaran sejarah seringkali ditinggalkan oleh siswa. Padahal, tidak dapat dipungkiri bahwa pelajaran sejarah memiliki peran penting dalam pembentukan kesadaran nasional dan cinta tanah air.

Melihat pentingnya pemahaman nilai-nilai sejarah kepada siswa, perlu dirumuskan sebuah gagasan untuk mengalihwahkan pelajaran sejarah dalam bentuk yang menarik. Berangkat dari hal tersebut, Direktorat Sejarah, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan menggagas penyusunan media pembelajaran sejarah dalam bentuk visual-grafis. Hal ini dimaksudkan agar nilai-nilai yang terkandung dalam sejarah dapat tersampaikan dan terserap dengan baik oleh siswa, dengan tanpa membaca banyak teks, menghafal banyak tahun dan nama tokoh.

Melalui kegiatan Pengayaan Materi Sejarah untuk SD, SMP dan SMA ini, digagas sebuah media pembelajaran dalam bentuk visual-grafis yang menekankan pada aspek ilustrasi dalam bentuk buku bergambar (*picture book*), komik (*comic*) dan buku grafis (*graphic book*). Buku yang terdiri dari 15 seri judul buku ini mengusung berbagai tema menarik yang dapat menambah wawasan sejarah dan kebangsaan siswa. Tidak sampai disitu, dengan penyajian sejarah dalam bentuk buku bergambar ini diharapkan dapat memacu tumbuhnya daya imajinatif, kreatif dan kritis siswa.

Buku ini diharapkan dapat menjadi salah satu media pembelajaran sejarah siswa yang bukan saja menarik, namun juga efektif. Sehingga siswa benar-benar dapat mengambil pelajaran dan hikmah yang terkandung dalam sejarah. Selain itu, kami berharap buku ini juga turut bersumbangsih dalam menumbuhkembangkan budaya literasi di lingkungan sekolah, yang kemudian berimplikasi tumbuhnya jiwa gemar membaca, menulis, berfikir kritis, kontekstual dan imajinatif.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Direktur Sejarah


Triana Wulandari

Sambutan

DIREKTUR JENDERAL KEBUDAYAAN

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Kegiatan penulisan buku Pengayaan Materi Sejarah untuk SD, SMP dan SMA ini adalah upaya untuk memasyarakatkan sejarah. Pembentukan kepribadian nasional beserta identitas dan jati diri tidak akan dapat terwujud tanpa adanya kesadaran sejarah sebagai sumber inspirasi dan apresiasi. Untuk menumbuhkan ketertarikan dan kesadaran sejarah di kalangan peserta didik, sejarah harus dikemas dengan beragam model yang menarik dan kreatif, salah satunya adalah dalam bentuk buku visual-grafis.

Nilai-nilai kesejarahan yang dikemas dalam bentuk buku visual grafis ini, yang disusun oleh tim ilustrator, diharapkan dapat menumbuhkan ketertarikan peserta didik terhadap sejarah sehingga dapat menguatkan karakter, menumbuhkan sikap kecintaan terhadap tanah air, jiwa patriotisme, solidaritas dan integritas sosial.

Buku ini terdiri dari 15 seri buku dengan mengangkat judul-judul strategis. Enam buku pengayaan untuk Sekolah Dasar (SD)/ sederajat dalam bentuk *picture book* mengangkat judul: *Bendera, Lambang Negara, Lagu Kebangsaan, Kebangkitan Nasional, Sumpah Pemuda dan Proklamasi*. Empat judul buku pengayaan dalam bentuk komik diperuntukkan untuk siswa Sekolah Menengah Pertama (SMP)/ sederajat dengan mengusung judul: *Nama Indonesia, Proklamasi, Diplomasi dan Konstitusi*. Enam judul buku dalam bentuk *graphic book* diperuntukkan untuk siswa Sekolah Menengah Atas (SMA)/ sederajat: *Deklarasi Djuanda, Diplomasi, Kewilayahan Indonesia, Pertempuran dan Serangan, Perdagangan*.

Sebagai materi pengayaan sejarah, buku ini diharapkan mampu untuk meningkatkan minat baca, daya kreatif dan imajinatif siswa sehingga dapat menumbuhkan budaya literasi, terutama di lingkungan sekolah. Kepada para penulis, ilustrator, editor, narasumber dan semua pihak yang terlibat dalam penyusunan buku ini kami ucapkan terima kasih. Akhirnya saya berharap buku ini dapat memberikan kontribusi bagi penguatan karakter bangsa dan berperan dalam memperkaya dan membangun Gerakan Literasi Nasional.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Direktur Jenderal Kebudayaan



Hilmar Farid

Sambutan

MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN REPUBLIK INDONESIA

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Pembentukan karakter bangsa tidak bisa dilepaskan dari pemahaman akan sejarah. Sejarah memberikan peserta didik kesadaran akan pentingnya sebuah proses dari masa lampau ke masa kini dan bagaimana keseluruhan proses tersebut akan memengaruhi alur masa depan. Pemahaman akan sejarah juga dapat melatih daya kritis dan apresiasi, dan memberikan inspirasi bagi peserta didik terhadap khazanah peradaban bangsa yang mendorong tumbuhnya rasa bangga dan cinta tanah air.

Derasnya arus globalisasi membuat memori kolektif, yang berperan penting dalam pembentukan karakter bangsa, terkikis. Dalam upaya memperkuat karakter bangsa berbasis kesadaran sejarah di kalangan generasi muda, pemahaman kesejarahan penting dilakukan. Oleh karena itu, diperlukan cara yang efektif dan menarik untuk mengemas materi kesejarahan. Salah satu bentuk pengemasan materi sejarah tersebut adalah melalui bentuk visual-grafis, seperti buku bergambar (*picture book*) dan komik kesejarahan.

Penyajian sejarah dalam bentuk visual-grafis berperan penting untuk menumbuhkan ketertarikan generasi muda terhadap sejarah. Peristiwa, tokoh dan tempat bersejarah yang divisualisasikan dalam bentuk buku bergambar dapat memacu daya imajinatif peserta didik yang kemudian diharapkan dapat memberikan pemahaman dan inspirasi terhadap kejadian masa lampau sebagai sebuah kearifan. Selain mendorong ke arah kesadaran sejarah, sejarah yang dikemas dalam bentuk buku bergambar juga dapat menumbuhkembangkan minat baca dan kemampuan literasi peserta didik yang selanjutnya berperan dalam pembudayaan ekosistem literasi di sekolah.

Penerbitan buku ini, diharapkan mampu memberikan pemahaman nilai-nilai kearifan sejarah bagi peserta didik. Kami berharap buku ini juga dapat menjadi pendorong bagi tumbuhnya pemikiran kritis, imajinasi, kreativitas dan minat baca peserta didik yang dapat menumbuhkembangkan budaya literasi di sekolah dan menciptakan generasi yang tidak hanya cerdas namun berkarakter.

Akhirnya, kami menyambut baik penerbitan buku ini. Mudah-mudahan buku ini dapat bermanfaat dan berkontribusi dalam pembangunan dan pembentukan karakter bangsa.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Menteri Pendidikan dan Kebudayaan

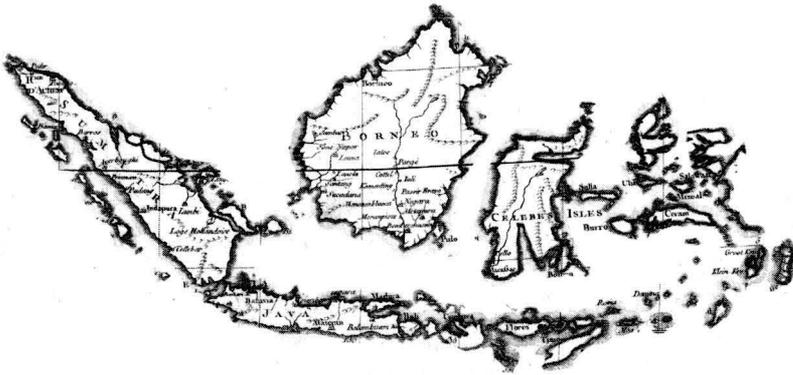


Muhadjir Effendy

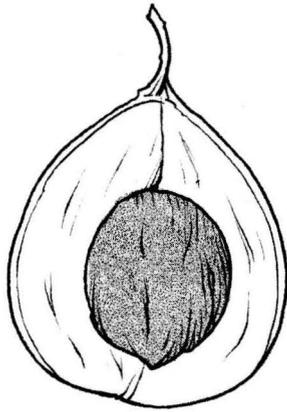
DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	5
KATA PENGANTAR	6
BAB I	
NUSA ANTARA: TEMPAT BERTEMUNYA ANGIN DAN BENUA	9
DUNIA YANG INGIN BERNIAGA	16
KEPULAUAN YANG DILALUI DUNIA	26
KEPULAUAN REMPAH	35
BAB II	
BANDAR-BANDAR PERDAGANGAN NUSANTARA	47
BANDAR-BANDAR PELOPOR: DARI BARUS HINGGA PASAI	50
BANDAR-BANDAR MELAYU	62
BANDAR-BANDAR DI TIMUR	70
BANTEN: BANDAR BARU DI BARAT	80
BAB III	
NUSANTARA DALAM DUNIA YANG BERUBAH	95
NAIK TURUN KOMODITAS NUSANTARA	97
MUNDURNYA KOMERSIALISME DAN AWAL MULA KOLONIALISME	103
DAFTAR PUSTAKA	118

II



NUSA ANTARA : TEMPAT BERTEMUNYA ANGIN DAN BENUA











"Di tengah hiruk-pikuk pelabuhan Malaka, hiduplah seorang pembuat perahu..."

KAKEEK...

AKU BAWA MAKANAN DARI IBU...



OH, KAMU AMIN...

TARUH DI SITU AJA DULU, KAKEK SELESAIKAN INI DULU...



KAKEK...

KALAU SEDANG BUAT KAPAL SEPERTINYA SENANG SEKALI YA...

SAMPAI SUIKA LUPA MAKAN...



HMM...

SENANG? MUNGKIN BISA DIBILANG BEGITU YA..TAPI YANG JELAS...



SEBUAH PERAHU YANG KAU BUAT SUNGGUH-SUNGGUH BISA MELEWATI BADAU YANG PALING DAHSYAT...

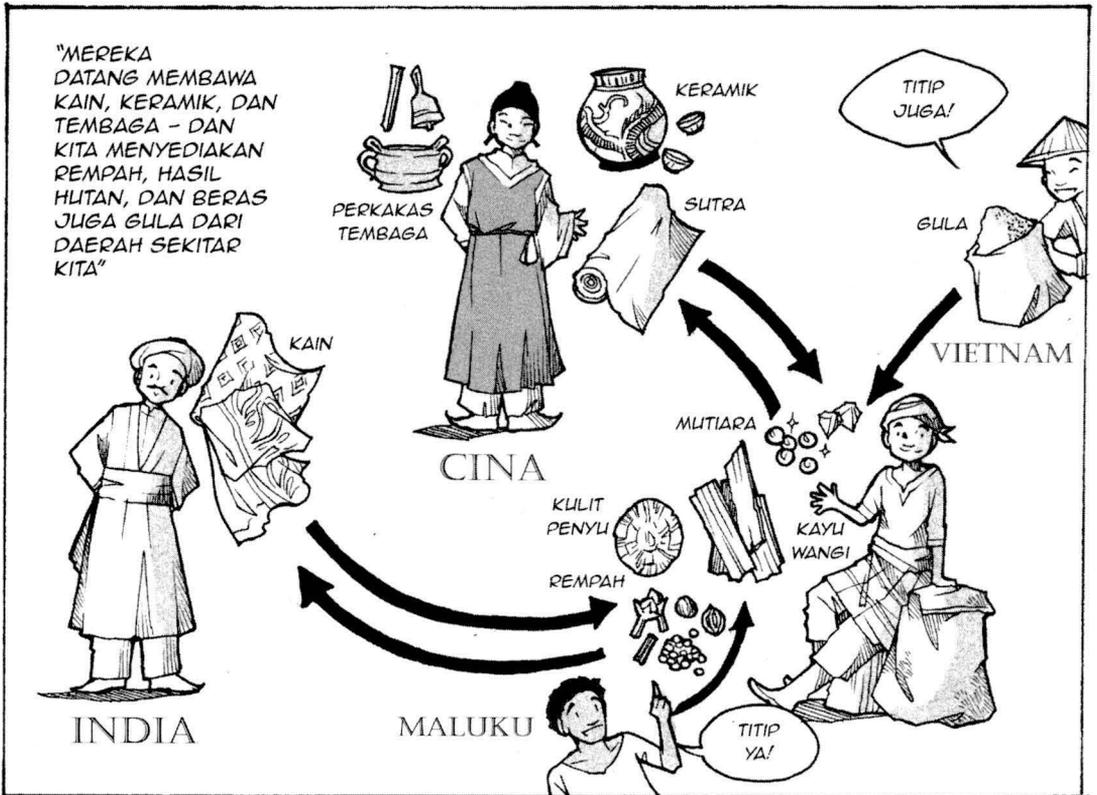
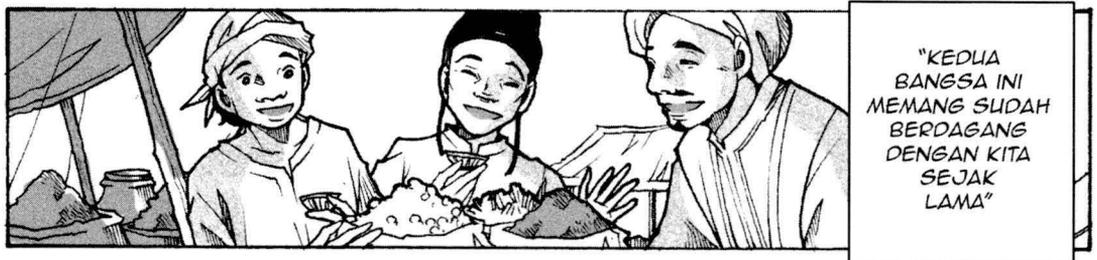
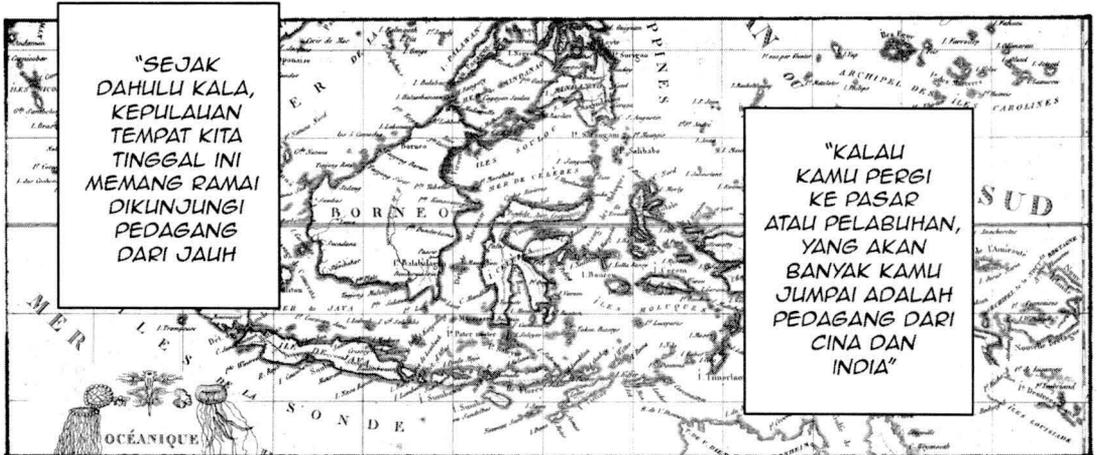




DUNIA YANG INGIN BERNIAGA

BEGINI DEH,
KAMU SAMBI;
TEMANI KAKEK
MAKAN...

BIAR
KAKEK CERITA
SEDIKIT TENTANG
ORANG-ORANG YANG
BERDAGANG DI
SINI...





"WALAUPLIN SUDAH LAMA BERDAGANG DENGAN KITA, CINA BARU GIAT-GIATNYA DATANG KE SINI SETELAH MASA PEMERINTAHAN KAISAR YONGLE DARI DINASTI MING

NAH, KITA KAN SUDAH KAYA

SEKARANG WAKTUNYA EKSIS!

"PADA MASA ITU KEUANGAN CINA SEDANG BAGUS-BAGUSNYA DAN PENDUDUK JUGA MAKIN BANYAK



"MAKA LANGKAH BERIKUT SANG KAISAR ADALAH MEMPERKENALKAN KEBERADAAN MEREKA LEWAT KAPAL-KAPAL UTUSAN



KAMU SAJA YA, ZHENG HE!

SIAP, YANG MULIA!



SALAH SATU UTUSAN KAISAR INI ADALAH ORANG KEPERCAYAANNYA SENDIRI,

SEORANG LAKSAMANA BERNAMA ZHENG HE, ATAU DIKENAL JUGA DENGAN CHENG HO

DARI TAHUN 1405 HINGGA 1433, MEREKA BERLAYAR KE HAMPIR SELURUH PESISIR ASIA - TERMASUK JAWA, PALEMBANG, ARU, DAN MASIH BANYAK LAGI.



ASSALAMUALAIKUM!

EALAH... WAAALAIKUMSALAM!

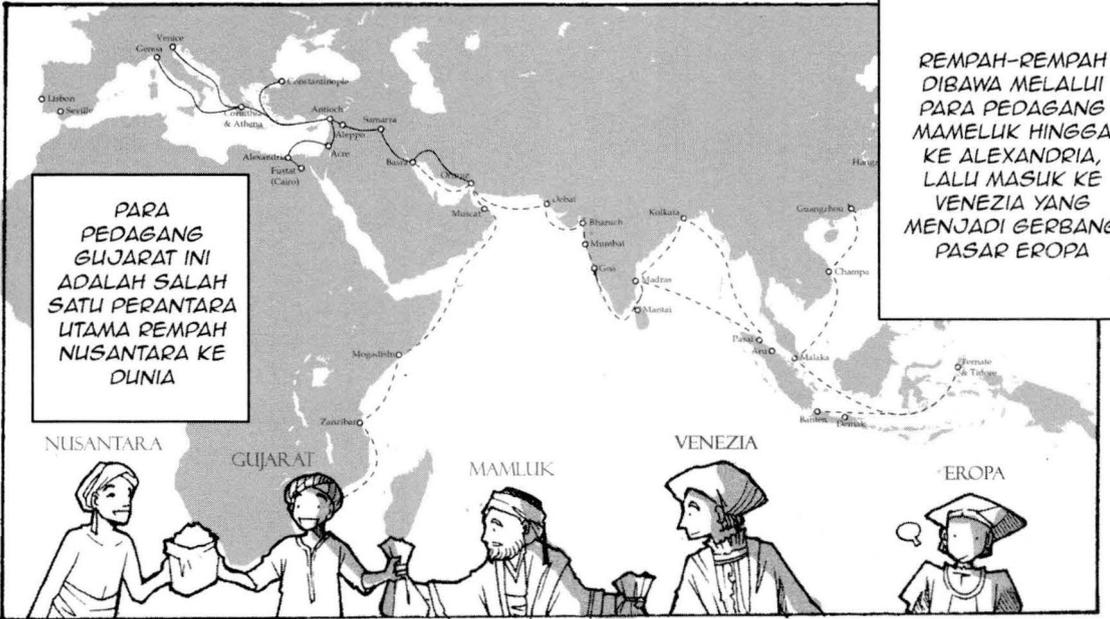
CHENG HO JUGA SEORANG MUSLIM, YANG MEMBANTU MISINYA DI KERAJAAN-KERAJAAN MUSLIM NUSANTARA

BISA DIKATAKAN KEDATANGAN ARMADA ZHENG HE INI MENJADI AWAL BANYAKNYA PEDAGANG CINA YANG DATANG KE SINI

SEMENTARA ITU, PEDAGANG DARI INDIA JUGA SUDAH LAMA TERBIASA SINGGAH DI BANDAR-BANDAR KITA



BANYAK DARI MEREKA YANG BERASAL DARI DAERAH GUJARAT, DI BARAT LAUT INDIA



PARA PEDAGANG GUJARAT INI ADALAH SALAH SATU PERANTARA UTAMA REMPAH NUSANTARA KE DUNIA

REMPAH-REMPAH DIBAWA MELALUI PARA PEDAGANG MAMELUK HINGGA KE ALEXANDRIA, LALU MASUK KE VENEZIA YANG MENJADI GERBANG PASAR EROPA

PADA AWALNYA, REMPAH KITA DIBAWA BERSAMA SUTRA DARI CINA DAN BARANG LAIN MELALUI JALAN DARAT YANG SERING DISEBUT 'JALAN SUTRA'



DAN AKHIRNYA BANYAK DARI JALUR INI YANG BERPINDAH MELALUI LAUT

NAMLIN SETELAH JATUHNYA KEKAISARAN MONGOL DI AKHIR ABAD KE-14, JALAN SUTRA BERUBAH TIDAK AMAN





KOK MAHAL AMAT SIH?

YAH MAKLUM, JAUH!

KUDU BAYAR PARKIR DI GOA, TERLUS DI BASRA, BAYAR DUIT KEAMANAN DI ALEXANDRIA, KALO MURAH SAYA MAU MAKAN APA?

KARENA JARAK YANG JAUH DAN MACAM-MACAM BIAYA CUKAI DAN PELABUHAN, HARGA REMPAH SAAT SAMPAI DI EROPA MEMANG CENDERUNG MAHAL



PADA SAAT ITU, EROPA BARU SAJA LEPAS DARI WABAH PES YANG MENEWASKAN HAMPIR SETENGAH POPULASINYA

SAMPAI KETEMU LAGI!*

SEIRING BERKEMBANGNYA EKONOMI MEREKA, BANGSA EROPA MULAI TERTARIK DENGAN BARANG-BARANG YANG DIBAWA PARA PEDAGANG DARI TIMUR



SUTRA, KUDA, REMPAH-REMPAH, MUTIARA, KERAMIK -BARANG-BARANG INI CEPAT MENJADI KOMODITAS YANG LAKU DI PASARAN EROPA -

SELAIN KARENA MEWAH, KELANGKAAN BARANG-BARANG INI MENAMBAH NILAI JUALNYA



NAMUN, ORANG EROPA TIDAK PUAS DENGAN KEADAAN INI - SELAIN HARGA YANG MAHAL, MEREKA TIDAK SUKA MEMBELI BARANG DARI PEDAGANG MUSLIM YANG MASIH MEREKA ANGGAP SEBAGAI MUSUH SETELAH PERANG SUCI DAN JATUHNYA KONSTANTINOPEL



MAKA MEREKA MEMUTUSKAN MENDATANGI SENDIRI SUMBERNYA

POKOKNYA BIAR BISA MURAH!

SELAMA INI,
PETA DARI
JALAN SUTRA
DIRAHASIAKAN
BAIK-BAIK
OLEH PARA
PEDAGANG
DARI TIMUR

MAKA
BANGSA
EROPA INGIN
MENEMUKAN
JALUR MEREKA
SENDIRI MELALUI
LAUT LINTAK
MEMOTONG
DOMINASI
PEDAGANG
TIMUR

JALUR
KE TIMUR
PERTAMA KALI
DITEMUKAN
BARTHOLOMEUS
DIAZ DI TAHUN
1488



LALU
DILANJUTKAN
OLEH VASCO
DA GAMMA DI
AKHIR ABAD KE
15, DENGAN
MENGGUNAKAN
JALUR MENGITARI
PESISIR AFRIKA

BANGSA
PORTUGIS
KEBETULAN
MENJADI
YANG PALING
PERTAMA
SUKSES
MENGGUNAKAN
JALUR BARU
INI

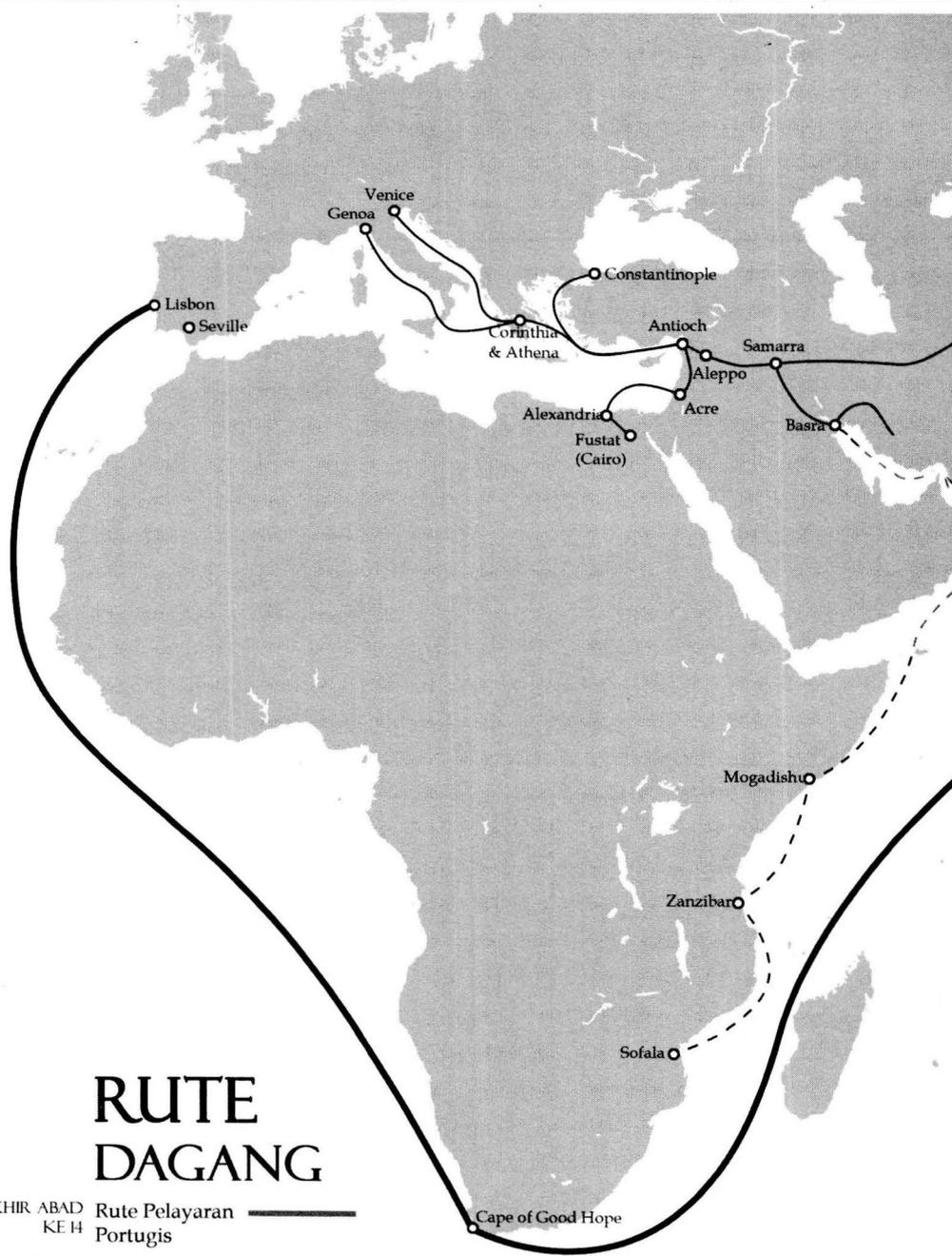


DALAM
WAKTU BEBERAPA
TAHUN, PORTUGIS
TELAH MENDIRIKAN
POS-POS DAGANG
DI SEPANJANG
PESISIR ASIA,
MULAI DARI MAKAU
DI TAHUN 1557



HINGGA
AKHIRNYA
MEREKAPUN
BERGABUNG
DENGAN
PEDAGANG-
PEDAGANG
LAIN DI BANDAR
KITA INI...

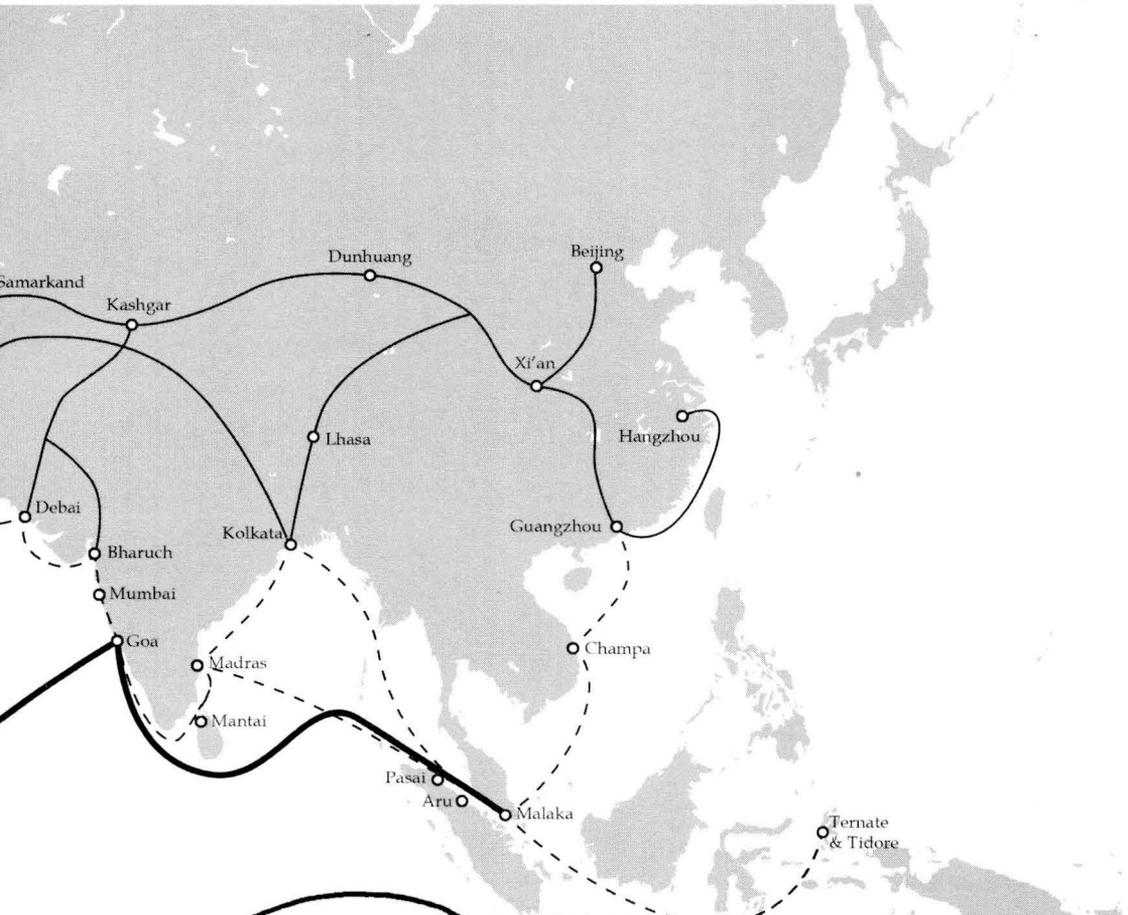




RUTE DAGANG

- AKHIR ABAD KE 14 Rute Pelayaran Portugis ———
- 120 SM ABAD KE 15 Jalan Sutra ———
- ABAD KE 12 - ABAD KE 16 Jalur Rempah - - - - -





NAH,
KALAU SEMUANYA
DILIHAT BERSAMAAN
KIRA-KIRA AKAN
TERLIHAT SEPERTI
INI...

