



**PASANG  
SURUT  
PERNIAGAAN  
NUSANTARA**





**PASANG  
SURUT  
PERNIAGAAN  
NUSANTARA**

## **Pasang Surut Perniagaan Nusantara**

**Penasehat** Muhadjir Effendy, Menteri Pendidikan dan Kebudayaan

**Pengarah** Hilmar Farid, Direktur Jenderal Kebudayaan

**Penanggung Jawab** Triana Wulandari, Direktur Sejarah

**Penulis** Azisa Noor

**Periset** Tim Masyarakat Komik Indonesia

**Ilustrator** Azisa Noor

**Desain Grafis** Haerul Jamil

**Tim Editor Naskah** Hariyono | Kasijanto Sastrodinomo | Umasih | Amurwani Dwi Lestariningsih

**Art Director** Iwan Gunawan

**Produksi dan Sekretariat** Suharja | Tirmizi | Isak Purba | Bariyo | Haryanto | Maemunah | Dwi Artiningsih | Budi Harjo Sayoga | Esti Warastika | Dirga Fawakih

Katalog Data Terbitan (Oleh Perpustnas)

*Pasang Surut  
Perniagaan Nusantara*

Diterbitkan oleh:

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan  
Republik Indonesia

Jalan Jenderal Sudirman Kav. 4-5, Senayan  
Jakarta 10270

Dilarang memproduksi seluruh maupun sebagian buku ini dalam bentuk apapun, elektronik maupun media cetak, termasuk dalam penyimpanan dan kearsipan tanpa izin tertulis dari penerbit, hak cipta dilindungi Undang-undang

Cetakan Pertama 2017  
ISBN 978-602-1289-60-0

---

### **Catatan Ejaan**

Seluruh teks dalam buku ini menggunakan Ejaan Yang Disempurnakan kecuali nama tokoh dan nama organisasi dan kutipan langsung (jika ada) menggunakan ejaan aslinya



**PASANG  
SURUT  
PERNIAGAAN  
NUSANTARA**



# Sambutan

## DIREKTUR SEJARAH

*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Materi pelajaran sejarah di sekolah kerap kali disajikan secara monoton. Buku pelajaran sejarah sering kali dipenuhi dengan banyaknya teks. Belum lagi siswa diajak untuk menghafal banyaknya nama tokoh, tahun, tempat dan peristiwa. Model pembelajaran sejarah yang demikian seringkali membuat siswa jemu. Pada akhirnya hal tersebutlah yang membuat pembelajaran sejarah seringkali ditinggalkan oleh siswa. Padahal, tidak dapat dipungkiri bahwa pelajaran sejarah memiliki peran penting dalam pembentukan kesadaran nasional dan cinta tanah air.

Melihat pentingnya pemahaman nilai-nilai sejarah kepada siswa, perlu dirumuskan sebuah gagasan untuk mengalihwahkan pelajaran sejarah dalam bentuk yang menarik. Berangkat dari hal tersebut, Direktorat Sejarah, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan menggagas penyusunan media pembelajaran sejarah dalam bentuk visual-grafis. Hal ini dimaksudkan agar nilai-nilai yang terkandung dalam sejarah dapat tersampaikan dan terserap dengan baik oleh siswa, dengan tanpa membaca banyak teks, menghafal banyak tahun dan nama tokoh.

Melalui kegiatan Pengayaan Materi Sejarah untuk SD, SMP dan SMA ini, digagas sebuah media pembelajaran dalam bentuk visual-grafis yang menekankan pada aspek ilustrasi dalam bentuk buku bergambar (*picture book*), komik (*comic*) dan buku grafis (*graphic book*). Buku yang terdiri dari 15 seri judul buku ini mengusung berbagai tema menarik yang dapat menambah wawasan sejarah dan kebangsaan siswa. Tidak sampai disitu, dengan penyajian sejarah dalam bentuk buku bergambar ini diharapkan dapat memacu tumbuhnya daya imajinatif, kreatif dan kritis siswa.

Buku ini diharapkan dapat menjadi salah satu media pembelajaran sejarah siswa yang bukan saja menarik, namun juga efektif. Sehingga siswa benar-benar dapat mengambil pelajaran dan hikmah yang terkandung dalam sejarah. Selain itu, kami berharap buku ini juga turut bersumbangsih dalam menumbuhkembangkan budaya literasi di lingkungan sekolah, yang kemudian berimplikasi tumbuhnya jiwa gemar membaca, menulis, berfikir kritis, kontekstual dan imajinatif.

*Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

**Direktur Sejarah**

  
Triana Wulandari

# Sambutan

## DIREKTUR JENDERAL KEBUDAYAAN

*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Kegiatan penulisan buku Pengayaan Materi Sejarah untuk SD, SMP dan SMA ini adalah upaya untuk memasyarakatkan sejarah. Pembentukan kepribadian nasional beserta identitas dan jati diri tidak akan dapat terwujud tanpa adanya kesadaran sejarah sebagai sumber inspirasi dan apresiasi. Untuk menumbuhkan ketertarikan dan kesadaran sejarah di kalangan peserta didik, sejarah harus dikemas dengan beragam model yang menarik dan kreatif, salah satunya adalah dalam bentuk buku visual-grafis.

Nilai-nilai kesejarahan yang dikemas dalam bentuk buku visual grafis ini, yang disusun oleh tim ilustrator, diharapkan dapat menumbuhkan ketertarikan peserta didik terhadap sejarah sehingga dapat menguatkan karakter, menumbuhkan sikap kecintaan terhadap tanah air, jiwa patriotisme, solidaritas dan integritas sosial.

Buku ini terdiri dari 15 seri buku dengan mengangkat judul-judul strategis. Enam buku pengayaan untuk Sekolah Dasar (SD)/ sederajat dalam bentuk *picture book* mengangkat judul: *Bendera, Lambang Negara, Lagu Kebangsaan, Kebangkitan Nasional, Sumpah Pemuda dan Proklamasi*. Empat judul buku pengayaan dalam bentuk komik diperuntukkan untuk siswa Sekolah Menengah Pertama (SMP)/ sederajat dengan mengusung judul: *Nama Indonesia, Proklamasi, Diplomasi dan Konstitusi*. Enam judul buku dalam bentuk *graphic book* diperuntukkan untuk siswa Sekolah Menengah Atas (SMA)/ sederajat: *Deklarasi Djuanda, Diplomasi, Kewilayahan Indonesia, Pertempuran dan Serangan, Perdagangan*.

Sebagai materi pengayaan sejarah, buku ini diharapkan mampu untuk meningkatkan minat baca, daya kreatif dan imajinatif siswa sehingga dapat menumbuhkan budaya literasi, terutama di lingkungan sekolah. Kepada para penulis, ilustrator, editor, narasumber dan semua pihak yang terlibat dalam penyusunan buku ini kami ucapkan terima kasih. Akhirnya saya berharap buku ini dapat memberikan kontribusi bagi penguatan karakter bangsa dan berperan dalam memperkaya dan membangun Gerakan Literasi Nasional.

*Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

**Direktur Jenderal Kebudayaan**



**Hilmar Farid**

# Sambutan

## MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN REPUBLIK INDONESIA

*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Pembentukan karakter bangsa tidak bisa dilepaskan dari pemahaman akan sejarah. Sejarah memberikan peserta didik kesadaran akan pentingnya sebuah proses dari masa lampau ke masa kini dan bagaimana keseluruhan proses tersebut akan memengaruhi alur masa depan. Pemahaman akan sejarah juga dapat melatih daya kritis dan apresiasi, dan memberikan inspirasi bagi peserta didik terhadap khazanah peradaban bangsa yang mendorong tumbuhnya rasa bangga dan cinta tanah air.

Derasnya arus globalisasi membuat memori kolektif, yang berperan penting dalam pembentukan karakter bangsa, terkikis. Dalam upaya memperkuat karakter bangsa berbasis kesadaran sejarah di kalangan generasi muda, pemahaman kesejarahan penting dilakukan. Oleh karena itu, diperlukan cara yang efektif dan menarik untuk mengemas materi kesejarahan. Salah satu bentuk pengemasan materi sejarah tersebut adalah melalui bentuk visual-grafis, seperti buku bergambar (*picture book*) dan komik kesejarahan.

Penyajian sejarah dalam bentuk visual-grafis berperan penting untuk menumbuhkan ketertarikan generasi muda terhadap sejarah. Peristiwa, tokoh dan tempat bersejarah yang divisualisasikan dalam bentuk buku bergambar dapat memacu daya imajinatif peserta didik yang kemudian diharapkan dapat memberikan pemahaman dan inspirasi terhadap kejadian masa lampau sebagai sebuah kearifan. Selain mendorong ke arah kesadaran sejarah, sejarah yang dikemas dalam bentuk buku bergambar juga dapat menumbuhkembangkan minat baca dan kemampuan literasi peserta didik yang selanjutnya berperan dalam pembudayaan ekosistem literasi di sekolah.

Penerbitan buku ini, diharapkan mampu memberikan pemahaman nilai-nilai kearifan sejarah bagi peserta didik. Kami berharap buku ini juga dapat menjadi pendorong bagi tumbuhnya pemikiran kritis, imajinasi, kreativitas dan minat baca peserta didik yang dapat menumbuhkembangkan budaya literasi di sekolah dan menciptakan generasi yang tidak hanya cerdas namun berkarakter.

Akhirnya, kami menyambut baik penerbitan buku ini. Mudah-mudahan buku ini dapat bermanfaat dan berkontribusi dalam pembangunan dan pembentukan karakter bangsa.

*Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

**Menteri Pendidikan dan Kebudayaan**

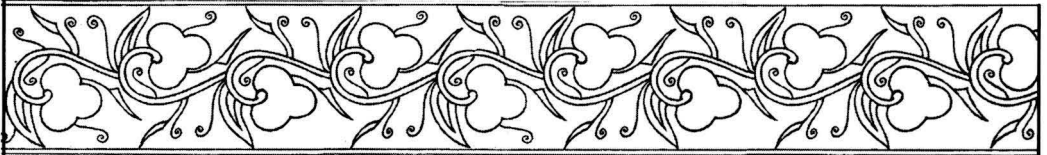


**Muhadjir Effendy**

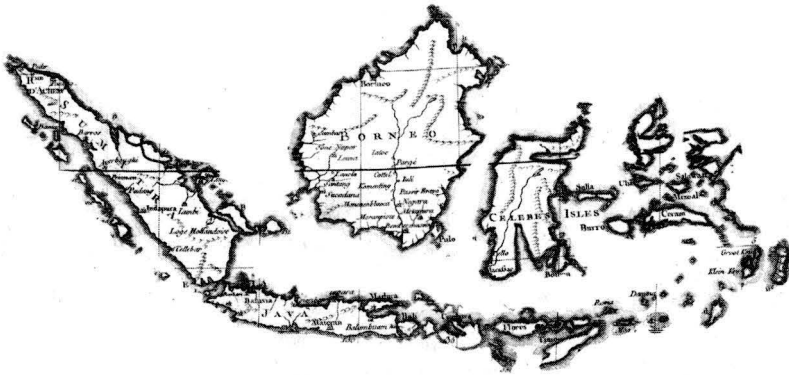
# DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	5
KATA PENGANTAR	6
BAB I	
NUSA ANTARA: TEMPAT BERTEMUNYA ANGIN DAN BENUA	9
DUNIA YANG INGIN BERNIAGA	16
KEPULAUAN YANG DILALUI DUNIA	26
KEPULAUAN REMPAH	35
BAB II	
BANDAR-BANDAR PERDAGANGAN NUSANTARA	47
BANDAR-BANDAR PELOPOR: DARI BARUS HINGGA PASAI	50
BANDAR-BANDAR MELAYU	62
BANDAR-BANDAR DI TIMUR	70
BANTEN: BANDAR BARU DI BARAT	80
BAB III	
NUSANTARA DALAM DUNIA YANG BERUBAH	95
NAIK TURUN KOMODITAS NUSANTARA	97
MUNDURNYA KOMERSIALISME DAN AWAL MULA KOLONIALISME	103
DAFTAR PUSTAKA	118

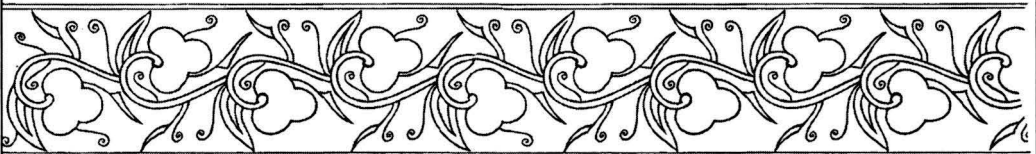


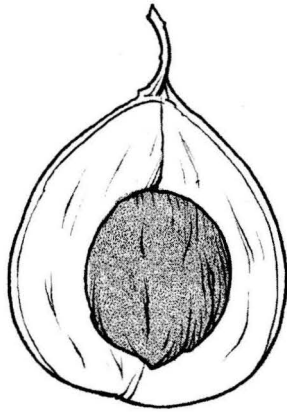


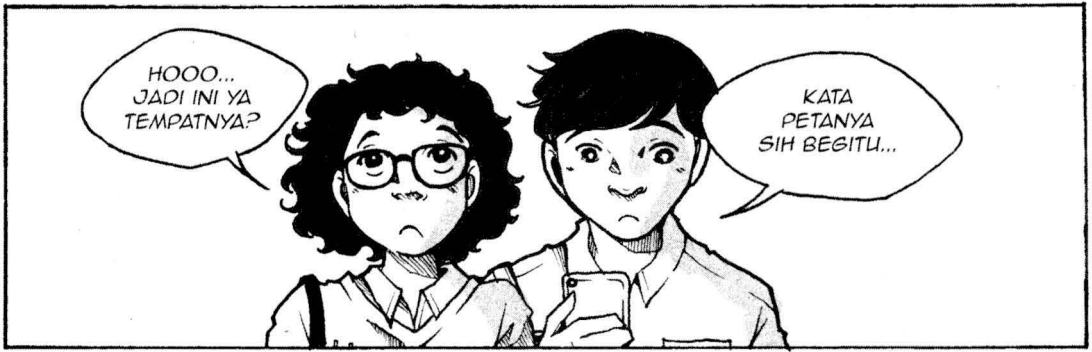
## II



# NUSA ANTARA : TEMPAT BERTEMUNYA ANGIN DAN BENUA







HOOO...  
JADI INI YA  
TEMPATNYA?

KATA  
PETANYA  
SIH BEGITU...



BARU  
SADAR..

LIDAH  
LAMA JUGA YA  
NGGAK KE TOKO  
BUKU...



YA GIMANA  
LAGI, CARI DI  
INTERNET JUGA  
NGGAK DAPAT-DAPAT  
BAHANNYA...

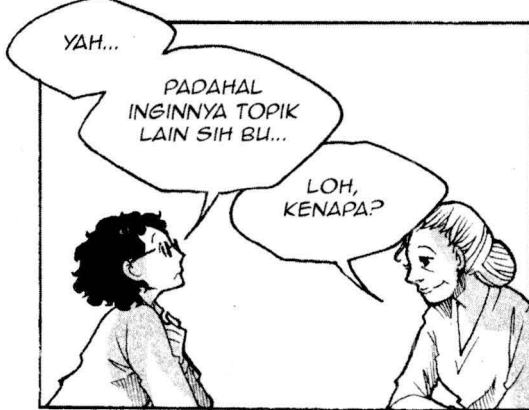
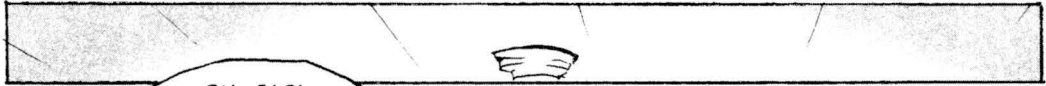
DIPIKIR-  
PIKIR BUAT  
MAKALAH SEJARAH  
AJA KITA REBOT  
BANGET YA...

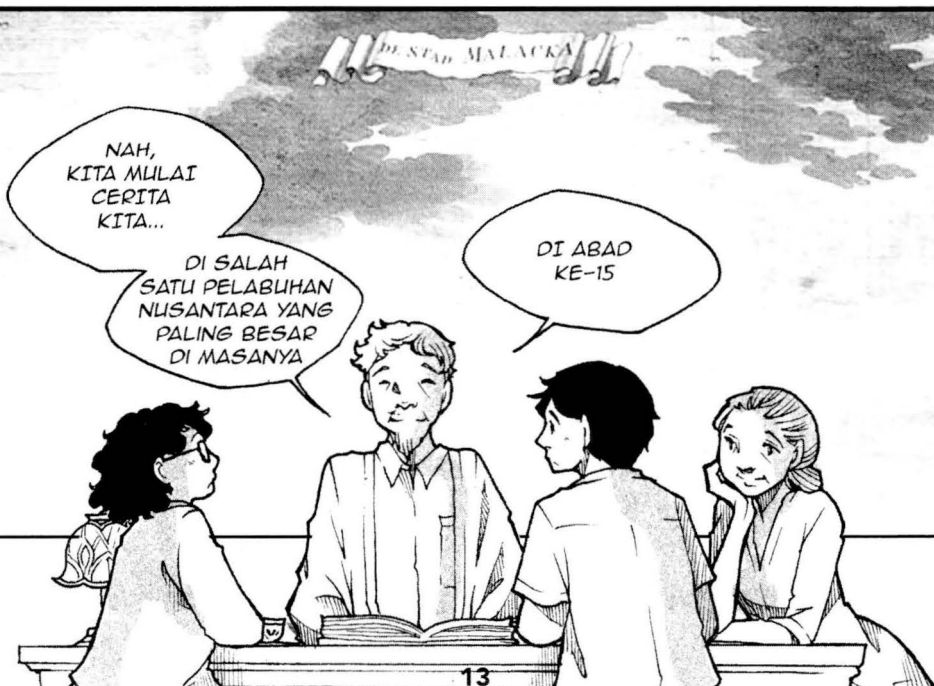


MOGA-MOGA  
CEPET DAPET  
BUKU YANG  
PAS DEH...



SELAMAT  
DATANG!







"Di tengah hiruk-pikuk pelabuhan Malaka, hiduplah seorang pembuat perahu..."

KAKEEK...

AKU BAWA MAKANAN DARI IBU...



OH, KAMU AMIN...

TARUH DI SITU AJA DULU, KAKEK SELESAIKAN INI DULU...



KAKEK...

KALAU SEDANG BUAT KAPAL SEPERTINYA SENANG SEKALI YA...

SAMPAI SUIKA LUPA MAKAN...



HMM...

SENANG? MUNGKIN BISA DIBILANG BEGITU YA..TAPI YANG JELAS...



SEBUAH PERAHU YANG KAU BUAT SUNGGUH-SUNGGUH BISA MELEWATI BADAI YANG PALING DAHSYAT...



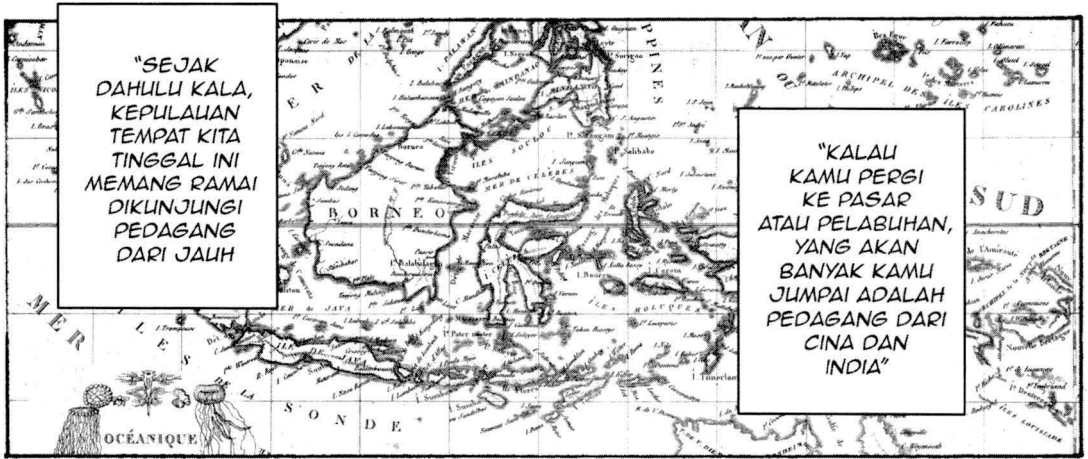


# DUNIA YANG INGIN BERNIAGA

BEGINI DEH,  
KAMU SAMBI;  
TEMANI KAKEK  
MAKAN...

BIAR  
KAKEK CERITA  
SEDIKIT TENTANG  
ORANG-ORANG YANG  
BERDAGANG DI  
SINI...



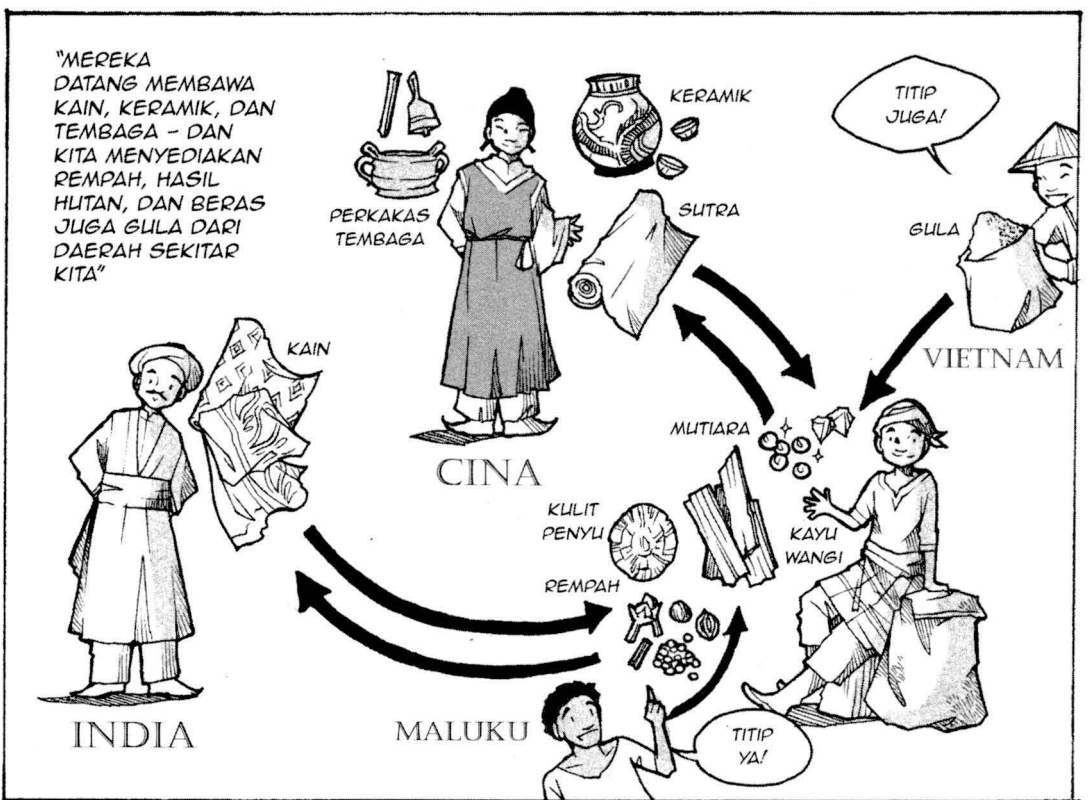


"SEJAK DAHULU KALA, KEPULAUAN TEMPAT KITA TINGGAL INI MEMANG RAMAI DIKUNJUNGI PEDAGANG DARI JALUH

"KALAU KAMU PERGI KE PASAR ATAU PELABUHAN, YANG AKAN BANYAK KAMU JUMPAI ADALAH PEDAGANG DARI CINA DAN INDIA"



"KEDUA BANGSA INI MEMANG SUDAH BERDAGANG DENGAN KITA SEJAK LAMA"





"WALAUPLIN SUDAH LAMA BERDAGANG DENGAN KITA, CINA BARU GIAT-GIATNYA DATANG KE SINI SETELAH MASA PEMERINTAHAN KAISAR YONGLE DARI DINASTI MING

NAH, KITA KAN SUDAH KAYA

SEKARANG WAKTUNYA EKSIS!

"PADA MASA ITU KEUANGAN CINA SEDANG BAGUS-BAGUSNYA DAN PENDUDUK JUGA MAKIN BANYAK



"MAKA LANGKAH BERIKUT SANG KAISAR ADALAH MEMPERKENALKAN KEBERADAAN MEREKA LEWAT KAPAL-KAPAL UTUSAN



KAMU SAJA YA, ZHENG HE!

SIAP, YANG MULIA!



SALAH SATU UTUSAN KAISAR INI ADALAH ORANG KEPERCAYAANNYA SENDIRI,

SEORANG LAKSAMANA BERNAMA ZHENG HE, ATAU DIKENAL JUGA DENGAN CHENG HO

DARI TAHUN 1405 HINGGA 1433, MEREKA BERLAYAR KE HAMPIR SELURUH PESISIR ASIA - TERMASUK JAWA, PALEMBANG, ARU, DAN MASIH BANYAK LAGI.



ASSALAMUALAIKUM!

EALAH... WAAALAIKUMSALAM!

CHENG HO JUSA SEORANG MUSLIM, YANG MEMBANTU MISINYA DI KERAJAAN-KERAJAAN MUSLIM NUSANTARA

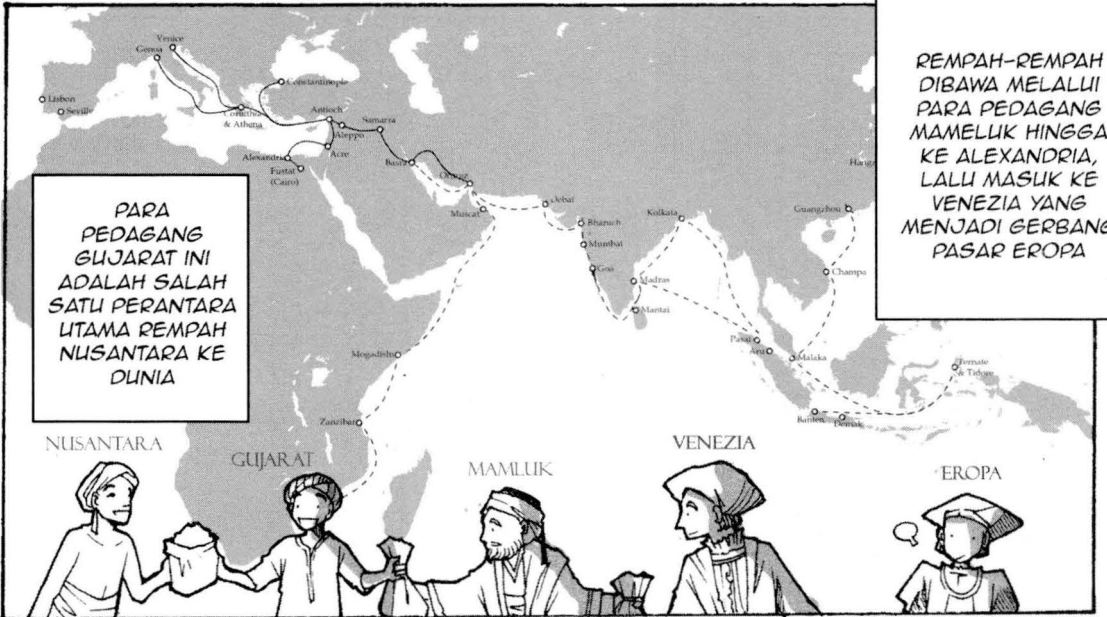
BISA DIKATAKAN KEDATANGAN ARMADA ZHENG HE INI MENJADI AWAL BANYAKNYA PEDAGANG CINA YANG DATANG KE SINI

SEMENTARA ITU, PEDAGANG DARI INDIA JUGA SUDAH LAMA TERBIASA SINGGAH DI BANDAR-BANDAR KITA



HALO!

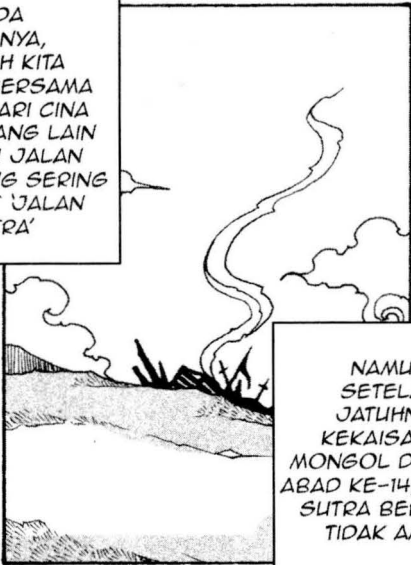
BANYAK DARI MEREKA YANG BERASAL DARI DAERAH GUJARAT, DI BARAT LAUT INDIA



PARA PEDAGANG GUJARAT INI ADALAH SALAH SATU PERANTARA UTAMA REMPAH NUSANTARA KE DUNIA

REMPAH-REMPAH DIBAWA MELALUI PARA PEDAGANG MAMELUK HINGGA KE ALEXANDRIA, LALU MASUK KE VENEZIA YANG MENJADI GERBANG PASAR EROPA

PADA AWALNYA, REMPAH KITA DIBAWA BERSAMA SUTRA DARI CINA DAN BARANG LAIN MELALUI JALAN DARAT YANG SERING DISEBUT 'JALAN SUTRA'



DAN AKHIRNYA BANYAK DARI JALUR INI YANG BERPINDAH MELALUI LAUT

NAMLIN SETELAH JATUHNYA KEKAISARAN MONGOL DI AKHIR ABAD KE-14, JALAN SUTRA BERUBAH TIDAK AMAN





KOK MAHAL AMAT SIH?

YAH MAKLUM, JAUH!

KUDU BAYAR PARKIR DI GOA, TERLUS DI BASRA, BAYAR DUIT KEAMANAN DI ALEXANDRIA, KALO MURAH SAYA MAU MAKAN APA?

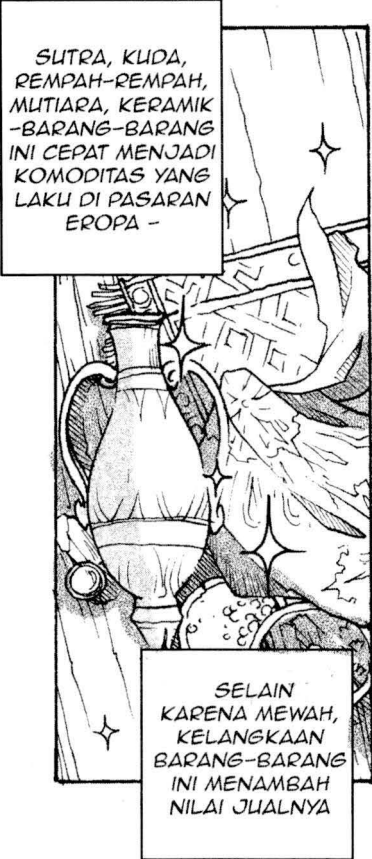
KARENA JARAK YANG JAUH DAN MACAM-MACAM BIAYA CUKAI DAN PELABUHAN, HARGA REMPAH SAAT SAMPAI DI EROPA MEMANG CENDERUNG MAHAL



PADA SAAT ITU, EROPA BARU SAJA LEPAS DARI WABAH PES YANG MENEWASKAN HAMPIR SETENGAH POPULASINYA

SAMPAI KETEMU LAGI!\*

SEIRING BERKEMBANGNYA EKONOMI MEREKA, BANGSA EROPA MULAI TERTARIK DENGAN BARANG-BARANG YANG DIBAWA PARA PEDAGANG DARI TIMUR



SUTRA, KUDA, REMPAH-REMPAH, MUTIARA, KERAMIK -BARANG-BARANG INI CEPAT MENJADI KOMODITAS YANG LAKU DI PASARAN EROPA -

SELAIN KARENA MEWAH, KELANGKAAN BARANG-BARANG INI MENAMBAH NILAI JUALNYA



NAMUN, ORANG EROPA TIDAK PUAS DENGAN KEADAAN INI - SELAIN HARGA YANG MAHAL, MEREKA TIDAK SUKA MEMBELI BARANG DARI PEDAGANG MUSLIM YANG MASIH MEREKA ANGGAP SEBAGAI MUSUH SETELAH PERANG SUCI DAN JATUHNYA KONSTANTINOPEL



MAKA MEREKA MEMUTUSKAN MENDATANGI SENDIRI SUMBERNYA

POKOKNYA BIAR BISA MURAH!

SELAMA INI,  
PETA DARI  
JALAN SUTRA  
DIRAHASIAKAN  
BAIK-BAIK  
OLEH PARA  
PEDAGANG  
DARI TIMUR

MAKA  
BANGSA  
EROPA INGIN  
MENEMUKAN  
JALUR MEREKA  
SENDIRI MELALUI  
LAUT LINTAK  
MEMOTONG  
DOMINASI  
PEDAGANG  
TIMUR

JALUR  
KE TIMUR  
PERTAMA KALI  
DITEMUKAN  
BARTHOLOMEUS  
DIAZ DI TAHUN  
1488



LALI  
DILANJUTKAN  
OLEH VASCO  
DA GAMMA DI  
AKHIR ABAD KE  
15, DENGAN  
MENGGUNAKAN  
JALUR MENGITARI  
PESISIR AFRIKA

BANGSA  
PORTUGIS  
KEBETULAN  
MENJADI  
YANG PALING  
PERTAMA  
SUKSES  
MENGUNAKAN  
JALUR BARU  
INI

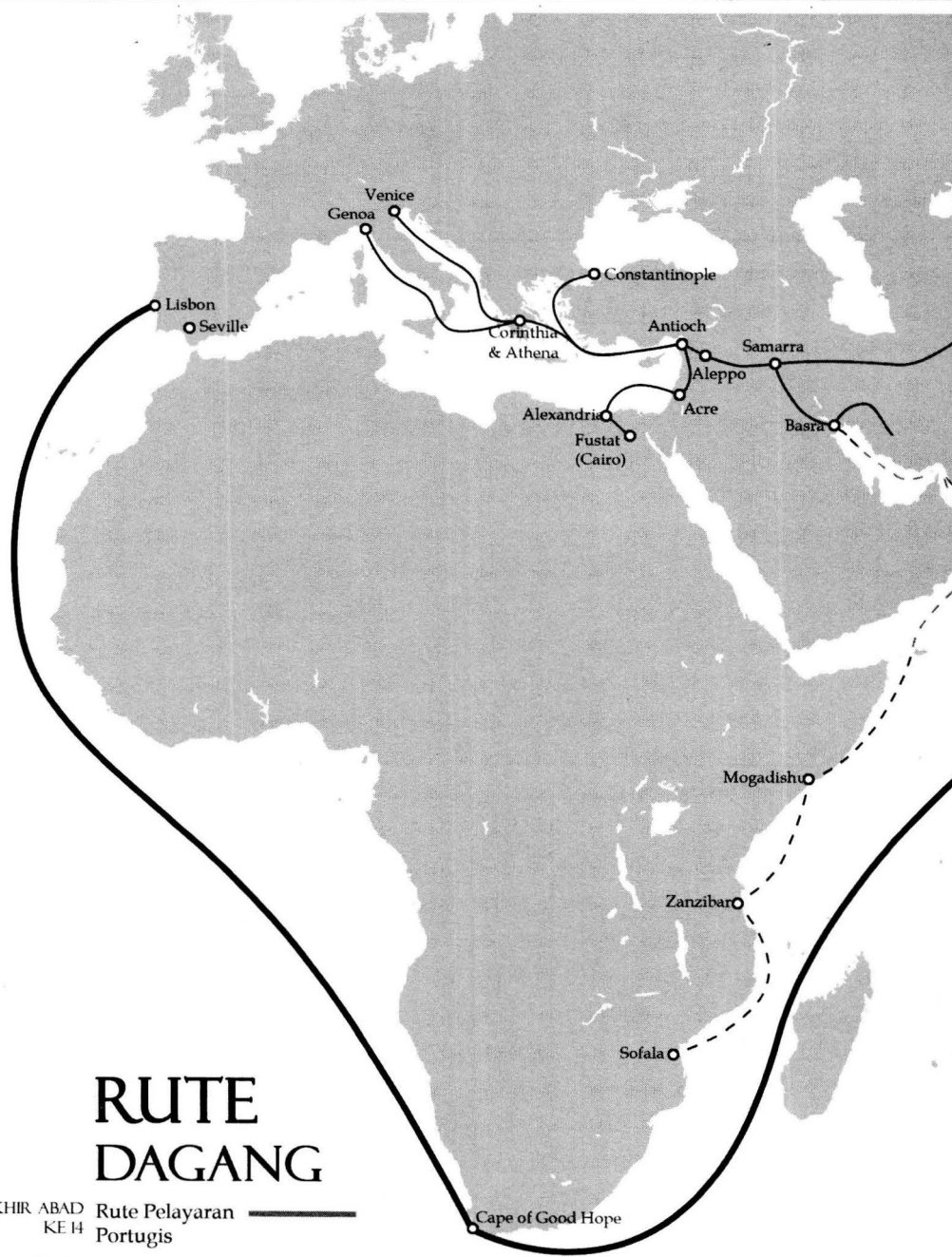


DALAM  
WAKTU BEBERAPA  
TAHUN, PORTUGIS  
TELAH MENDIRIKAN  
POS-POS DAGANG  
DI SEPANJANG  
PESISIR ASIA,  
MULAI DARI MAKAU  
DI TAHUN 1557



HINGGA  
AKHIRNYA  
MEREKAPUN  
BERGABUNG  
DENGAN  
PEDAGANG-  
PEDAGANG  
LAIN DI BANDAR  
KITA INI...

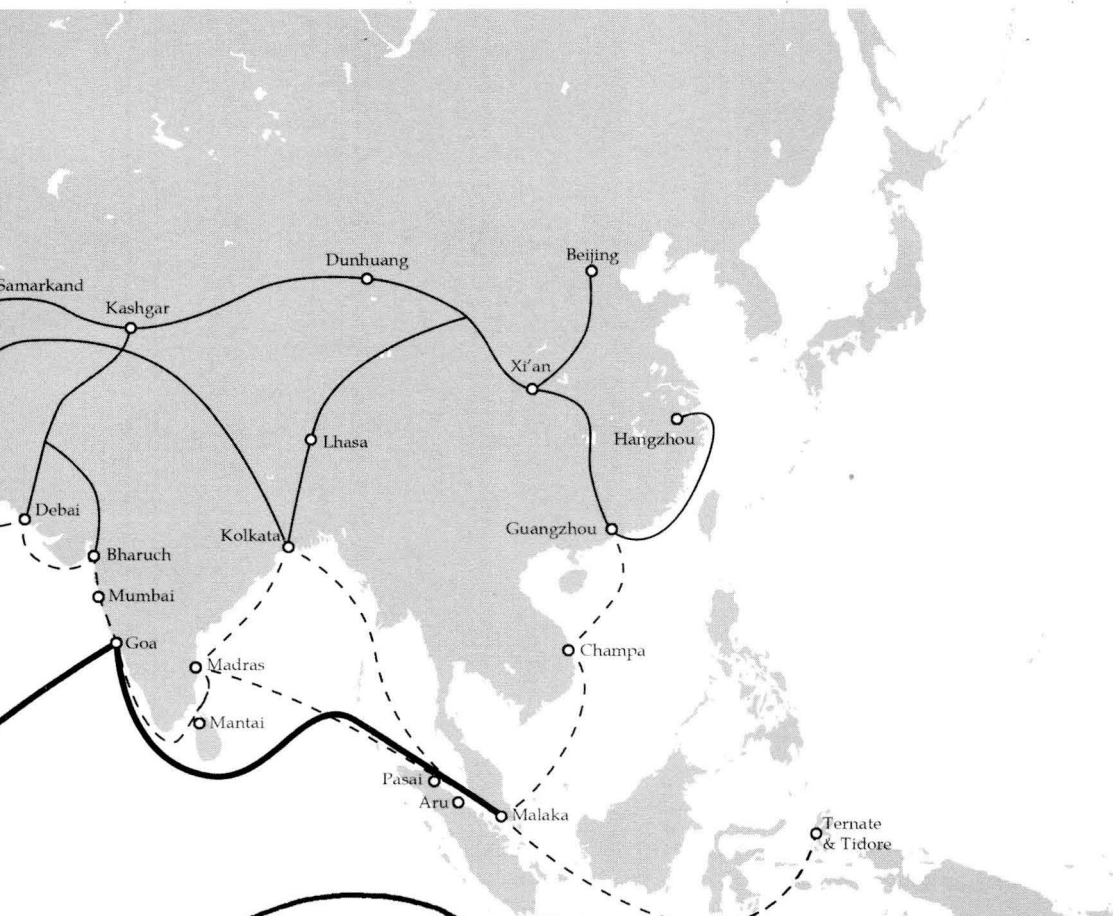




# RUTE DAGANG

- AKHIR ABAD KE 14 Rute Pelayaran Portugis ———
- 120 SM ABAD KE 15 Jalan Sutra ———
- ABAD KE 12 - ABAD KE 16 Jalur Rempah - - - - -





NAH,  
KALAU SEMUANYA  
DILIHAT BERSAMAAN  
KIRA-KIRA AKAN  
TERLIHAT SEPERTI  
INI...

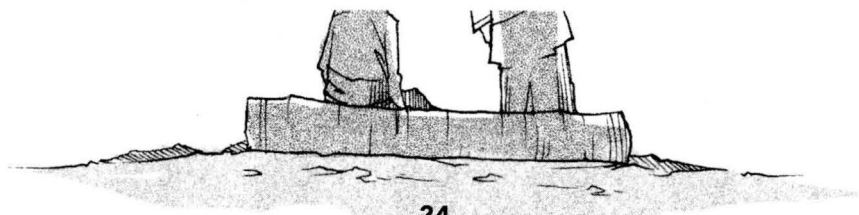
WAH,  
RUMIT JUGA  
YA...

KALAU  
DIPIKIR-PIKIR,  
DENGAN BERDAGANG  
KITA JADI BISA  
TERSAMBUNG KE  
TEMPAT YANG  
JAUH SEKALI!