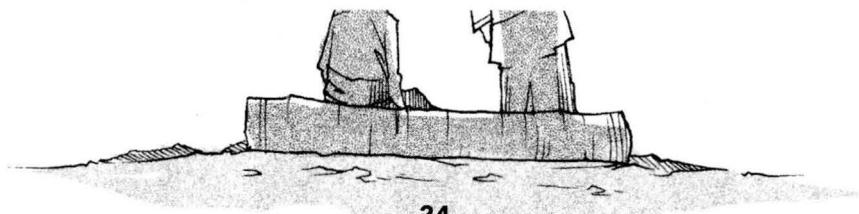
WAH,
RUMIT JUGA
YA...

KALAU
DIPIKIR-PIKIR,
DENGAN BERDAGANG
KITA JADI BISA
TERSAMBUNG KE
TEMPAT YANG
JAUH SEKALI!



KEPULAUAN YANG DILALUI DUNIA

WAH,
RAMAI SEKALI
YA KEK!



PERAHU-PERAHU NUSANTARA

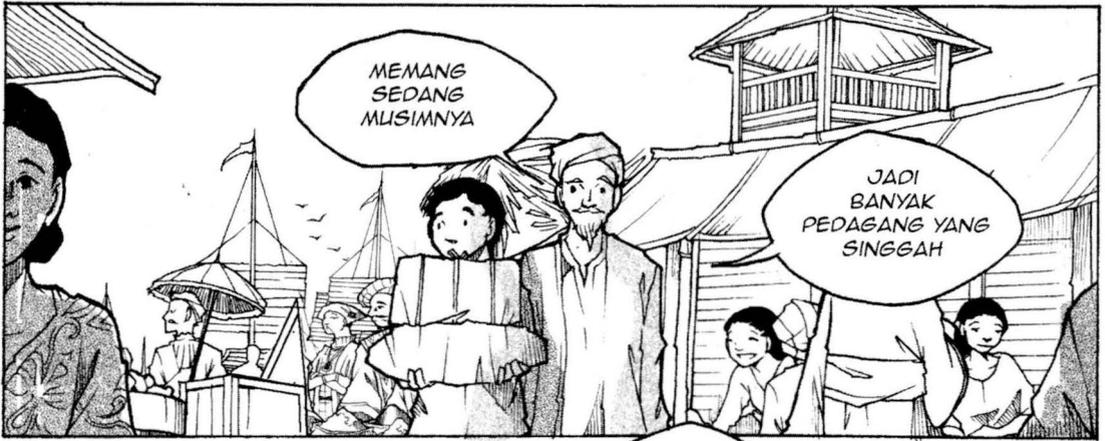


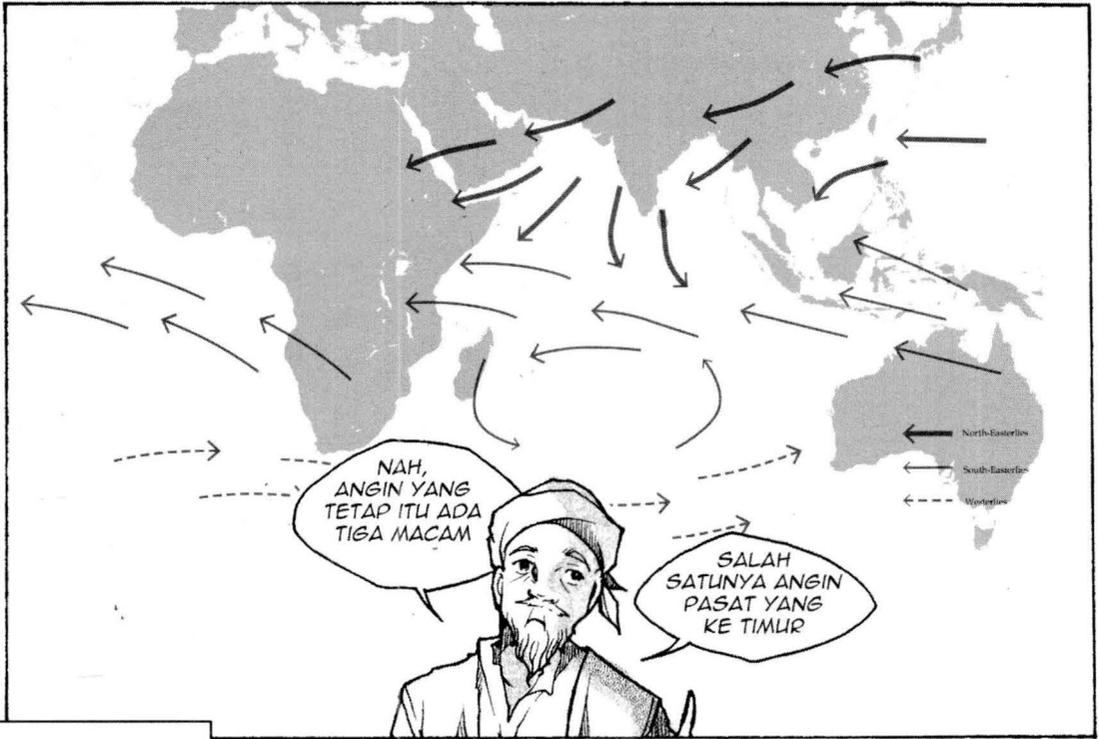
Sampai dengan abad ke 13, kapal di Nusantara dirangkai dengan papan-papan kayu yang diikat atau disatukan dengan baut kayu dengan layar tunggal. Kapal-kapal ini fungsi utamanya adalah untuk menangkap ikan atau mengangkut sedikit orang.

Mulai abad ke 15 dan 16, kapal-kapal mulai mendapat pengaruh dari pedagang dan pelaut dari bangsa-bangsa lain yang berkunjung ke Indonesia. Sehubung dengan kepentingan dagang dan muatan yang semakin banyak, kapal nusantara dibangun menyerupai tipe kapal 'Jung' (Sering disebut 'junk' dalam bahasa Inggris) yang cenderung besar. Kapal-kapal ini dibangun di pesisir Utara Jawa dan Selatan Kalimantan, dan bisa memuat beban hingga 350-500 ton dan seratus awak.

Setelah datangnya bangsa Eropa yang sering bermain licik dan menyerang kapal dagang dengan meriam, pembuat kapal di Nusantara kembali menjadikan kapalnya lebih kecil dan lincah, sehingga bisa menghindari tembakan meriam.



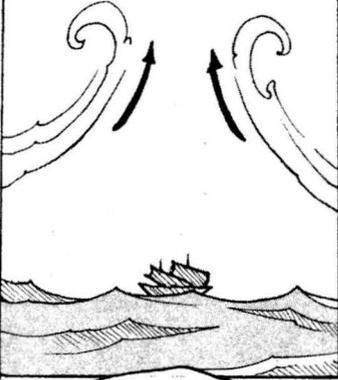




ANGIN PASAT INI SERING DISEBUT JUGA 'ANGIN DAGANG' - KARENA SAAT BULAN OKTOBER DIA BERTIUP DARI MALLIKU KE MALAKA, MEMBAWA REMPAH-REMPAH



KALAU DIA
ARUS ANGIN
BERTEMU, KEDUANYA
BERTABRAKAN DAN
NAIK KE ATAS,
SEHINGGA DAERAH DI
BAWAHNYA TIDAK
DILEWATI ANGIN
SAMA SEKALI.



KALAU SUDAH
BEGITU, PERAHU
JELAS TIDAK BISA
BERGERAK, DAN
KEDUA ANGIN ITU
MEMBENTUK AWAN
HUJAN DI TEMPAT
MEREKA BERTEMU



LAMA-LAMA,
AWAN ITU AKAN
BERUBAH MENJADI
BADAI. TAP LUNGUNYA,
KITA JUGA BISA
MEMPERKIRAKAN
KAPAN MUSIM BADAI
INI TERJADI!



"MAKANYA
SEKARANG BANDAR
KITA RAMAI, KARENA
BANYAK YANG
MENUNGGU MUSIM
BADAI SELESAI

BEGITU...



AH..
COBA DIA
SAJA YANG
JELASKAN!

WAH,
KEBETULAN
SEKALI!



HOOO..
JADI SEDANG
BELAJAR TENTANG
ANGIN DAGANG
YA....

BAGUS,
BAGUS!

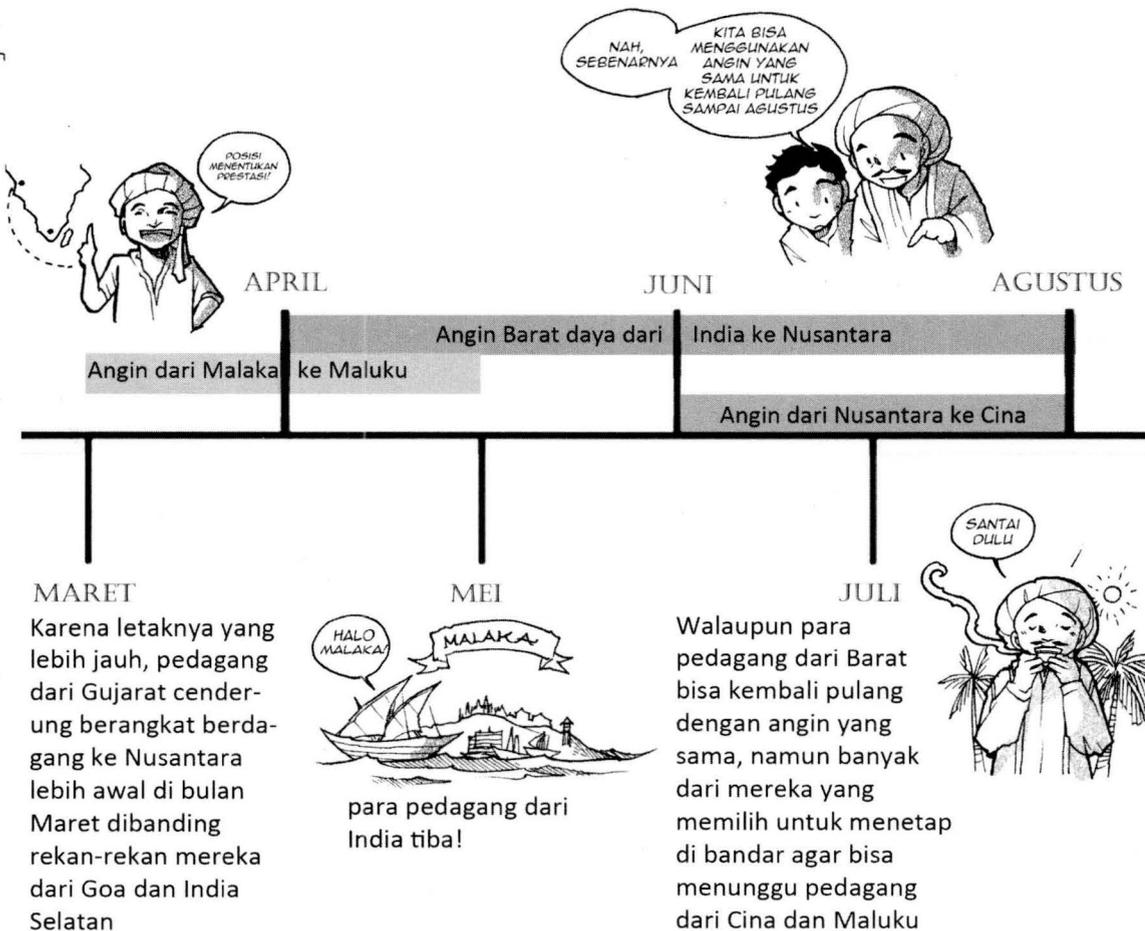


HMMM..
MUNGKIN
BEGINI...



SETAHUN DI BANDAR DAGANG

Bandar dagang seperti Malaka biasanya sibuk sepanjang tahun - Ini dikarenakan pedagang yang singgah di sana berasal dari macam-macam tempat, sehingga waktu kedatangan mereka juga beragam. Seringkali, agar mendapatkan hasil yang maksimal dari satu kali pelayaran, para pedagang akan menetap di bandar dagang menunggu pedagang dari negara atau daerah lain untuk datang. Selain itu, para pedagang ini juga seringkali menetap di bandar untuk menunggu musim angin yang tepat untuk kembali berlayar pulang.



KASIH
TAHU
DONG...



唔唔唔

BERAPA LAMA BERLAYAR?

Lamanya waktu berlayar ternyata bisa berbeda-beda tergantung dari jalur yang ditempuh. Dalam pelayarannya di akhir abad ke-13, portugis menempuh jarak dari Kanton ke Malaka selama 53 hari, sementara seabad yang lalu pedagang Cina bisa menempuhnya dalam 14 hari saja.



Karena waktu ini adalah musim pergantian angin, di waktu ini banyak terjadi badai



NAH,
SEKARANG
AKHIRNYA
WAKTUNYA
PULANG KEMBALI
KE GUJARAT!

AKHIRNYA
PULANG
JUGA!

OKTOBER

DESEMBER

FEBRUARI

Angin dari Maluku ke Malaka

Angin dari Nusantara ke India

Angin dari Cina ke Nusantara

Musim Badai!

SEPTEMBER

NOVEMBER

JANUARI



Kapal dari Maluku datang membawa rempah.

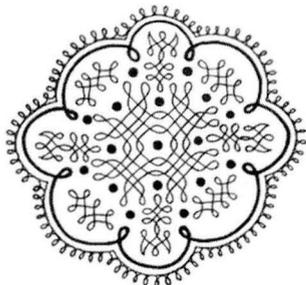


JANGAN
PULANG
DULU!

pedagang Cina datang



PEDAGANG GUJARAT



Gujarat adalah daerah di Barat Laut India tempat berasalnya banyak pedagang - Hal ini disebabkan buruknya pertanian di daerah itu dan karena Gujarat sendiri terdiri dari banyak kota pesisir yang bergantung pada perdagangan untuk menghidupinya. Dalam sejarah Nusantara, pedagang dari Gujarat telah berdagang di bandar-bandar kita sejak abad ke -8, dan ikut berperan besar dalam memperkenalkan komoditi Nusantara ke dunia.



BAGAIMANA PARA PELAUT NUSANTARA MENCARI JALAN?



Kompas Cina
dibandingkan
dengan
kompas
Eropa



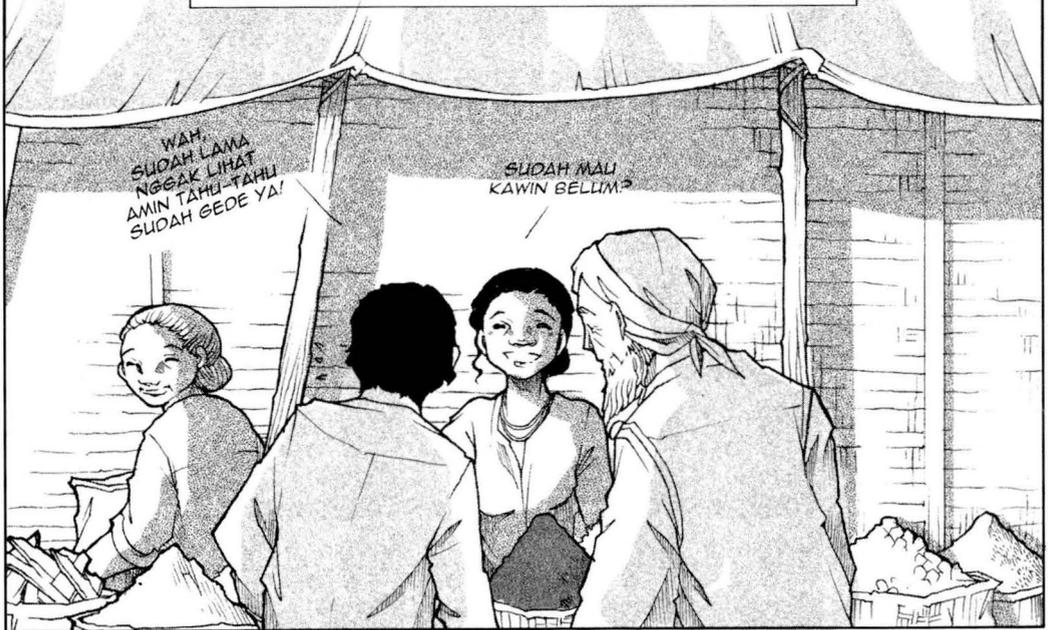
Informasi tentang ilmu pelayaran pelaut Nusantara pada zaman perdagangan kebanyakan didapat dari catatan perjalanan pedagang dari luar. pada abad ke 14, pelaut Melayu dan Jawa disebut menggunakan kompas ala Cina. Seorang pedagang Belanda melaputkan di abad ke 15 bahwa kompas Eropa yang ia bawa tidak laku karena tidak familiar dengan cara navigasi pelaut lokal saat itu.

Selain menggunakan kompas, pelaut Nusantara lebih bergantung pada kemampuan navigasi mereka melalui ilmu perbintangan dan angin - Juga kebiasaan mereka menyusuri pesisir untuk berlayar dari satu pulau ke pulau lainnya. Jurumudi Nusantara saat itu dilansir sangat handal dalam memperhatikan arah angin, gelombang, arus, dan kedalaman laut di sekitarnya untuk mencari jalan yang tepat.

Hanya sedikit sekali peta yang tersisa dari zaman perdagangan yang dibuat oleh orang dari Nusantara sendiri. Tome pires (1515) melaporkan bahwa ia mendapatkan jalur dari Maluku melalui peta yang ia dapat di Malaka dari pedagang Islam lokal. peta ini kemudian dibawa oleh Alburqueque, namun sayangnya peta ini ikut hilang dengan tenggelamnya kapal *Flor de la Mar*.

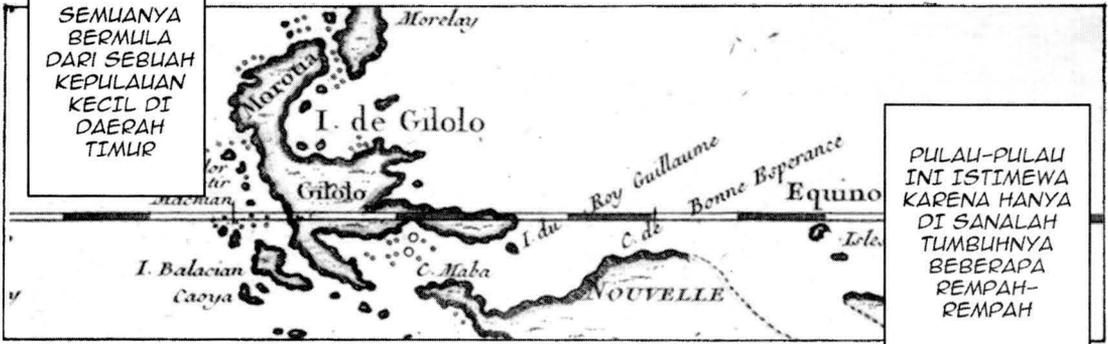


KEPULAUAN REMPAH



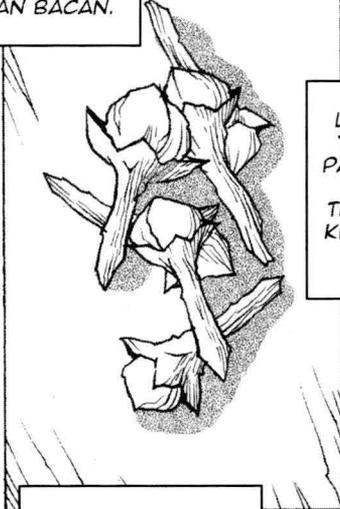


SEMIANYA
BERMULA
DARI SEBUAH
KEPULAUAN
KECIL DI
DAERAH
TIMUR



PULAU-PULAU
INI ISTIMEWA
KARENA HANYA
DI SANALAH
TUMBUHNYA
BEBERAPA
REMPAH-
REMPAH

YANG
PERTAMA
ADALAH
CENKIH,
YANG TUMBUH
DI TERNATE,
TIDORE, MOTI,
DAN BACAN.

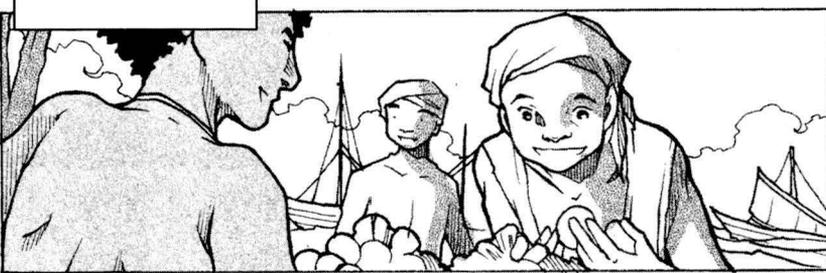


LALU ADA
TANAMAN
PALA, YANG
HANYA
TUMBUH DI
KEPULAUAN
BANDA



DAN
YANG TERAKHIR
ADALAH FULI,
ATAU SERING
DISEBUT SEBAGAI
BUNGA PALA -
YANG MERUPAKAN
LAPISAN LUAR
DARI BIJI BUAH
PALA.

ORANG
MALIKU SENDIRI
SEBENARNYA TIDAK
MEMPERGUNAKAN
ATAU MEMAKAN
REMPAH-REMPAH
INI. TANAMAN
CENKIH PUN DITA-
NAM DAN DIPANEN
SECARA LIAR



NAMUN
SEJAK LAMA,
MEREKA TAHU
KALAU REMPAH
INILAH YANG
MENARIK PEDAGANG
DARI LUAR UNTUK
SINGGAH DAN
BERDAGANG
DENGAN
MEREKA

REMPAH DARI MALUKU INI SUDAH DIPERDAGANGKAN SEJAK LAMA SEKALI. DI MESOPOTAMIA TAHUN 1700 SEBELUM MASEHI, CENGIH SUDAH DIGUNAKAN SEBAGAI BAHAN MASAKAN DAN DITEMUKAN DI PERLUNTAHAN KUNO MEREKA



SEMENTARA ITU DI CINA ABAD KE-3 SEBELUM MASEHI, KAISARNYA MEWAJIBKAN PARA ABDINYA UNTUK MENGUNYAH CENGIH SEBELUM BERCARA PADANYA AGAR MULLIT MEREKA HARUM.



DAHULU, ORANG MALUKU MENGANTARKAN SENDIRI REMPAH MEREKA - DENGAN MENAIKI SAMPAN, MEREKA BERLAYAR HINGGA KE RHAPTA DI AFRIKA TIMUR UNTUK MENJUAL KAYU MANIS



NAMUN, KEBANYAKAN ORANG MALUKU MEMANG MENJUAL REMPAH MEREKA MELALUI PERANTARA PEDAGANG LAIN.



PADA MASA KEJAYAAN SRIWIJAYA DI ABAD KE 7-11 REMPAH DARI MALUKU MENJADI KOMODITI EKSPOR UTAMA MEREKA SEBAGAI BANDAR DAGANG DUNIA

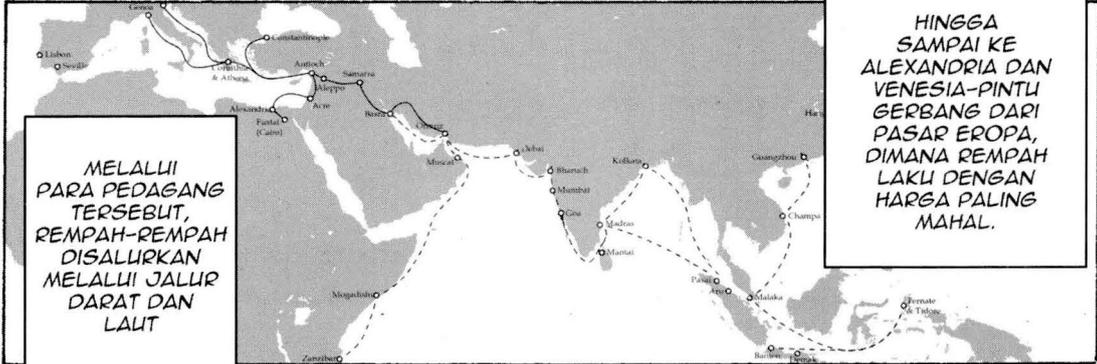


DARI BANDAR-BANDAR NUSANTARA, REMPAH MALUKU DIBELI OLEH PEDAGANG DARI INDIA DAN CINA

EH, KETEMU LAGI!

HAI!





MELALUI
PARA PEDAGANG
TERSEBUT,
REMPAH-REMPAH
DISALURKAN
MELALUI JALUR
DARAT DAN
LAUT

HINGGA
SAMPAI KE
ALEXANDRIA DAN
VENESIA-PINTU
GERBANG DARI
PASAR EROPA,
DIMANA REMPAH
LAKU DENGAN
HARGA PALING
MAHAL.

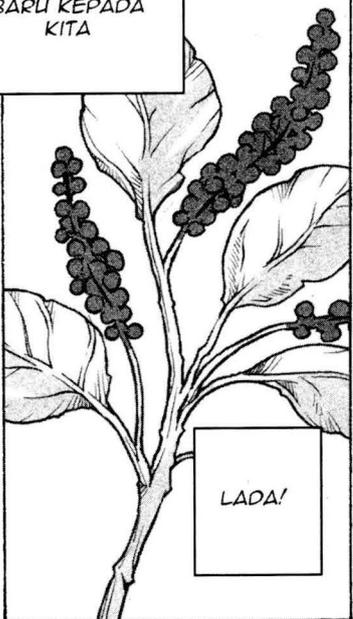


SELAIN
KARENA MELALUI
PERJALANAN YANG
JAUH, HARGA REMPAH
YANG MAHAL JUGA
DISEBABKAN OLEH
KELANGKAANNYA -
MEMBUATNYA MENJADI
KOMODITI YANG
MENARIK BAGI
PASAR.



MESKIPLN
HANYA MERUPAKAN
SEBAGIAN KECIL
DARI KARGO
SEBUAH KAPAL,
REMPAH MEMPUNYAI
MARGIN KELUNTUN-
GAN YANG PALING
BESAR DIBANDING
KOMODITI LAIN,
DAN TERKADANG
BISA MEMBIAYAI
SATU KALI
PELAYARAN

NAH,
LALU DI AWAL
ABAD KE-10,
PEDAGANG INDIA
MEMPERKENALKAN
SEBUAH REMPAH
BARU KEPADA
KITA



LADA!

TERNYATA,
IKLIM KITA SANGAT
COCOK DENGAN LADA,
DAN PROSES
PENANAMANNYA JUGA
GAMPANG DISABUNG-
KAN DENGAN
BUDIDAYA PADI,
SEHINGGA LADA
CEPAT IKUT MENJADI
BARANG EKSPOR
ANDALAN KITA

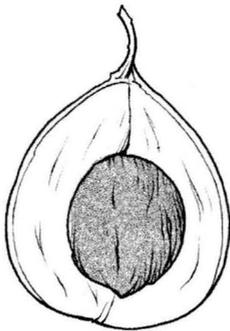


SUMATRA

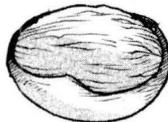
TERUTAMA
DI ACEH, SUNDA,
BATAK, PASEMAH,
REJANG, DAN
LAMPUNG,
DIMANA BANYAK
KERAJAAN MENJADI
SANGAT KAYA
KARENA BERDAGANG
LADA.

MENGENAL REMPAH-REMPAH

Tanaman seperti cengkih dan pala menjadi begitu istimewa dalam perdagangan dunia karena mereka hanya bisa ditemukan di Nusantara bagian Timur - Tepatnya di kepulauan Maluku dan Banda. Walaupun pada mulanya tanaman ini tidak dibudidayakan dengan khusus, namun mereka sudah diperdagangkan bahkan di masa sebelum Masehi. Sementara, rempah seperti lada pertama diimpor dari India dan kemudian dibudidayakan di daerah Jawa dan Sumatra karena jenis tanahnya cocok.