# KEPULAUAN YANG DILALUI DUNIA

WAH,  
RAMAI SEKALI  
YA KEK!





# PERAHU-PERAHU NUSANTARA

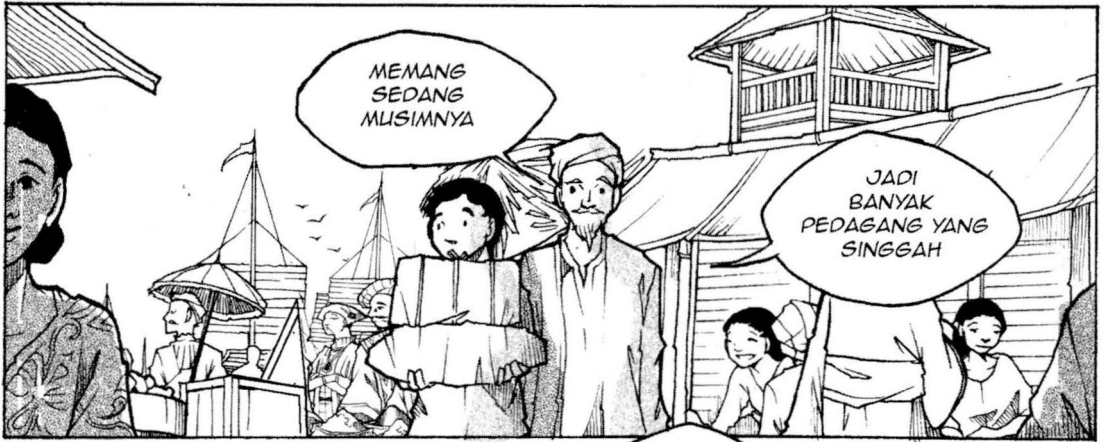


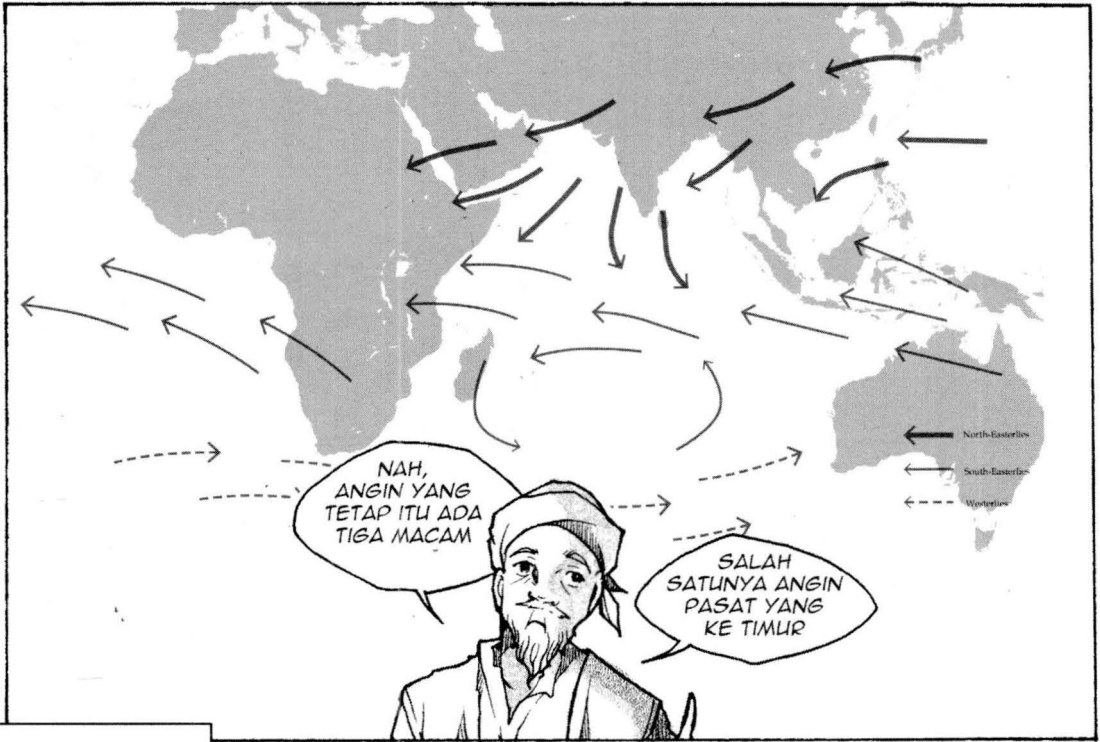
Sampai dengan abad ke 13, kapal di Nusantara dirangkai dengan papan-papan kayu yang diikat atau disatukan dengan baut kayu dengan layar tunggal. Kapal-kapal ini fungsi utamanya adalah untuk menangkap ikan atau mengangkut sedikit orang.

Mulai abad ke 15 dan 16, kapal-kapal mulai mendapat pengaruh dari pedagang dan pelaut dari bangsa-bangsa lain yang berkunjung ke Indonesia. Sehubung dengan kepentingan dagang dan muatan yang semakin banyak, kapal nusantara dibangun menyerupai tipe kapal 'Jung' (Sering disebut 'junk' dalam bahasa Inggris) yang cenderung besar. Kapal-kapal ini dibangun di pesisir Utara Jawa dan Selatan Kalimantan, dan bisa memuat beban hingga 350-500 ton dan seratus awak.

Setelah datangnya bangsa Eropa yang sering bermain licik dan menyerang kapal dagang dengan meriam, pembuat kapal di Nusantara kembali menjadikan kapalnya lebih kecil dan lincah, sehingga bisa menghindari tembakan meriam.



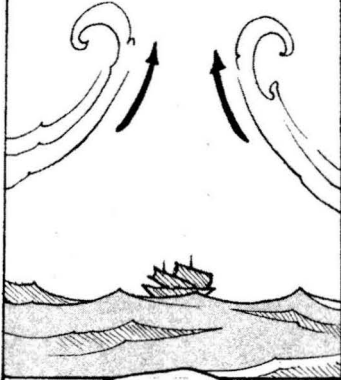




ANGIN PASAT INI SERING DISEBUT JUGA 'ANGIN DAGANG' - KARENA SAAT BULAN OKTOBER DIA BERTIUP DARI MALLIKU KE MALAKA, MEMBAWA REMPAH-REMPAH



KALAU DIA  
ARUS ANGIN  
BERTEMU, KEDUANYA  
BERTABRAKAN DAN  
NAIK KE ATAS,  
SEHINGGA DAERAH DI  
BAWAHNYA TIDAK  
DILEWATI ANGIN  
SAMA SEKALI.



KALAU SUDAH  
BEGITU, PERAHU  
JELAS TIDAK BISA  
BERGERAK, DAN  
KEDUA ANGIN ITU  
MEMBENTUK AWAN  
HUJAN DI TEMPAT  
MEREKA BERTEMU



LAMA-LAMA,  
AWAN ITU AKAN  
BERUBAH MENJADI  
BADAI. TAP LUNGUNYA,  
KITA JUGA BISA  
MEMPERKIRAKAN  
KAPAN MUSIM BADAI  
INI TERJADI!



"MAKANYA  
SEKARANG BANDAR  
KITA RAMAI, KARENA  
BANYAK YANG  
MENUNGGU MUSIM  
BADAI SELESAI

BEGITU...



AH..  
COBA DIA  
SAJA YANG  
JELASKAN!

WAH,  
KEBETULAN  
SEKALI!



HOOO..  
JADI SEDANG  
BELAJAR TENTANG  
ANGIN DAGANG  
YA....

BAGUS,  
BAGUS!

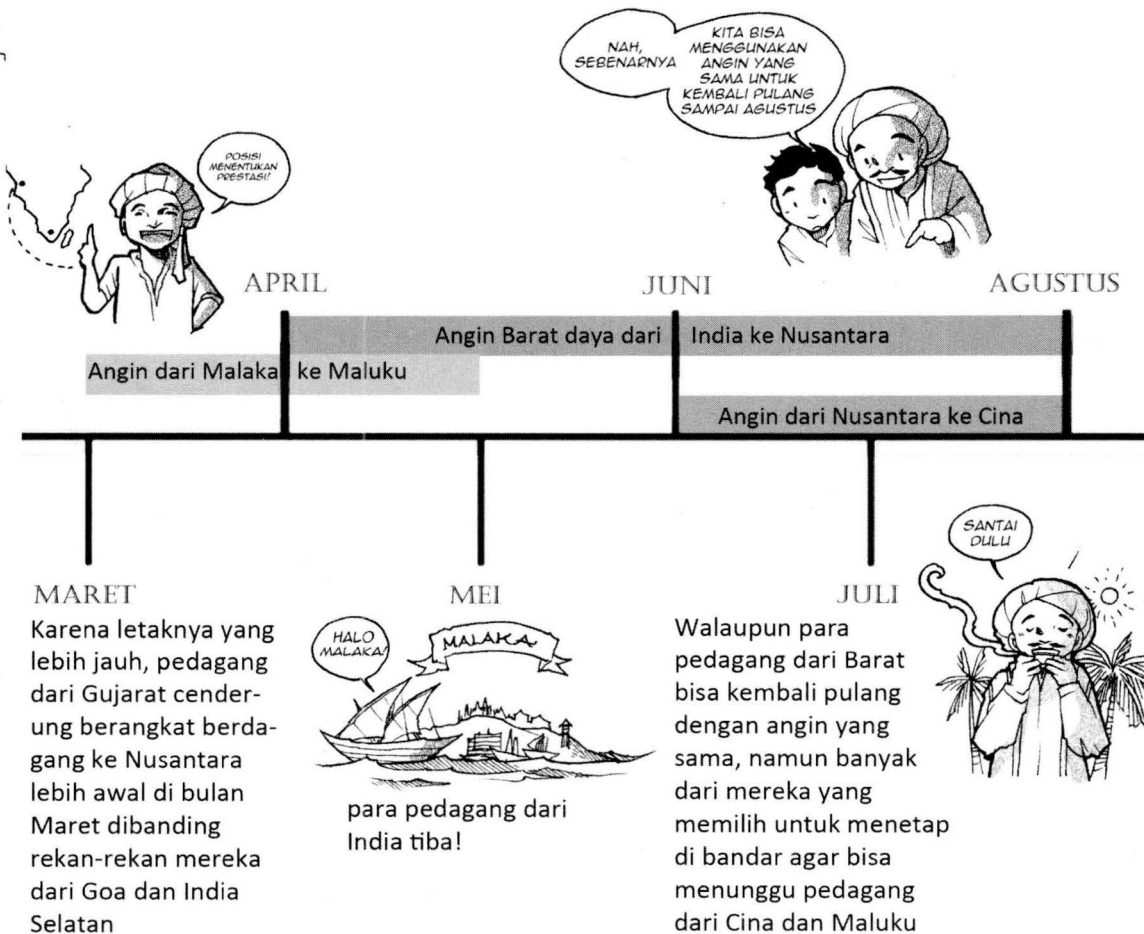


HMMM..  
MUNGKIN  
BEGINI...



# SETAHUN DI BANDAR DAGANG

Bandar dagang seperti Malaka biasanya sibuk sepanjang tahun - Ini dikarenakan pedagang yang singgah di sana berasal dari macam-macam tempat, sehingga waktu kedatangan mereka juga beragam. Seringkali, agar mendapatkan hasil yang maksimal dari satu kali pelayaran, para pedagang akan menetap di bandar dagang menunggu pedagang dari negara atau daerah lain untuk datang. Selain itu, para pedagang ini juga seringkali menetap di bandar untuk menunggu musim angin yang tepat untuk kembali berlayar pulang.



KASIH  
TAHU  
DONG...



唔唔唔

## BERAPA LAMA BERLAYAR?

Lamanya waktu berlayar ternyata bisa berbeda-beda tergantung dari jalur yang ditempuh. Dalam pelayarannya di akhir abad ke-13, portugis menempuh jarak dari Kanton ke Malaka selama 53 hari, sementara seabad yang lalu pedagang Cina bisa menempuhnya dalam 14 hari saja.



Karena waktu ini adalah musim pergantian angin, di waktu ini banyak terjadi badai



NAH,  
SEKARANG  
AKHIRNYA  
WAKTUNYA  
PULANG KEMBALI  
KE GUJARAT!

AKHIRNYA  
PULANG  
JUGA!

OKTOBER

DESEMBER

FEBRUARI

Angin dari Maluku ke Malaka

Angin dari Nusantara ke India

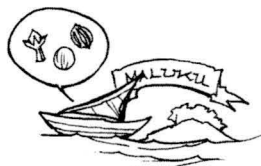
Angin dari Cina ke Nusantara

Musim Badai!

SEPTEMBER

NOVEMBER

JANUARI



Kapal dari Maluku datang membawa rempah.

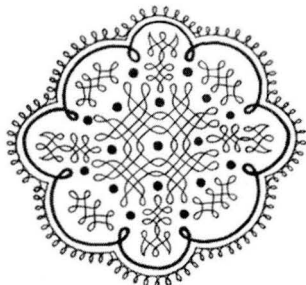


JANGAN  
PULANG  
DULU!

pedagang Cina datang



## PEDAGANG GUJARAT



Gujarat adalah daerah di Barat Laut India tempat berasalnya banyak pedagang - Hal ini disebabkan buruknya pertanian di daerah itu dan karena Gujarat sendiri terdiri dari banyak kota pesisir yang bergantung pada perdagangan untuk menghidupinya. Dalam sejarah Nusantara, pedagang dari Gujarat telah berdagang di bandar-bandar kita sejak abad ke -8, dan ikut berperan besar dalam memperkenalkan komoditi Nusantara ke dunia.





## BAGAIMANA PARA PELAUT NUSANTARA MENCARI JALAN?



Kompas Cina  
dibandingkan  
dengan  
kompas  
Eropa



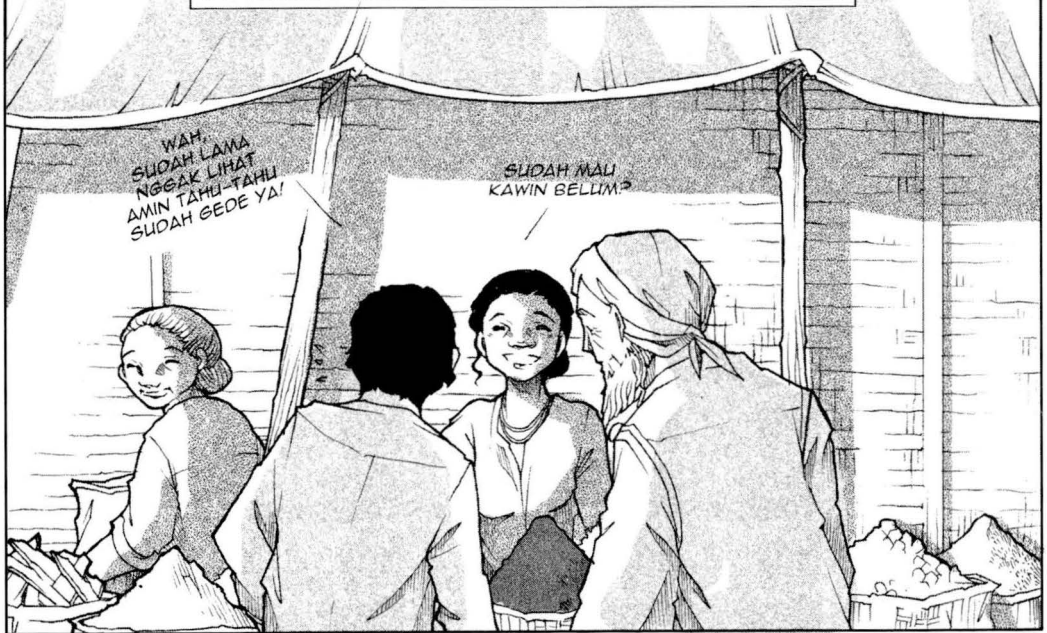
Informasi tentang ilmu pelayaran pelaut Nusantara pada zaman perdagangan kebanyakan didapat dari catatan perjalanan pedagang dari luar. pada abad ke 14, pelaut Melayu dan Jawa disebut menggunakan kompas ala Cina. Seorang pedagang Belanda melaputkan di abad ke 15 bahwa kompas Eropa yang ia bawa tidak laku karena tidak familiar dengan cara navigasi pelaut lokal saat itu.

Selain menggunakan kompas, pelaut Nusantara lebih bergantung pada kemampuan navigasi mereka melalui ilmu perbintangan dan angin - Juga kebiasaan mereka menyusuri pesisir untuk berlayar dari satu pulau ke pulau lainnya. Jurumudi Nusantara saat itu dilansir sangat handal dalam memperhatikan arah angin, gelombang, arus, dan kedalaman laut di sekitarnya untuk mencari jalan yang tepat.

Hanya sedikit sekali peta yang tersisa dari zaman perdagangan yang dibuat oleh orang dari Nusantara sendiri. Tome pires (1515) melaporkan bahwa ia mendapatkan jalur dari Maluku melalui peta yang ia dapat di Malaka dari pedagang Islam lokal. peta ini kemudian dibawa oleh Alburqueque, namun sayangnya peta ini ikut hilang dengan tenggelamnya kapal *Flor de la Mar*.

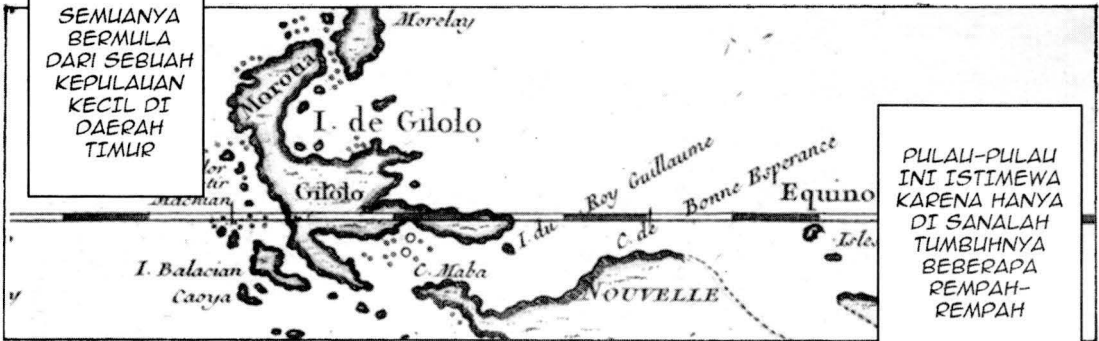


# KEPULAUAN REMPAH



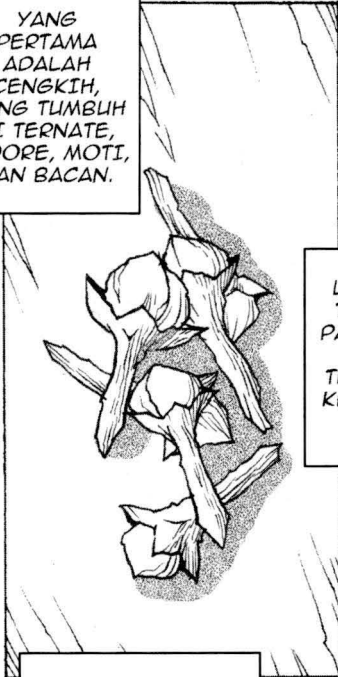


SEMIANYA  
BERMULA  
DARI SEBUAH  
KEPULAUAN  
KECIL DI  
DAERAH  
TIMUR



PULAU-PULAU  
INI ISTIMEWA  
KARENA HANYA  
DI SANALAH  
TUMBUHNYA  
BEBERAPA  
REMPAH-  
REMPAH

YANG  
PERTAMA  
ADALAH  
CENKIH,  
YANG TUMBUH  
DI TERNATE,  
TIDORE, MOTI,  
DAN BACAN.

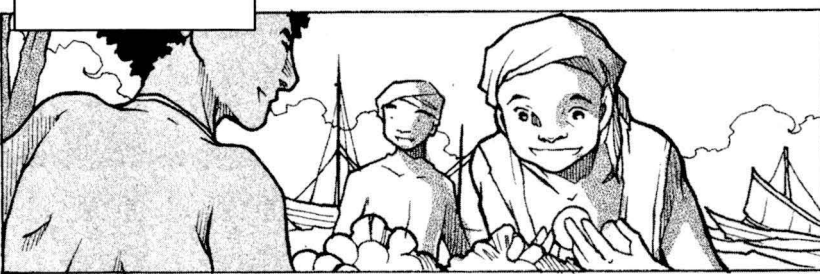


LALU ADA  
TANAMAN  
PALA, YANG  
HANYA  
TUMBUH DI  
KEPULAUAN  
BANDA



DAN  
YANG TERAKHIR  
ADALAH FULI,  
ATAU SERING  
DISEBUT SEBAGAI  
BUNGA PALA -  
YANG MERUPAKAN  
LAPISAN LUAR  
DARI BIJI BUAH  
PALA.