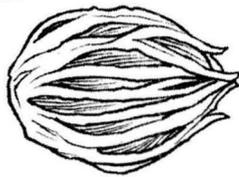
Buah pala



Biji dengan cangkang



Biji pala



Fuli/Aril pala



Kulit pohon Cassia



PALA

(*myristica fragrans*)

Biji pala diperoleh dari buah pohon pala yang hanya tumbuh di kepulauan Banda - Sebelum dijual, biji pala dikeringkan dahulu selama enam hingga delapan minggu sampai bijinya terpisah dari cangkangnya. pada masa dulu, pala banyak digunakan untuk bumbu masakan dan minuman beralkohol.

FULI

Atau sering juga disebut bunga pala (*mace* dalam bahasa Inggris), adalah lapisan yang menyelimuti cangkang biji pala. Fuli memiliki rasa yang mirip dengan pala, namun lebih lembut. Ia juga digunakan untuk bumbu masakan dan pengawet makanan.

CASSIA/KAYU MANIS

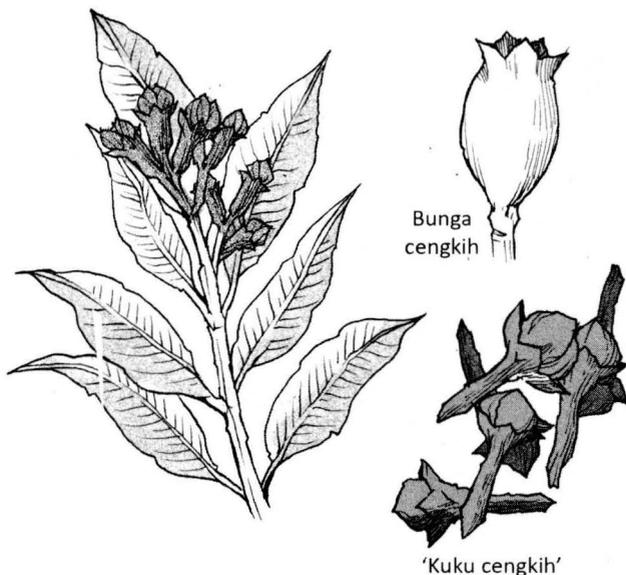
(*cinnamomum burmanii*)

Kayu manis yang tumbuh endemik di Nusantara sebenarnya bukan merupakan kayu manis 'asli' (*cinnamomum verum*), namun merupakan jenis lain yang disebut Cassia. Aroma kayu manis yang khas berasal dari kandungan minyak di kulit pohonnya, sehingga bagian yang diperjualbelikan adalah kulit pohon yang sudah dipipihkan. Kayu manis pada masa itu banyak digunakan sebagai wewangian, bahan masakan, dan bahan minuman beralkohol.



KINI, DENGAN KEMASAN BARU!

Sebelum kedatangan portugis, orang Maluku menjual cengkih mereka langsung bersama dahannya. Namun pedagang portugis kemudian mengusulkan pada mereka untuk memetik kuku cengkih satu persatu dari dahannya sehingga tampak seperti cengkih yang biasa kita lihat sekarang, lalu membungkusnya dalam kantong-kantong kain untuk dijual.



CENKIH

(*Syzygium aromaticum.*)

Tanaman cengkih ini hanya tumbuh di kepulauan Banda. pada mulanya, tanaman cengkih dibiarkan tumbuh secara liar. Bagian dari cengkih yang diperjualbelikan adalah 'kuku'nya yang merupakan bunga cengkih yang dikeringkan. Orang zaman dulu menggunakan cengkih untuk memperkuat penglihatan, menyembuhkan flu, menambah nafsu makan, menyegarkan mulut, dan di Eropa cengkih terutama dipercaya sebagai 'obat kuat' apabila diminum bersama susu.

LADA

(*piper Nigrum*)

Biji Lada berasal dari buah tanaman merambat lada yang endemik di India. Tergantung dari pengolahannya, lada bisa menghasilkan lada hitam (buah belum matang yang dimasak dan dikeringkan), lada hijau (buah belum matang yang dikeringkan), dan lada putih (biji buah yang matang). Lada yang ditumbuk sejak dulu digunakan untuk perasa masakan dan sebagai obat, dan pada abad perdagangan merupakan rempah yang paling banyak diperdagangkan di dunia - Didukung juga oleh masa tanamnya yang cenderung sebentar (3 tahun hingga tanaman dewasa).



REMPAH
INI JUGA MENJADI
ALASAN UTAMA
BANGSA EROPA
UNTUK BERLAYAR
KE KEPULAUAN
KITA

LIDAH
MAHAL
...

OSAH
AH!

DIJUAL-
NYA SAMA
DIA PULA!

KARENA
KEINGINAN
MEREKA UNTUK
MEMBELI DAN
MEMONOPOLI
PERDAGANGAN
REMPAH
LANGSUNG DARI
SUMBERNYA

NGOMONG-
NGOMONG,
KITA BERLAYAR
INI MAU
NGAPAIN
SIH?

CARI YANG
PEDES-PEDES,
KATA SI
BOSS...



WAH,
JADI DARI
BARANG SEKECIL
INI...

PENGARUHNYA
BISA BESAR
SEKALI YA...



HOHO..
BIAR KECIL
TAPI MAHAL
LOH...

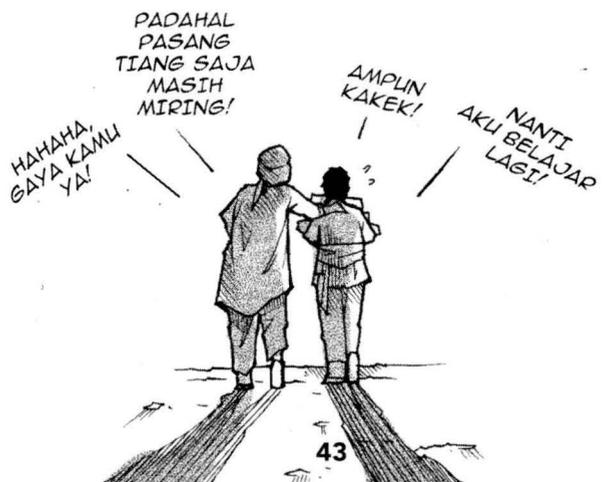
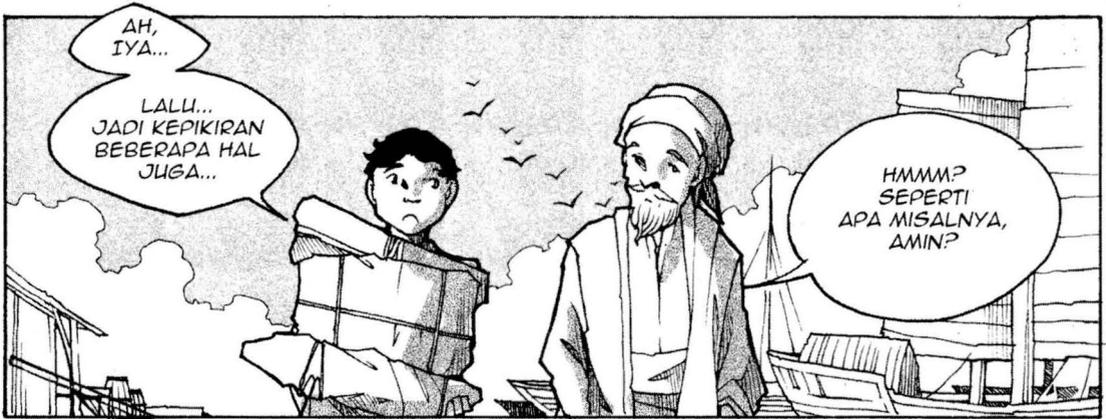
AWAS
KALAH ADA
YANG JATUH!

AHAHA...
A..AMPLIN
MAK!



BAGAIMANA,
AMIN?

HARI
INI BELAJAR
BANYAK KAN?



NAH,
MLINGKIN
BESITULAH
CERITANYA...

WAAAH...

AH,
SEBENARNYA

...
CERITA INI
SUDAH PERNAH
BACA JUGA SIH DI
BUKU SEJARAH
...

TAPI
JADI KEPIKIRAN
LAGI, MISALNYA
TENTANG LETAK
INDONESIA..

TADINYA
SAYA NGGAK
MEMIKIRKAN
TENTANG ANGIN

ASIA

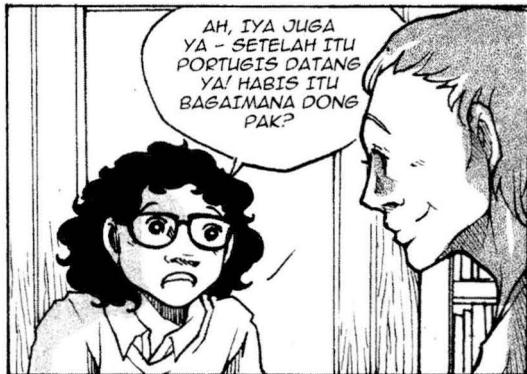
TERNYATA
LETAK KITA ITU
STRATEGIS
JUSTRU KARENA
DILEWATI ANGIN
YAP

TENTANG
REMPAH-
REMPAH
JUGA...

DARI DULU
SAYA HERAN KOK
ORANG-ORANG
BELA-BELAIN
BANGET CARI
REMPAH

TAPI BISA
DIBILANG SEBENARNYA
REMPAH ITU MEMANG
SENGAJA DIJADIKAN
KOMODITAS KAN YAP?
JADI SEPERTI DEMAND
YANG DICiptAKAN
PEDAGANG?

YA,
BISA DIBILANG
BEGITU...

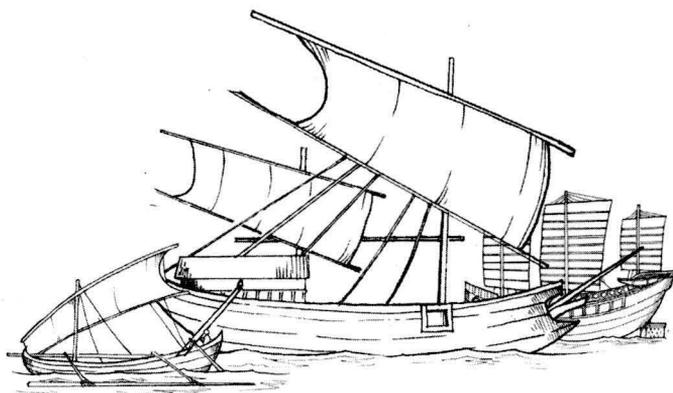


DE STAD BANTAM





III



BANDAR-BANDAR
PERDAGANGAN
NUSANTARA

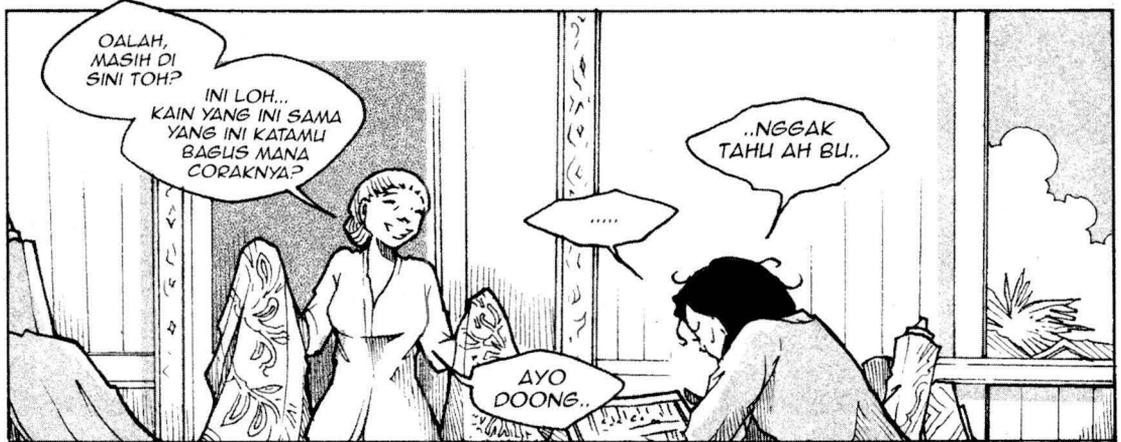


MINAAAAH!

KEMARI
SEBENTAR!



ADUUUH...
ADA APA
LAGI SIH?



OALAH,
MASIH DI
SINI TOH?

INI LOH...
KAIN YANG INI SAMA
YANG INI KATAMU
BAGUS MANA
CORAKNYA?

..NGGAK
TAHU AH BU..

AYO
DOONG..



AAAHH!!

IBU CURANG!
BISA-BISANYA MILIH
KAIN SEMENTARA AKU
DISURUH MENERJAKAN
SEMUA HITUNGAN
INI!!!



WADUH, BAGAIMANA SIH?

GIMANA MAU JADI SAUDAGAR KALAU BEGINI SAJA MENGELUHP?

BELUM JUGA MASUK KE HITUNGAN BEA CUKAI!

NGGAK JADI SAUDAGAR JUGA NGGAK APA-APA DEH BU...

MINAH CAPEK...



HAYOH, ANAK IBU MASA BEGITU? KAN KAMU SENDIRI YANG BILANG MAU MENERUSKAN USAHA IBU?

NANTI IBU KAWINKAN LOH!

YA... NGGAK APA-APA MUNGKIN YA...

ASAL GANTENG 'SITU BU...



MASA KAMU LUPA CITA-CITAMU SENDIRI INGIN JADI SEPerti NYAI PINATEH, YANG MENGKOMANDOI PULUHAN KAPAL DAGANG?

INGAT SIH, TAPI...



LAGIPULA, BERDAGANG KAN SUDAH ADA DALAM DARAH KITA!

SUDAH RATUSAN TAHUN LOH!

..IBU BERLEBIHAN AH, MASA IYAP?



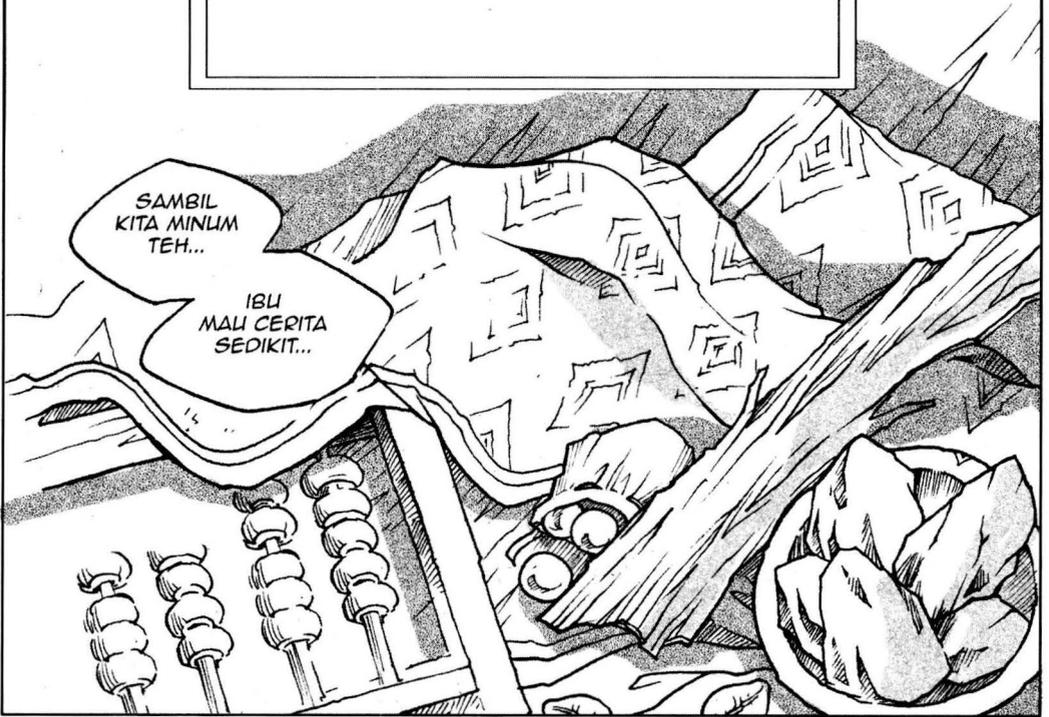
BEGINI DEH...

KAMU SEKARANG ISTIRAHAT DULU MENGHITUNGNYA ...

BANDAR-BANDAR
PELOPOR :
DARI BARUS
HINGGA PASAI

SAMBIL
KITA MINUM
TEH...

IBU
MAU CERITA
SEDIKIT...



NAH..

KAMU
PERNAH DENGAR
CERITA TENTANG
LAHIRNYA YESUS
TIDAK?

KOK
NGGAK
NYAMBUNG
SIH BU?

LOH,
KATANYA MALU
CERITA TENTANG
PERDAGANGAN?

SUDAH,
JAWAB SAJA!

"PERNAH SIH,
DARI BAPAK PENDETA
PORTUGIS TUA YANG
SERING KETEMU
DI PELABUHAN..."

HALO
NONA..
ADA
WAKTU?

"YANG
AKU INGAT,
YESUS LAHIR -
DI BETLEHEM -
DI MALAM YANG
TERANG OLEH
BINTANG..."

"DAN
MENDENGAR
KABAR KELAHIRAN-
RANNYA, TIGA
ORANG MAJUS
DARI TIMUR
DATANG UNTUK
MENYAMPAIKAN
RASA HORMAT
MEREKA"

"KETIGANYA
MEMBAWA
PERSEBAHAN -
SATU MEMBAWA
EMAS, SATU
MEMBAWA
KEMENYAN,
DAN SATUNYA
MEMBAWA
MUR -"

NAH!
HADIAHNYA
ITU

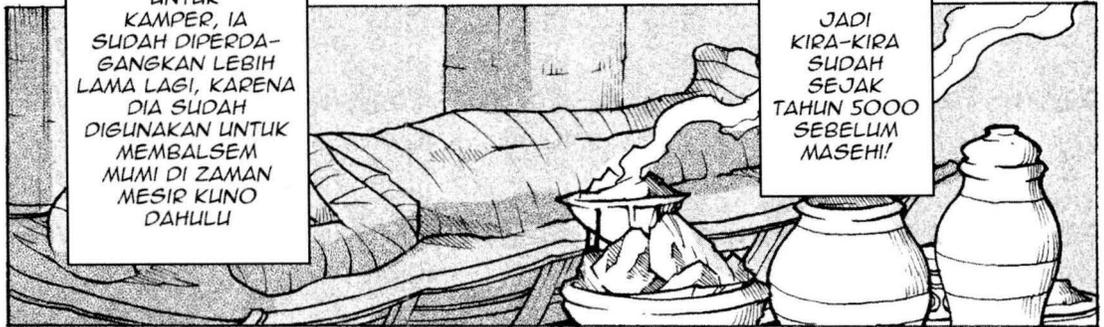
BISA JADI
ORANG DARI
KEPULAUAN KITA
YANG MENJUAL!



AH, MASA SIH BU?

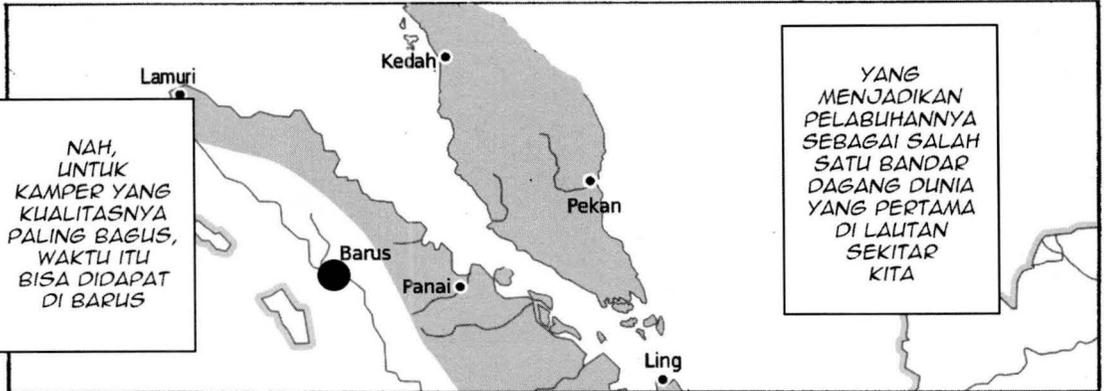
"KAN IBU BILANG BISA JADI!"

TAPI YANG JELAS, DI MASA ITU KEMENYAN DAN KAMPER DARI KEPULAUAN KITA SUDAH BANYAK DIPERDAGANGKAN DI SELURUH DUNIA



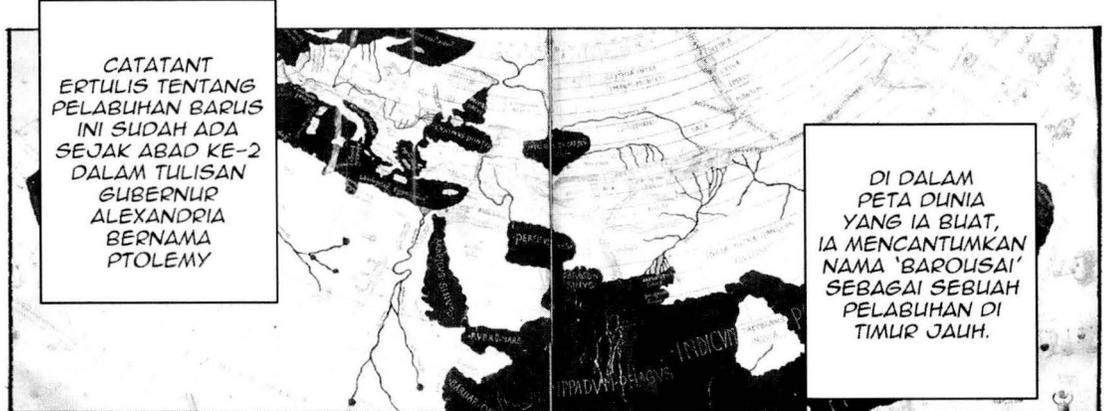
LUTUK KAMPER, IA SUDAH DIPERDAGANGKAN LAMA LAGI, KARENA DIA SUDAH DIGUNAKAN LUTUK MEMBALSEM MUMI DI ZAMAN MESIR KUNO DAHULU

JADI KIRA-KIRA SUDAH SEJAK TAHUN 5000 SEBELUM MASEHI!



NAH, LUTUK YANG KUALITASNYA PALING BAGUS, WAKTU ITU BISA DIDAPAT DI BARUS

YANG MENJADIKAN PELABUHANNYA SEBAGAI SALAH SATU BANDAR DAGANG DUNIA YANG PERTAMA DI LAUTAN SEKITAR KITA



CATATAN TERTULIS TENTANG PELABUHAN BARUS INI SUDAH ADA SEJAK ABAD KE-2 DALAM TULISAN GUBERNUR ALEXANDRIA BERNAMA PTOLEMY

DI DALAM PETA DUNIA YANG IA BUAT, IA MENCANTUMKAN NAMA 'BAROUSAI' SEBAGAI SEBUAH PELABUHAN DI TIMUR JAUH.

DI DAERAH ARAB, BARUS DIKENAL DENGAN NAMA 'FANSUR', DAN SEMPAT DISEBUT OLEH PEDAGANG MUSLIM SULAIMAN AL-TAJIR SEBAGAI PENGHASIL KAMPER YANG BAGUS



DI ABAD KE-10, AHLI SEJARAH ARAB AL-MASUDI JUGA MENULIS TENTANG BARUS, DAN MENYEBUTKAN BAHWA BADAI DAN GEMPA YANG SERING TERJADI DI SANA SEPADAN DENGAN KUALITAS KAMPER BARUS



DI CINA, BARUS DISEBUT SEBAGAI 'BINSU' (寶翠), DAN DISEBUT JUGA OLEH PENULIS ZHAO RUGUA DARI DINASTI SONG (ABAD KE-13).



PENJELAJAH ITALI MARCO POLO MENGEKUKAKAN BAHWA KUALITAS KAMPER DI BARUS ADALAH YANG TERBAIK DI DUNIA -DAN "PANTAS LINTUK DITUKAR DENGAN EMAS YANG SAMA BERATNYA"

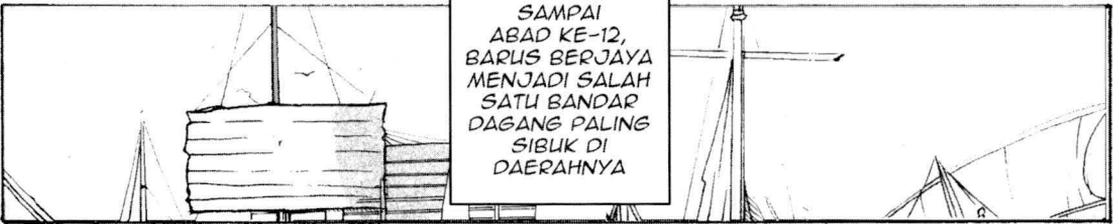


SEBAGAI BANDAR DAGANG, BARUS TIDAK HANYA BERGANTUNG PADA KAMPER SEBAGAI BARANG EKSPORNYA



MEREKA JUGA MEMPUYAI KAYU SAPAN, KEMENYAN, REMPAH, TIMAH, KAPAS, AIR MAWAR, KAYU EBONI, CULA BADAQ, DAN GULA.

SAMPAI ABAD KE-12, BARUS BERJAYA MENJADI SALAH SATU BANDAR DAGANG PALING SIBUK DI DAERAHNYA



NAMUN MALANGNYA, DI ABAD KE-12 BARUS DISERANG OLEH KELOMPOK SUKU BATAK YANG DINAMAKAN 'GERGASI'

PENDUDUK DAN PEDAGANG YANG SUDAH LAMA MENETAP DI BARUS TERPAKSA BERAMAI-RAMAI PINDAH.



WALAUPIUN
SETELAH ITU
BARUS KEMBALI
MENDIRIKAN BANDAR
DAGANG DI TEMPAT
YANG BARU, NAMUN
BARUS TIDAK
PERNAH LAGI
MERASAKAN
KEJAYAAN YANG
SAMA



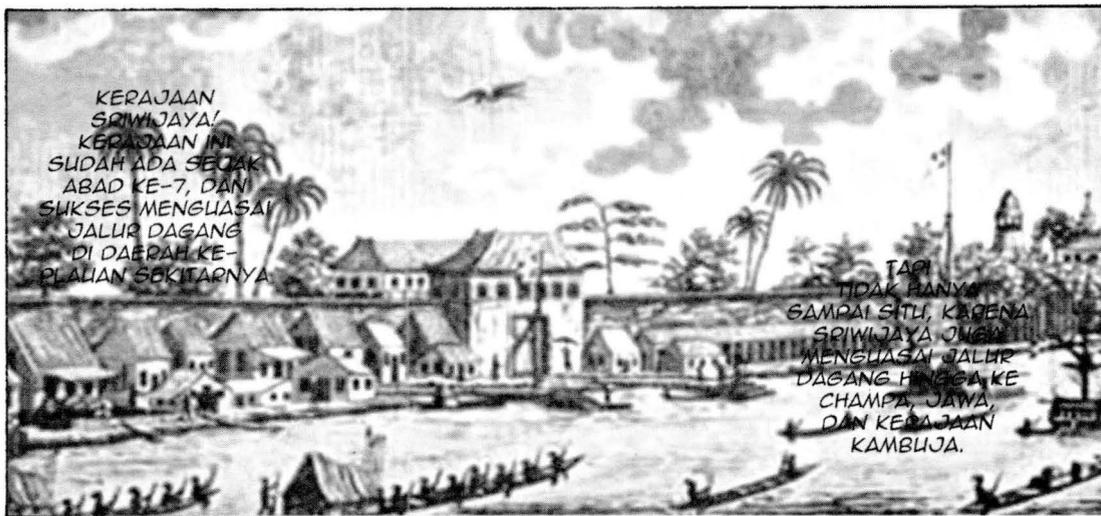
NAH,
TAPI
SELAIN BARUS,
PULAU SUMATRA
JUGA PUNYA BANDAR
DAGANG YANG
TIDAK KALAH
BESAR

EHP
DIMANA?



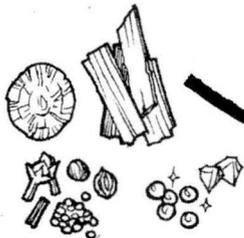
KERAJAAN
SRIWIJAYA!
KERAJAAN INI
SUDAH ADA SEJAK
ABAD KE-7, DAN
SUKSES MENGUASAI
JALUR DAGANG
DI DAERAH KE-
PLALIAN SOKITARNYA

TAPI
TIDAK BANYAK
SAMPAI SHTI, KARENA
SRIWIJAYA JUGA
MENGUASAI JALUR
DAGANG HINGGA KE
CHAMPA, JAWA,
DAN KERAJAAN
KAMBUJA.



KESUKSESAN
SRIWIJAYA DALAM
BERDAGANG ADALAH
KARENA IA MEMEGANG
JALUR SEBAGAI
PEMASOK BARANG KE
CINA - TERUTAMA DI
DINASTI TANG DAN
SONG.

HUBUNGAN
BAIK DENGAN
CINA INI JUGA
MEREKA JAGA
DENGAN MEMBERI
UPETI SECARA RUTIN
LINTUK KEKAISARAN
CINA PADA
MASA ITU



AYO,
AYO

LEWAT
SINI DULU!





NAH,
TAPI KEMUDIAN
AKTIVITAS DAGANG
SRIWIJAYA INI
MENARIK PERHATIAN
KERAJAAN CHOLA
DARI INDIA - DAN
MEREKA DATANG
MENYERANG
SRIWIJAYA

DAN
SETELAH ITU
PAMOR
SRIWIJAYA
DI PASAR DUNIA
PUN SURUT

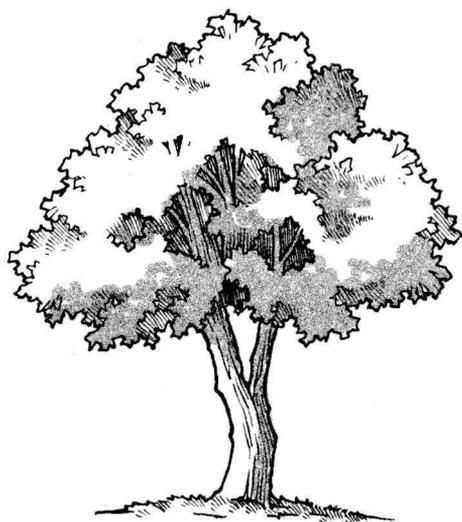


SETELAH
JATUHNYA
SRIWIJAYA,
ADA KEKUATAN
BARU YANG
MULAI NAIK
DI DAERAH
SEMENANJUNG
MELAYU

PADA
MASA ITU,
AGAMA ISLAM
YANG BERAWAL DARI
PEDAGANG DARI
BUJARAT MULAI
MEMBANGUN
KEKUATAN DAN
AKHIRNYA BISA
MEMBENTUK
KERAJAAN

BUKAN HANYA REMPAH-REMPAH : MENGENAL KOMODITAS NUSANTARA

Meskipun rempah menjadi daya tarik utama untuk pedagang yang mengunjungi Nusantara di masa keemasan perdagangannya, namun sudah berabad-abad sebelumnya daerah Nusantara dikenal sebagai penghasil komoditas-komoditas lainnya. Sementara Nusantara bagian Timur tersohor dengan rempah-rempahnya, yang kemudian dijual kembali oleh bandar-bandar dagang di wilayah Barat - Nusantara bagian Barat mempunyai banyak hutan dan pedalaman yang menghasilkan komoditasnya sendiri. Macam-macam kayu, kulit menjangan, dan hasil-hasil hutan lainnya menjadi barang ekspor andalan yang juga banyak dicari oleh dunia.



pohon kamper



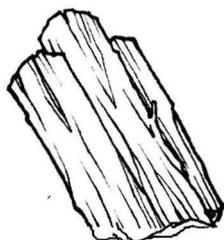
KAMPER

Kamper merupakan sebuah zat padat yang mudah terbakar dengan wangi yang khas - dan biasa diekstrak dari tanaman. Salah satu sumber kamper yang terbesar adalah dari kayu pohon kamper (*Cinnamomum Camphora*), dimana kayunya dibelah dan kristal kamper didalamnya diekstrak.

Istilah 'kapur barus' terbawa hingga sekarang, mengenang kejayaan Barus yang memang terkenal kdi seluruh dunia karena kampernya. Kapur barus yang kita kenal sekarang adalah hasil sintesis artifisial, dan bukan merupakan ekstraksi dari tanaman seperti pada masa itu.

KEMENYAN

Sama seperti kamper, kemenyan atau biasa disebut frankincense dalam bahasa Inggris didapatkan dari tanaman, dan dipergunakan untuk wewangian - terutama untuk dibakar dalam ritual dan upacara religius.



kayu sapan yang sudah diserut



BERAS

Beras menjadialah satu komoditas tukar yang penting, terutama dengan daerah-daerah yang tidak giat secara agrikultur seperti daerah Maluku atau Malaka - Dimana pasokan makanan mereka bergantung dari beras yang diimpor dari bandar-bandar di Jawa dan sumatra.

KAYU-KAYUAN

Wilayan Nusantara bagian Barat yang kaya oleh hutan adalah rumah untuk berbagai jenis pohon dengan kayu-kayu yang banyak dicari. Selain kayu-kayu yang umum seperti jati dan eboni untuk membuat furnitur dan perkakas, kebanyakan dari kayu yang laku di pasaran dunia adalah jenis kayu 'wangi' seperti kayu gaharu (yang juga menghasilkan resin) dan kayu sapan. Kayu sapan, atau sering juga disebut kayu secang juga memiliki wangi yang khas, dan selain digunakan sebagai wewangian juga dapat dijadikan bahan untuk perasa dan pewarna makanan dan minuman.



GADING DAN KULIT

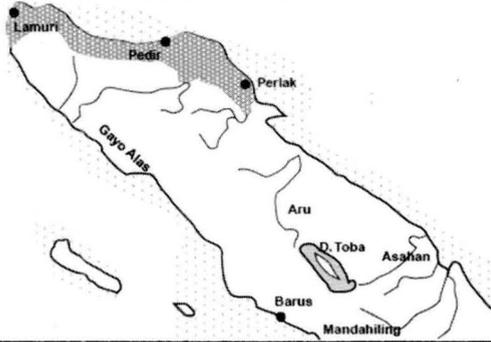
Gading, terutama dari cula badak yang pada masa itu masih banyak hidup liar di Jawa dan Sumatra adalah komoditas yang cukup laku untuk ditukar - Terutama dengan orang Cina yang menggunakannya sebagai obat. Kulit menjangan dan rusa juga banyak diperjualbelikan di Jawa.



MUTIARA

Selain emas dan permata, mutiara dari lautan Nusantara juga menjadi sesuatu yang banyak dicari. Karena pada masa itu mutiara belum dibudidayakan, harganya lebih mahal karena harus diambil dengan cara menyelam.

KERAJAAN ISLAM YANG PERTAMA BERDIRI BERNAMA SAMUDRA PASAI



DAN PERTAMA MENGUASAI BAGIAN UJUNG DARI PULAU SUMATRA

SAMUDRA PASAI JUGA AKTIF BERPERAN SEBAGAI BANDAR DAGANG - DAN EKSPOR UTAMA MEREKA ADALAH LADA YANG MEREKA TANAM DI TANAH SUMATRA YANG SUBUR



NAMUN TIDAK HANYA LADA, MEREKA JUGA MENGEKSPOR EMAS, KEMENYAN, DAN SUTRA BUATAN MEREKA



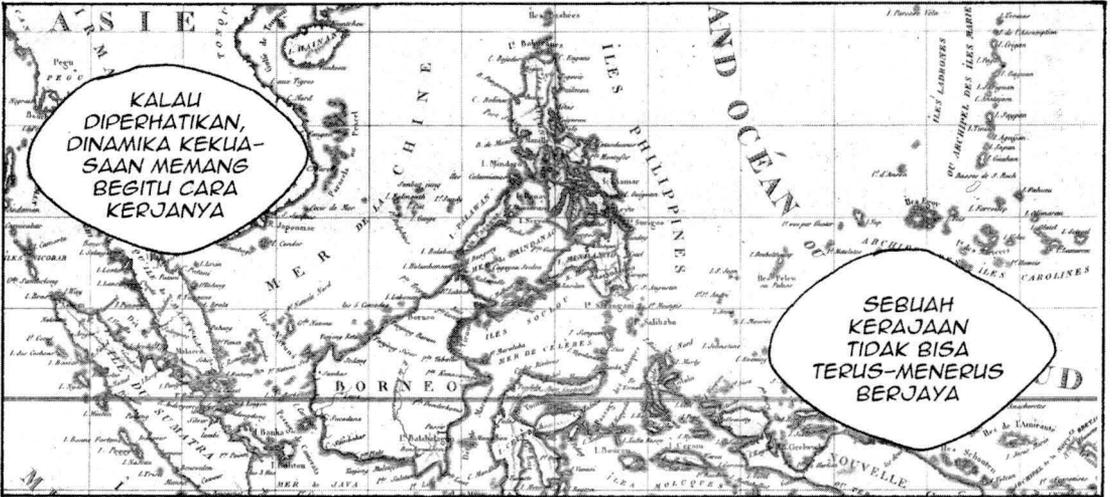
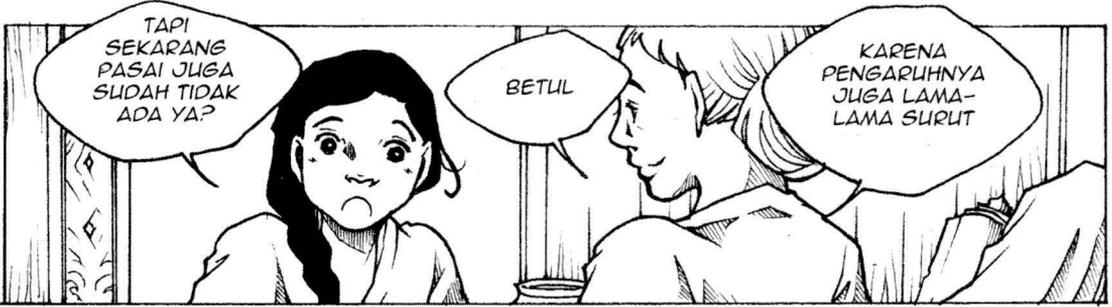
CARA PEMBUATAN SUTRA INI KEMUNGKINAN BESAR DIAJARKAN OLEH PEDAGANG CINA YANG SINGGAH DI SANA



DI MASA KEJAYAANNYA, SAMUDRA PASAI JUGA BANYAK BERHUBUNGAN DAGANG DENGAN NEGARA LAIN - PENJELAJAH IBNU BATTUTA SEMPAT BERKUNJUNG DAN MENULIS TENTANG PASAI



ADMIRAL CINA ZHENG HE ATAU CHENG HO JUGA SEMPAT MELAKUKAN KUNJUNGAN DIPLOMASI KE SANA



YANG PEREMPUAN, YANG BERDAGANG DINAMIKA SOSIAL PASAR NUSANTARA

Saat pedagang dari luar pertama menginjakkan kaki di bumi Nusantara, kebanyakan mereka kaget karena sebagian besar dari pedagang yang mereka temui di pasar lokal adalah perempuan. Asia Tenggara secara umum memang meletakkan perdagangan lokal sebagai ranah perempuan. Terutama di Jawa dan sumatra, laki-laki dianggap tidak pandai dalam berdagang karena mereka "terlalu terpaku dengan status dan terlalu ingin membanggakan diri". Banyak tulisan maupun catatan perjalanan dari pedagang asing yang mengungkapkan kekaguman sekaligus rasa segan mereka terhadap para perempuan pedagang di Nusantara yang mereka anggap sangat alot dan tangguh dalam berjual beli.



YANG MEMBUAT YANG MENJUAL

Dalam pasar tradisional dan skala kecil, perempuan mendominasi perdagangan karena kebanyakan barang sehari-hari memang diproduksi oleh perempuan. Hal-hal seperti menanam padi, mengurus ternak, juga membuat barang sehari-hari seperti pakaian, kain, dan perkakas bambu. Sementara itu, kaum laki-laki menjual hal-hal yang juga mereka buat sendiri seperti senjata dan perkakas logam.

KAWIN KONTRAK

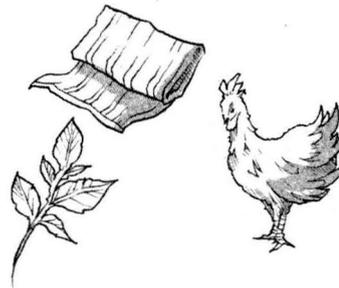
Karena sebagian besar perdagangan lokal dipegang oleh perempuan, banyak pedagang dari luar (terutama dari Cina) yang menjalin ikatan perkawinan sementara dengan perempuan lokal di bandar yang ia singgahi. 'Kontrak' ini biasanya berlangsung hingga sang pedagang meninggalkan bandar setelah setahun atau lebih, dan sang perempuan bisa menjalin kontrak dengan pedagang baru.

Di masa itu, hubungan semacam ini tidak dipandang rendah oleh masyarakat karena berfungsi sebagai hubungan yang murni bisnis dan saling menguntungkan.



PEREMPUAN YANG MANDIRI

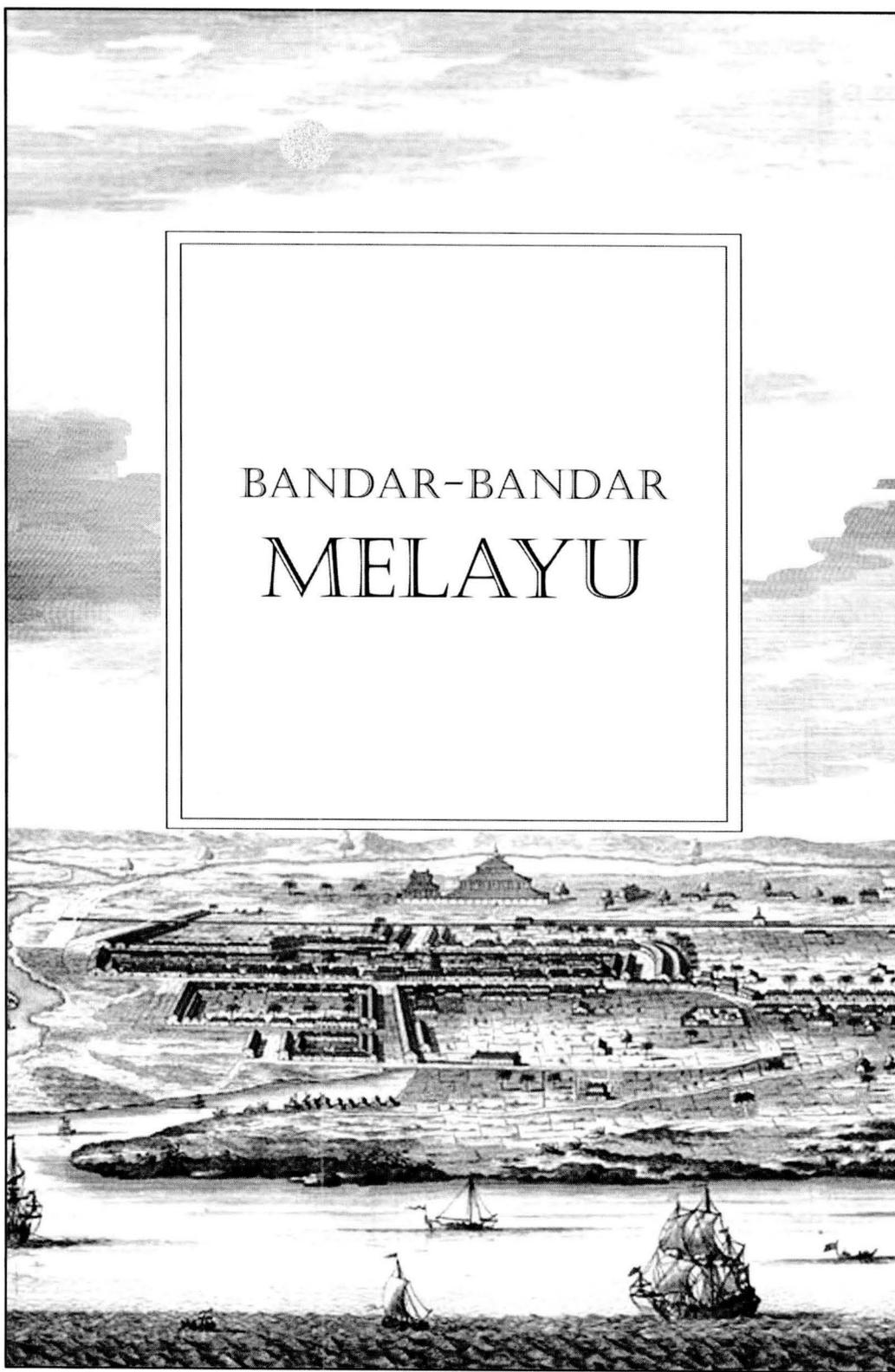
Jika dibandingkan dengan belahan dunia lain, perempuan di Asia Tenggara bisa dikatakan mempunyai kekuatan ekonomi yang jauh lebih besar - Sehingga mereka juga mempunyai kekuatan lebih secara sosial. Perempuan bisa meneruskan bisnis suaminya atau orang tuanya, dan seringkali naik ke posisi syahbandar. Salah satu faktor penting dalam kemandirian ekonomi ini adalah karena perempuan Nusantara memiliki dan memelihara sendiri binatang dan kebun mereka.



NYAI PINATEH



Sering disebut juga 'the great lady of Gresik', Nyai Gede pinateh merupakan saudagar kaya di Gresik yang mengkomandoi puluhan kapal dagang dan berjasa memajukan usaha batik di Gresik. Lahir bernama Shi Daniang, ia seorang bangsawan Muslim di era Majapahit dan ayahnya adalah Shi Jinqing - kepala suku di Palembang. Keluarganya juga dekat dengan Cheng Ho, dan hubungan dagangnya dengan Cina banyak membantu kemajuan Gresik.



BANDAR-BANDAR
MELAYU



DI
MASANYA
DULU

MALAKA
MERUPAKAN
BANDAR ANTAR
NEGARA YANG
PALING PENTING
DI SINI



LETAKNYA
YANG DI UTARA
KEPULAUAN KITA
MENJADIKAN
DIA 'PINTU
GERBANG YANG
DILALUI BAIK
PEDAGANG DARI
LUAR MAUPUN
DARI KEPULAUAN
KITA.

MALAKA
SENDIRI
TIDAK MEMPUNYAI
HASIL BUMI ATAU
KOMODITAS,
NAMUN BERFUNGSI
LEBIH SEBAGAI
ENTREPORT ATAU
PENYALUR
BARANG DARI
SATU JALUR
DAGANG KE YANG
LAIN



PEDAGANG
DARI CINA,
ARAB, INDIA,
MESIR, DAN
KERAJAAN DI
UTARA KITA
SEPERTI CHAMPA
SEMUANYA
BERKUMPUL DI
SANA

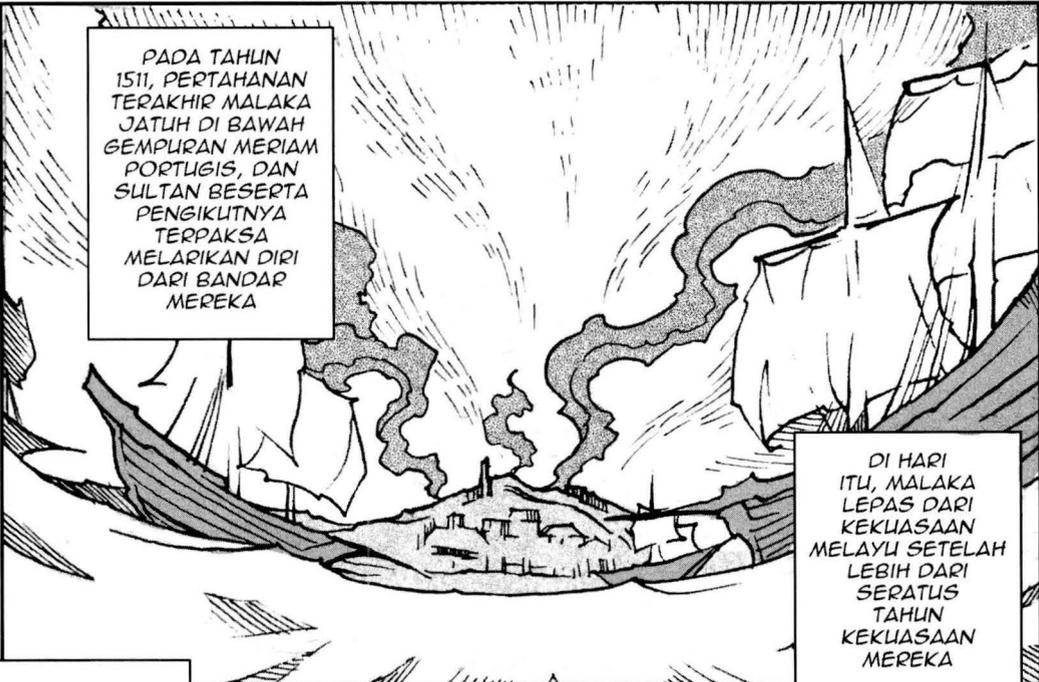


DAN
REMPAH DARI
MALLIKU MEM-
BWA BANYAK
BARANG YANG
TIDAK PERNAH
KELIHATAN
SEBELUMNYA



SEMUANYA
BERUBAH

KETIKA
NEGARA
PORTUGIS
MENYERANG



PADA TAHUN
1511, PERTAHANAN
TERAKHIR MALAKA
JATUH DI BAWAH
GEMPURAN MERIAM
PORTUGIS, DAN
SULTAN BESERTA
PENGIKUTNYA
TERPAKSA
MELARIKAN DIRI
DARI BANDAR
MEREKA

DI HARI
ITU, MALAKA
LEPAS DARI
KEKUASAAN
MELAYU SETELAH
LEBIH DARI
SERATUS
TAHUN
KEKUASAAN
MEREKA

TENTUNYA
PORTUGIS
SENANG
DENGAN
KEMENANGAN
MEREKA



MENGUASAI
MALAKA
BERARTI
MEMUNGKINKAN-
MEREKA
UNTUK
MEMONOPOLI
PERDAGANGAN
DI KEPULAUAN
KITA

YAH,
SETIDAKNYA...

MEREKA
PIKIR
BEGITU...



MALAKA
MEMANG TERKENAL
DAN RAMAI
DISINGGAHI,
TAPI PADA
AKHIRNYA MALAKA
BUKAN PENGHASIL
APA-APA KARENA
MEREKA HANYA
BANDAR
PERANTARA

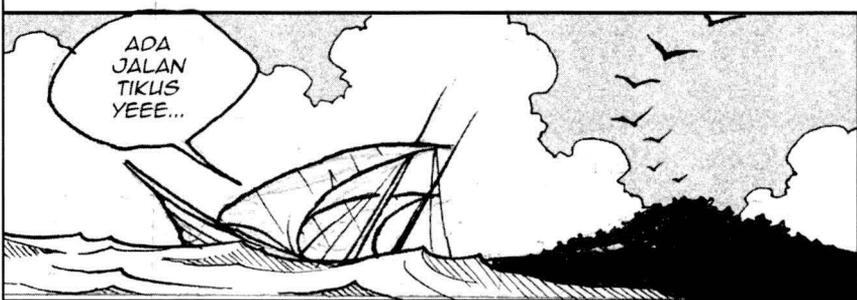
MEREKA
MASIH MEMBUTUH-
KAN KOMODITAS
SEPERTI REMPAH,
BERAS, KAYU,
DAN BARANG-
BARANG LAIN
DARI SEANTERO
KEPULAUAN INI
UNTUK DISALURKAN

KARENA ITU, DOMINASI PORTUGIS TIDAK BERJALAN SESUAI RENCANA SAAT BANYAK PEDAGANG YANG MEMBOIKOT MEREKA

DENGAN MEMILIH MENGRIM KOMODITAS MEREKA KE TEMPAT LAIN



TERLEBIH LAGI, PEDAGANG JAWA YANG MENYALURKAN REMPAH KE ORANG MAMLUK BERHASIL MENGAMBIL JALAN LAUT YANG TIDAK BERSEBRANGAN DENGAN PORTUGIS



SETELAH ITU, KAISAR CINA JUGA MEMBANTU MENGIRIM PASUKAN LINTUK MEREbut KEMBALI MALAKA, NAMUN GAGAL



KESULTANAN MALAKA JUGA BEBERAPA KALI MENCoba MENDOBRAK PERTAHANAN PORTUGIS, NAMUN PERSENJATAAN MEREKA TIDAK SEPADAN.



DI TENGAH ITU SEMUA, TERNYATA SEBUAH KEKUATAN BARU MUNCUL DI DAERAH ITU.



PESISIR
UTARA SUMATRA
TADINYA
TEPECAH BELAH
MENJADI BANYAK
SUKU, NAMUN
PADA TAHUN
1520 MEREKA
AKHIRNYA
BERSATU,

DIBAWAH
KEPEMIMPINAN
SULTA PERTAMA
ACEH, ALI
MUGHAYAT
SYAH DARI
LAMRI, YANG
SEKARANG
BANDA ACEH

DI BAWAH
SULTAN ALA'ADDIN
RI'AYAT SYAH AL
KAHAR, ACEH
CEPAT NAIK
MENJADI BANDAR
YANG PATUT
DIPERHITUNGGAN
DI DAERAH
MELAYU

TERUTAMA
KARENA ACEH
MENJADI
PILIHAN BARU
BAGI PARA
PEDAGANG
MUSLIM DUNIA
SEJAK MALAKA
DIAMBIL PORTU-
GIS

PARA PEDAGANG
MUSLIM INI MEM-
BAWA REMPAH KE
LAUT MERAH DAN
LALU KE VENEZIA

MALAKA

MENDING
KE SANA
AJA DEH

ACEH

HUBUNGAN
DAGANG INI
JUGA MEMBUAT
ACEH AKRAB
DENGAN TURKI
DAN MESIR,
YANG MENGHADIA-
HI ACEH
DENGAN MERIAM,
AHLI MESIU, DAN
PRAJURIT

LUNTUK
MEMBANTU
MEREKA
MELAWAN
PORTUGIS
DI MALAKA

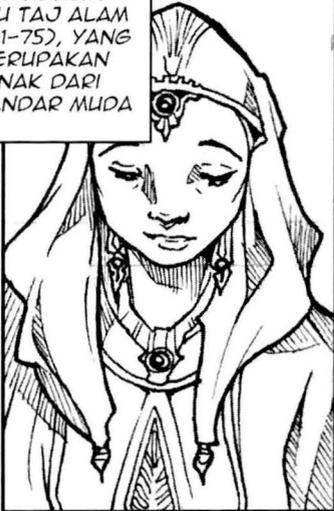
SATU-SATUNYA
KENDALA DARI
KEJAYAAN ACEH
ADALAH KARENA
MEREKA DARI AWAL
TERBAGI MENJADI
BANYAK SUKU
YANG MEMANG
SERING
BERTIKAI

ATJIH

(NOORDELJK SUMATRA)

NAMUN
TERNYATA
MEREKA
MENEMUKAN
SOLUSI YANG
TEPAT UNTUK
MENGHINDARI
KONFLIK PEREBU-
TAN KEKUASAAN

DENGAN
MENUNJUK
RATU SEBAGAI
PENGUASANYA.
RATU PERTAMA
ACEH ADALAH
RATU TAJ ALAM
(1641-75), YANG
MERUPAKAN
ANAK DARI
ISKANDAR MUDA



DI MASA
Pemerintahannya
dan beberapa
Ratu berikutnya,
Aceh mengalami
Masa Jaya di
bidang perniagaan
juga seni dan
literatur - terlu-
tama karena kead-
aan yang aman
dari konflik



NAMUN
DI TAHUN 1699,
Oposisi dari
luar Banda Aceh
mengirim surat
ke Mekah untuk
menghentikan
kekuasaan Ratu
sebagai peremp-
puan, yang di-
anggap tidak
sesuai ajaran
agama



DAN SEJAK
DIKEMBALIKANNYA
SISTEM RAJA
YANG PENULH
KONFLIK, ACEH
PERLAHAN
MENGALAMI
KEMUNDURAN
KARENA SARATNYA
PERANG SAUDARA



NAH
KAN...

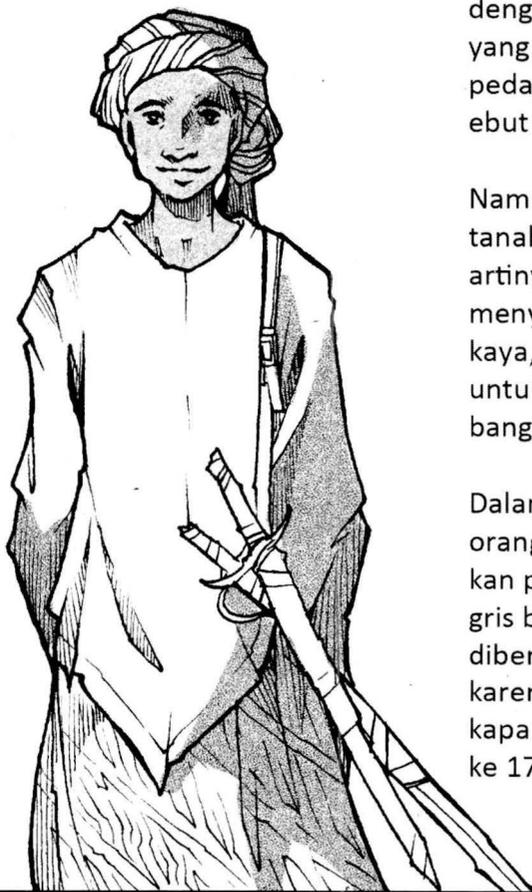
AKHIRNYA
BEGINI LAGI..

WAH,
BAGAIMANA
YA..

ANAK
LAKI-LAKI
MEMANG SUKANYA
BERPERANG
SIH..

ORANG KAYA

PARA ELIT DAGANG
DI TANAH MELAYU



Giatnya perdagangan di daerah Melayu melahirkan pemain-pemain yang berhasil mengumpulkan banyak harta dan aset dari hasil berdagang. Tidak seperti di tempat lain pada masa itu, kekuasaan tidak hanya bisa diperoleh dari keturunan ala monarki, namun mudah dicapai dengan kekayaan. Semua inilah yang melahirkan golongan elit pedagang yang pada masa itu disebut 'orangkaya'.

Namun, sebutan 'orangkaya' di tanah Melayu bisa beragam artinya. Selain digunakan untuk menyebut saudagar dagang yang kaya, orangkaya juga digunakan untuk menyebut orang berdarah bangsawan yang ikut berdagang.

Dalam kasus tertentu, sebutan orangkaya juga bisa dianugerahkan pada seseorang. Seorang Inggris bernama Thomas Best diberi gelar 'orangkaya putih' karena menyerahkan sebuah kapal ke kesultanan Aceh di abad ke 17.