ORANG  
MALIKU SENDIRI  
SEBENARNYA TIDAK  
MEMPERGUNAKAN  
ATAU MEMAKAN  
REMPAH-REMPAH  
INI. TANAMAN  
CENKIH PUN DITA-  
NAM DAN DIPANEN  
SECARA LIAR



NAMUN  
SEJAK LAMA,  
MEREKA TAHU  
KALAU REMPAH  
INILAH YANG  
MENARIK PEDAGANG  
DARI LUAR UNTUK  
SINGGAH DAN  
BERDAGANG  
DENGAN  
MEREKA

REMPAH DARI MALUKU INI SUDAH DIPERDAGANGKAN SEJAK LAMA SEKALI. DI MESOPOTAMIA TAHUN 1700 SEBELUM MASEHI, CENGIH SUDAH DIGUNAKAN SEBAGAI BAHAN MASAKAN DAN DITEMUKAN DI PERLUNTAHAN KUNO MEREKA



SEMENTARA ITU DI CINA ABAD KE-3 SEBELUM MASEHI, KAISARNYA MEWAJIBKAN PARA ABDINYA UNTUK MENGUNYAH CENGIH SEBELUM BERBICARA PADANYA AGAR MULLIT MEREKA HARUM.



DAHULU, ORANG MALUKU MENGANTARKAN SENDIRI REMPAH MEREKA - DENGAN MENAIKI SAMPAN, MEREKA BERLAYAR HINGGA KE RHAPTA DI AFRIKA TIMUR UNTUK MENJUAL KAYU MANIS



NAMUN, KEBANYAKAN ORANG MALUKU MEMANG MENJUAL REMPAH MEREKA MELALUI PERANTARA PEDAGANG LAIN.



PADA MASA KEJAYAAN SRIWIJAYA DI ABAD KE 7-11 REMPAH DARI MALUKU MENJADI KOMODITI EKSPOR UTAMA MEREKA SEBAGAI BANDAR DAGANG DUNIA

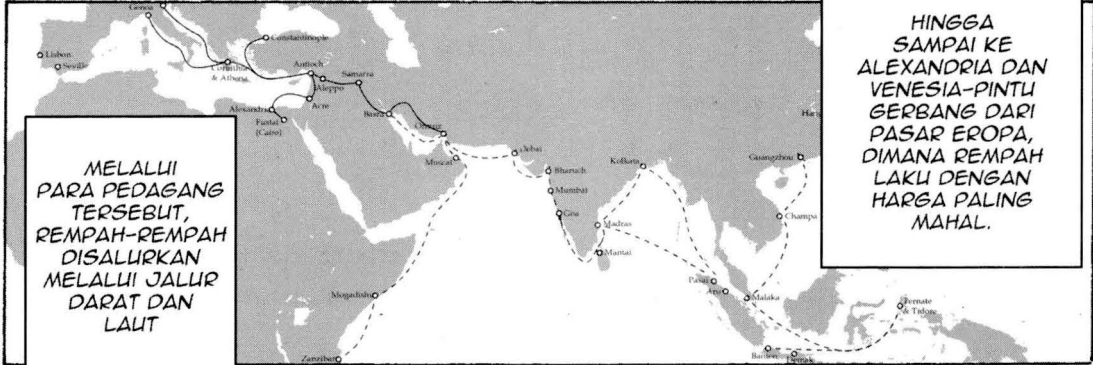


DARI BANDAR-BANDAR NUSANTARA, REMPAH MALUKU DIBELI OLEH PEDAGANG DARI INDIA DAN CINA

EH, KETEMU LAGI!

HAI!





MELALUI  
PARA PEDAGANG  
TERSEBUT,  
REMPAH-REMPAH  
DISALURKAN  
MELALUI JALUR  
DARAT DAN  
LAUT

HINGGA  
SAMPAI KE  
ALEXANDRIA DAN  
VENESIA-PINTU  
GERBANG DARI  
PASAR EROPA,  
DIMANA REMPAH  
LAKU DENGAN  
HARGA PALING  
MAHAL.

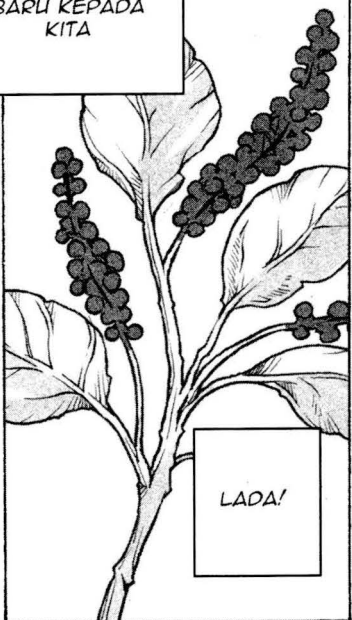


SELAIN  
KARENA MELALUI  
PERJALANAN YANG  
JAUH, HARGA REMPAH  
YANG MAHAL JUGA  
DISEBABKAN OLEH  
KELANGKAANNYA -  
MEMBUATNYA MENJADI  
KOMODITI YANG  
MENARIK BAGI  
PASAR.



MESKIPLN  
HANYA MERUPAKAN  
SEBAGIAN KECIL  
DARI KARGO  
SEBUAH KAPAL,  
REMPAH MEMPUINYAI  
MARGIN KELUNTUN-  
GAN YANG PALING  
BESAR DIBANDING  
KOMODITI LAIN,  
DAN TERKADANG  
BISA MEMBIAYAI  
SATU KALI  
PELAYARAN

NAH,  
LALU DI AWAL  
ABAD KE-10,  
PEDAGANG INDIA  
MEMPERKENALKAN  
SEBUAH REMPAH  
BARU KEPADA  
KITA



LADA!

TERNYATA,  
IKLIM KITA SANGAT  
COCOK DENGAN LADA,  
DAN PROSES  
PENANAMANNYA JUGA  
GAMPANG DISABUNG-  
KAN DENGAN  
BUDIDAYA PADI,  
SEHINGGA LADA  
CEPAT IKUT MENJADI  
BARANG EKSPOR  
ANDALAN KITA

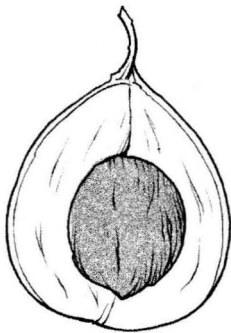


SUMATRA

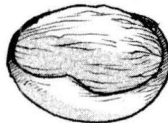
TERUTAMA  
DI ACEH, SUNDA,  
BATAK, PASEMAH,  
REJANG, DAN  
LAMPLUNG,  
DIMANA BANYAK  
KERAJAAN MENJADI  
SANGAT KAYA  
KARENA BERDAGANG  
LADA.

# MENGENAL REMPAH-REMPAH

Tanaman seperti cengkih dan pala menjadi begitu istimewa dalam perdagangan dunia karena mereka hanya bisa ditemukan di Nusantara bagian Timur - Tepatnya di kepulauan Maluku dan Banda. Walaupun pada mulanya tanaman ini tidak dibudidayakan dengan khusus, namun mereka sudah diperdagangkan bahkan di masa sebelum Masehi. Sementara, rempah seperti lada pertama diimpor dari India dan kemudian dibudidayakan di daerah Jawa dan Sumatra karena jenis tanahnya cocok.



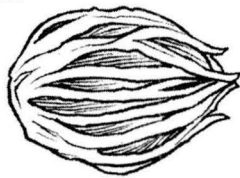
Buah pala



Biji dengan cangkang



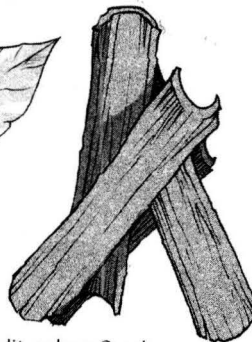
Biji pala



Fuli/Aril pala



Kulit pohon Cassia



## PALA

(*myristica fragrans*)

Biji pala diperoleh dari buah pohon pala yang hanya tumbuh di kepulauan Banda - Sebelum dijual, biji pala dikeringkan dahulu selama enam hingga delapan minggu sampai bijinya terpisah dari cangkangnya. pada masa dulu, pala banyak digunakan untuk bumbu masakan dan minuman beralkohol.

## FULI

Atau sering juga disebut bunga pala (*mace* dalam bahasa Inggris), adalah lapisan yang menyelimuti cangkang biji pala. Fuli memiliki rasa yang mirip dengan pala, namun lebih lembut. Ia juga digunakan untuk bumbu masakan dan pengawet makanan.

## CASSIA/KAYU MANIS

(*cinnamomum burmannii*)

Kayu manis yang tumbuh endemik di Nusantara sebenarnya bukan merupakan kayu manis 'asli' (*cinnamomum verum*), namun merupakan jenis lain yang disebut Cassia. Aroma kayu manis yang khas berasal dari kandungan minyak di kulit pohonnya, sehingga bagian yang diperjualbelikan adalah kulit pohon yang sudah dipipihkan. Kayu manis pada masa itu banyak digunakan sebagai wewangian, bahan masakan, dan bahan minuman beralkohol.

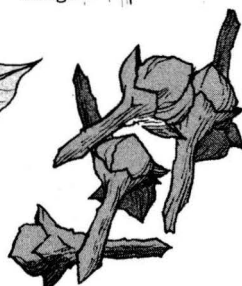


## KINI, DENGAN KEMASAN BARU!

Sebelum kedatangan portugis, orang Maluku menjual cengkih mereka langsung bersama dahannya. Namun pedagang portugis kemudian mengusulkan pada mereka untuk memetik kuku cengkih satu persatu dari dahannya sehingga tampak seperti cengkih yang biasa kita lihat sekarang, lalu membungkusnya dalam kantong-kantong kain untuk dijual.



Bunga cengkih

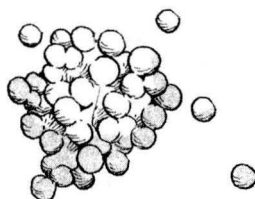


'Kuku cengkih'

## CENKIH

(*Syzygium aromaticum.*)

Tanaman cengkih ini hanya tumbuh di kepulauan Banda. pada mulanya, tanaman cengkih dibiarkan tumbuh secara liar. Bagian dari cengkih yang diperjualbelikan adalah 'kuku'nya yang merupakan bunga cengkih yang dikeringkan. Orang zaman dulu menggunakan cengkih untuk memperkuat penglihatan, menyembuhkan flu, menambah nafsu makan, menyegarkan mulut, dan di Eropa cengkih terutama dipercaya sebagai 'obat kuat' apabila diminum bersama susu.



## LADA

(*piper Nigrum*)

Biji Lada berasal dari buah tanaman merambat lada yang endemik di India. Tergantung dari pengolahannya, lada bisa menghasilkan lada hitam (buah belum matang yang dimasak dan dikeringkan), lada hijau (buah belum matang yang dikeringkan), dan lada putih (biji buah yang matang). Lada yang ditumbuk sejak dulu digunakan untuk perasa masakan dan sebagai obat, dan pada abad perdagangan merupakan rempah yang paling banyak diperdagangkan di dunia - Didukung juga oleh masa tanamnya yang cenderung sebentar (3 tahun hingga tanaman dewasa).



REMPAH  
INI JUGA MENJADI  
ALASAN UTAMA  
BANGSA EROPA  
UNTUK BERLAYAR  
KE KEPULAUAN  
KITA

LIDAH  
MAHAL  
...

OSAH  
AH!

DIJUAL-  
NYA SAMA  
DIA PULA!

KARENA  
KEINGINAN  
MEREKA UNTUK  
MEMBELI DAN  
MEMONOPOLI  
PERDAGANGAN  
REMPAH  
LANGSUNG DARI  
SUMBERNYA

NGOMONG-  
NGOMONG,  
KITA BERLAYAR  
INI MAU  
NGAPAIN  
SIH?

CARI YANG  
PEDES-PEDES,  
KATA SI  
BOSS...

WAH,  
JADI DARI  
BARANG SEKECIL  
INI...

PENGARUHNYA  
BISA BESAR  
SEKALI YA...

HOHO..  
BIAR KECIL  
TAPI MAHAL  
LOH...

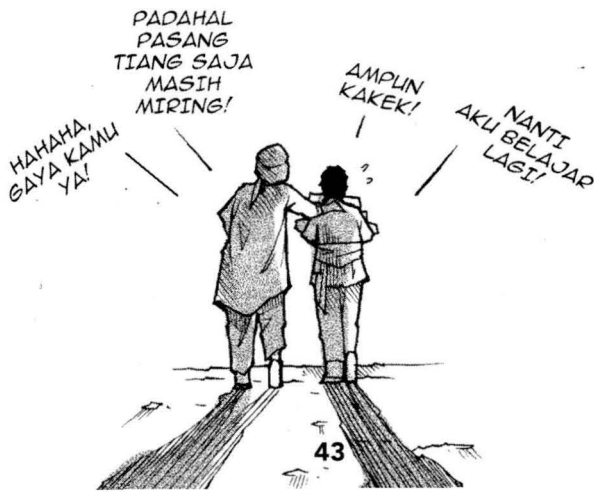
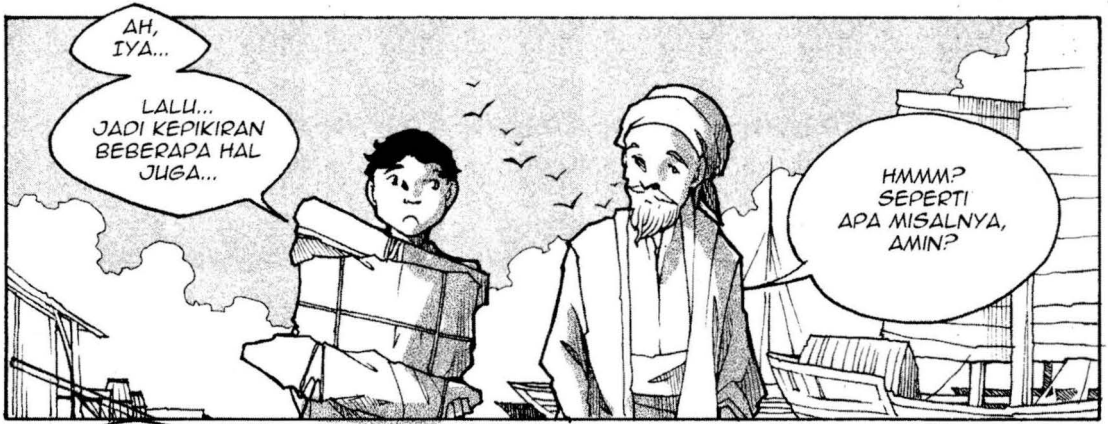
AWAS  
KALAH ADA  
YANG JATUH!

AHAHA...  
A..AMPLIN  
MAK!



BAGAIMANA,  
AMIN?

HARI  
INI BELAJAR  
BANYAK KAN?



NAH,  
MLINGKIN  
BESITULAH  
CERITANYA...

WAAAH...

AH,  
SEBENARNYA

...  
CERITA INI  
SUDAH PERNAH  
BACA JUGA SIH DI  
BUKU SEJARAH  
...

TAPI  
JADI KEPIKIRAN  
LAGI, MISALNYA  
TENTANG LETAK  
INDONESIA..

TADINYA  
SAYA NGGAK  
MEMIKIRKAN  
TENTANG ANGIN

ASIA

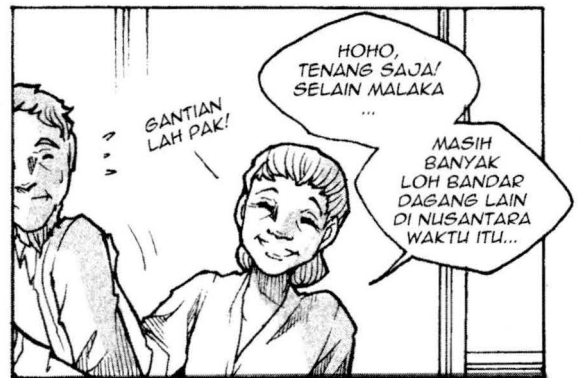
TERNYATA  
LETAK KITA ITU  
STRATEGIS  
JUSTRU KARENA  
DILEWATI ANGIN  
YAP

TENTANG  
REMPAH-  
REMPAH  
JUGA...

DARI DULU  
SAYA HERAN KOK  
ORANG-ORANG  
BELA-BELAIN  
BANGET CARI  
REMPAH

TAPI BISA  
DIBILANG SEBENARNYA  
REMPAH ITU MEMANG  
SENGAJA DIJADIKAN  
KOMODITAS KAN YAP?  
JADI SEPERTI DEMAND  
YANG DICiptAKAN  
PEDAGANG?

YA,  
BISA DIBILANG  
BEGITU...

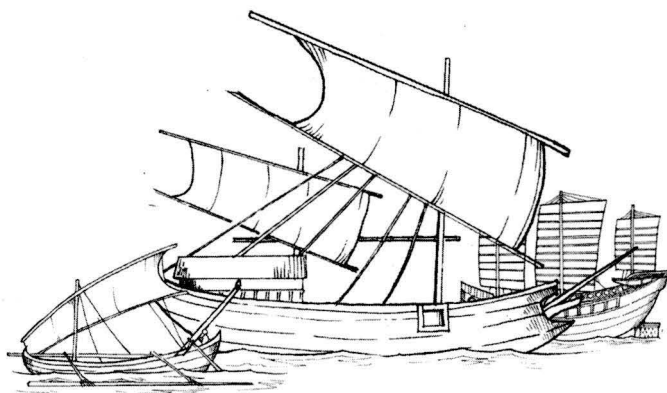


DE STAD BANTAM





III



BANDAR-BANDAR  
PERDAGANGAN  
NUSANTARA



MINAAAAAH!

KEMARI  
SEBENTAR!



ADUUUUH...  
ADA APA  
LAGI SIH?



OALAH,  
MASIH DI  
SINI TOH?

INI LOH...  
KAIN YANG INI SAMA  
YANG INI KATAMU  
BAGUS MANA  
CORAKNYA?

..NGGAK  
TAHU AH BU..

AYO  
DOONG..



AAAHH!!

IBU CURANG!  
BISA-BISANYA MILIH  
KAIN SEMENTARA AKU  
DISURUH MENERJAKAN  
SEMUA HITLINGAN  
INI!!!



WADUH, BAGAIMANA SIH?

GIMANA MAU JADI SAUDAGAR KALAU BEGINI SAJA MENGELUHP?

BELUM JUGA MASUK KE HITUNGAN BEA CUKAI!

NGGAK JADI SAUDAGAR JUGA NGGAK APA-APA DEH BU...

MINAH CAPEK...



HAYOH, ANAK IBU MASA BEGITU? KAN KAMU SENDIRI YANG BILANG MAU MENERUSKAN USAHA IBU?

NANTI IBU KAWINKAN LOH!

YA... NGGAK APA-APA MUNGKIN YA...

ASAL GANTENG 'GITU BU...



MASA KAMU LUPA CITA-CITAMU SENDIRI INGIN JADI SEPerti NYAI PINATEH, YANG MENGKOMANDOI PULUHAN KAPAL DAGANG?

INGAT SIH, TAPI...



LAGIPULA, BERDAGANG KAN SUDAH ADA DALAM DARAH KITA!

SUDAH RATUSAN TAHUN LOH!

..IBU BERLEBIHAN AH, MASA IYAP?



BEGINI DEH...

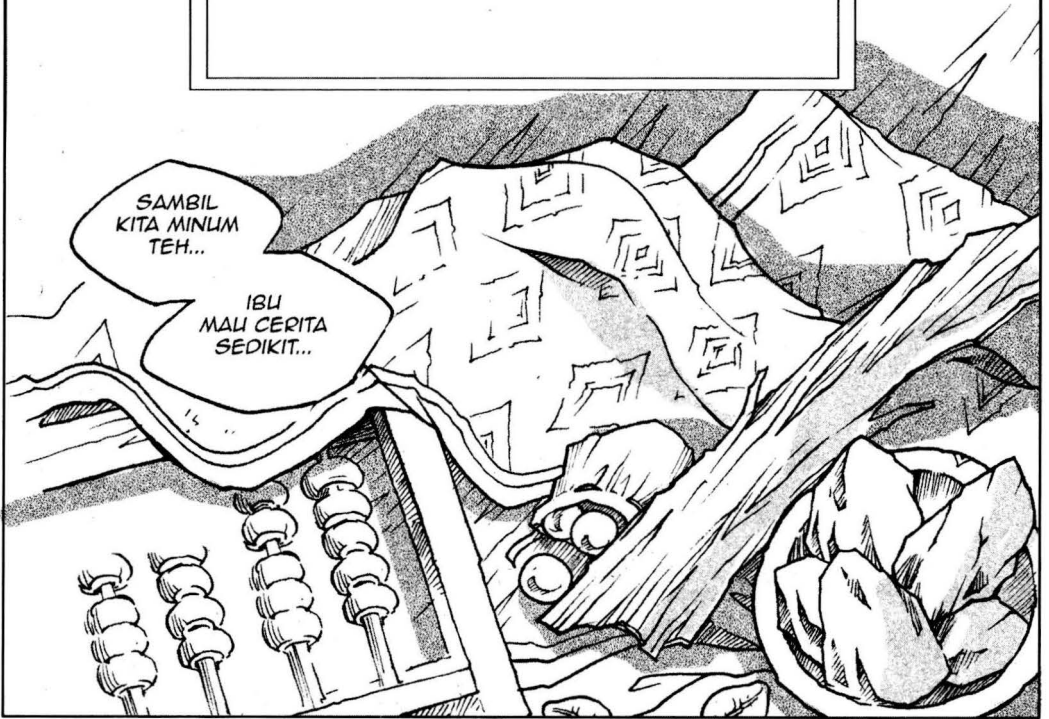
KAMU SEKARANG ISTIRAHAT DULU MENGHITUNGNYA ...



BANDAR-BANDAR  
PELOPOR :  
DARI BARUS  
HINGGA PASAI

SAMBIL  
KITA MINUM  
TEH...

IBU  
MAU CERITA  
SEDIKIT...



NAH..

KAMU  
PERNAH DENGAR  
CERITA TENTANG  
LAHIRNYA YESUS  
TIDAK?

KOK  
NGGAK  
NYAMBUNG  
SIH BU?

LOH,  
KATANYA MALU  
CERITA TENTANG  
PERDAGANGAN?

SUDAH,  
JAWAB SAJA!

"PERNAH SIH,  
DARI BAPAK PENDETA  
PORTUGIS TUA YANG  
SERING KETEMU  
DI PELABUHAN..."

HALO  
NONA..  
ADA  
WAKTU?

"YANG  
AKU INGAT,  
YESUS LAHIR -  
DI BETLEHEM -  
DI MALAM YANG  
TERANG OLEH  
BINTANG..."

"DAN  
MENDENGAR  
KABAR KELAHIRAN-  
RANNYA, TIGA  
ORANG MAJUS  
DARI TIMUR  
DATANG UNTUK  
MENYAMPAIKAN  
RASA HORMAT  
MEREKA"

"KETIGANYA  
MEMBAWA  
PERSEBAHAN -  
SATU MEMBAWA  
EMAS, SATU  
MEMBAWA  
KEMENYAN,  
DAN SATUNYA  
MEMBAWA  
MUR -"

NAH!  
HADIAHNYA  
ITU

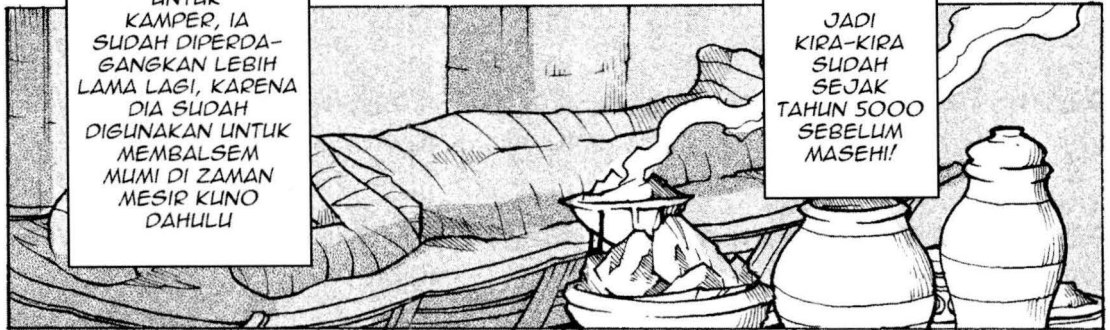
BISA JADI  
ORANG DARI  
KEPULAUAN KITA  
YANG MENJUAL!



AH, MASA SIH BU?

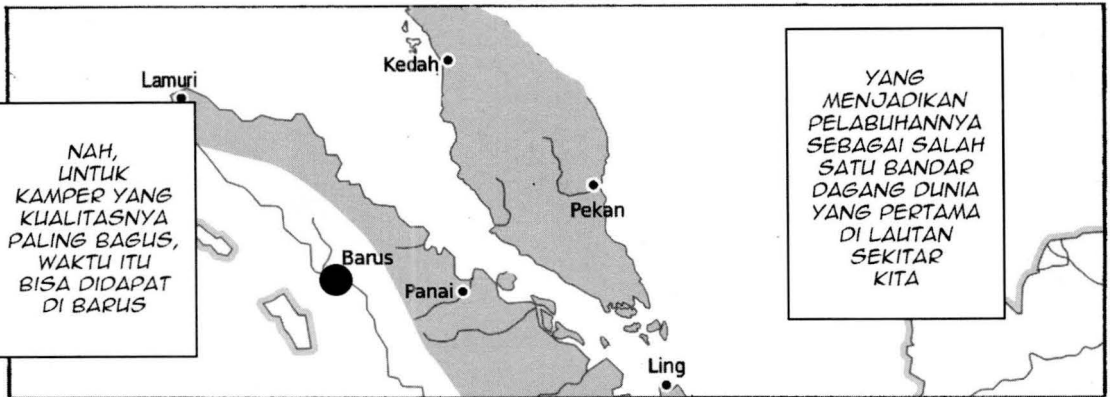
"KAN IBU BILANG BISA JADI!"

TAPI YANG JELAS, DI MASA ITU KEMENYAN DAN KAMPER DARI KEPULAUAN KITA SUDAH BANYAK DIPERDAGANGKAN DI SELURUH DUNIA



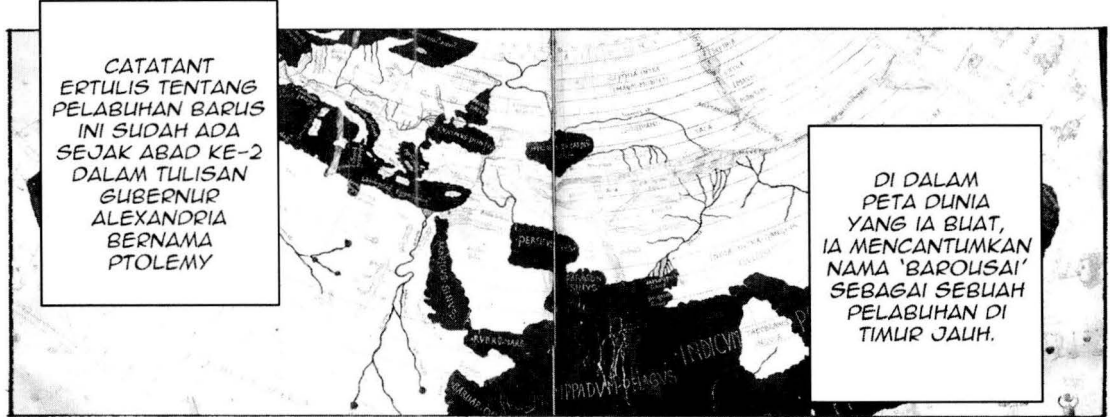
LUTUK KAMPER, IA SUDAH DIPERDAGANGKAN LAMA LAGI, KARENA DIA SUDAH DIGUNAKAN LUTUK MEMBALSEM MUMI DI ZAMAN MESIR KUNO DAHULU

JADI KIRA-KIRA SUDAH SEJAK TAHUN 5000 SEBELUM MASEHI!



NAH, LUTUK YANG KUALITASNYA PALING BAGUS, WAKTU ITU BISA DIDAPAT DI BARUS

YANG MENJADIKAN PELABUHANNYA SEBAGAI SALAH SATU BANDAR DAGANG DUNIA YANG PERTAMA DI LAUTAN SEKITAR KITA



CATATAN TERTULIS TENTANG PELABUHAN BARUS INI SUDAH ADA SEJAK ABAD KE-2 DALAM TULISAN GUBERNUR ALEXANDRIA BERNAMA PTOLEMY

DI DALAM PETA DUNIA YANG IA BUAT, IA MENCANTUMKAN NAMA 'BAROUSAI' SEBAGAI SEBUAH PELABUHAN DI TIMUR JAUH.

DI DAERAH ARAB, BARUS DIKENAL DENGAN NAMA 'FANSUR', DAN SEMPAT DISEBUT OLEH PEDAGANG MUSLIM SULAIMAN AL-TAJIR SEBAGAI PENGHASIL KAMPER YANG BAGUS



DI ABAD KE-10, AHLI SEJARAH ARAB AL-MASUDI JUGA MENULIS TENTANG BARUS, DAN MENYEBUTKAN BAHWA BADAI DAN GEMPA YANG SERING TERJADI DI SANA SEPADAN DENGAN KUALITAS KAMPER BARUS



DI CINA, BARUS DISEBUT SEBAGAI 'BINSU' (寶翠), DAN DISEBUT JUGA OLEH PENULIS ZHAO RUGUA DARI DINASTI SONG (ABAD KE-13).



PENJELAJAH ITALI MARCO POLO MENGEKUKAKAN BAHWA KUALITAS KAMPER DI BARUS ADALAH YANG TERBAIK DI DUNIA -DAN "PANTAS LINTUK DITUKAR DENGAN EMAS YANG SAMA BERATNYA"



SEBAGAI BANDAR DAGANG, BARUS TIDAK HANYA BERGANTUNG PADA KAMPER SEBAGAI BARANG EKSPORNYA



MEREKA JUGA MEMPUYAI KAYU SAPAN, KEMENYAN, REMPAH, TIMAH, KAPAS, AIR MAWAR, KAYU EBONI, CULA BADAQ, DAN GULA.

SAMPAI ABAD KE-12, BARUS BERJAYA MENJADI SALAH SATU BANDAR DAGANG PALING SIBUK DI DAERAHNYA



NAMUN MALANGNYA, DI ABAD KE-12 BARUS DISERANG OLEH KELOMPOK SUKU BATAK YANG DINAMAKAN 'GERGASI'



PENDUDUK DAN PEDAGANG YANG SUDAH LAMA MENETAP DI BARUS TERPAKSA BERAMAI-RAMAI PINDAH.

WALAUPIUN  
SETELAH ITU  
BARUS KEMBALI  
MENDIRIKAN BANDAR  
DAGANG DI TEMPAT  
YANG BARU, NAMUN  
BARUS TIDAK  
PERNAH LAGI  
MERASAKAN  
KEJAYAAN YANG  
SAMA



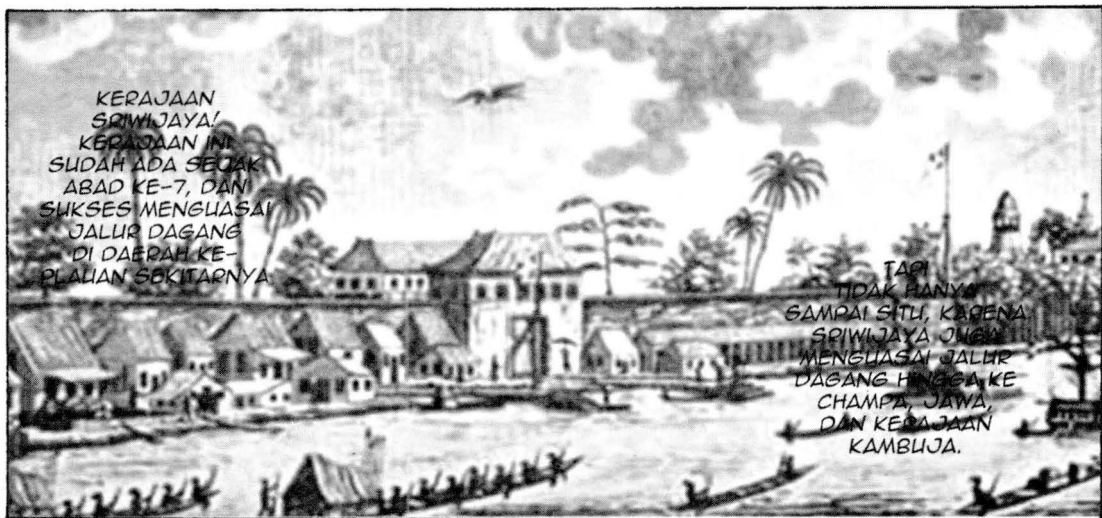
NAH,  
TAPI  
SELAIN BARUS,  
PULAU SUMATRA  
JUGA PUNYA BANDAR  
DAGANG YANG  
TIDAK KALAH  
BESAR

EHP  
DIMANA?



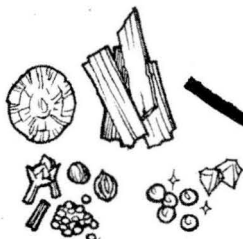
KERAJAAN  
SRIWIJAYA!  
KERAJAAN INI  
SUDAH ADA SEJAK  
ABAD KE-7, DAN  
SUKSES MENGUASAI  
JALUR DAGANG  
DI DAERAH KE-  
PLAHLAN SOKITARNYA

TAPI  
TIDAK BANYAK  
SAMPAI SHTI, KARENA  
SRIWIJAYA JUGA  
MENGUASAI JALUR  
DAGANG HINGGA KE  
CHAMPA, JAWA,  
DAN KERAJAAN  
KAMBUJA.



KESUKSESAN  
SRIWIJAYA DALAM  
BERDAGANG ADALAH  
KARENA IA MEMEGANG  
JALUR SEBAGAI  
PEMASOK BARANG KE  
CINA - TERUTAMA DI  
DINASTI TANG DAN  
SONG.

HUBUNGAN  
BAIK DENGAN  
CINA INI JUGA  
MEREKA JAGA  
DENGAN MEMBERI  
UPETI SECARA RUTIN  
UNTUK KEKAISARAN  
CINA PADA  
MASA ITU



AYO,  
AYO

LEWAT  
SINI DULU!



NAH,  
TAPI KEMUDIAN  
AKTIVITAS DAGANG  
SRIWIJAYA INI  
MENARIK PERHATIAN  
KERAJAAN CHOLA  
DARI INDIA - DAN  
MEREKA DATANG  
MENYERANG  
SRIWIJAYA

DAN  
SETELAH ITU  
PAMOR  
SRIWIJAYA  
DI PASAR DUNIA  
PUN SURLIT

BAGI-  
BAGI  
DONG!



KOK...

SEMUA  
KERAJAAN INI  
AKHIRNYA PASTI  
SEDIH SIHP

YAH,  
BEGITULAH  
HIDUP...

SEPERTI  
JUGA  
CINTA...



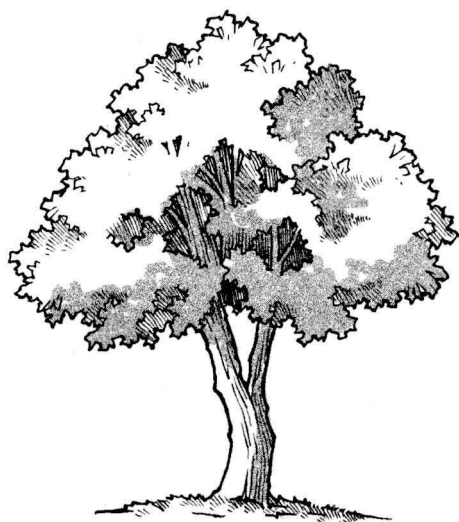
SETELAH  
JATUHNYA  
SRIWIJAYA,  
ADA KEKUATAN  
BARU YANG  
MULAI NAIK  
DI DAERAH  
SEMENANJUNG  
MELAYU

PADA  
MASA ITU,  
AGAMA ISLAM  
YANG BERAWAL DARI  
PEDAGANG DARI  
BUJARAT MULAI  
MEMBANGUN  
KEKUATAN DAN  
AKHIRNYA BISA  
MEMBENTUK  
KERAJAAN



# BUKAN HANYA REMPAH-REMPAH : MENGENAL KOMODITAS NUSANTARA

Meskipun rempah menjadi daya tarik utama untuk pedagang yang mengunjungi Nusantara di masa keemasan perdagangannya, namun sudah berabad-abad sebelumnya daerah Nusantara dikenal sebagai penghasil komoditas-komoditas lainnya. Sementara Nusantara bagian Timur tersohor dengan rempah-rempahnya, yang kemudian dijual kembali oleh bandar-bandar dagang di wilayah Barat - Nusantara bagian Barat mempunyai banyak hutan dan pedalaman yang menghasilkan komoditasnya sendiri. Macam-macam kayu, kulit menjangan, dan hasil-hasil hutan lainnya menjadi barang ekspor andalan yang juga banyak dicari oleh dunia.



pohon kamper



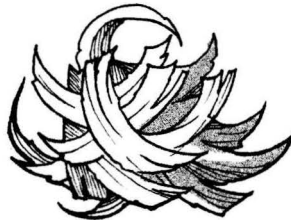
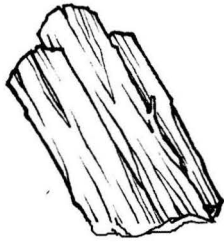
## KAMPER

Kamper merupakan sebuah zat padat yang mudah terbakar dengan wangi yang khas - dan biasa diekstrak dari tanaman. Salah satu sumber kamper yang terbesar adalah dari kayu pohon kamper (*Cinnamomum Camphora*), dimana kayunya dibelah dan kristal kamper didalamnya diekstrak.

Istilah 'kapur barus' terbawa hingga sekarang, mengenang kejayaan Barus yang memang terkenal kdi seluruh dunia karena kampernya. Kapur barus yang kita kenal sekarang adalah hasil sintesis artifisial, dan bukan merupakan ekstraksi dari tanaman seperti pada masa itu.

## KEMENYAN

Sama seperti kamper, kemenyan atau biasa disebut frankincense dalam bahasa Inggris didapatkan dari tanaman, dan dipergunakan untuk wewangian - terutama untuk dibakar dalam ritual dan upacara religius.



kayu sapan yang sudah diserut

## KAYU-KAYUAN

Wilayan Nusantara bagian Barat yang kaya oleh hutan adalah rumah untuk berbagai jenis pohon dengan kayu-kayu yang banyak dicari. Selain kayu-kayu yang umum seperti jati dan eboni untuk membuat furnitur dan perkakas, kebanyakan dari kayu yang laku di pasaran dunia adalah jenis kayu 'wangi' seperti kayu gaharu (yang juga menghasilkan resin) dan kayu sapan. Kayu sapan, atau sering juga disebut kayu secang juga memiliki wangi yang khas, dan selain digunakan sebagai wewangian juga dapat dijadikan bahan untuk perasa dan pewarna makanan dan minuman.



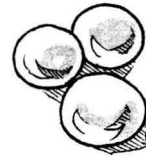
## BERAS

Beras menjadialah satu komoditas tukar yang penting, terutama dengan daerah-daerah yang tidak giat secara agrikultur seperti daerah Maluku atau Malaka - Dimana pasokan makanan mereka bergantung dari beras yang diimpor dari bandar-bandar di Jawa dan sumatra.



## GADING DAN KULIT

Gading, terutama dari cula badak yang pada masa itu masih banyak hidup liar di Jawa dan Sumatra adalah komoditas yang cukup laku untuk ditukar - Terutama dengan orang Cina yang menggunakannya sebagai obat. Kulit menjangan dan rusa juga banyak diperjualbelikan di Jawa.

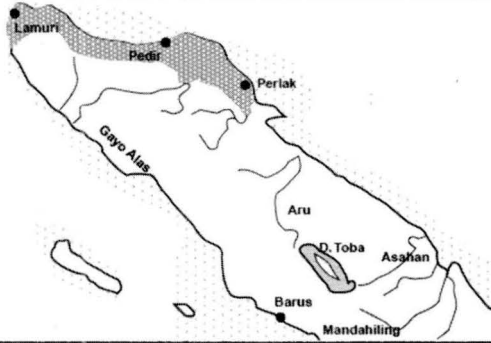


## MUTIARA

Selain emas dan permata, mutiara dari lautan Nusantara juga menjadi sesuatu yang banyak dicari. Karena pada masa itu mutiara belum dibudidayakan, harganya lebih mahal karena harus diambil dengan cara menyelam.