KEUMALAHAYATI

Malahayati, juga dikenal dengan sebutan Keumalahayati, adalah salah seorang perempuan pejuang yang berasal dari Kesultanan Aceh. Nama aslinya adalah Keumalahayati. Ayah Keumalahayati bernama Laksamana Mahmud Syah. Kakeknya dari garis ayahnya adalah Laksamana Muhammad Said Syah putra dari Sultan Salahuddin Syah yang memerintah sekitar tahun 1530-1539 M. Adapun Sultan Salahuddin Syah adalah putra dari Sultan Ibrahim Ali Mughayat Syah (1513-1530 M), yang merupakan pendiri Kerajaan Aceh Darussalam.

Pada tahun 1585-1604, dia memegang jabatan Kepala Barisan Pengawal Istana Panglima Rahasia dan Panglima Protokol Pemerintah dari Sultan Saidil Mukammil Alauddin Riayat Syah IV.[2]

Malahayati memimpin 2.000 orang pasukan Inong Balee (janda-janda pahlawan yang telah syahid)



berperang melawan kapal-kapal dan benteng-benteng Belanda tanggal 11 September 1599 sekaligus membunuh Cornelis de Houtman dalam pertempuran satu lawan satu di geladak kapal. Dia mendapat gelar Laksamana untuk keberaniannya ini, sehingga ia kemudian lebih dikenal dengan nama Laksamana Malahayati



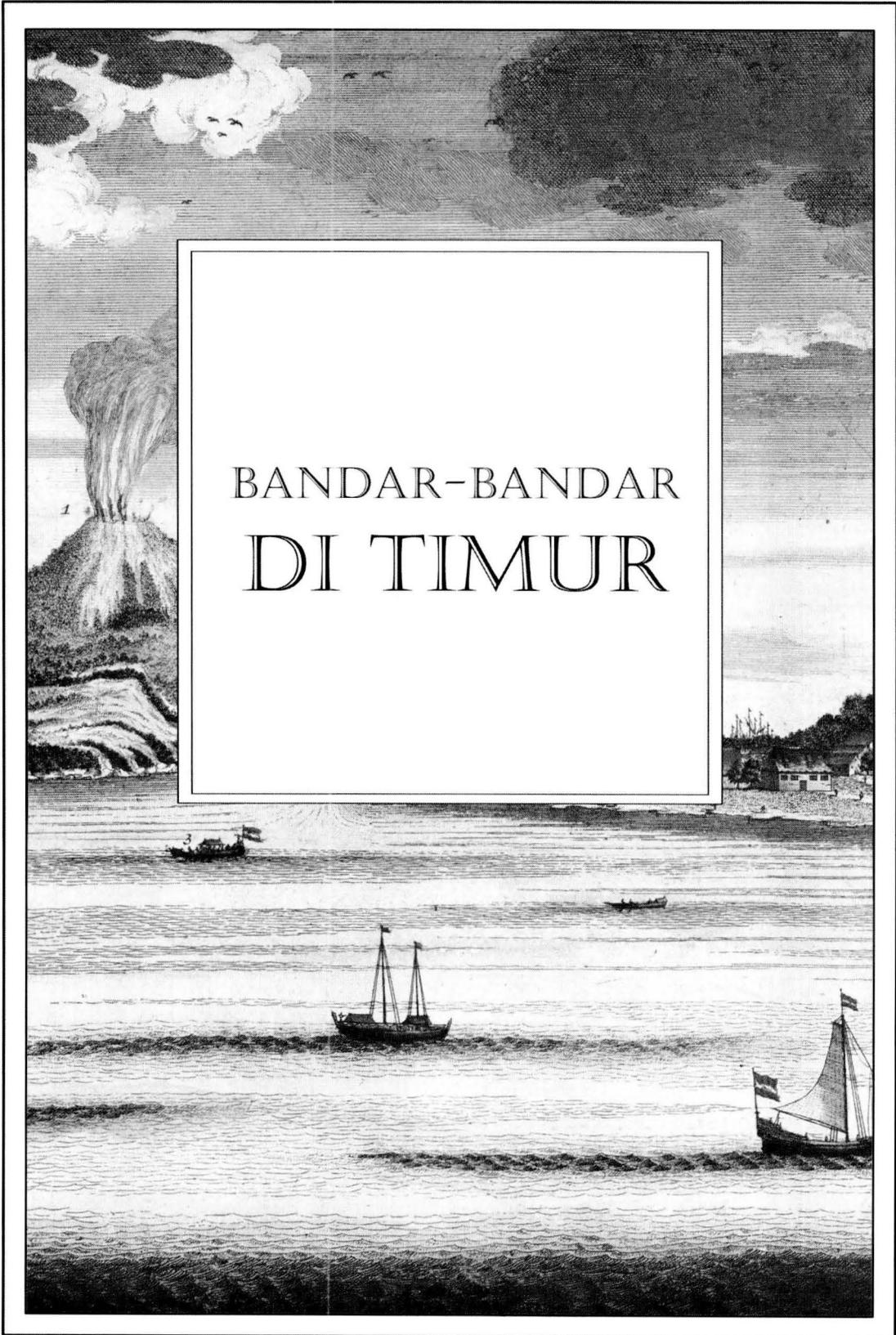
WILAYAH KESULTANAN MALAKA

Peta di halaman ini dibuat berdasarkan PETA karya **Gunawan Kartapranata**, dari halaman Wikipedia



WILAYAH KESULTANAN ATJEH

Peta di halaman ini dibuat berdasarkan PETA karya **Gunawan Kartapranata**, dari halaman Wikipedia

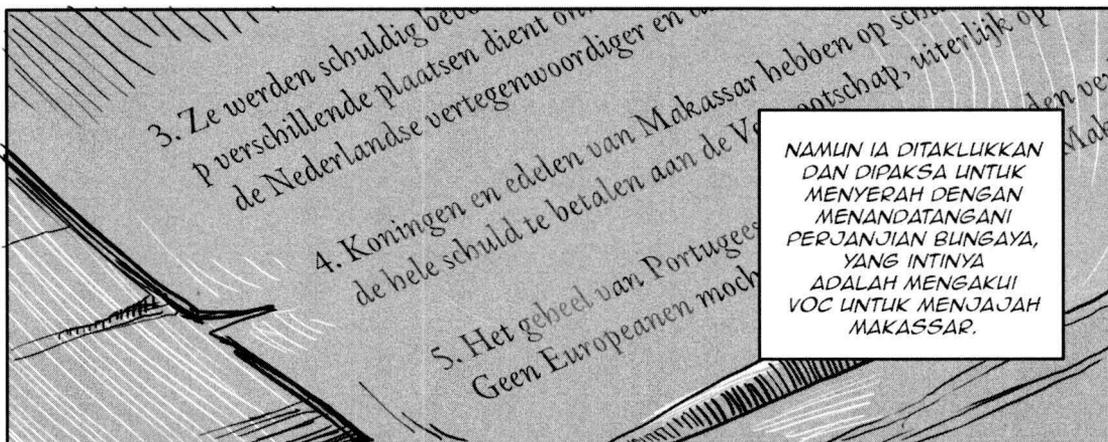


BANDAR-BANDAR
DI TIMUR



VOC KEMUDIAN
MENGALANG SEKUTU
DARI ORANG BUGIS
LUNTUK MENYERANG
GOWA DI TAHUN 1666.

SULTAN GOWA
DI SAAT ITU,
SULTAN HASANUDDIN,
BALIK MELAWAN.



NAMUN IA DITAKLUKKAN
DAN DIPAKSA LUNTUK
MENYERAH DENGAN
MENANDATANGANI
PERJANJIAN BUNGAYA,
YANG INTINYA
ADALAH MENAKUI
VOC LUNTUK MENJAJAH
MAKASSAR.



MENILAI BAHWA
PERJANJIAN TERSEBUT
SANGAT TIDAK ADIL,
HASANUDDIN KEMBALI
MEMIMPIN GOWA
MELAWAN VOC.

PERTEMPURAN SENGIT
TERUS BERLANGSUNG
SAMPAI BENTENG TERAKHIR
MAKASSAR, SOMBA OPU
DITAKLUKKAN VOC.
HASANUDDIN TERPAKSA
MENYERAH DAN MELEPAS
TAHTANYA DI TAHUN 1669.

IA MENINGGAL SATU
TAHUN KEMUDIAN,
DI USIA 39 TAHUN.

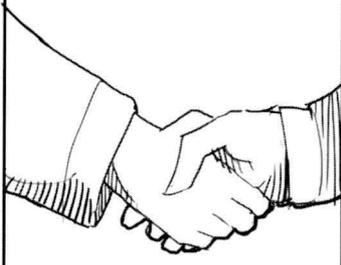
DI AWAL
ABAD KE-16,
KEPULAUAN
MALUKU,
SEBUAH KERAJAAN
SEDANG TUMBUH
PESAT DENGAN
BERDAGANG
REMPAH-REMPAH,

KERAJAAN
TERSEBUT
BERNAMA
TERNATE.

HUBUNGAN DAGANG
MEREKA TERUTAMA
DIPERKUAT OLEH
KEDATANGAN PEDAGANG
MUSLIM DI ABAD KE-15
DAN PORTUGIS
DI ABAD KE-16.

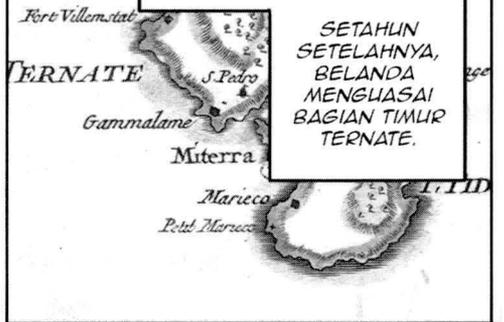
PADA AWALNYA,
HUBUNGAN TERNATE
DENGAN PORTUGIS
BERLANGSUNG
BAIK...

...SAMPAI KETIKA
PORTUGIS MENJADI
SERAKAH DAN
BERNIAT MEMONOPOLI
PERDAGANGAN REMPAH
DUNIA.



KONFLIK DEMI
KONFLIK TERJADI
ANTARA PORTUGIS
DAN TERNATE, YANG
BERAKHIR PADA
WAKTU SULTAN
BAABULLAH MEREbut
BENTENG PORTUGIS
DI 1575 DAN MENGUSIR
MEREKA DARI MALUKU.

PORTUGIS TIDAK
BERHASIL MEREbut
KEMBALI TERNATE
SAMPAI TAHUN 1606,
SETELAH KERAJAAN
PORTUGAL-SPANYOL
BERSATU.



SETAHUN
SETELAHNYA,
BELANDA
MENGUASAI
BAGIAN TIMUR
TERNATE.

SEPERTI MENGULANG CERITA SEBELUMNYA, TERNATE BERHUBUNGAN BAIK DENGAN BELANDA, KARENA KEDUANYA MEMILIKI MUSUH YANG SAMA: SPANYOL.



NAMUN BELANDA JUGA MENGINGINKAN HAL YANG SAMA: MONOPOLI REMPAH.

SAKING INGIN MENGONTROL PASAR, BELANDA LALU MERUSAK SELURUH POHON REMPAH KEUALI YANG TUMBUH DI BANDA DAN AMBON.



KEBIJAKAN INI DIBOLEHKAN OLEH TERNATE KARENA BELANDA MEMBAYAR KOMPENSASI LANGSUNG PADA RAJA.

NAMUN TANPA SUMBER PEMASUKAN LAIN, TERNATE AKHIRNYA BERGANTUNG PADA BELANDA SEPENUHNYA.

SEMENJAK ITU, TERNATE KEHILANGAN KEKUATANNYA DAN MENJADI JAJAHAN BELANDA SEPENUHNYA.



DI TAHUN 1780, SULTAN NUKU DARI TIDORE BERHASIL MENGUSIR BELANDA DENGAN BANTUAN INGGRIIS, DAN TERNATE MENJADI BAGIAN TIDORE LINTUK BEBERAPA WAKTU.



NUKU MENINGGAL DI TAHUN 1805, NAMUN INGGRIIS TETAP BERUSAHA MENGUASAI TERNATE.

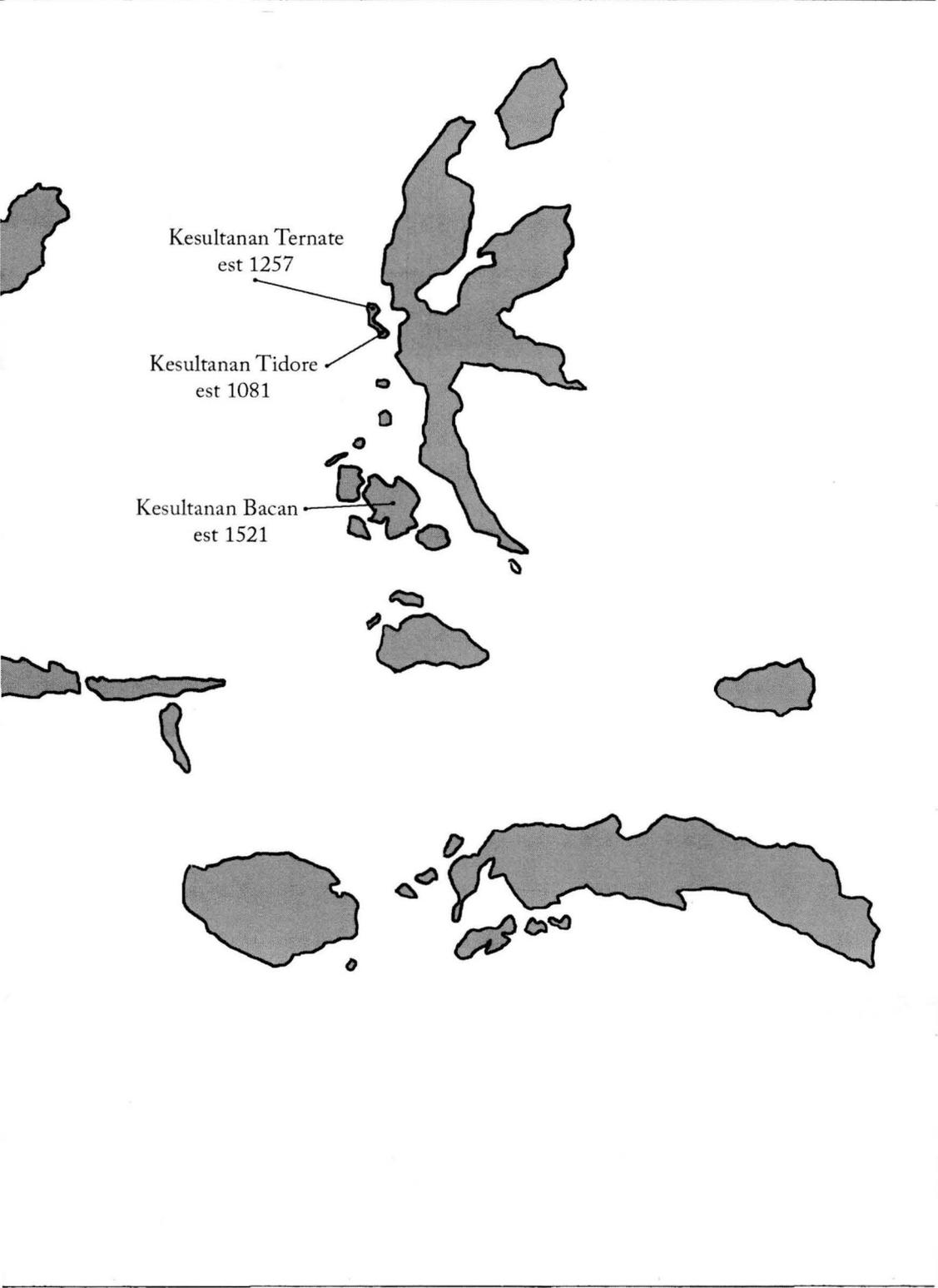
DI 1817, BELANDA KEMBALI MENGUASAI TERNATE.





KERAJAAN-KERAJAAN DI MALUKU DAN SULAWES





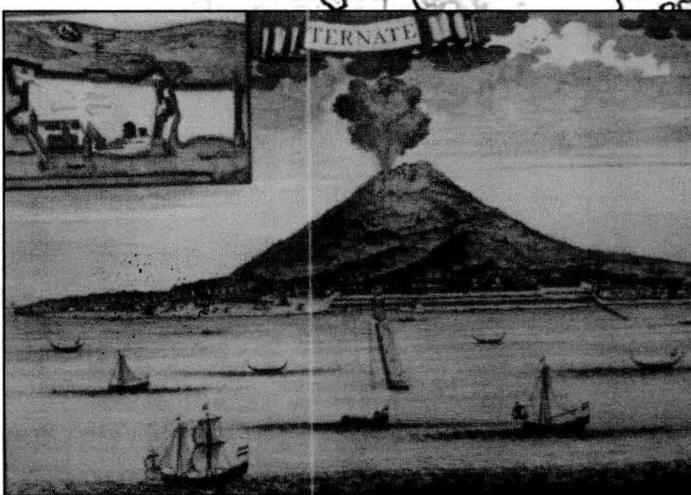
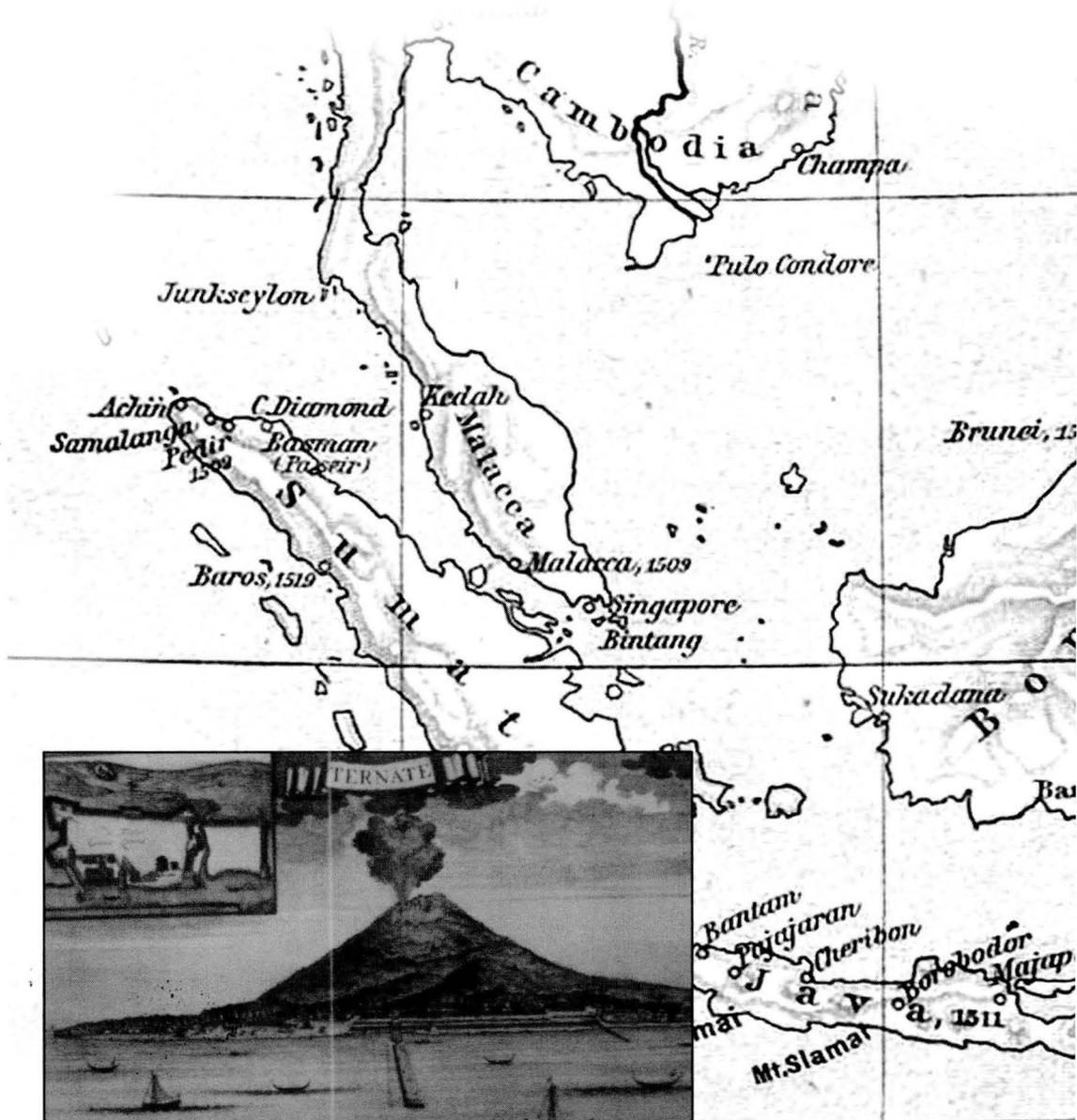
Kesultanan Ternate
est 1257

Kesultanan Tidore
est 1081

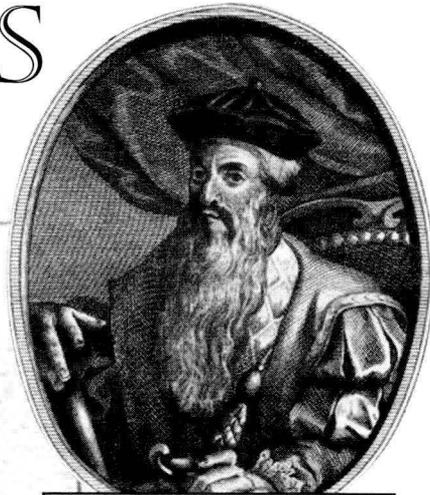
Kesultanan Bacan
est 1521



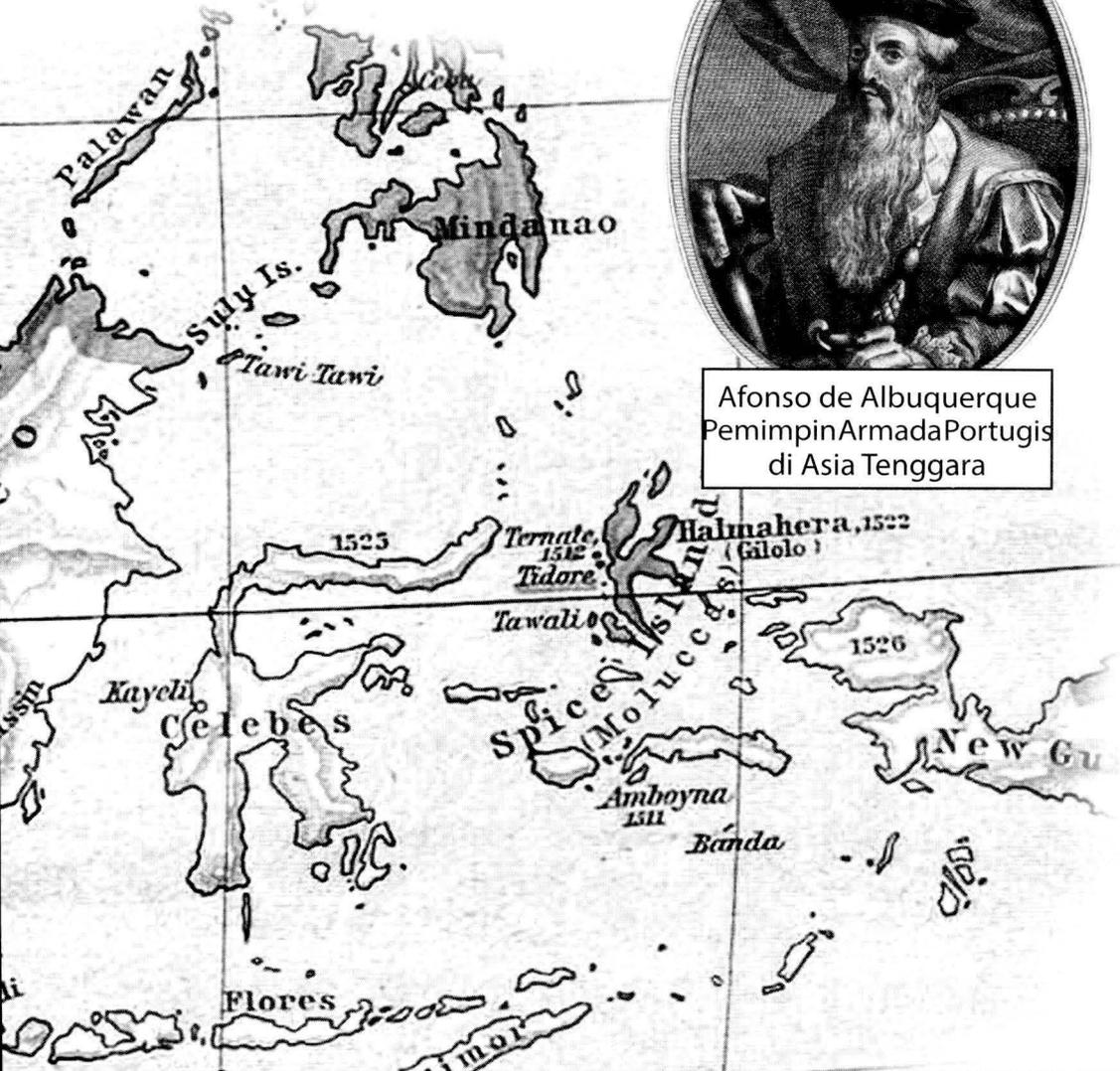
WILAYAH, EKSPLORASI, DAN KEKUASAAN



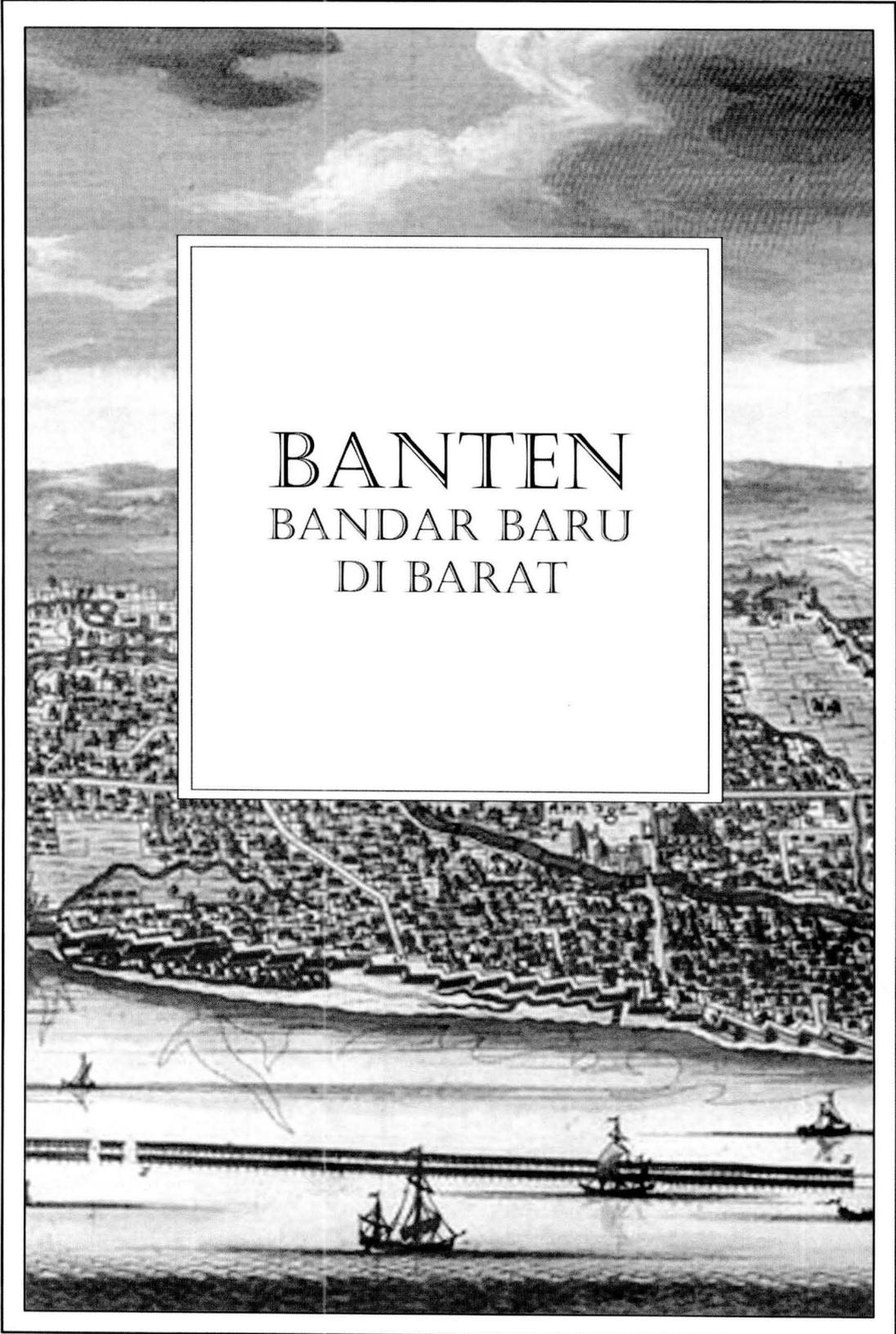
KERAJAAN PORTUGIS



Afonso de Albuquerque
Pemimpin Armada Portugis
di Asia Tenggara



Portugis menguasai Indonesia Periode 1511 sampai 1526. Portugis selama kurang lebih 15 tahun menjadi kerajaan yang menguasai sebagian dari Sumatera, Jawa, Banda dan Maluku. Pada 1511 Portugis mengalahkan dan menguasai wilayah Malaka. Pada 1512 Portugis mengadakan perjanjian dagang yang merupakan monopoli lada pada kerajaan Sunda. Perlawanan dari berbagai kerajaan di Indonesia membuat Portugis terdesak hingga akhirnya hanya menguasai sebagian kecil wilayah di pulau Timor

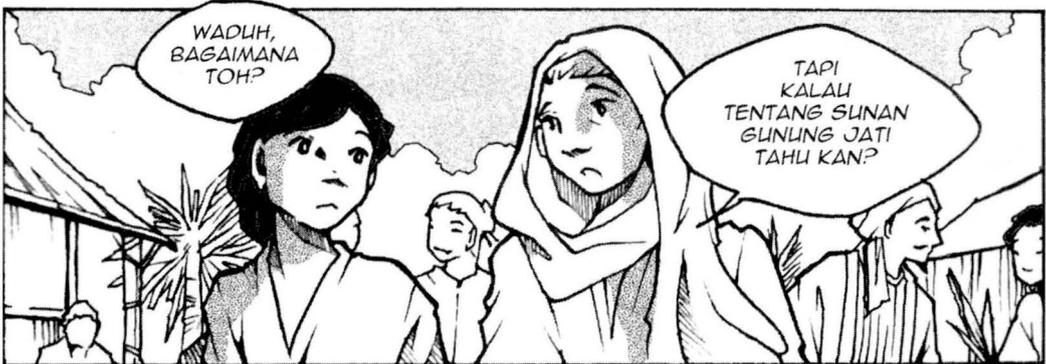


BANTEN
BANDAR BARU
DI BARAT



TAPI OMONG-
OMONG BU...
SEBENARNYA...