KERAJAAN ISLAM YANG PERTAMA BERTADI BERNAMA SAMUDRA PASAI



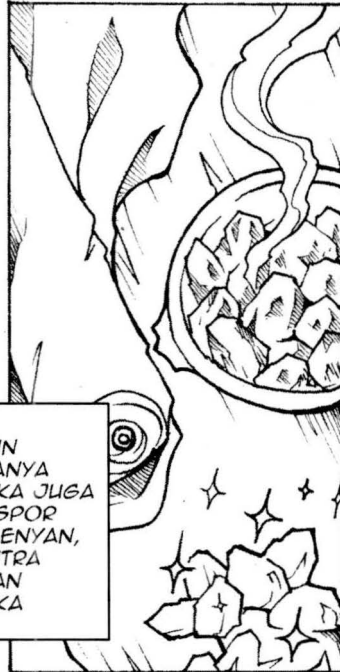
DAN PERTAMA MENGUASAI BAGIAN UJUNG DARI PULAU SUMATRA

SAMUDRA PASAI JUGA AKTIF BERPERAN SEBAGAI BANDAR DAGANG - DAN EKSPOR UTAMA MEREKA ADALAH LADA YANG MEREKA TANAM DI TANAH SUMATRA YANG SUBUR

CARA PEMBUATAN SUTRA INI KEMUNGKINAN BESAR DIAJARKAN OLEH PEDAGANG CINA YANG SINGGAH DI SANA



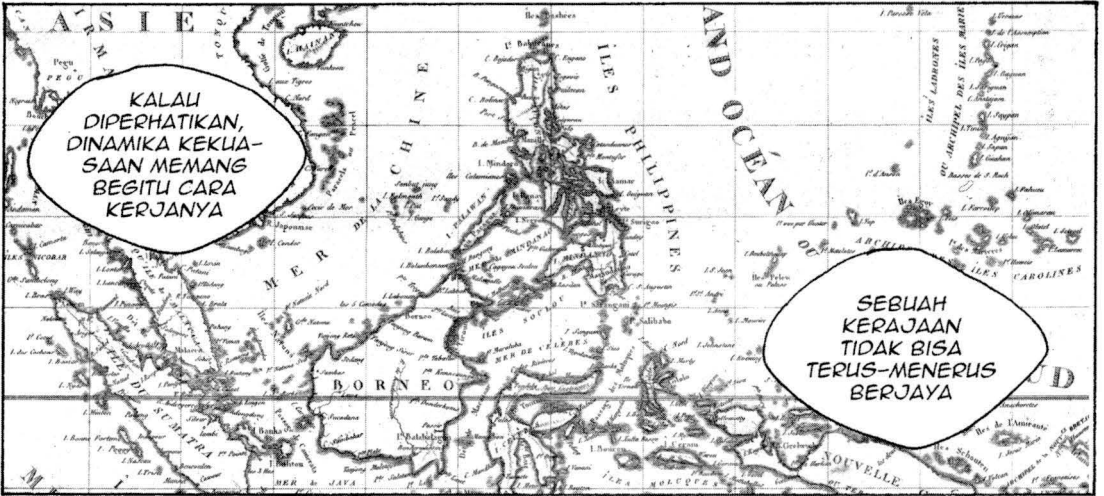
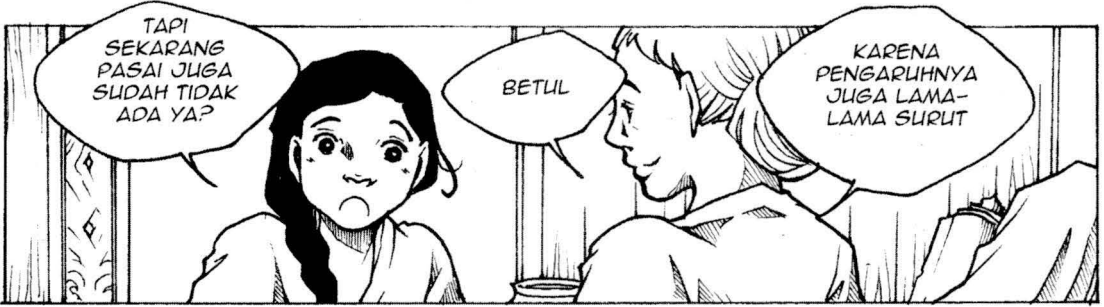
NAMUN TIDAK HANYA LADA, MEREKA JUGA MENGEKSPOR EMAS, KEMENYAN, DAN SUTRA BUATAN MEREKA



DI MASA KEJAYAANNYA, SAMUDRA PASAI JUGA BANYAK BERHUBUNGAN DAGANG DENGAN NEGARA LAIN - PENJELAJAH IBNU BATTUTA SEMPAT BERKUNJUNG DAN MENULIS TENTANG PASAI

ADMIRAL CINA ZHENG HE ATAU CHENG HO JUGA SEMPAT MELAKUKAN KUNJUNGAN DIPLOMASI KE SANA





# YANG PEREMPUAN, YANG BERDAGANG DINAMIKA SOSIAL PASAR NUSANTARA

Saat pedagang dari luar pertama menginjakkan kaki di bumi Nusantara, kebanyakan mereka kaget karena sebagian besar dari pedagang yang mereka temui di pasar lokal adalah perempuan. Asia Tenggara secara umum memang meletakkan perdagangan lokal sebagai ranah perempuan. Terutama di Jawa dan sumatra, laki-laki dianggap tidak pandai dalam berdagang karena mereka "terlalu terpaku dengan status dan terlalu ingin membanggakan diri". Banyak tulisan maupun catatan perjalanan dari pedagang asing yang mengungkapkan kekaguman sekaligus rasa segan mereka terhadap para perempuan pedagang di Nusantara yang mereka anggap sangat alot dan tangguh dalam berjual beli.



## YANG MEMBUAT YANG MENJUAL

Dalam pasar tradisional dan skala kecil, perempuan mendominasi perdagangan karena kebanyakan barang sehari-hari memang diproduksi oleh perempuan. Hal-hal seperti menanam padi, mengurus ternak, juga membuat barang sehari-hari seperti pakaian, kain, dan perkakas bambu. Sementara itu, kaum laki-laki menjual hal-hal yang juga mereka buat sendiri seperti senjata dan perkakas logam.

## KAWIN KONTRAK

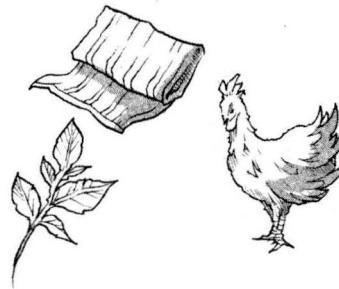
Karena sebagian besar perdagangan lokal dipegang oleh perempuan, banyak pedagang dari luar (terutama dari Cina) yang menjalin ikatan perkawinan sementara dengan perempuan lokal di bandar yang ia singgahi. 'Kontrak' ini biasanya berlangsung hingga sang pedagang meninggalkan bandar setelah setahun atau lebih, dan sang perempuan bisa menjalin kontrak dengan pedagang baru.

Di masa itu, hubungan semacam ini tidak dipandang rendah oleh masyarakat karena berfungsi sebagai hubungan yang murni bisnis dan saling menguntungkan.



## PEREMPUAN YANG MANDIRI

Jika dibandingkan dengan belahan dunia lain, perempuan di Asia Tenggara bisa dikatakan mempunyai kekuatan ekonomi yang jauh lebih besar - Sehingga mereka juga mempunyai kekuatan lebih secara sosial. Perempuan bisa meneruskan bisnis suaminya atau orang tuanya, dan seringkali naik ke posisi syahbandar. Salah satu faktor penting dalam kemandirian ekonomi ini adalah karena perempuan nusantara memiliki dan memelihara sendiri binatang dan kebun mereka.



## NYAI PINATEH



Sering disebut juga 'the great lady of Gresik', Nyai Gede pinateh merupakan saudagar kaya di Gresik yang mengkomandoi puluhan kapal dagang dan berjasa memajukan usaha batik di Gresik. Lahir bernama Shi Daniang, ia seorang bangsawan Muslim di era Majapahit dan ayahnya adalah Shi Jinqing - kepala suku di Palembang. Keluarganya juga dekat dengan Cheng Ho, dan hubungan dagangnya dengan Cina banyak membantu kemajuan Gresik.

A detailed black and white illustration of a coastal city, likely a historical Malay port. The city is built on a riverbank, featuring a prominent central building with a dome and a large, walled enclosure. The river is filled with several large sailing ships with multiple masts and sails, along with smaller boats. The foreground shows a rocky or pebbly shore. The sky is filled with clouds, and a small, circular decorative element is visible in the upper left quadrant of the sky.

BANDAR-BANDAR  
MELAYU

DI  
MASANYA  
DULU

MALAKA  
MERUPAKAN  
BANDAR ANTAR  
NEGARA YANG  
PALING PENTING  
DI SINI

LETAKNYA  
YANG DI UTARA  
KEPULAUAN KITA  
MENJADIKAN  
DIA 'PINTU  
GERBANG YANG  
DILALUI BAIK  
PEDAGANG DARI  
LUAR MAUPUN  
DARI KEPULAUAN  
KITA.

MALAKA  
SENDIRI  
TIDAK MEMPUNYAI  
HASIL BUMI ATAU  
KOMODITAS,  
NAMUN BERFUNGSI  
SEBAGAI  
ENTREPORT ATAU  
PENYALUR  
BARANG DARI  
SATU JALUR  
DAGANG KE YANG  
LAIN

PEDAGANG  
DARI CINA,  
ARAB, INDIA,  
MESIR, DAN  
KERAJAAN DI  
UTARA KITA  
SEPERTI CHAMPA  
SEMUANYA  
BERKUMPUL DI  
SANA

SEMUANYA  
BERUBAH

KETIKA  
NEGARA  
PORTUGIS  
MENYERANG

DAN  
REMPAH DARI  
MALLIKU MEM-  
BWA BANYAK  
BARANG YANG  
TIDAK PERNAH  
KELIHATAN  
SEBELUMNYA



PADA TAHUN  
1511, PERTAHANAN  
TERAKHIR MALAKA  
JATUH DI BAWAH  
GEMPURAN MERIAM  
PORTUGIS, DAN  
SULTAN BESERTA  
PENGIKUTNYA  
TERPAKSA  
MELARIKAN DIRI  
DARI BANDAR  
MEREKA

DI HARI  
ITU, MALAKA  
LEPAS DARI  
KEKUASAAN  
MELAYU SETELAH  
LEBIH DARI  
SERATUS  
TAHUN  
KEKUASAAN  
MEREKA


TENTUNYA  
PORTUGIS  
SENANG  
DENGAN  
KEMENANGAN  
MEREKA



MENGUASAI  
MALAKA  
BERARTI  
MEMUNGKINKAN-  
MEREKA  
UNTUK  
MEMONOPOLI  
PERDAGANGAN  
DI KEPULAUAN  
KITA

YAH,  
SETIDAKNYA...

MEREKA  
PIKIR  
BEGITU...



MALAKA  
MEMANG TERKENAL  
DAN RAMAI  
DISINGGAHI,  
TAPI PADA  
AKHIRNYA MALAKA  
BUKAN PENGHASIL  
APA-APA KARENA  
MEREKA HANYA  
BANDAR  
PERANTARA

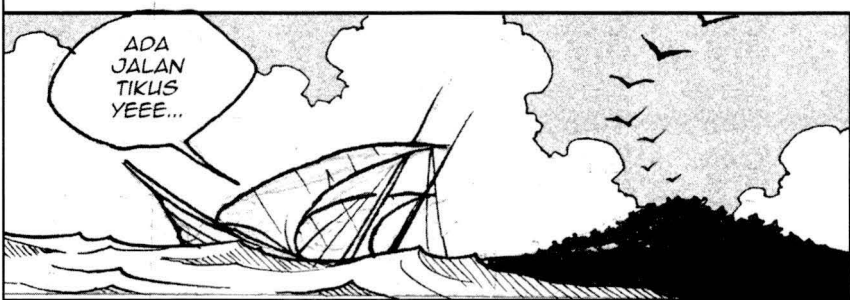
MEREKA  
MASIH MEMBUTUH-  
KAN KOMODITAS  
SEPERTI REMPAH,  
BERAS, KAYU,  
DAN BARANG-  
BARANG LAIN  
DARI SEANTERO  
KEPULAUAN INI  
UNTUK DISALURKAN

KARENA ITU, DOMINASI PORTUGIS TIDAK BERJALAN SESUAI RENCANA SAAT BANYAK PEDAGANG YANG MEMBOIKOT MEREKA

DENGAN MEMILIH MENGRIM KOMODITAS MEREKA KE TEMPAT LAIN



TERLEBIH LAGI, PEDAGANG JAWA YANG MENYALURKAN REMPAH KE ORANG MAMLUK BERHASIL MENGAMBIL JALAN LAUT YANG TIDAK BERSEBRANGAN DENGAN PORTUGIS



SETELAH ITU, KAISAR CINA JUGA MEMBANTU MENGIRIM PASUKAN LUTUK MEREKUT KEMBALI MALAKA, NAMUN GAGAL



KESULTANAN MALAKA JUGA BEBERAPA KALI MENCoba MENDOBRAK PERTAHANAN PORTUGIS, NAMUN PERSENJATAAN MEREKA TIDAK SEPADAN.



DI TENGAH ITU SEMUA, TERNYATA SEBUAH KEKUATAN BARU MUNCUL DI DAERAH ITU.





PESISIR  
UTARA SUMATRA  
TADINYA  
TEPECAH BELAH  
MENJADI BANYAK  
SUKU, NAMUN  
PADA TAHUN  
1520 MEREKA  
AKHIRNYA  
BERSATU,

DIBAWAH  
KEPEMIMPINAN  
SULTA PERTAMA  
ACEH, ALI  
MUGHAYAT  
SYAH DARI  
LAMRI, YANG  
SEKARANG  
BANDA ACEH

DI BAWAH  
SULTAN ALA'ADDIN  
RI'AYAT SYAH AL  
KAHAR, ACEH  
CEPAT NAIK  
MENJADI BANDAR  
YANG PATUT  
DIPERHITUNGGAN  
DI DAERAH  
MELAYU

TERUTAMA  
KARENA ACEH  
MENJADI  
PILIHAN BARU  
BAGI PARA  
PEDAGANG  
MUSLIM DUNIA  
SEJAK MALAKA  
DIAMBIL PORTU-  
GIS

PARA PEDAGANG  
MUSLIM INI MEM-  
BAWA REMPAH KE  
LAUT MERAH DAN  
LALU KE VENEZIA

MALAKA

MENDING  
KE SANA  
AJA DEH

ACEH

HUBUNGAN  
DAGANG INI  
JUGA MEMBUAT  
ACEH AKRAB  
DENGAN TURKI  
DAN MESIR,  
YANG MENGHADIA-  
HI ACEH  
DENGAN MERIAM,  
AHLI MESIU, DAN  
PRAJURIT

LUNTUK  
MEMBANTU  
MEREKA  
MELAWAN  
PORTUGIS  
DI MALAKA

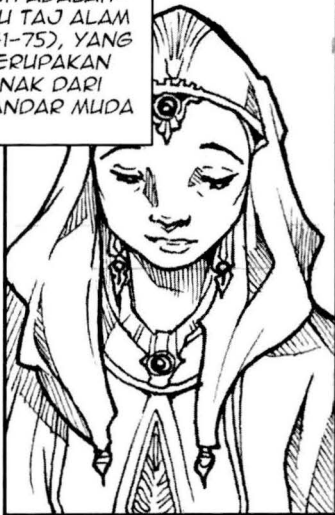
SATU-SATUNYA  
KENDALA DARI  
KEJAYAAN ACEH  
ADALAH KARENA  
MEREKA DARI AWAL  
TERBAGI MENJADI  
BANYAK SUKU  
YANG MEMANG  
SERING  
BERTIKAI

# ATJIH

(NOORDELJK SUMATRA)

NAMUN  
TERNYATA  
MEREKA  
MENEMUKAN  
SOLUSI YANG  
TEPAT UNTUK  
MENGHINDARI  
KONFLIK PEREBU-  
TAN KEKUASAAN

DENGAN  
MENUNJUK  
RATU SEBAGAI  
PENGUASANYA.  
RATU PERTAMA  
ACEH ADALAH-  
RATU TAJ ALAM  
(1641-75), YANG  
MERUPAKAN  
ANAK DARI  
ISKANDAR MUDA



DI MASA  
Pemerintahannya  
dan beberapa  
Ratu berikutnya,  
Aceh mengalami  
Masa Jaya di  
bidang perniagaan  
juga seni dan  
literatur - terlu-  
tama karena kead-  
aan yang aman  
dari konflik



NAMUN  
DI TAHUN 1699,  
Oposisi dari  
luar Banda Aceh  
mengirim surat  
ke Mekah untuk  
menghentikan  
kekuasaan Ratu  
sebagai peremp-  
puan, yang di-  
anggap tidak  
sesuai ajaran  
agama



DAN SEJAK  
dikembalikannya  
sistem raja  
yang penuh  
konflik, Aceh  
perlahan  
mengalami  
kemunduran  
karena saratnya  
perang saudara



NAH  
KAN...

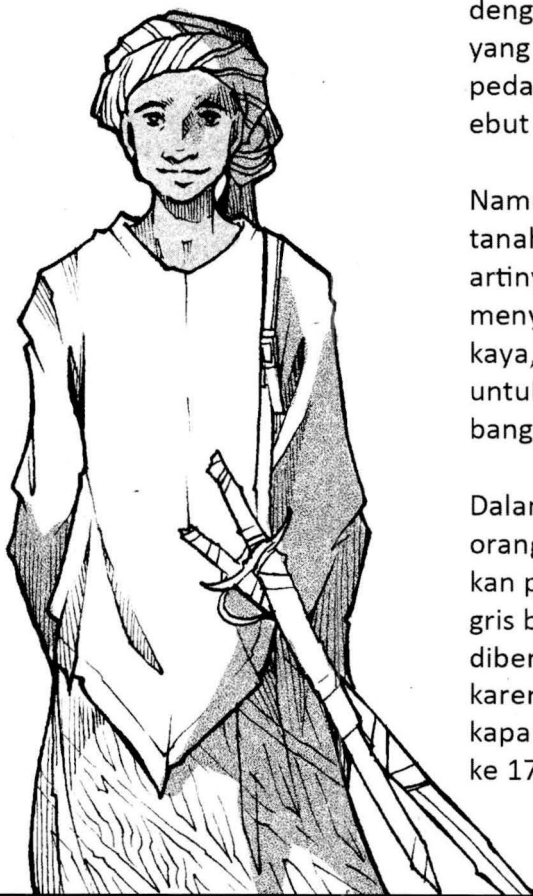
AKHIRNYA  
BEGINI LAGI..

WAH,  
BAGAIMANA  
YA..

ANAK  
LAKI-LAKI  
MEMANG SUKANYA  
BERPERANG  
SIH..

# ORANG KAYA

PARA ELIT DAGANG  
DI TANAH MELAYU



Giatnya perdagangan di daerah Melayu melahirkan pemain-pemain yang berhasil mengumpulkan banyak harta dan aset dari hasil berdagang. Tidak seperti di tempat lain pada masa itu, kekuasaan tidak hanya bisa diperoleh dari keturunan ala monarki, namun mudah dicapai dengan kekayaan. Semua inilah yang melahirkan golongan elit pedagang yang pada masa itu disebut 'orangkaya'.

Namun, sebutan 'orangkaya' di tanah Melayu bisa beragam artinya. Selain digunakan untuk menyebut saudagar dagang yang kaya, orangkaya juga digunakan untuk menyebut orang berdarah bangsawan yang ikut berdagang.

Dalam kasus tertentu, sebutan orangkaya juga bisa dianugerahkan pada seseorang. Seorang Inggris bernama Thomas Best diberi gelar 'orangkaya putih' karena menyerahkan sebuah kapal ke kesultanan Aceh di abad ke 17.

# KEUMALAHAYATI

Malahayati, juga dikenal dengan sebutan Keumalahayati, adalah salah seorang perempuan pejuang yang berasal dari Kesultanan Aceh. Nama aslinya adalah Keumalahayati. Ayah Keumalahayati bernama Laksamana Mahmud Syah. Kakeknya dari garis ayahnya adalah Laksamana Muhammad Said Syah putra dari Sultan Salahuddin Syah yang memerintah sekitar tahun 1530-1539 M. Adapun Sultan Salahuddin Syah adalah putra dari Sultan Ibrahim Ali Mughayat Syah (1513-1530 M), yang merupakan pendiri Kerajaan Aceh Darussalam.