MINAH
JUGA NGGAK
TERLALU TAHU
SEJARAH BANDAR
KITA LOH...



WADUH,
BAGAIMANA
TOH?

TAPI
KALAU
TENTANG SUNAN
GUNUNG JATI
TAHU KAN?



BAGAIMANA
BELIAU DATANG
DARI PASAI, DAN
MENYEBARKAN
AGAMA DI SINI

LALU
MENDIRIKAN
CIREBON DAN
MEMBESARKAN
BANDAR INI

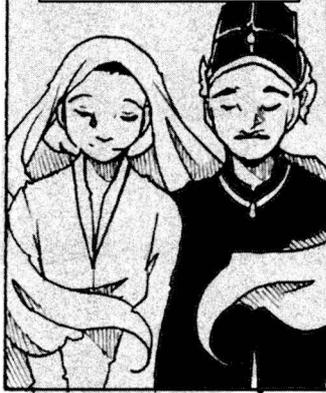
NAMLIN
ADALAH HASANLUDIN,
ANAK BELIAU, YANG
BENAR-BENAR
MENJADIKAN BANTEN
SEBUAH BANDAR YANG
MANDIRI DI BAWAH
KESULTANAN
CIREBON

PADA
AWALNYA, BANTEN
MERUPAKAN BAGIAN
DARI TANAH SUNDA,
NAMLIN ADANYA
PERSEKUTUAN
ANTARA SUNDA
DAN PORTUGIS
MEMICU HASANLUDIN
UNTUK BERGERAK

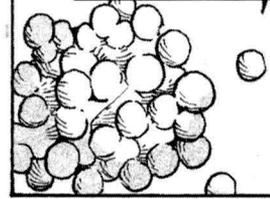
SEBELUM BANTEN BISA DIJAMAH PORTUGIS, HASANUDIN MEMINTA BANTUAN PASUKAN DARI KE-SULTANAN DEMAK UNTUK MEMPERTAHANKAN BANDAR YANG BARU BERDIRI ITU



SETELAH ITU, HASANUDIN MENIKAH DENGAN ADIK PEREMPUAN DARI SULTAN DEMAK, DAN SEMAKIN MENGUKuhkan KEKUASAAN DAN PENGARUHNYA DI DAERAH JAWA



SALAH SATU KEBIJAKAN PERTAMANYA ADALAH UNTUK PERGI KE SUMATRA SELATAN DAN MENGAMBIL ALIH DAERAH TERSEBUT UNTUK MENDAPAT LADA YANG MEREKA HASILKAN



SETELAH MENGUASAI DAERAH SUNDA JUGA JALUR DAN SUMBER PERDAGANGAN LADA DI BAGIAN SELATAN SUMATRA,



HASANUDIN KEMUDIAN MEMBANGUN BANTEN SEBAGAI PUSAT DARI KEKUASAANNYA YANG BARU.

BANTEN DIBANGUN DARI PELABUHAN KECIL YANG SUDAH ADA, DI DELTA DUA SUNGAI YANG BERTEMU DI PINGGIR LAUT



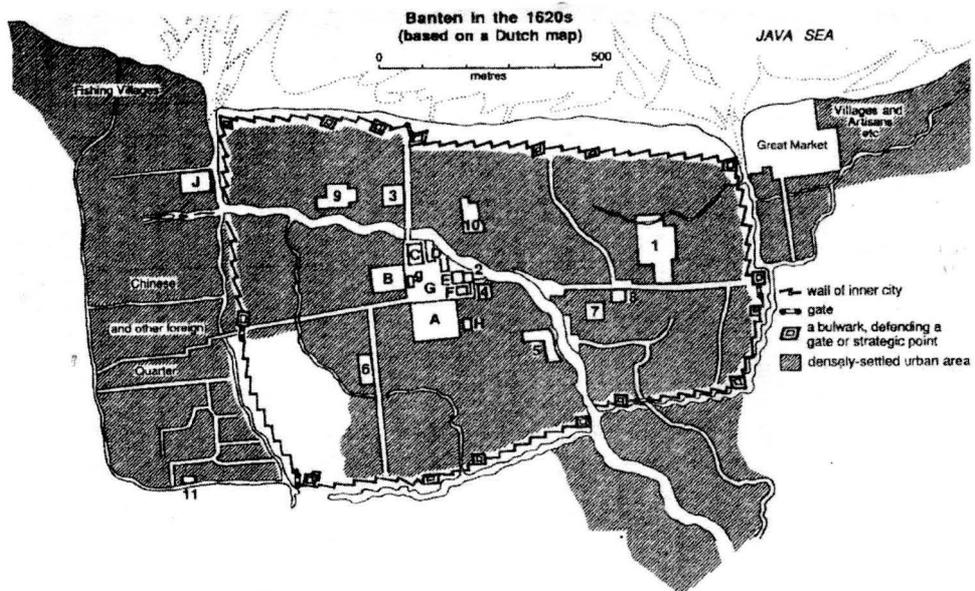
TAPI KAMU TAHU KAN BUKAN CUMA LETAKNYA SAJA YANG UNIK

BANDAR KITA INI JUGA ISTIMEWA TATA KOTANYA...



BANTEN, KOTA YANG BERLAPIS

Banten mempunyai struktur kota yang banyak dipakai untuk kota-kota pesisir di Jawa, dimana ada bagian kota yang berada di dalam benteng dan kota yang berada di luar benteng. Kota di dalam benteng terdiri dari istana, mesjid, dan perumahan juga pasar untuk penduduk asli. Sementara itu kota di luar benteng menjadi tempat tinggal pendatang baik dari nusantara maupun luar negeri, dan mempunyai pasar mereka sendiri yang digunakan untuk kegiatan jual beli internasional

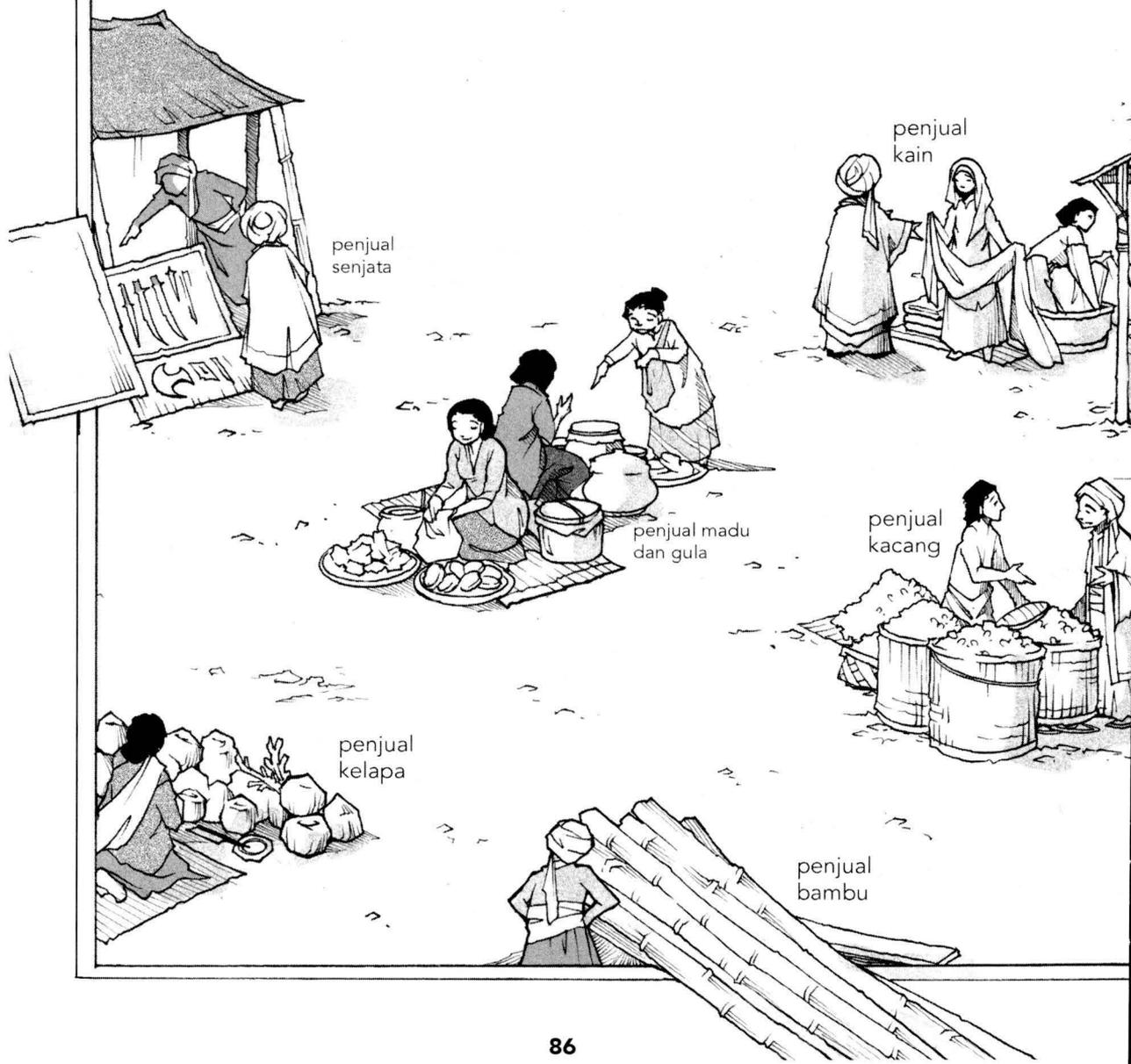


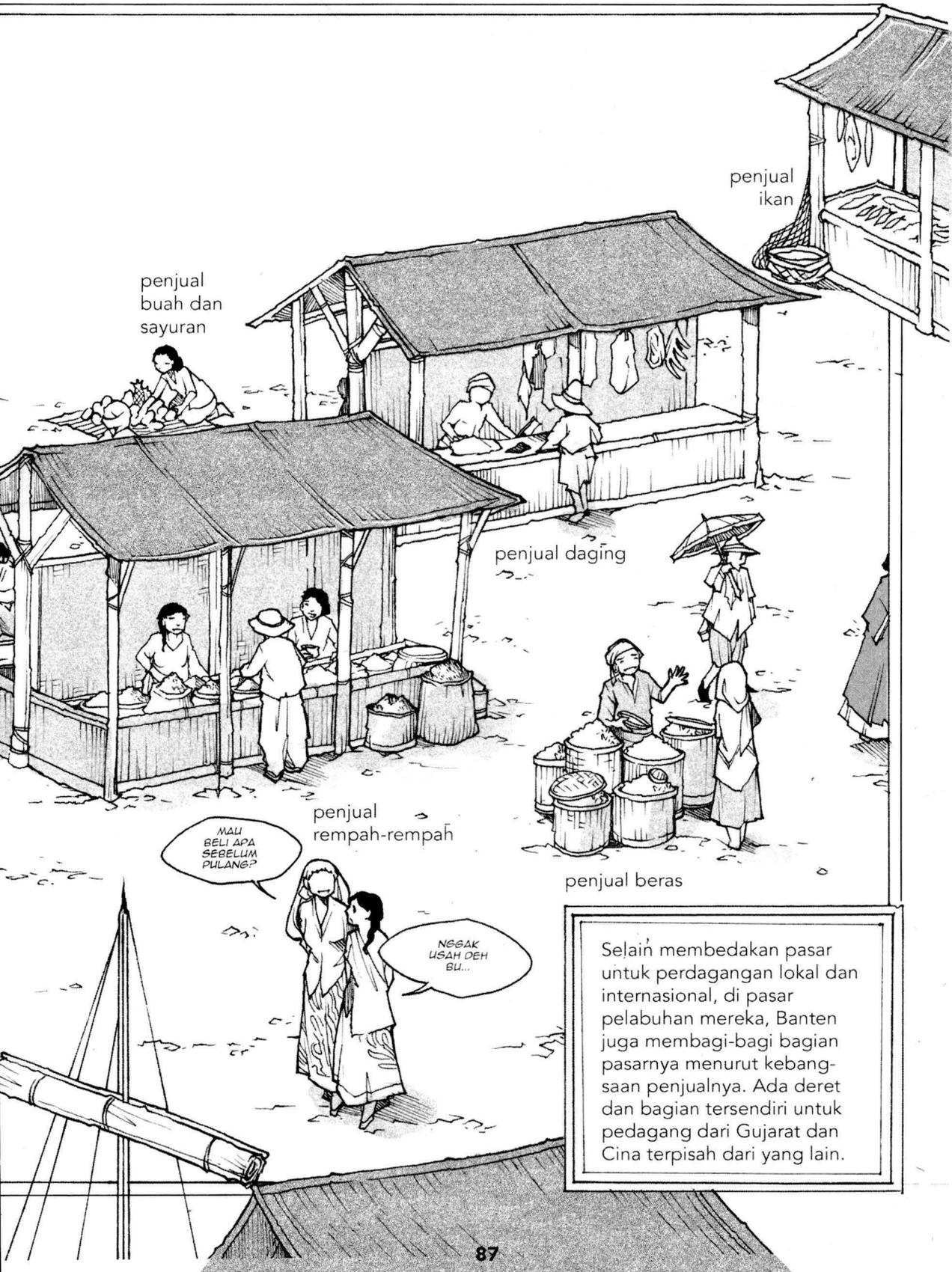
KOMPLEKS ISTANA

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| 1. Singgasana Raja Muda | 7. Kiai Wadon Adi |
| 2. Tumenggung | 8. pangeran Aria papati |
| 3. Kiai Kanga pamman | 9. pangeran Sabrang Lor |
| 4. Bangsawan yang dekat dengan Raja | 10. Kiai Agus |
| 5. Ratu Bagus panta | 11. Sim Suan |
| 6. patra Sari, dari Batavia. | |
| A. Istana | F. Gudang meriam raja |
| B. Mesjid Agung | G. paseban (alun-alun) |
| C. pasar kota | H. Rumah pesuruh raja |
| D. Istal kuda perang Raja | J. pabrik Inggris |
| E. Kandang gajah milik Raja | |

PASAR BANTEN

pada masa kejayaannya, Banten meupakan salah satu pelabuhan dan bandar dagang internasional yang paling ramai di daerah Nusantara. Seperti sudah dijelaskan, Banten memiliki pasar yang terpisah untuk perdagangan internasional yang terletak di luar benteng kota mereka. pemisahan pasar lokal dan internasional ini memberikan kekuasaan tersendiri bagi saudagar-saudagar yang ada di luar benteng terlepas dari kekuasaan Raja atau Sultan saat itu. Namun bagi kerajaan, kekuasaan itu memang dibatasi hanya hingga pesisir saja, dan daerah daratan kesemuanya menjadi wilayah kekuasaan raja yang mutlak.





penjual buah dan sayuran

penjual ikan

penjual daging

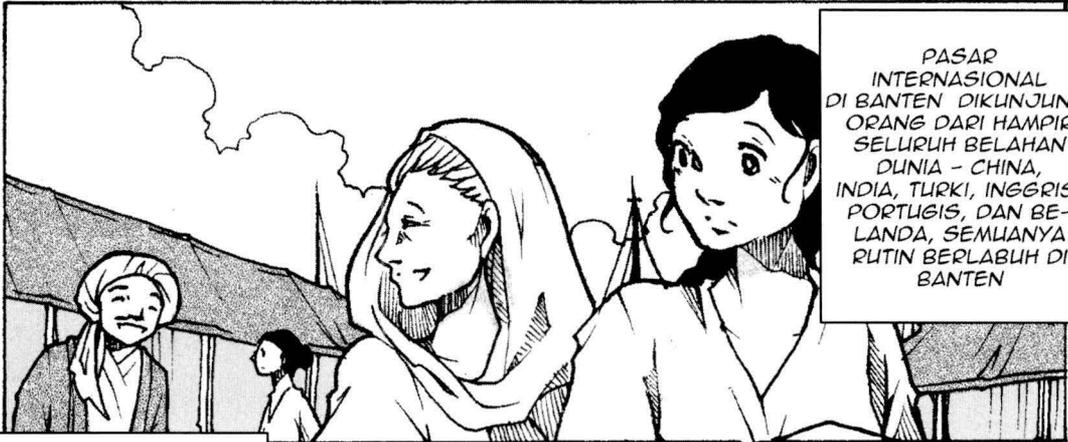
penjual rempah-rempah

penjual beras

MAU BELI APA SEBELUM PULANG?

NGGAK USAH DEH BU...

Selain membedakan pasar untuk perdagangan lokal dan internasional, di pasar pelabuhan mereka, Banten juga membagi-bagi bagian pasarnya menurut kebangsaan penjualnya. Ada deret dan bagian tersendiri untuk pedagang dari Gujarat dan Cina terpisah dari yang lain.



PASAR INTERNASIONAL DI BANTEN DIKUNJUNGI ORANG DARI HAMPPIR SELURUH BELAHAN DUNIA - CHINA, INDIA, TURKI, INGGRIIS, PORTUGIS, DAN BELANDA, SEMUANYA RUTIN BERLABUH DI BANTEN

NAMUN BUKAN HANYA SEBAGAI BANDAR DAGANG, BANTEN JUGA TERKENAL SEBAGAI PUSAT PEMBELAJARAN AGAMA ISLAM DI DAERAH ASIA TENGGARA

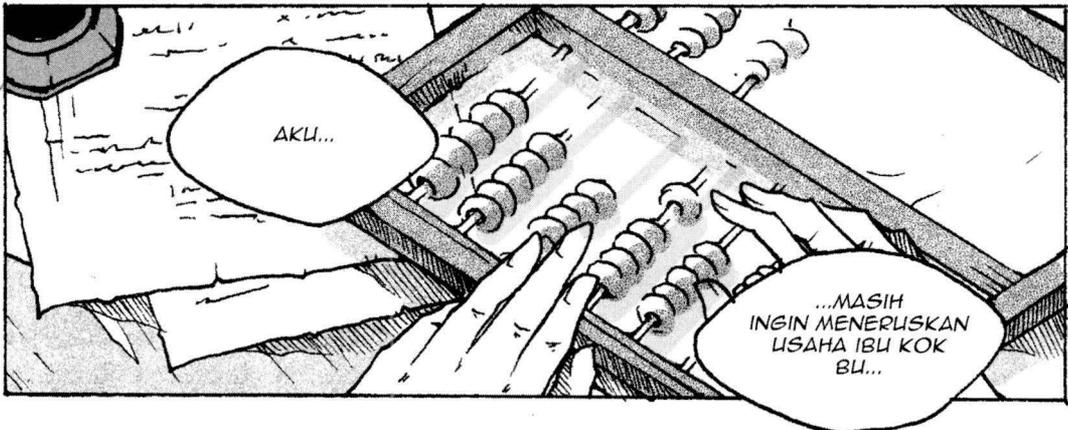


SALAH SATU AHLI AGAMA DI BANTEN YANG TERMAHSYUR ADALAH SHEIKH YUSUF DARI MAKASAR, YANG DAHULU ADALAH MURID DARI SULTAN AGENG TIRTAYASA

KADANG AKU MERASA AKU SANGAT BERLUNTUNG



BISA BERADA DI SINI - DI TEMPAT INI DAN DI ZAMAN INI.



AKU...

...MASIH INGIN MENERUSKAN USAHA IBU KOK BU...



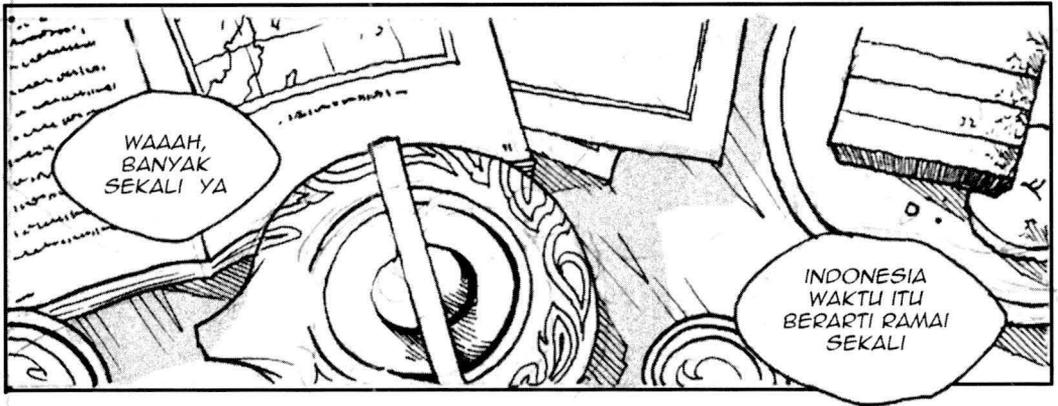
NAH, GITU DONG SEMANGAT...

KALAU BEGITU HITUNGAN IBU SELESAIKAN JUGA YA!

YAH IBU

AKU LAGI MOMEN MENGHARUKAN MALAH DISURUH NGITUNG!





PENGARUH PERDAGANGAN

EKONOMI



Giatnya perdagangan di Nusantara jelas membawa dampak besar bagi perekonomian regional. Namun salah satu yang paling berpengaruh adalah mulai digunakannya mata uang sebagai alat tukar menggantikan sistem barter yang dahulu digunakan.

KOTA



Eratnya kegiatan perdagangan dengan bandar atau kota dagang melahirkan bandar-bandar dagang di sepanjang pesisir Nusantara. Dari Malaka hingga Banten, Bandar-bandar ini menjadi besar dan sangat kaya karena banyak dari mereka memiliki otonomi dari kerajaan tempat mereka berada.

POLITIK



Dinamika politik di Nusantara juga tidak luput dapat pengaruh dari perdagangan, terutama dari kekayaan dan kekuasaan yang didapat dari berdagang. Masa keemasan perdagangan Nusantara melahirkan banyak kerajaan dan dinasti yang berpengaruh.

PERNIKAHAN



Banyak pedagang asing yang memutuskan menetap dan berkeluarga di Nusantara, melahirkan keturunan campuran yang segera berbaur dengan penduduk Nusantara.

AGAMA



Banyak dari pedagang asing yang datang ke Nusantara juga membawa ajaran agama mereka bersamanya. Dari pedagang Gujarat dengan Islam dan portugis, perdagangan juga mengubah tatanan religius di Nusantara.

BUDAYA

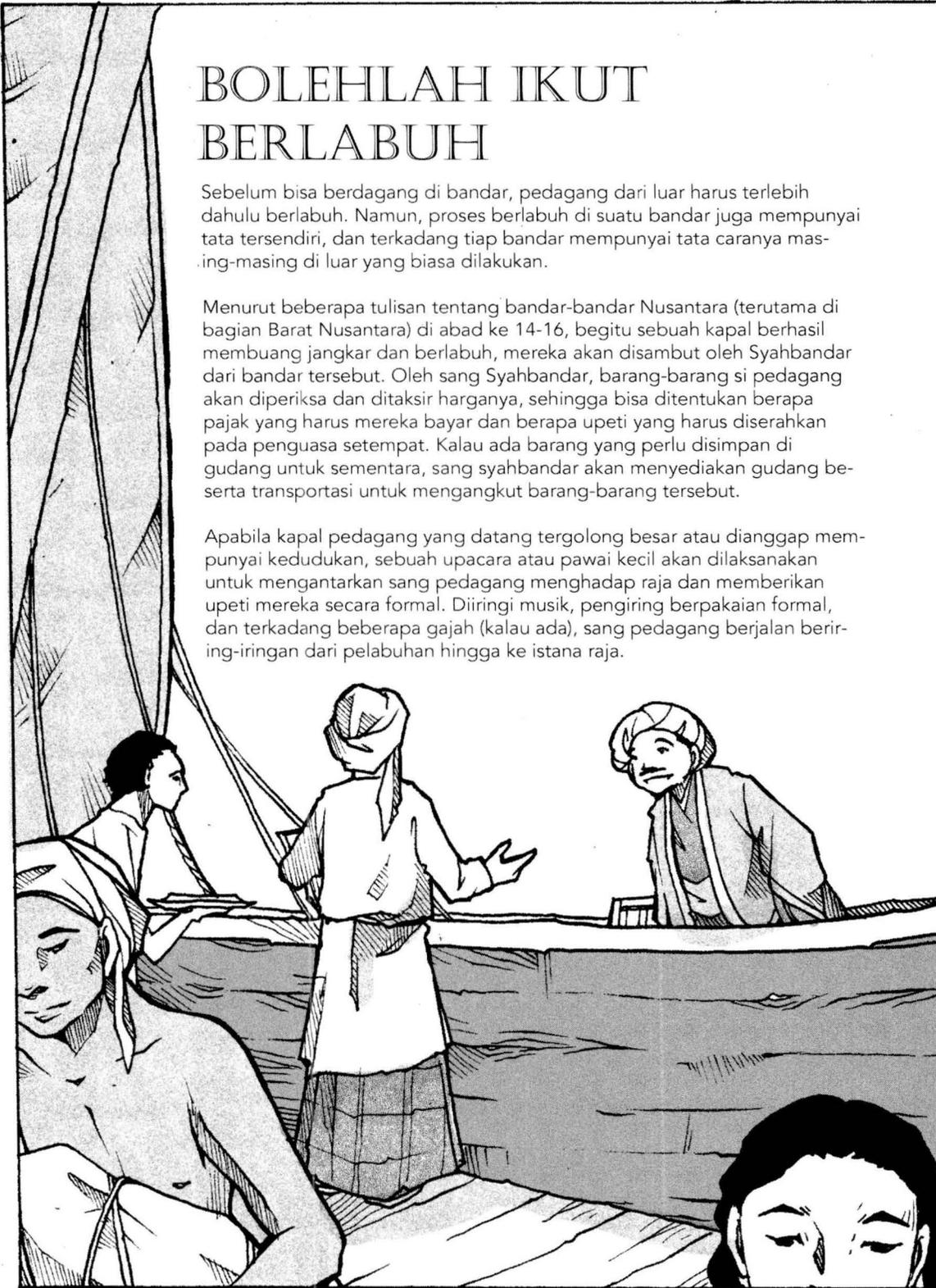
Sebagai wilayah yang terdiri dari banyak pulau, Nusantara memang sudah memiliki ragam budaya yang berbedabeda. Namun datangnya pedagang asing juga menambah kekayaan budaya lewat asimilasi kultur - Dari makanan, ritual, pakaian, hingga lagu-lagu, Nusantara dan negara lain saling bertukar dan menyerap budaya satu sama lain.

BOLEHLAH IKUT BERLABUH

Sebelum bisa berdagang di bandar, pedagang dari luar harus terlebih dahulu berlabuh. Namun, proses berlabuh di suatu bandar juga mempunyai tata tersendiri, dan terkadang tiap bandar mempunyai tata caranya masing-masing di luar yang biasa dilakukan.

Menurut beberapa tulisan tentang bandar-bandar Nusantara (terutama di bagian Barat Nusantara) di abad ke 14-16, begitu sebuah kapal berhasil membuang jangkar dan berlabuh, mereka akan disambut oleh Syahbandar dari bandar tersebut. Oleh sang Syahbandar, barang-barang si pedagang akan diperiksa dan ditaksir harganya, sehingga bisa ditentukan berapa pajak yang harus mereka bayar dan berapa upeti yang harus diserahkan pada penguasa setempat. Kalau ada barang yang perlu disimpan di gudang untuk sementara, sang syahbandar akan menyediakan gudang beserta transportasi untuk mengangkut barang-barang tersebut.

Apabila kapal pedagang yang datang tergolong besar atau dianggap mempunyai kedudukan, sebuah upacara atau pawai kecil akan dilaksanakan untuk mengantarkan sang pedagang menghadap raja dan memberikan upeti mereka secara formal. Diiringi musik, pengiring berpakaian formal, dan terkadang beberapa gajah (kalau ada), sang pedagang berjalan beriring-iringan dari pelabuhan hingga ke istana raja.