Pada tahun 1585-1604, dia memegang jabatan Kepala Barisan Pengawal Istana Panglima Rahasia dan Panglima Protokol Pemerintah dari Sultan Saidil Mukammil Alauddin Riayat Syah IV.[2]

Malahayati memimpin 2.000 orang pasukan Inong Balee (janda-janda pahlawan yang telah syahid)

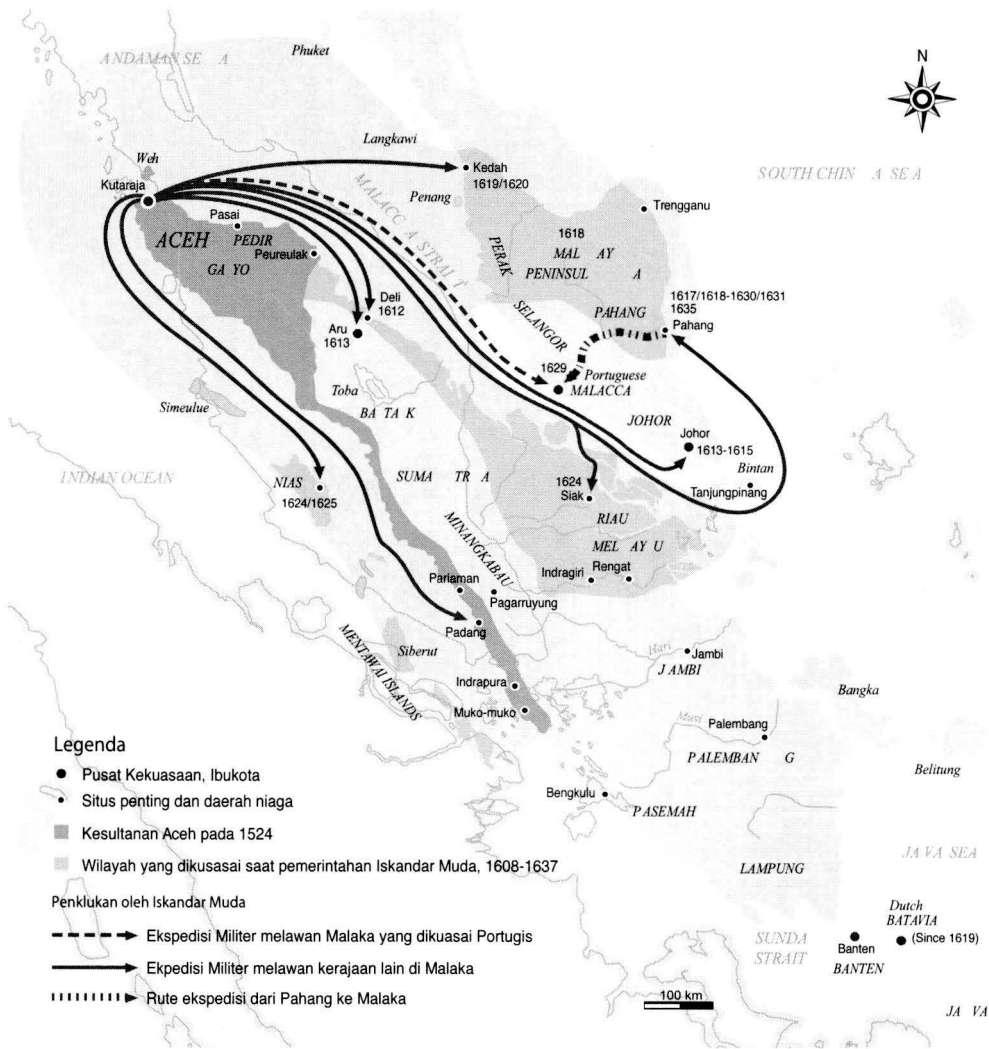


berperang melawan kapal-kapal dan benteng-benteng Belanda tanggal 11 September 1599 sekaligus membunuh Cornelis de Houtman dalam pertempuran satu lawan satu di geladak kapal. Dia mendapat gelar Laksamana untuk keberaniannya ini, sehingga ia kemudian lebih dikenal dengan nama Laksamana Malahayati



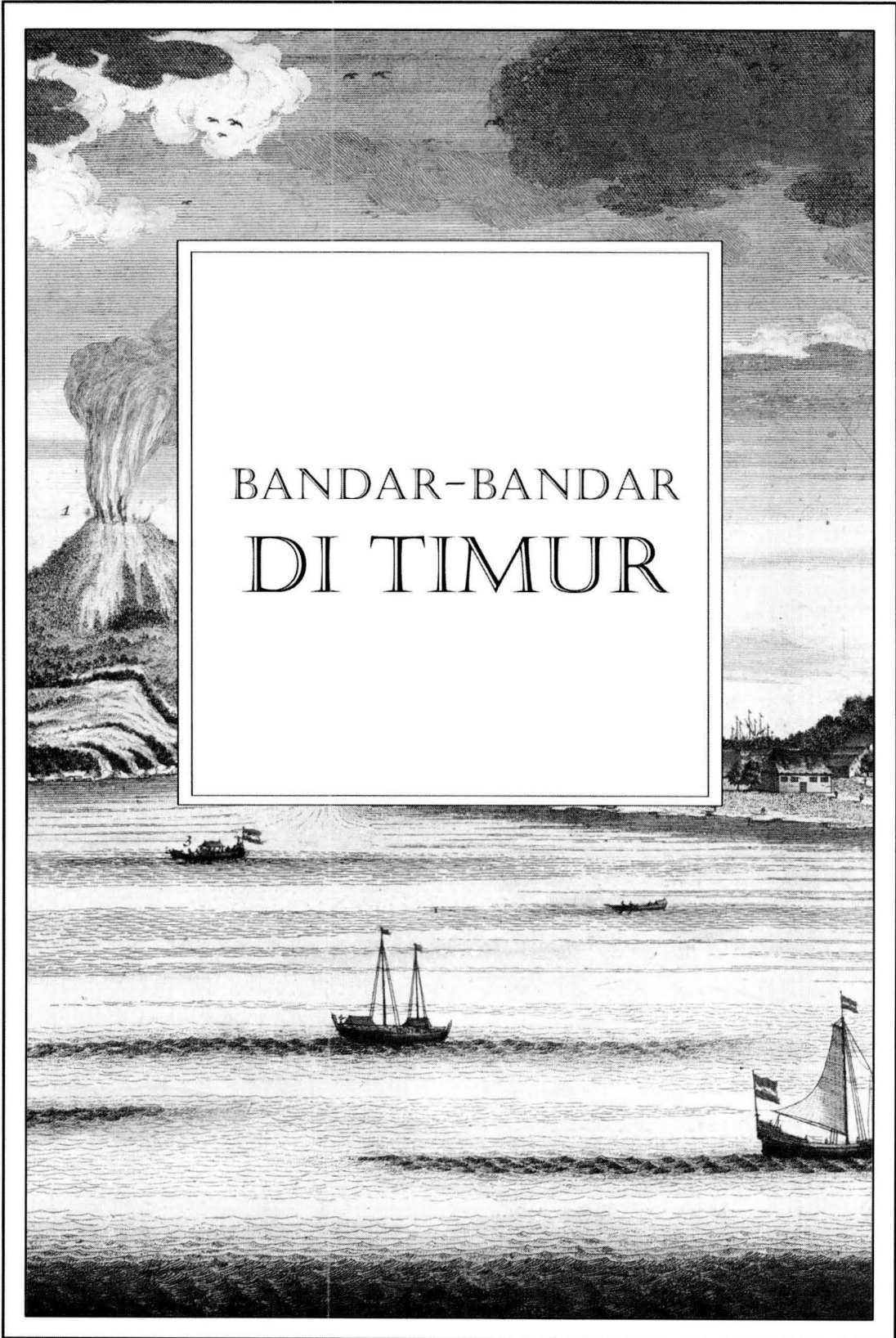
# WILAYAH KESULTANAN MALAKA

Peta di halaman ini dibuat berdasarkan PETA karya **Gunawan Kartapranata**, dari halaman Wikipedia



# WILAYAH KESULTANAN ATJEH

Peta di halaman ini dibuat berdasarkan PETA karya **Gunawan Kartapranata**, dari halaman Wikipedia



BANDAR-BANDAR  
DI TIMUR



KALAU DAERAH MALUKU BAGAIMANA BLI?

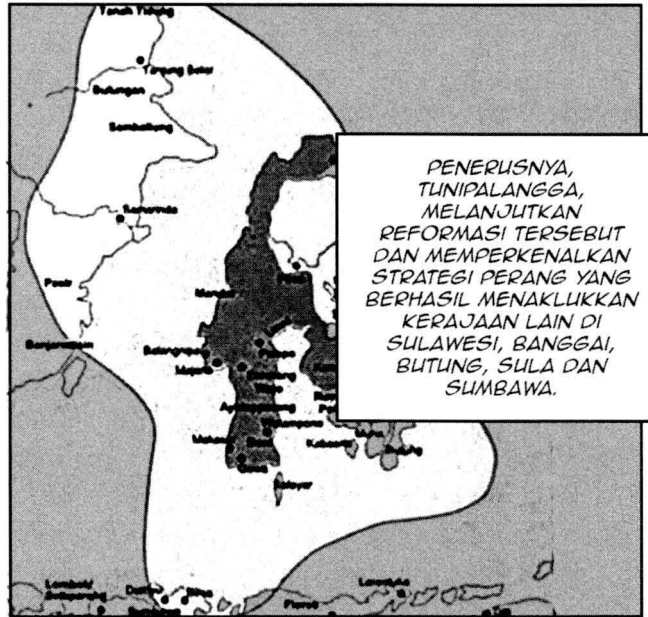
MALUKU, YA?

SEBAGAI SUMBER REMPAH, MEREKA TENTUNYA JUGA PUNYA BANDAR DAGANG SENDIRI

PADA AWAL ABAD KE-16, TUMAPA'RISI' KALLONNA SEORANG KARAENG\* DARI KERAJAAN GOWA MEMBUAT SEBUAH REVOLUSI



IA MENGGABUNGAN KERAJAAN GOWA DENGAN TALLO, MEMBUAT TATANAN HUKUM BARU, DAN MENSTANDARISASI PERPAJAKAN.



PENERUSNYA, TUNIPALANGGA, MELANJUTKAN REFORMASI TERSEBUT DAN MEMPERKENALKAN STRATEGI PERANG YANG BERHASIL MENAKLUKKAN KERAJAAN LAIN DI SULAWESI, BANGGAI, BUTUNG, SULA DAN SUMBAWA.

\*PEMIMPIN

BERKAT PERUBAHAN-PERUBAHAN YANG TERJADI, GOWA MENJADI SALAH SATU BANDAR DAGANG REMPAH YANG BERPENGARUH DI ASIA TENGGARA ABAD KE-17.



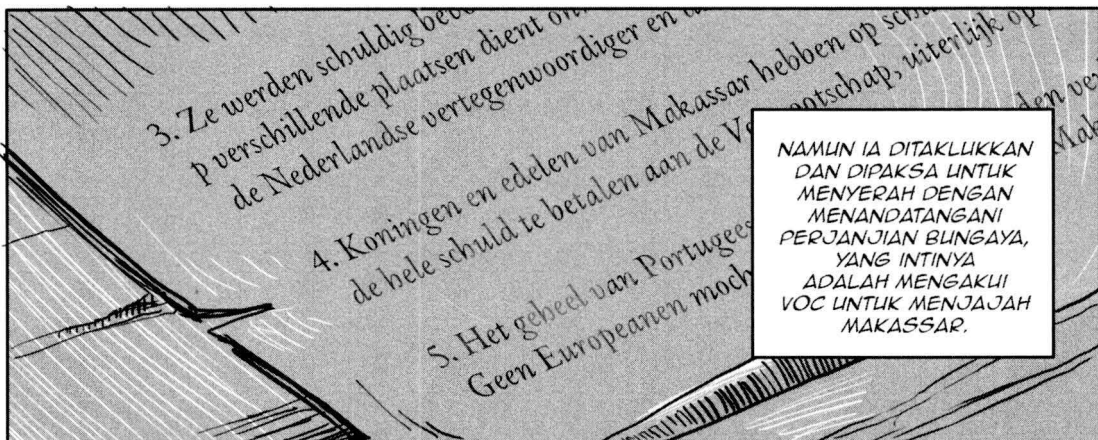
HAL TERSEBUT MEMBAWA GOWA KE KONFLIK DENGAN VOC YANG INGIN MEMONOPOLI PASAR REMPAH.





VOC KEMUDIAN  
MENGALANG SEKUTU  
DARI ORANG BUGIS  
LUNTUK MENYERANG  
GOWA DI TAHUN 1666.

SULTAN GOWA  
DI SAAT ITU,  
SULTAN HASANUDDIN,  
BALIK MELAWAN.



NAMUN IA DITAKLUKKAN  
DAN DIPAKSA LUNTUK  
MENYERAH DENGAN  
MENANDATANGANI  
PERJANJIAN BUNGAYA,  
YANG INTINYA  
ADALAH MENAKUI  
VOC LUNTUK MENJAJAH  
MAKASSAR.



MENILAI BAHWA  
PERJANJIAN TERSEBUT  
SANGAT TIDAK ADIL,  
HASANUDDIN KEMBALI  
MEMIMPIN GOWA  
MELAWAN VOC.

PERTEMPURAN SENGIT  
TERUS BERLANGSUNG  
SAMPAI BENTENG TERAKHIR  
MAKASSAR, SOMBA OPU  
DITAKLUKKAN VOC.  
HASANUDDIN TERPAKSA  
MENYERAH DAN MELEPAS  
TAHTANYA DI TAHUN 1669.

IA MENINGGAL SATU  
TAHUN KEMUDIAN,  
DI USIA 39 TAHUN.

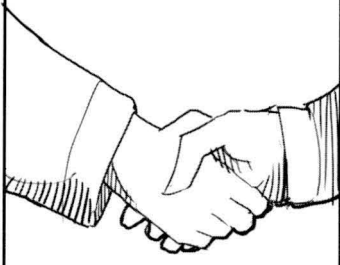
DI AWAL  
ABAD KE-16,  
KEPULAUAN  
MALUKU,  
SEBUAH KERAJAAN  
SEDANG TUMBUH  
PESAT DENGAN  
BERDAGANG  
REMPAH-REMPAH,

KERAJAAN  
TERSEBUT  
BERNAMA  
TERNATE.

HUBUNGAN DAGANG  
MEREKA TERUTAMA  
DIPERKUAT OLEH  
KEDATANGAN PEDAGANG  
MUSLIM DI ABAD KE-15  
DAN PORTUGIS  
DI ABAD KE-16.

PADA AWALNYA,  
HUBUNGAN TERNATE  
DENGAN PORTUGIS  
BERLANGSUNG  
BAIK...

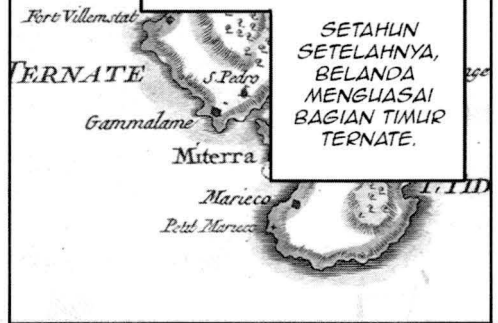
...SAMPAI KETIKA  
PORTUGIS MENJADI  
SERAKAH DAN  
BERNIAT MEMONOPOLI  
PERDAGANGAN REMPAH  
DUNIA.



KONFLIK DEMI  
KONFLIK TERJADI  
ANTARA PORTUGIS  
DAN TERNATE, YANG  
BERAKHIR PADA  
WAKTU SULTAN  
BAABULLAH MEREbut  
BENTENG PORTUGIS  
DI 1575 DAN MENGUSIR  
MEREKA DARI MALUKU.

PORTUGIS TIDAK  
BERHASIL MEREbut  
KEMBALI TERNATE  
SAMPAI TAHUN 1606,  
SETELAH KERAJAAN  
PORTUGAL-SPANYOL  
BERSATU.

SETAHUN  
SETELAHNYA,  
BELANDA  
MENGUASAI  
BAGIAN TIMUR  
TERNATE.



SEPERTI MENGULANG CERITA SEBELUMNYA, TERNATE BERHUBUNGAN BAIK DENGAN BELANDA, KARENA KEDUANYA MEMILIKI MUSUH YANG SAMA: SPANYOL.



NAMUN BELANDA JUGA MENGINGINKAN HAL YANG SAMA: MONOPOLI REMPAH.

SAKING INGIN MENGONTROL PASAR, BELANDA LALU MERUSAK SELURUH POHON REMPAH KEUALI YANG TUMBUH DI BANDA DAN AMBON.



KEBIJAKAN INI DIBOLEHKAN OLEH TERNATE KARENA BELANDA MEMBAYAR KOMPENSASI LANGSUNG PADA RAJA.

NAMUN TANPA SUMBER PEMASUKAN LAIN, TERNATE AKHIRNYA BERGANTUNG PADA BELANDA SEPENUHNYA.

SEMENJAK ITU, TERNATE KEHILANGAN KEKUATANNYA DAN MENJADI JAJAHAN BELANDA SEPENUHNYA.



DI TAHUN 1780, SULTAN NUKU DARI TIDORE BERHASIL MENGUSIR BELANDA DENGAN BANTUAN INGGRIIS, DAN TERNATE MENJADI BAGIAN TIDORE LINTUK BEBERAPA WAKTU.



NUKU MENINGGAL DI TAHUN 1805, NAMUN INGGRIIS TETAP BERUSAHA MENGUASAI TERNATE.

DI 1817, BELANDA KEMBALI MENGUASAI TERNATE.





# KERAJAAN-KERAJAAN DI MALUKU DAN SULAWES





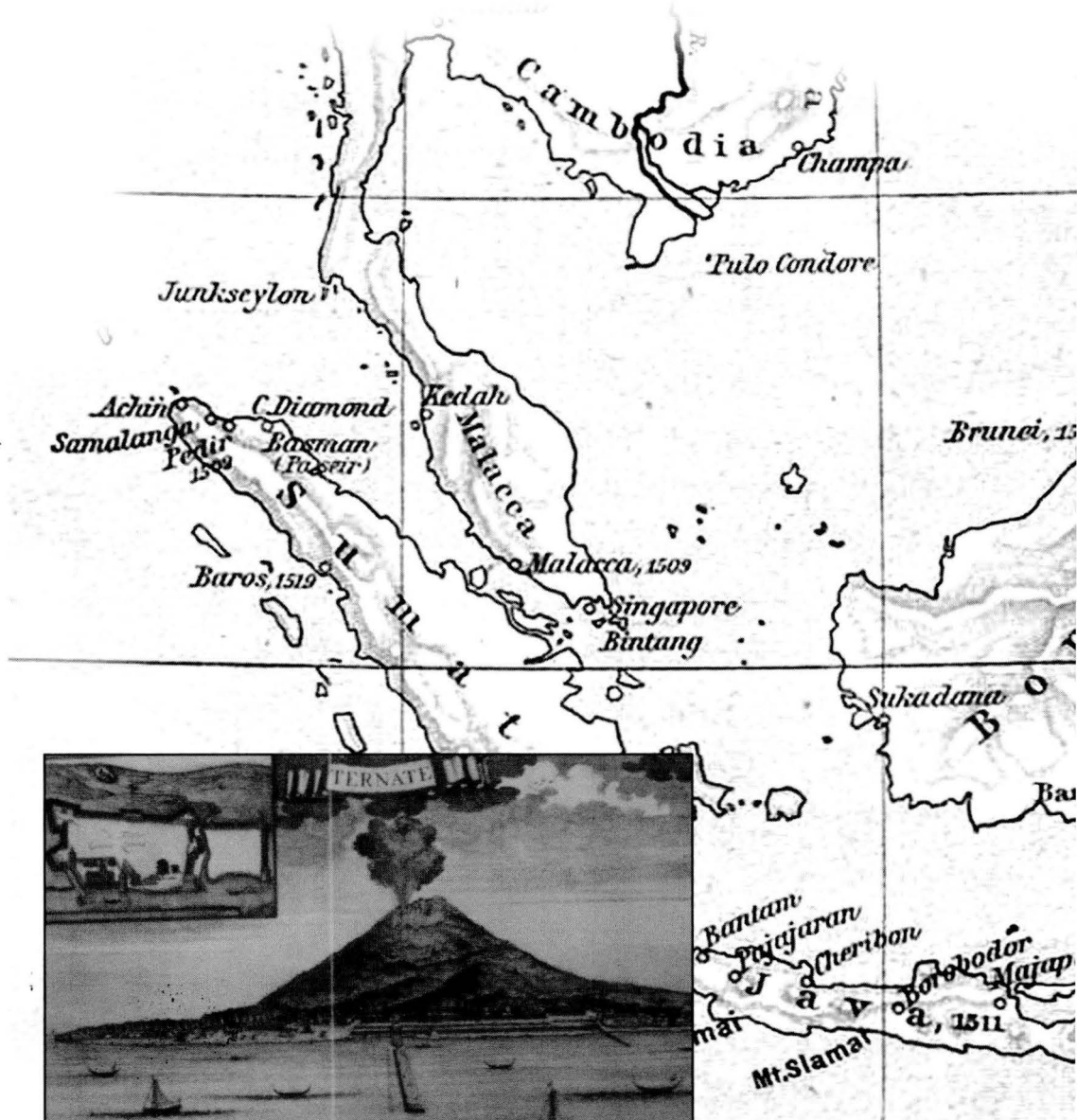
Kesultanan Ternate  
est 1257

Kesultanan Tidore  
est 1081

Kesultanan Bacan  
est 1521



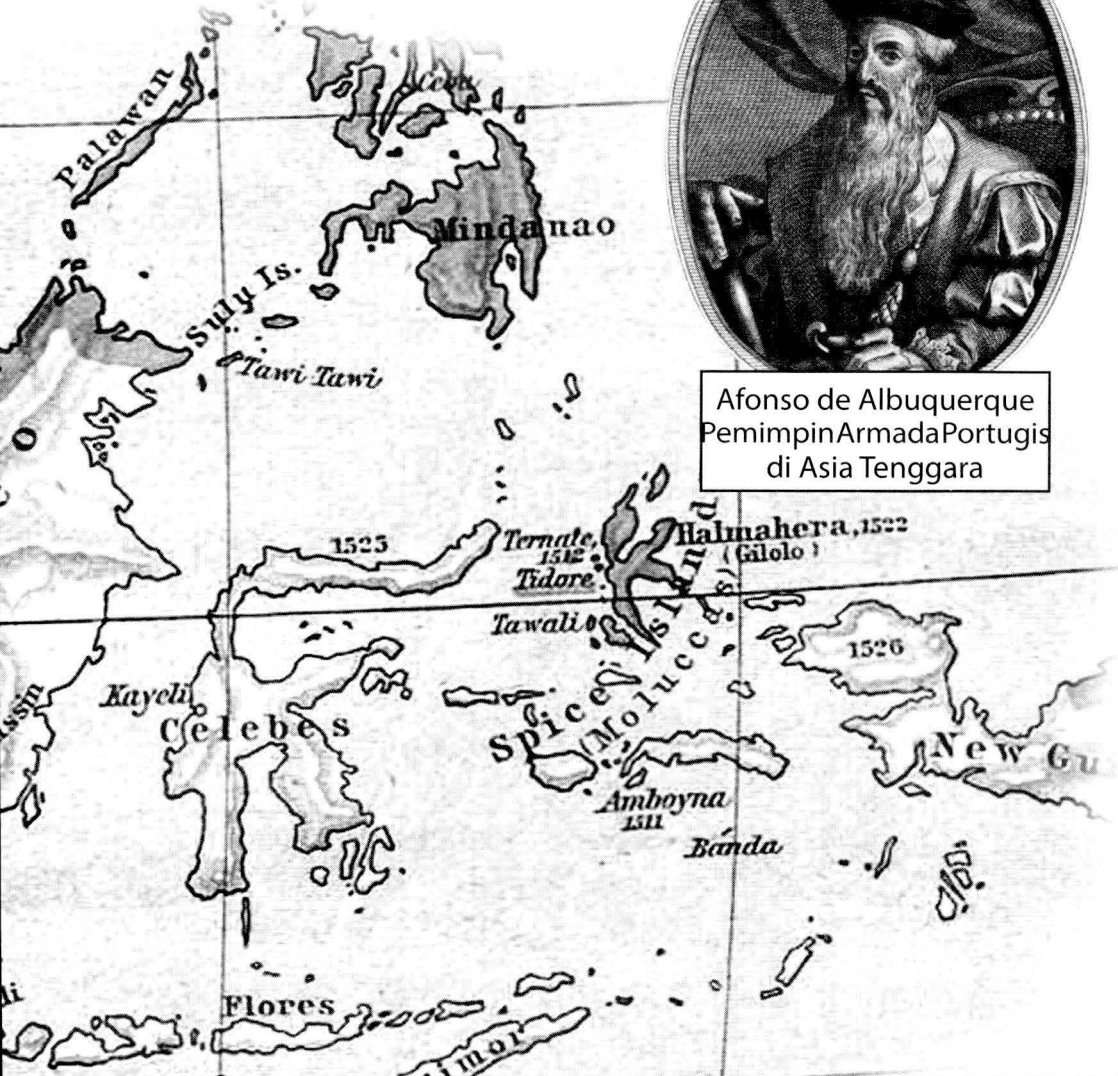
# WILAYAH, EKSPLORASI, DAN KEKUASAAN



# KERAJAAN PORTUGIS



Afonso de Albuquerque  
Pemimpin Armada Portugis  
di Asia Tenggara



Portugis menguasai Indonesia Periode 1511 sampai 1526. Portugis selama kurang lebih 15 tahun menjadi kerajaan yang menguasai sebagian dari Sumatera, Jawa, Banda dan Maluku. Pada 1511 Portugis mengalahkan dan menguasai wilayah Malaka. Pada 1512 Portugis mengadakan perjanjian dagang yang merupakan monopoli lada pada kerajaan Sunda. Perlawanan dari berbagai kerajaan di Indonesia membuat Portugis terdesak hingga akhirnya hanya menguasai sebagian kecil wilayah di pulau Timor