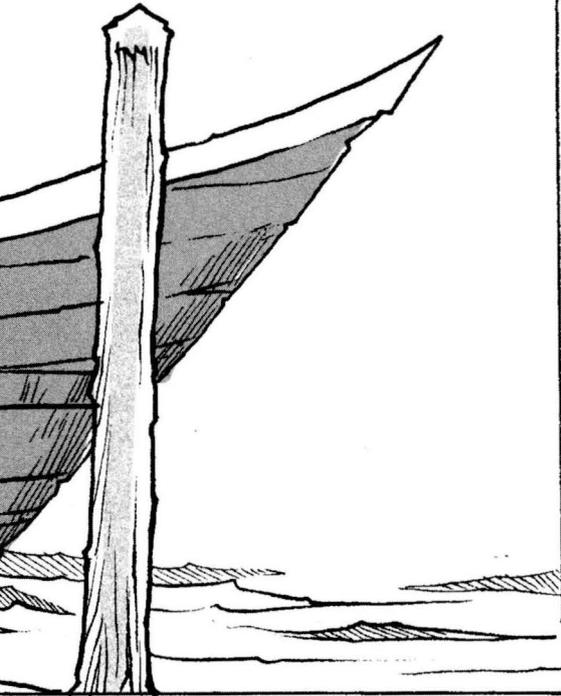


BERLABUH DI MANA?

Letak dari kebanyakan pelabuhan adalah di muara sungai atau teluk yang terbuka agar kapal-kapal gampang berlabuh dalam jumlah banyak sekaligus. Meskipun begitu, banyak juga pelabuhan yang terletak di sungai, lebih dalam ke daratan, karena letaknya lebih terlindung dari serangan. Dekatnya pelabuhan dengan sungai juga dikarenakan banyak barang dari pedalaman dikirim tidak melalui jalan namun melalui sungai.

BAYAR DULU!

Bea cukai adalah bagian yang penting dari sistem pelabuhan, dan salah satu dari penghasilan utama sebuah bandar dagang. Setiap pedagang yang berlabuh baru boleh menjual barangnya setelah ia membayar bea cukai yang ditentukan oleh jenis dan banyaknya barang yang dibawa. Terkadang, bea ini juga ditentukan oleh dari mana sang pedagang atau barangnya berasal. Misalnya, di masa kejayaan Malaka barang-barang dari daerah diberi pajak impor 6%, namun barang yang dibawa oleh pedagang Asia Tenggara dan bahan makanan rupanya bebas pajak dan hanya diwajibkan membawa upeti untuk penguasa.



SYAHBANDAR

Apalah artinya sebuah pelabuhan tanpa adanya seorang Syahbandar? Orang-orang paling penting di pelabuhan ini bertugas mengurus dan mengawasi perdagangan orang-orang yang ada di pelabuhannya. Dari mulai mencatat, menghargai, memberi pajak, hingga menyelaraskan mata uang antara pedagang, seorang Syahbandar memegang kendali penuh atas proses transaksi apapun yang terjadi di suatu pelabuhan.

Sebuah pelabuhan yang terbilang kecil biasanya hanya mempunyai satu Syahbandar, namun pelabuhan besar seperti Malaka terkadang mempunyai hingga empat atau lebih Syahbandar.

Namun sang Syahbandar juga mempunyai fungsi yang tak kalah penting sebagai perantara antara pedagang dan penguasa dan penduduk sekitar, sehingga banyak dari Syahbandar ini yang diangkat dari golongan saudagar asing. Di pelabuhan dimana ada lebih dari satu Syahbandar, terkadang masing-masing golongan pedagang mendapatkan syahbandar dari bangsanya sendiri, hingga mempermudah komunikasi dan informasi.



BAYAR PAKAI APA?

SEJARAH ALAT TUKAR DI NUSANTARA

Alat tukar dalam bentuk mata uang merupakan sesuatu yang terbilang baru dalam sistem perdagangan nusantara. Sebelumnya, kebanyakan transaksi perdagangan menggunakan sistem barter dimana suatu barang ditukar dengan barang lain yang dirasakan nilainya sepadan dan tidak bisa didapatkan di tempat itu. Rempah-rempah banyak ditukar dengan barang seperti kain sutra dan tembaga yang tidak diproduksi di daerah Maluku dan Jawa. Alat tukar berupa uang dimulai dengan barang yang banyak didapat dan dianggap berharga seperti kerang kecil dan kain perca, lalu baru mulai menggunakan logam dan logam mulia karena pengaruh pedagang dari luar yang sudah lebih dahulu mempergunakannya dan kemudahan standardisasinya.

UANG KOIN



Uang koin dengan bahan logam mulia pertama kali diperkenalkan di masa kerajaan Islam mulai muncul, dan kemungkinan besar dipengaruhi oleh pedagang Cina yang pada masa itu sudah menggunakan uang koin yang terstandardisasi. Kerajaan yang tercatat paling awal menggunakan koin logam adalah Samudra pasai, dan mereka awalnya menggunakan emas karena nilainya yang terbilang stabil dan universal walaupun digunakan dengan pedagang dari negara lain. Koin-koin ini biasanya distempel dengan lambang kerajaan.

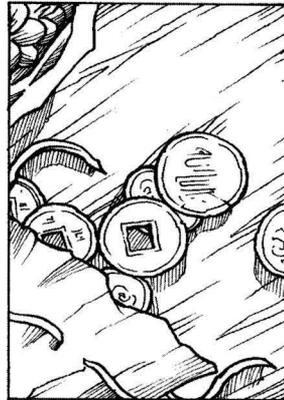
Uang logam Cina dirancang mempunyai lubang di bagian tengahnya sehingga bisa diikat dengan tali dalam kelipatan seribuan.

DO YOU HAVE CASH?

Kata-kata 'cash' yang sering kita dengar dalam bahasa Inggris sebenarnya berasal dari bahasa Sansekerta. Uang logam cina yang waktu itu digunakan secara luas di daerah Asia disebut 'Caixia' oleh pedagang portugis, dan kemudian diadaptasi menjadi bahasa Inggris. Tersebar luasnya koin Cina ini kemungkinan besar adalah karena armada Zheng He yang berlayar keliling Asia

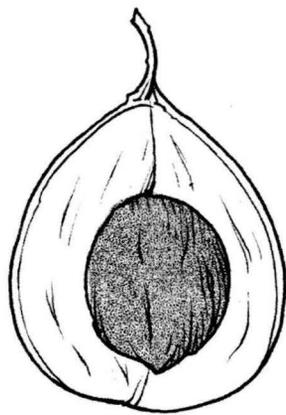
LOGAM YANG MANA?

Awalnya, logam yang populer digunakan untuk koin adalah tembaga, dan koin Cina yang menggunakan tembaga ini disebut 'ripis' (yang masih ada dalam bahasa daerah di Indonesia hingga sekarang). Namun, kepopuleran koin ini membuat suplai tembaga di daerah Asia berkurang drastis, dan banyak kerajaan di Nusantara beralih menggunakan timah - Walaupun kualitas koinnya menjadi turun dan seing-kali umurnya hanya beberapa tahun saja.



SEBELUM UANG

Sebelum penggunaan mata uang berupa logam mulia, banyak bandar di Nusantara yang menggunakan barang sebagai alat tukar. Biasanya mereka menggunakan barang yang bisa didapat dimana saja namun masih berharga. Salah satu yang banyak digunakan adalah kerang kecil dan kain perca - yang masih digunakan di Nusantara Timur hingga abad ke -17.



III



NUSANTARA
DALAM DUNIA
YANG BERUBAH

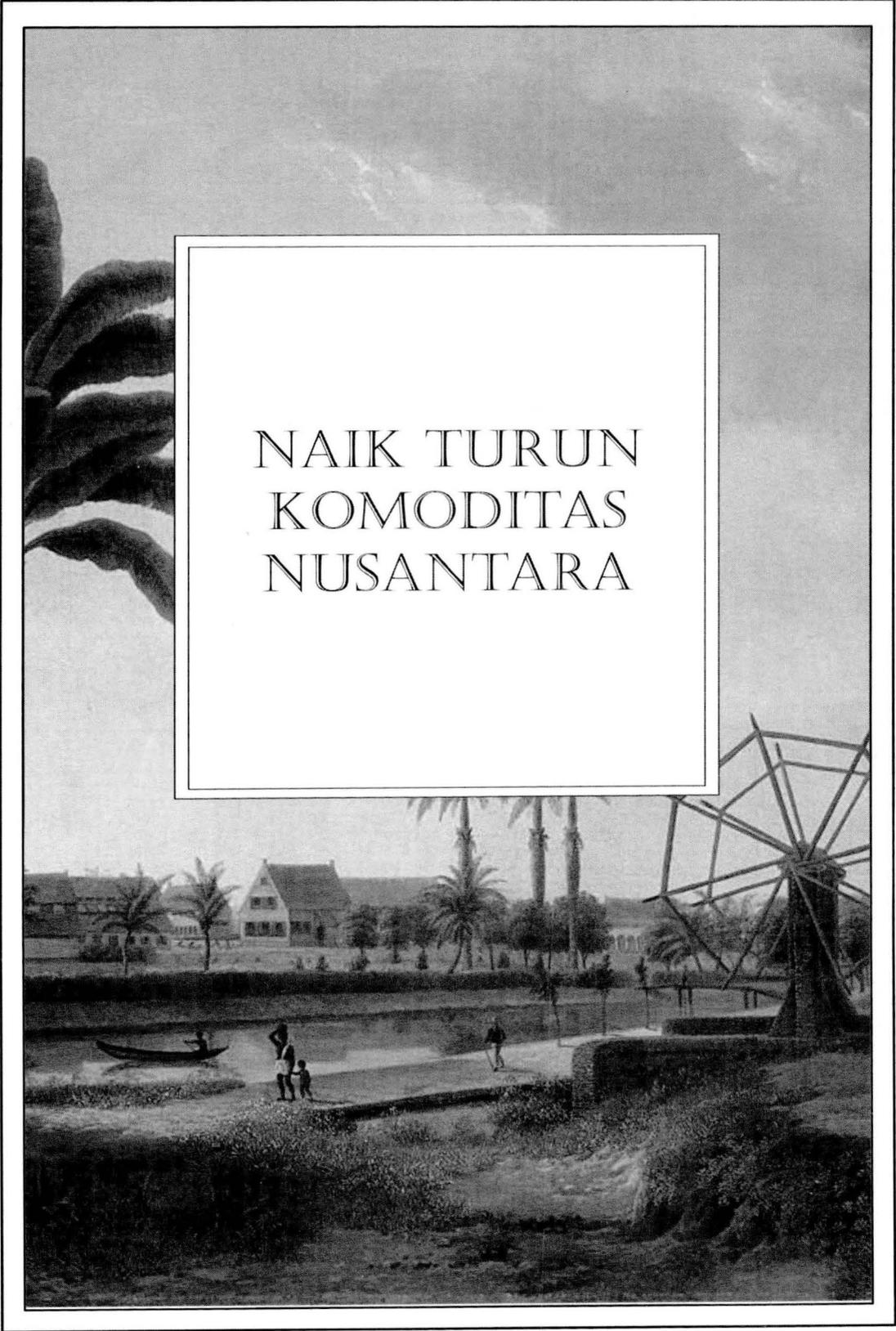
JADI...
MASA KEEMASAN
PERDAGANGAN KITA
INI, PAK

BAGAIMANA
BERAKHIRNYA?

SEBENARNYA,
ZAMAN PERDAGANGAN
KITA BUKANNYA BERAKHIR
KARENA PERDAGANGAN
DUNIA SENDIRI
MENURUN...

"jangan
sebut
melupakan sejarah"
- Soearno

TAPI LEBIH
KEPADA BERALIHNYA
FOKUS MASYARAKAT
NUSANTARA DARI PERDA-
GANGAN ITU SENDIRI...
HMM, MULAI DARI
MANA YA...



NAIK TURUN
KOMODITAS
NUSANTARA



POSISI
KITA SEBAGAI RUMAH
BERBAGAI BANDAR
DAGANG
INTERNASIONAL

TENTUNYA
BERGANTUNG
PADA PEDAGANG
YANG SINGGAH DI
TEMPAT KITA



TAPI
PERDAGANGAN
SENDIRI BER-
GANTUNG PADA
SATU HAL :

KOMODITAS!



JALUR
KELUAR MASUK
DARI TEMPAT BERAS-
ALNYA SUATU BARANG
SANGAT PENTING
DALAM DAGANG

SIAPA
YANG MENGETAHUI
ATAU MALAH MENGUA-
SAINYA, BISA MENGUASAI
PASAR DAN MENENTUKAN
HARGA SESUKA
MEREKA



SEBELUM
KEDATANGAN
BANGSA EROPA,
PERDAGANGAN DI
DAERAH KITA CUKUP
SEPI DARI MASALAH
SEMACAM INI

TAPI CARA
BERDAGANG EROPA
BANYAK YANG BERGAN-
TUNG PADA MONOPOLI
DAGANG

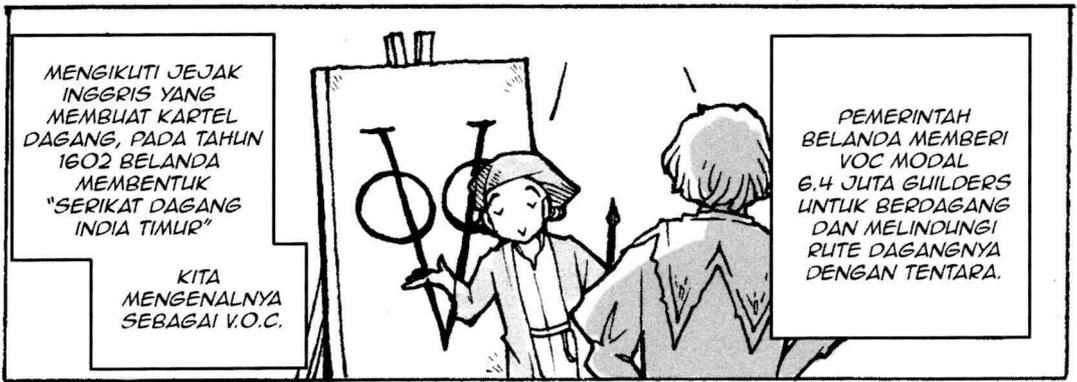


PADA AKHIR ABAD KE-16, PEDAGANG PORTUGIS ADALAH PEMASOK REMPAH UTAMA DI EROPA.

DAN PADA TAHUN 1580, PORTUGAL BERGABUNG DENGAN SPANYOL.

SATU TAHUN KEMUDIAN, REPUBLIK BELANDA MEMERDEKAKAN DIRI DARI SPANYOL. AKIBATNYA, SPANYOL MELAKUKAN EMBARGO PASAR TERHADAP BELANDA, TERMASUK PASAR REMPAH PORTUGIS.

BELANDA LALU MEMUTUSKAN UNTUK MENYALIP PORTUGIS DI PERDAGANGAN REMPAH.

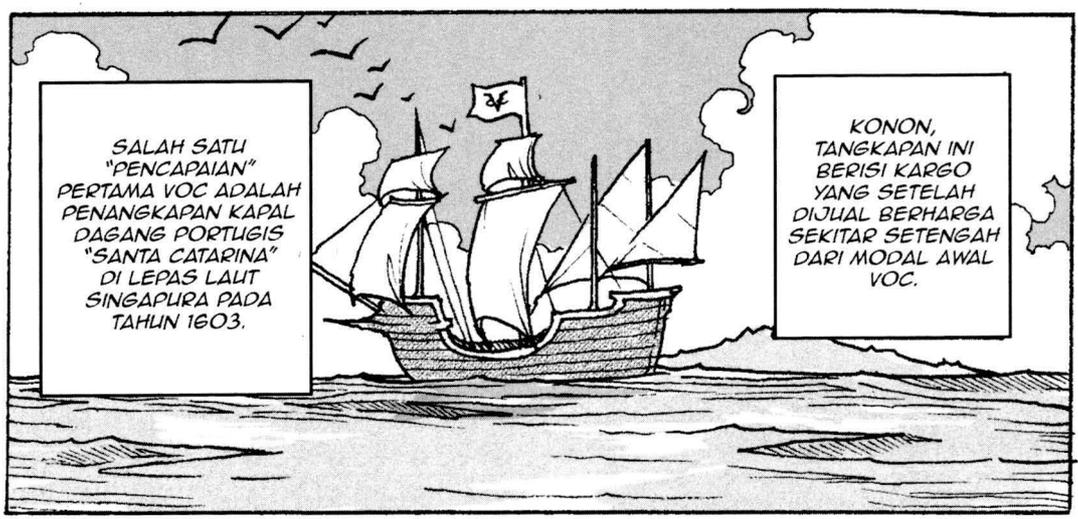


MENGIKUTI JEJAK INGBERIS YANG MEMBUAT KARTEL DAGANG, PADA TAHUN 1602 BELANDA MEMBENTUK "SERIKAT DAGANG INDIA TIMUR"

KITA MENGENALNYA SEBAGAI V.O.C.

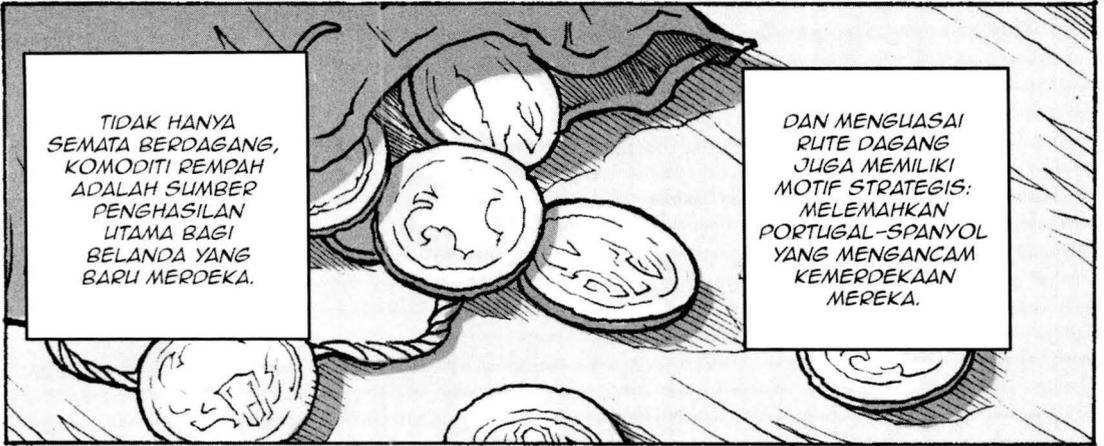


PEMERINTAH BELANDA MEMBERI VOC MODAL 6.4 JUTA GUILDERS UNTUK BERDAGANG DAN MELINDUNGI RUTE DAGANGNYA DENGAN TENTARA.



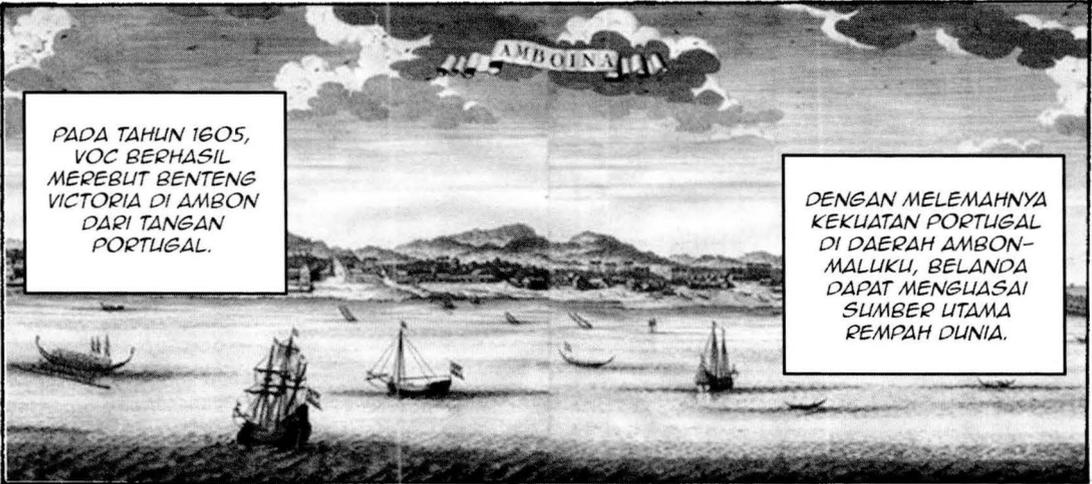
SALAH SATU "PENCAPIAN" PERTAMA VOC ADALAH PENANGKAPAN KAPAL DAGANG PORTUGIS "SANTA CATARINA" DI LEPAS LAUT SINGAPURA PADA TAHUN 1603.

KONON, TANGKAPAN INI BERSI KARGO YANG SETELAH DIJUAL BERHARGA SEKITAR SETENGAH DARI MODAL AWAL VOC.



TIDAK HANYA SEMATA BERDAGANG, KOMODITI REMPAH ADALAH SUMBER PENGHASILAN UTAMA BAGI BELANDA YANG BARU MERDEKA.

DAN MENGUASAI RUTE DAGANG JUGA MEMILIKI MOTIF STRATEGIS: MELEMAHKAN PORTUGAL-SPANYOL YANG MENGANCAM KEMERDEKAAN MEREKA.



PADA TAHUN 1605, VOC BERHASIL MEREBut BENTENG VICTORIA DI AMBON DARI TANGAN PORTUGAL.

DENGAN MELEMAHNYA KEKUATAN PORTUGAL DI DAERAH AMBON-MALUKU, BELANDA DAPAT MENGUASAI SUMBER UTAMA REMPAH DUNIA.



PORTUGAL KEMUDIAN MENGUASAI MALAKA PADA TAHUN 1606, MENGUNCI BELANDA DARI SALAH SATU PUSAT DAGANG TERPENTING ASIA TENGGARA.

NAMUN BELANDA MENEMUKAN PELABUHAN LAIN YANG TIDAK KALAH RAMAI. DIBAWAH PIMPINAN JAN COEN, VOC MENDIRIKAN MARKAS DI JAYAKARTA, BANTEN PADA TAHUN 1610.



NAH, TADI KAKEK SUDAH CERITA KAN, KALAU SALAH SATU ALASAN HARGA REMPAH MAHAL ...

ADALAH KARENA DIA SANGAT LANGKA

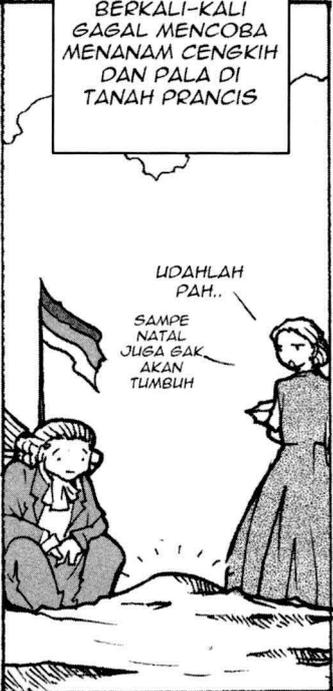
KEBANYAKAN HANYA TUMBUH DI DAERAH TERTENTU SEPERTI DI KEPULAUAN MALUKU

NAH, HAL INI MEMBUAT BANYAK ORANG EROPA JADI PENASARAN - INGIN MENCOBA MENANAM REMPAH-REMPAH INI DI TEMPAT LAIN, KARENA BESITU TEMPAT ASAL REMPAH DIMONOPOLI, HABISLAH SUDAH



SALAH SATU ORANG YANG PALING PENASARAN TENTANG INI ADALAH SEORANG PRANCIS BERNAMA PIERRE POIVRE - SEORANG MISIONARIS YANG SUKA BERCOCK TANAM

PIERRE BERKALI-KALI GAGAL MENCOBA MENANAM CENKIH DAN PALA DI TANAH PRANCIS



UDAHLAH PAH..

SAMPE NATAL JUGA BAK AKAN TUMBUH



AKHIRNYA, DIA NEKAT MENYELLINDUPKAN BENIH CENKIH DARI KEKUASAAN BELANDA DI MALUKU



DAN PADA PERTENGAHAN ABAD KE-18, ORANG PRANCIS AKHIRNYA BERHASIL MENANAM CENKIH DI MADAGASKAR DAN ZANZIBAR.

EEH.. JADI KALAU SUPLAJ MAKIN BANYAK, HARGA JUSTRU TURUN YA..

JADI SEBENARNYA MALAH MEMBUAT HARGA REMPAH-REMPAH DI DUNIA JADI TURUN DAN NGGAK LANGKA LAGI!

INGET PELAJARAN EKONOMI DEH...

NAH, SEBALIKNYA, MONOPOLI JUGA BISA BERPENGARUH BANYAK PADA HARGA. MISALNYA PADA TAHUN 1690-AN, ELANDA MENJADI (LEBIH) SERAKAH

NAIKIN SAJA LAH...

HATTA HIHI!

MEMANGNYA MEREKA MAU DAPAT CENKIH DARI MANA LAGI?

HINGGA MENAIKKAN HARGA CENKIH SILA-SILAAN - NAMUN TIDAK ADA YANG BISA BERBUAT APA-APA KARENA WAKTU ITU BELANDA SUDAH MEMONOPOLI SEBAGIAN BESAR PERDAGANGAN CENKIH

TAPI SAKING MAHALNYA, PASAR MULAI Mencari ALTERNATIF LAIN LUNTUK CENKIH, MISALNYA KAYU CENKIH DARI BRASILIA

SAAT BELANDA AKAN MENURUNKAN LAGI HARGA CENKIH, SEMUANYA SUDAH TERLAMBAT - PASAR SUDAH BERALIH KE KOMODITAS LAIN, DAN YANG TERJADI ADALAH SURPLUS SUPLAJ CENKIH

EH, INI KOK BALUNYA MICIP YA BANG?

OH ITU KAYU CENKIH BU, BARU!

YALUDAH DEH INI AJA, MURAH

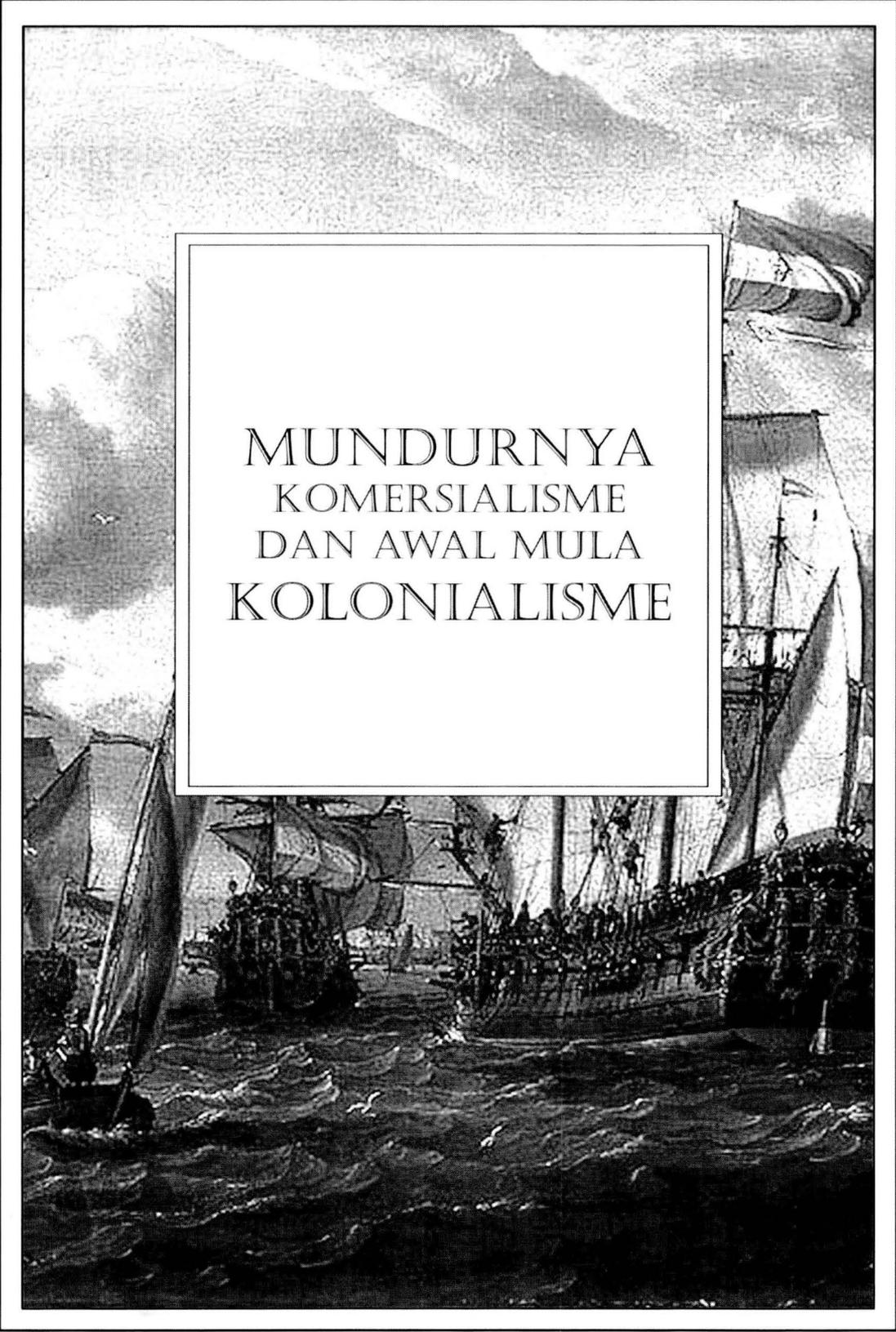
PRIJS VAN KRUIDNAGELS*

WAAROM?!

NGGAK LAGI-LAGI DEH!

YANG PASTI-PASTI AJA!

*HARGA CENKIH



MUNDURNYA
KOMERSIALISME
DAN AWAL MULA
KOLONIALISME



JADI BISA DIBILANG, KEMUNDURAN PERDAGANGAN KITA...

SEMUANYA DISEBABKAN OLEH KEDATANGAN VOC?



MUNGKIN TERLALU SIMPEL YA KALAU MAU DIKATAKAN BEGITU

TAPI... MEMANG BANYAK YANG SEBABNYA MEREKA

MISALNYA APA PAK?



WAH, BANYAK!

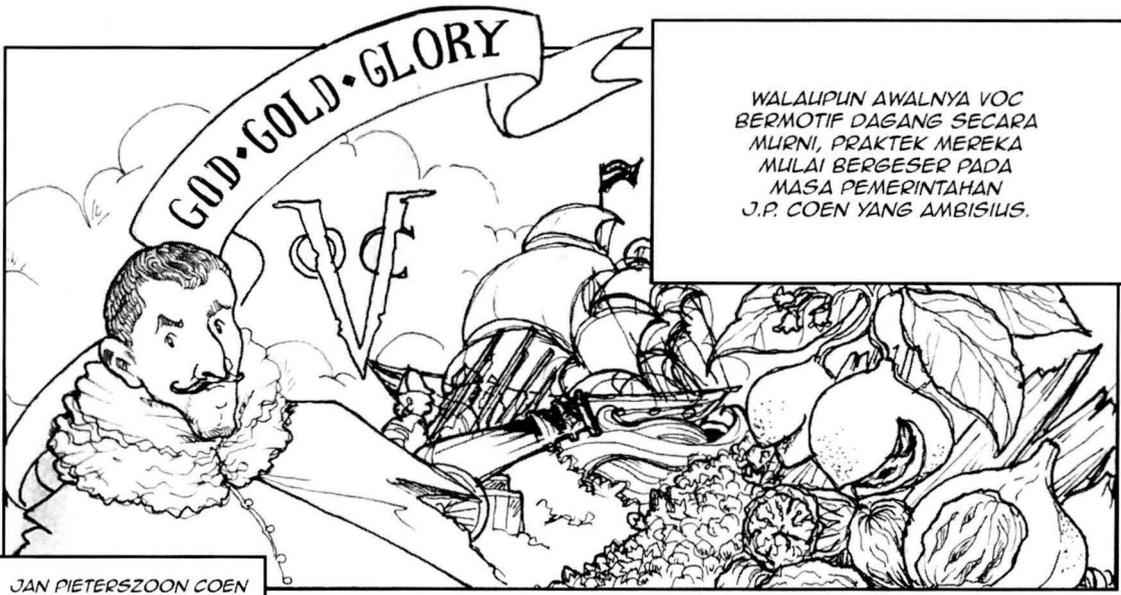
SEPERTI YANG TADI DICERITAKAN, MONOPOLI DAGANG DAN MENGENDALIKAN PAKSA PRODUKSI REMPAH-REMPAH SAJA SUDAH BIKIN KACAU



TAPI MUNGKIN YANG PALING FATAL ADALAH BAGAIMANA VOC MERUBAH PANDANGAN DAN AKSES MASYARAKAT NUSANTARA TERHADAP PERDAGANGAN



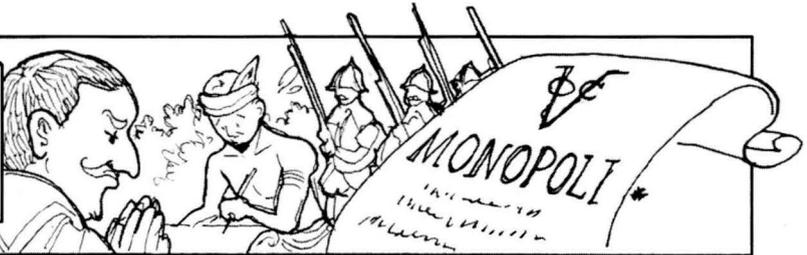
MUNGKIN KITA BISA AMBIL CONTOH DARI KERAJAAN MATARAM...



WALAUPIUN AWALNYA VOC BERMOTIF DAGANG SECARA MURNI, PRAKTEK MEREKA MULAI BERGESER PADA MASA PEMERINTAHAN J.P. COEN YANG AMBISIOUS.

JAN PIETERSZOOM COEN

J.P. COEN "MEMAKSA" PENDUDUK BANDA MENANDATANGANI PERJANJIAN MONOPOLI DALAM BAHASA BELANDA.



SEWAKTU PERJANJIAN (YANG TIDAK ADIL?) ITU DILANGGAR, COEN TIDAK KENAL AMPUN.

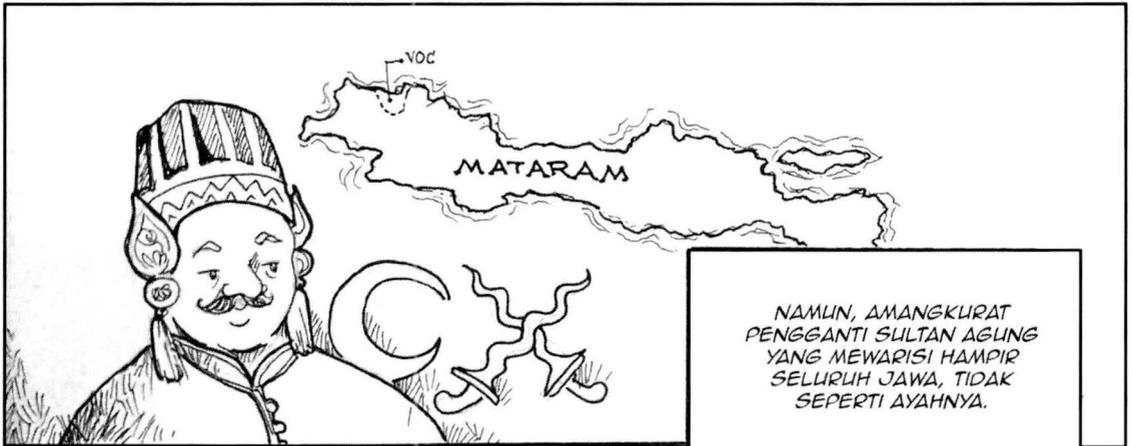


BANDA DIBUMIHANGLUSKAN, SEBAGIAN BESAR PENDUDUKNYA DIBUNLIH DAN DIGANTIKAN OLEH BUDAK DARI PULAU LAIN UNTUK MENANAM PALA BAGI TUAN TANAH BELANDA.



DI JAWA, MARKAS VOC
DI BATAVIA MENDAPAT
PERLAWANAN
SENGIT DARI
SULTAN AGUNG
DARI MATARAM.

J.P. COEN MENINGGAL
KARENA KOLOREA SEWAKTU
BATAVIA DIKEPUNG MATARAM
DAN AIRNYA DIRACUN.



NAMUN, AMANGKURAT
PENGANTI SULTAN AGUNG
YANG MEWARISI HAMPPIR
SELURUH JAWA, TIDAK
SEPERTI AYAHNYA.

TAKUT KEKUASAANNYA
DIREBUT, IA MEMBUNUH
SIAPA SAJA YANG
DIANGGAP
BERBAHAYA.

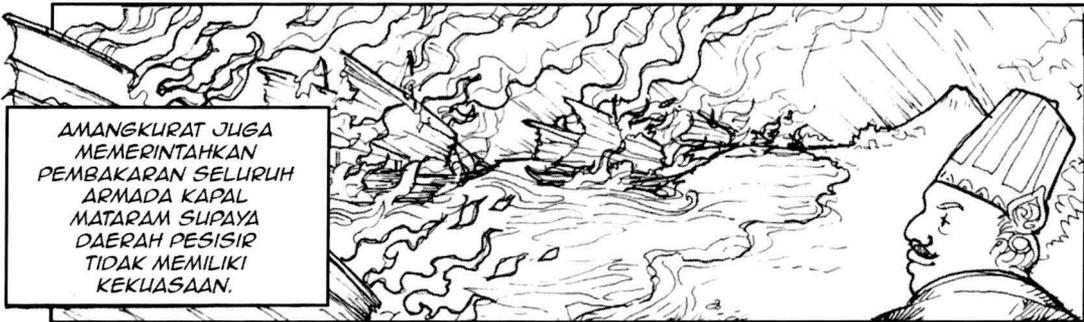


BAHKAN SEMPAT
MEMBANTAI KUMPULAN
ULAMA YANG
MEMPERTANYAKAN
KEBIJAKANNYA.



TAK PIAWAI PERANG
SEPERTI AYAHNYA,
AMANGKURAT BAHKAN
BEKERJASAMA
DENGAN VOC.

PERJANTIAN
DAGANG MEMBERI
BELANDA
MONOPOLI DI
JAWA.



AMANGKURAT JUGA
MEMERINTAHKAN
PEMBAKARAN SELURUH
ARMADA KAPAL
MATARAM SUPAYA
DAERAH PESISIR
TIDAK MEMILIKI
KEKUASAAN.

MASYARAKAT PESISIR
MENYIASATINYA
DENGAN KAPAL-KAPAL
YANG LEBIH KECIL
DAN CEPAT.



TETAPI MASA
KEJAYAAN MATARAM
TELAH SURUT,
JAWA TELAH
MENJADI MASYARAKAT
AGRARIS.

MASYARAKAT JAWA TERBAGI TIGA KELAS:



NAMUN
PEDAGANG DAN
RAKYAT PESISIR
NUSANTARA WAKTU
ITU BUKAN HANYA
KEHILANGAN KAPAL-
KAPAL MEREKA,
NAMUN JUGA BANDAR-
BANDAR DAGANG
MEREKA.

SECARA
SISTEMATIS,
BELANDA
MENYERANG SATU
PERSATU BANDAR
DAGANG DAN KOTA
PESISIR DI NUSANTA-
RA SEPERTI AMBON,
BANTEN, DAN
MAKASAR - HINGGA
DI AKHIR ABAD KE-17
HAMPIR SEMUA KOTA
PESISIR KEUALI
BATAVIA DAN ACEH
MENGALAMI KERUSA-
KAN PARAH



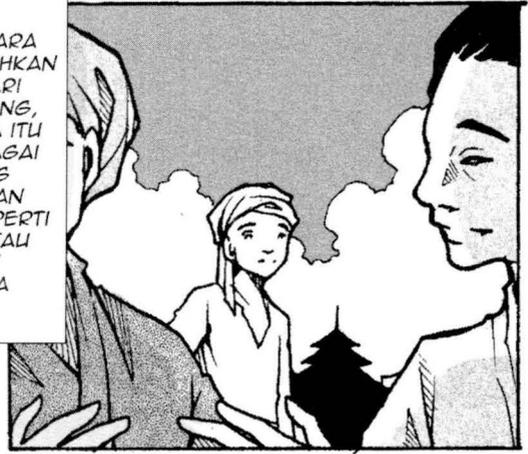
PERDAGANGAN
INTERNASIONAL
MENJADI TERPUSAT
DI BANDAR-BANDAR
YANG DIKUASAI BE-
LANDA, KARENA
MEREKA MENJAMIN
KEAMANAN DARI
PELABUHAN-PELABUHAN
TERSEBUT.



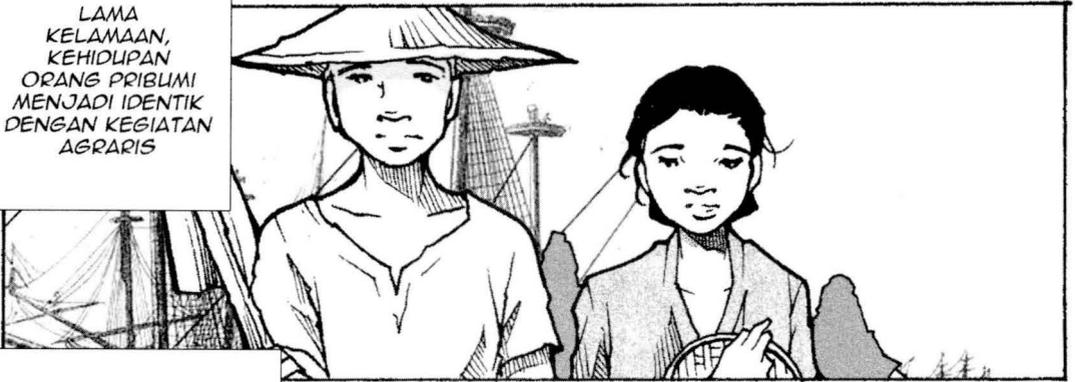
KARENA
BANDAR-BANDAR
KINI DIURUS
OLEH BELANDA,
BANYAK PEDAGANG
KEHILANGAN KONTAK
DAN KESEMPATAN
BERINTERAKSI DENGAN
MASYARAKAT PRIBUMI
YANG CENDERUNG
TINGGAL DI PEDALAMAN
ATAU LEBIH JAUH
DI DALAM DARATAN



PENDUDUK
PRIBUMIPLIN SECARA
PERLAHAN MEMISAHKAN
DIRI MEREKA DARI
KEHIDUPAN DAGANG,
YANG PADA MASA ITU
DIPANDANG SEBAGAI
KEGIATAN YANG
HANYA DILAKUKAN
ORANG ASING SEPERTI
ORANG CHINA ATAU
INDIA MAUPUN
PERANAKANNYA



LAMA
KELAMAAN,
KEHIDUPAN
ORANG PRIBUMI
MENJADI IDENTIK
DENGAN KEGIATAN
AGRARIS

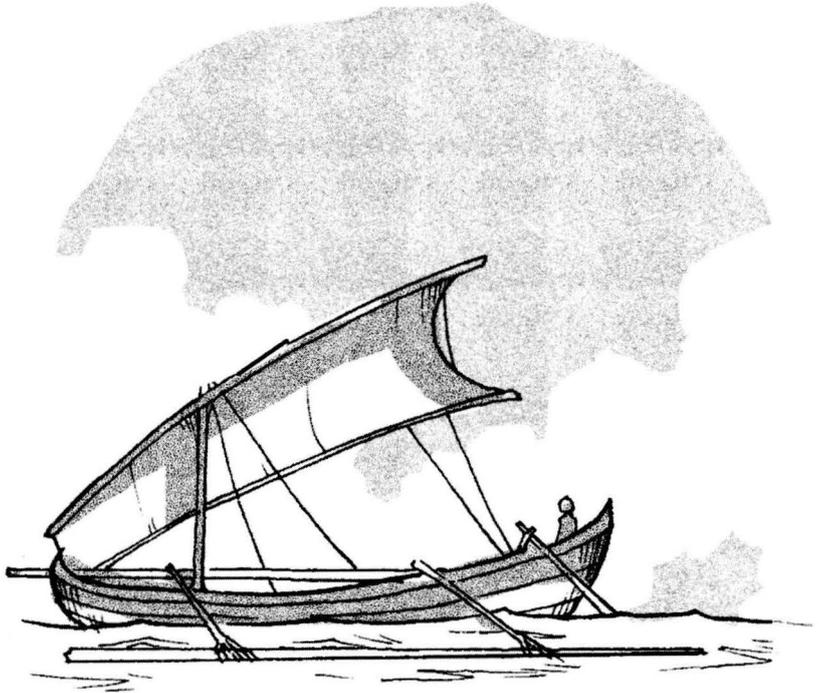


PANDANGAN DAN
TATANAN SOSIAL INI
JUGA DISOKONG
OLEH BELANDA,
YANG PERLAHAN
MERUBAH DASAR
PEMASUKAN
MEREKA MENJADI
BISNIS PERKEBU-
NAN



DI
KEMUDIAN
HARI, MASYARAKAT
PRIBUMI MENJADI
TULANG PUNGUNG
BISNIS PERKEBU-
NAN BELANDA
YANG MENCAKUP
HAMPIR SELURUH
NUSANTARA

SEIRING
BERJALANNYA
WAKTU DAN MELEBARNYA
KEKUASAAN BELANDA,
ORANG-ORANG KITA
MULAI MELUPAKAN
MASA LALINYA SEBAGAI
PELAUT DAN PEDAGANG



MELUPAKAN
BANDAR-BANDAR
YANG RAMAI OLEH
REMPAH-REMPAH, GADING,
DAN SUTRA JUGA
PULUHAN BAHASA
YANG BERBEDA -
YANG DULUNYA
ADALAH MILIK
MEREKA.





MEMANG SIH, BERDAGANG ITU TUJUAN UTAMANYA ADALAH MENDAPAT LUNTUNG DAN HARTA

TAPI DARI CERITA BAPAK TADI, SAYA JADI MERASA KALAU BERDAGANG ITU LEBIH DARI ITU SAJA...



WAKTU KITA BERDAGANG-DAHULU, KITA JADI BERTEMU DENGAN ORANG DARI SELURUH DUNIA YANG SEBELUMNYA TIDAK PERNAH KITA TEMUI



KITA JADI BERTUKAR BARANG, BUDAYA, AGAMA, PAKAIAN, DAN MAKANAN



JUGA PENGETAHUAN!



KITA JADI MENGETRI DI LUAR SANA, ADA ORANG YANG CARA HIDUPNYA BEBEDA - TAPI TIDAK APA-APA KARENA ITU BUKAN BERARTI KITA HARUS BERTIKAI



KALAU DULU BUNG KARNO BILANG BAHWA BANGSA-BANGSA ASIA AFRIKA HARUS BERSATU DALAM GLOBALISASI

KALAU DIPIKIR-PIKIR, DULU KITA SUDAH MELAKUKAN ITU KAN? KITA PERNAH JADI BAGIAN DARI SESUATU YANG BERSATU, SALING MEMBANTU DAN MELENGKAPI



AAAAAH
LIDAH DONG!
JADI MAKIN
SEDIH NIH!!

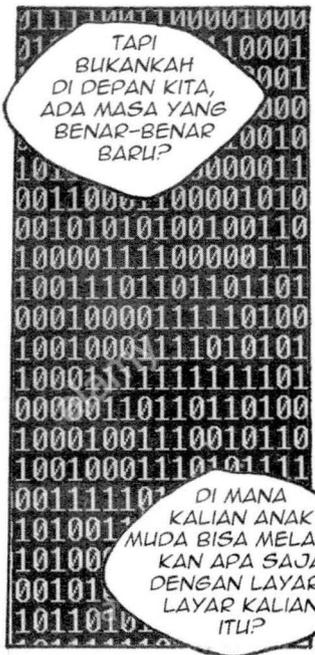
TAPI...
BUKAN BERARTI
SEMUANYA BERAKHIR
DI SANA KAN?

PUK
PUK
PUK



MASA-MASA
ITU MEMANG
SUDAH LAMA
LEWAT...

EHP?



TAPI
BUKANKAH
DI DEPAN KITA,
ADA MASA YANG
BENAR-BENAR
BARU?

DI MANA
KALIAN ANAK
MUDA BISA MELAKU-
KAN APA SAJA
DENGAN LAYAR-
LAYAR KALIAN
ITU?



YAH...
KEJAYAAN
MASA LALU
MEMANG ME-
NYENANGKAN
DIKENANG



TAPI...

DALAM CERITA MASA LALU TADI BANYAK JUGA KESALAHAN YANG BISA KALIAN PELAJARI DAN HINDARI DI MASA DEPAN KAN

DAN PELAJARAN ITU BAKAL BERGUNA BUAT KALIAN KARENA SEKARANG - KALIAN LAH TOKOH UTAMA CERITANYA



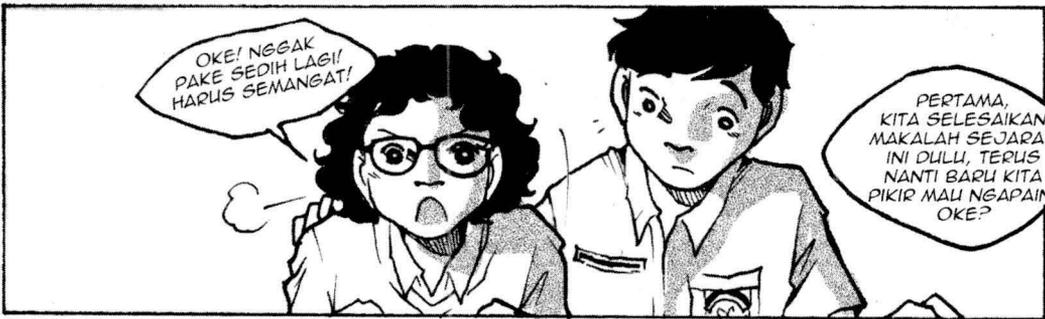
CERITA YANG AKAN KALIAN BUAT SEKARANG YANG AKAN JADI SEJARAH YANG NANTI DICERITAKAN LAGI KE ANAK CUCU KALIAN

JADI... BIKINLAH CERITA YANG BAGUS, MUMPUNG KALIAN MASIH BISA



...

IYA BU..



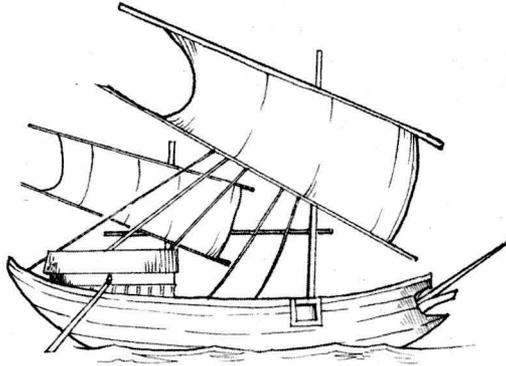
OKE! NGSAK PAKE SEDIH LAGI! HARUS SEMANGAT!

PERTAMA, KITA SELESAIKAN MAKALAH SEJARAH INI DULU, TERUS NANTI BARU KITA PIKIR MAU NGAPAIN OKE?



TAPI
SEPERTINYA KITA
TIDAK USAH
TERLALU KHAWATIR,
PAK...



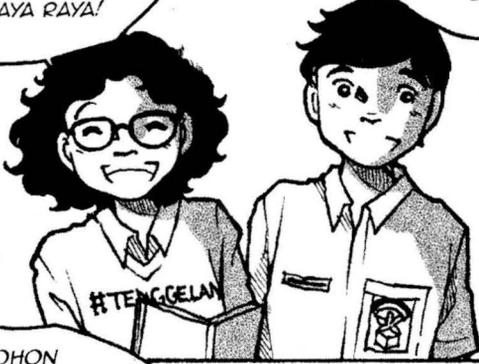


“Upayakanlah agar kita menjadi bangsa pelaut kembali dalam arti seluas luasnya. Bukan sekedar menjadi jongos-jongos di kapal. Tetapi bangsa pelaut dalam arti kata Cakrawala Samudera, bangsa pelaut yang mempunyai armada niaga, bangsa pelaut yang mempunyai armada militer, bangsa pelaut yang kesibukannya di laut menandingi irama gelombang laut itu sendiri”

-SOEKARNO

HALO SEMUANYA!
SAYA NESIA,
DAN INI TEMAN
SAYA RAYA!

TERIMA
KASIH YA -
SUDAH
MENEMANI KITA
SAMPAI AKHIR
BUKU INI!



KAMI MOHON
MAAF KALAU ADA
KESALAHAN ATAU KATA
YANG TIDAK BERKENAN
SELAMA BUKU INI
KALIAN BACA

DAN
MOGA-MOGA
BUKU INI BISA ADA
GUNANYA BUAT
TEMAN-TEMAN

INI MAKALAH
SEJARAHNYA
BELUM JADI
LOH!



NAH,
TAPI
SEKARANG
KITA JUGA
INGIN MEMBAGI
JUDUL-JUDUL BUKU
YANG SUDAH
MEMBANTU
KAMI



BUKU
SEJARAH MEMANG
KADANG KELIHATANNYA
MENAKUTKAN, TAPI SETELAH
TAHU DASARNYA DI SINI,
SIAPA TAHU KAMU
TERTARIK

DAN
JANGAN
KUATIR
KITA JUGA
SUDAH MEMBAGI
BUKUNYA BERDASAR
TINGKAT
KESULITANNYA



DAFTAR PUSTAKA

BACAAN SANTAI

Lapian, Adrian. 2009. *Orang Laut Bajak Laut Raja Laut : Sejarah Kawasan Laut Sulawesi Abad XIX*. Jakarta. Komunitas Bambu.

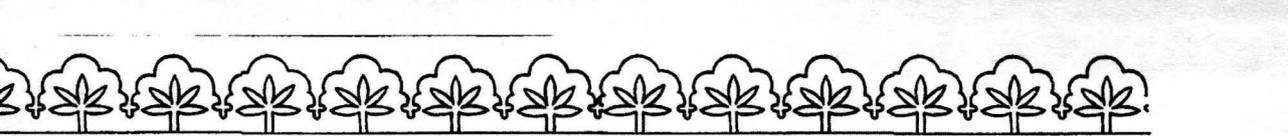
Lapian, Adrian. 2008. *Pelayaran dan perniagaan Nusantara Abad ke-16 dan 17*. Jakarta. Komunitas Bambu

Miksic, John, et al. 1996. *Indonesian Heritage : Ancient History*. Singapore. Grolier International, Inc.

Pareanom, Yusi Avianto, et al. 2007. *Ekspedisi Kapal Borobudur Jalur Kayu Manis*. Jakarta. Banana publishing.

Reid, Anthony, et al. 1999. *Indonesian Heritage : Early Modern History*. Jakarta. Archipelago press.





BACAAN MENENGAH

Guillot, Claude. 2008. *Banten : Sejarah dan Peradaban Abad X-XVII*. Jakarta. Kepustakaan populer Gramedia.

Reid, Anthony. 2015. *Asia Tenggara Dalam Kurun Niaga 1450-1680 Jilid 1 : Tanah di Bawah Angin*. Jakarta. Yayasan pustaka Obor Indonesia.

Reid, Anthony. 2015. *Asia Tenggara Dalam Kurun Niaga 1450-1680 Jilid 2 : Jaringan perdagangan Global*. Jakarta. Yayasan pustaka Obor Indonesia.

Ricklefs, M.C. 1981. *Sejarah Indonesia Modern 1200-2008*. Jakarta. Serambi.

Vlekke, Bernard H.M. 2008. *Nusantara : Sejarah Indonesia*. Jakarta. Kepustakaan populer Gramedia.

Wolters, O.W. 1967. *Early Indonesian Commerce : A Study of the Origins of Sriwijaya*. New York. Cornell University press.

BACAAN HARDCORE

Perret, Daniel & Surachman, Heddy. 2015. *Barus Negeri Kamper : Sejarah Dari Abad ke-12 Hingga pertengahan Abad ke-17*. Jakarta. Kepustakaan populer Gramedia.

Reid, Anthony, et al for Monographs of the Malaysian Branch of the Asiatic Society. 1975. *pre-colonial State Systems in Southeast Asia : The Malay peninsula, Sumatra, Bali-Lombok, South Celebes*. Kuala Lumpur. Perchetakan Mas Sdn, Bhd.

Van Leur, J.C. 1955. *Indonesian Trade and Society : Essays in Asian Social and Economic History*. The Hague. W. Van Hoeve Ltd.



*"Jika hendak engkau menjeling sawang
Ingat-ingat akan hujung karang
Jabat kemudi jangan kaumamang
Supaya betul ke bandar datang"*

- Hamzah Fansuri, Syair : 112



Masyarakat adat
 memiliki nilai-nilai
 kearifan lokal yang
 sangat penting dalam
 kehidupan masyarakat
 Indonesia. Oleh karena
 itu, perlu dilakukan
 upaya untuk melindungi
 dan melestarikan
 nilai-nilai tersebut
 agar tetap hidup dan
 berkembang di tengah
 arus modernisasi.
 Salah satu cara untuk
 itu adalah dengan
 memasukkan nilai-nilai
 tersebut ke dalam
 kurikulum pendidikan.
 Dengan demikian, generasi
 muda akan lebih
 memahami dan menghargai
 warisan budaya bangsa.
 Selain itu, hal ini juga
 dapat meningkatkan
 rasa cinta tanah air
 dan kebanggaan sebagai
 warga Indonesia.

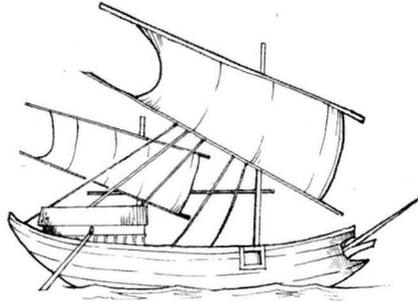
SOEKARNO



KEMENTERIAN
 PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN



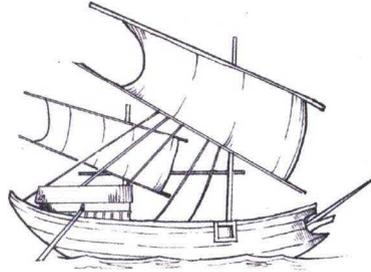
SERI PENYAJIAN
 MATERI SELARAH
 UNTUK SEKOLAH
 MENENGAH ATAS



“Upayakanlah agar kita menjadi bangsa pelaut kembali dalam arti seluas luasnya. Bukan sekedar menjadi jongos-jongos di kapal. Tetapi bangsa pelaut dalam arti kata Cakrawala Samudera, bangsa pelaut yang mempunyai armada niaga, bangsa pelaut yang mempunyai armada militer, bangsa pelaut yang kesibukannya di laut menandingi irama gelombang laut itu sendiri”

-SOEKARNO





“Upayakanlah agar kita menjadi bangsa pelaut kembali dalam arti seluas luasnya. Bukan sekedar menjadi jongs-jongs di kapal. Tetapi bangsa pelaut dalam arti kata Cakrawala Samudera, bangsa pelaut yang mempunyai armada niaga, bangsa pelaut yang mempunyai armada militer, bangsa pelaut yang kesibukannya di laut menandingi irama gelombang laut itu sendiri”

-SOEKARNO