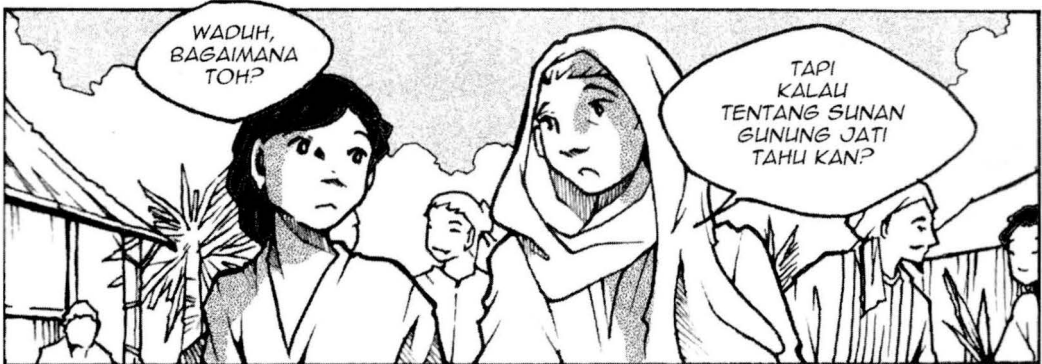


BANTEN  
BANDAR BARU  
DI BARAT



TAPI OMONG-  
OMONG BU...  
SEBENARNYA...

MINAH  
JUGA NGGAK  
TERLALU TAHU  
SEJARAH BANDAR  
KITA LOH...



WADUH,  
BAGAIMANA  
TOH?

TAPI  
KALAU  
TENTANG SUNAN  
GUNUNG JATI  
TAHU KAN?



BAGAIMANA  
BELIAU DATANG  
DARI PASAI, DAN  
MENYEBARKAN  
AGAMA DI SINI

LALU  
MENDIRIKAN  
CIREBON DAN  
MEMBESARKAN  
BANDAR INI

NAMLIN  
ADALAH HASANLUDIN,  
ANAK BELIAU, YANG  
BENAR-BENAR  
MENJADIKAN BANTEN  
SEBUAH BANDAR YANG  
MANDIRI DI BAWAH  
KESULTANAN  
CIREBON

PADA  
AWALNYA, BANTEN  
MERUPAKAN BAGIAN  
DARI TANAH SUNDA,  
NAMLIN ADANYA  
PERSEKUTUAN  
ANTARA SUNDA  
DAN PORTUGIS  
MEMICU HASANLUDIN  
UNTUK BERGERAK

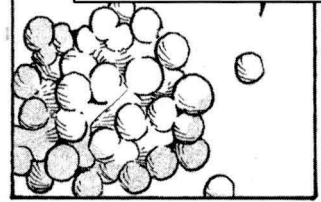
SEBELUM BANTEN BISA DIJAMAH PORTUGIS, HASANUDIN MEMINTA BANTUAN PASUKAN DARI KE-SULTANAN DEMAK UNTUK MEMPERTAHANKAN BANDAR YANG BARU BERDIRI ITU



SETELAH ITU, HASANUDIN MENIKAH DENGAN ADIK PEREMPUAN DARI SULTAN DEMAK, DAN SEMAKIN MENGUKUHKAN KEKUASAAN DAN PENGARUHNYA DI DAERAH JAWA



SALAH SATU KEBIJAKAN PERTAMANYA ADALAH UNTUK PERGI KE SUMATRA SELATAN DAN MENGAMBIL ALIH DAERAH TERSEBUT UNTUK MENDAPAT LADA YANG MEREKA HASILKAN



SETELAH MENGUASAI DAERAH SUNDA JUGA JALUR DAN SUMBER PERDAGANGAN LADA DI BAGIAN SELATAN SUMATRA,



HASANUDIN KEMUDIAN MEMBANGUN BANTEN SEBAGAI PUSAT DARI KEKUASAANNYA YANG BARU.

BANTEN DIBANGUN DARI PELABUHAN KECIL YANG SUDAH ADA, DI DELTA DUA SUNGAI YANG BERTEMU DI PINGGIR LAUT



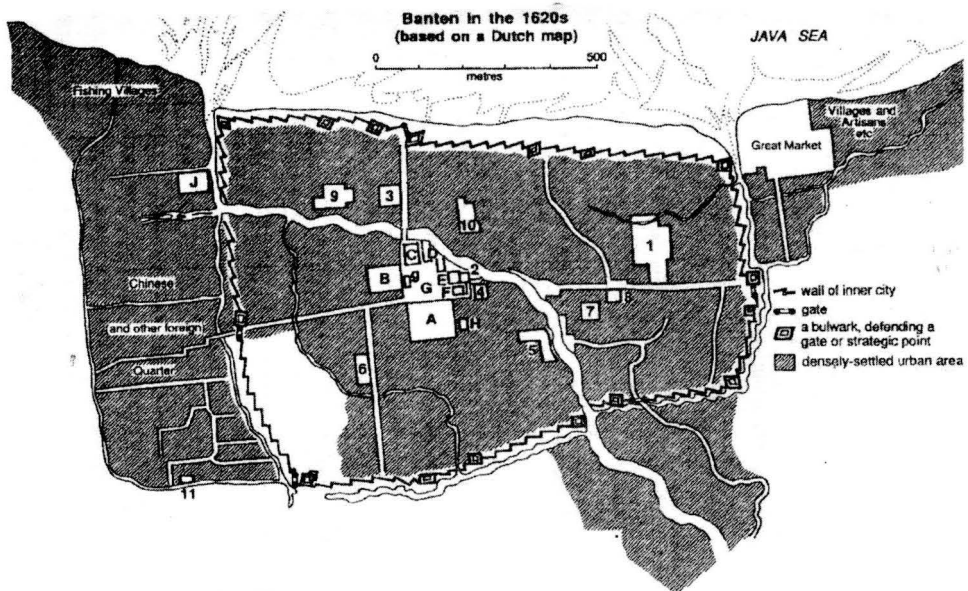
TAPI KAMU TAHU KAN BUKAN CUMA LETAKNYA SAJA YANG UNIK

BANDAR KITA INI JUGA ISTIMEWA TATA KOTANYA...



## BANTEN, KOTA YANG BERLAPIS

Banten mempunyai struktur kota yang banyak dipakai untuk kota-kota pesisir di Jawa, dimana ada bagian kota yang berada di dalam benteng dan kota yang berada di luar benteng. Kota di dalam benteng terdiri dari istana, mesjid, dan perumahan juga pasar untuk penduduk asli. Sementara itu kota di luar benteng menjadi tempat tinggal pendatang baik dari nusantara maupun luar negeri, dan mempunyai pasar mereka sendiri yang digunakan untuk kegiatan jual beli internasional

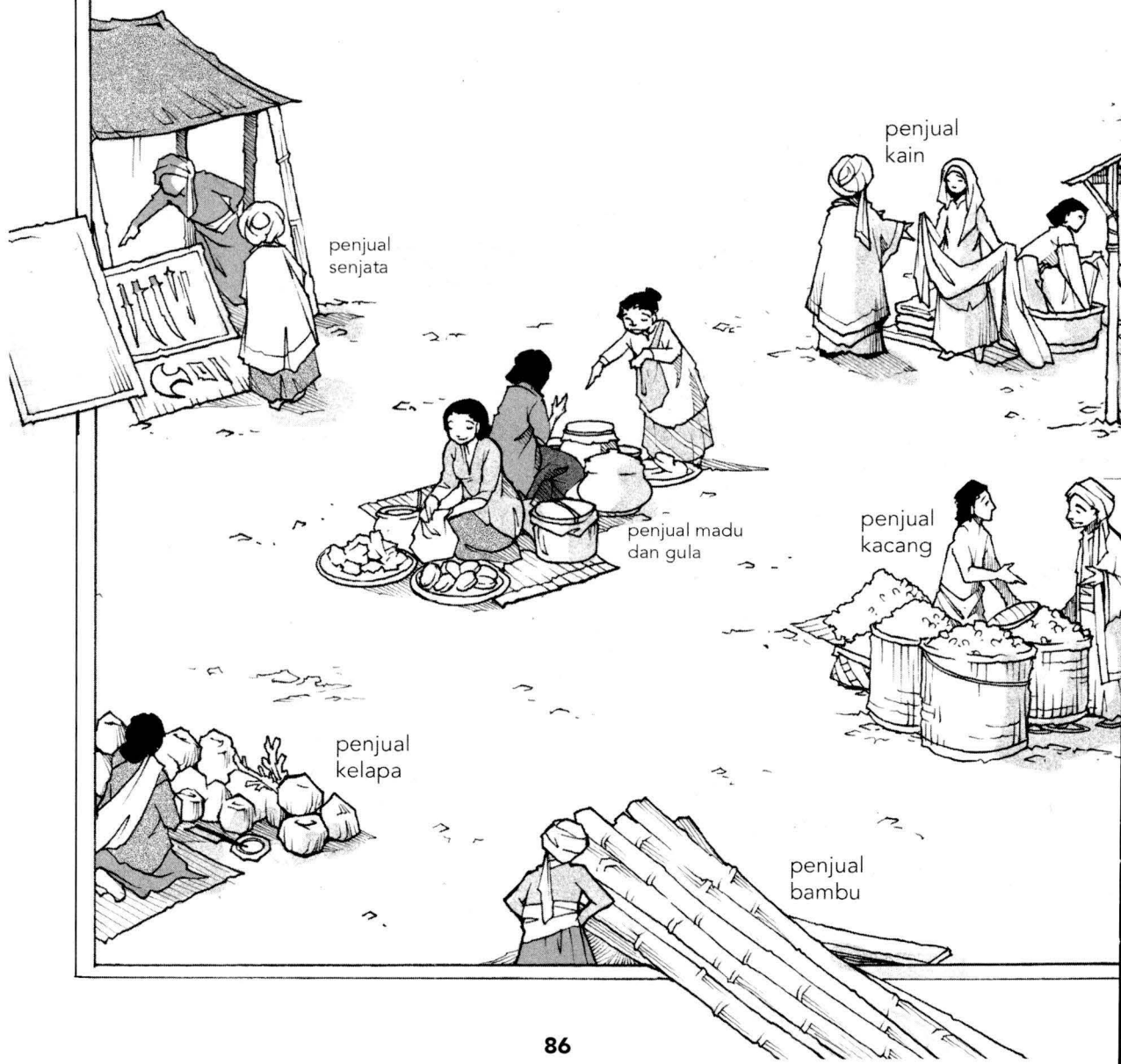


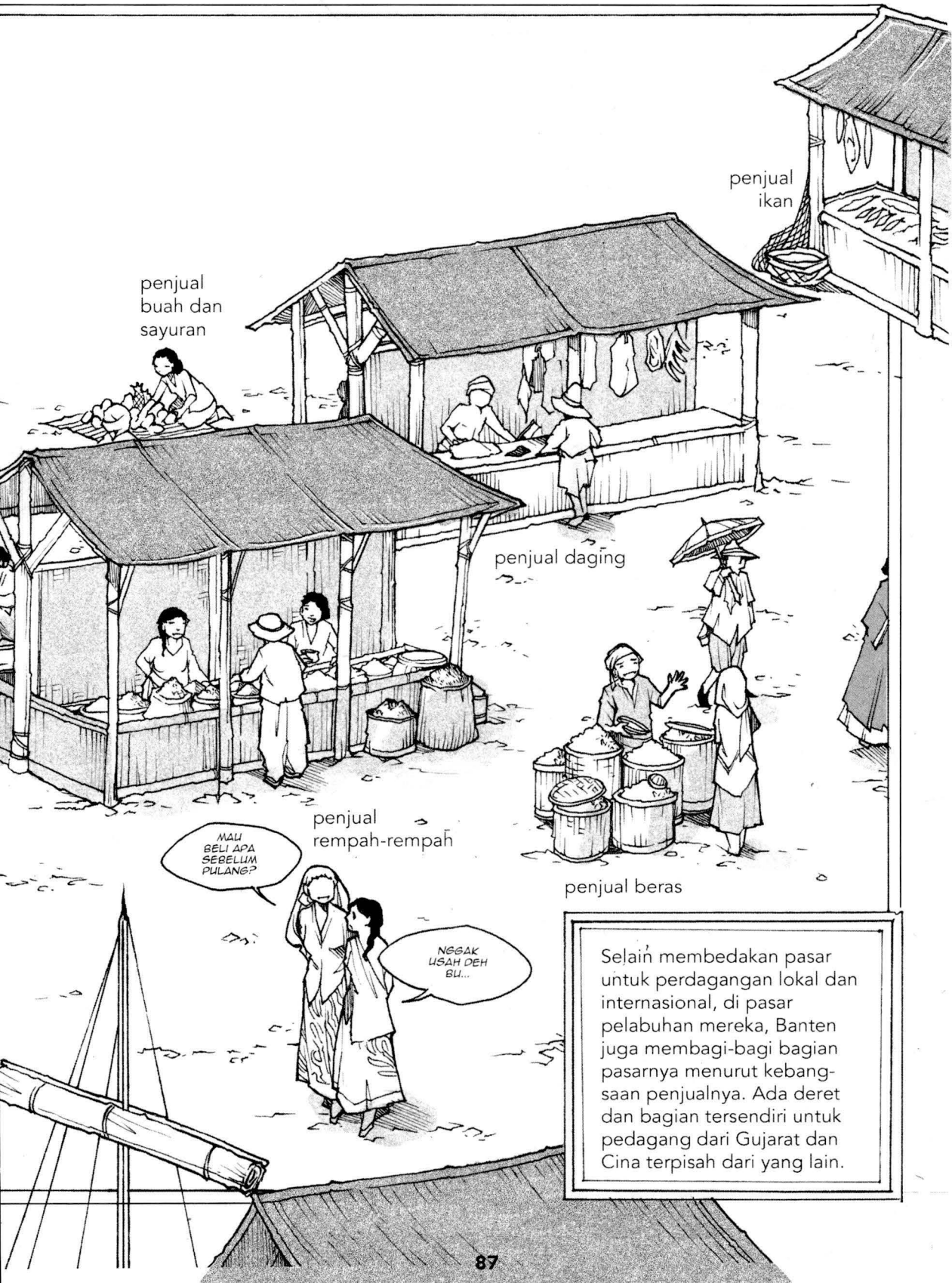
### KOMPLEKS ISTANA

- |                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| 1. Singgasana Raja Muda             | 7. Kiai Wadon Adi       |
| 2. Tumenggung                       | 8. pangeran Aria papati |
| 3. Kiai Kanga pamman                | 9. pangeran Sabrang Lor |
| 4. Bangsawan yang dekat dengan Raja | 10. Kiai Agus           |
| 5. Ratu Bagus panta                 | 11. Sim Suan            |
| 6. patra Sari, dari Batavia.        |                         |
| A. Istana                           | F. Gudang meriam raja   |
| B. Mesjid Agung                     | G. paseban (alun-alun)  |
| C. pasar kota                       | H. Rumah pesuruh raja   |
| D. Istal kuda perang Raja           | J. pabrik Inggris       |
| E. Kandang gajah milik Raja         |                         |

# PASAR BANTEN

pada masa kejayaannya, Banten meupakan salah satu pelabuhan dan bandar dagang internasional yang paling ramai di daerah Nusantara. Seperti sudah dijelaskan, Banten memiliki pasar yang terpisah untuk perdagangan internasional yang terletak di luar benteng kota mereka. pemisahan pasar lokal dan internasional ini memberikan kekuasaan tersendiri bagi saudagar-saudagar yang ada di luar benteng terlepas dari kekuasaan Raja atau Sultan saat itu. Namun bagi kerajaan, kekuasaan itu memang dibatasi hanya hingga pesisir saja, dan daerah daratan kesemuanya menjadi wilayah kekuasaan raja yang mutlak.





penjual buah dan sayuran

penjual ikan

penjual daging

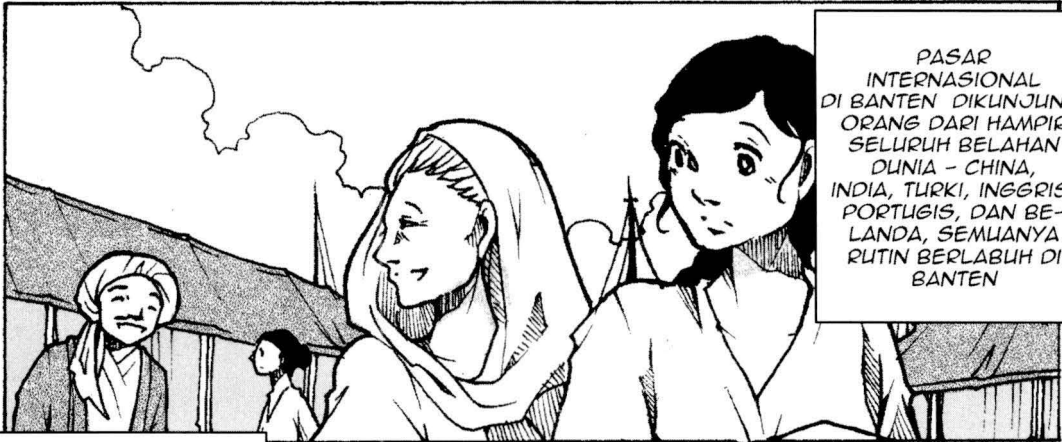
penjual rempah-rempah

penjual beras

MAU BELI APA SEBELUM PULANG?

NGGAK USAH DEH BU...

Selain membedakan pasar untuk perdagangan lokal dan internasional, di pasar pelabuhan mereka, Banten juga membagi-bagi bagian pasarnya menurut kebangsaan penjualnya. Ada deret dan bagian tersendiri untuk pedagang dari Gujarat dan Cina terpisah dari yang lain.



PASAR INTERNASIONAL DI BANTEN DIKUNJUNGI ORANG DARI HAMPPIR SELURUH BELAHAN DUNIA - CHINA, INDIA, TURKI, INGGRIIS, PORTUGIS, DAN BELANDA, SEMUANYA RUTIN BERLABUH DI BANTEN

NAMUN BUKAN HANYA SEBAGAI BANDAR DAGANG, BANTEN JUGA TERKENAL SEBAGAI PUSAT PEMBELAJARAN AGAMA ISLAM DI DAERAH ASIA TENGGARA

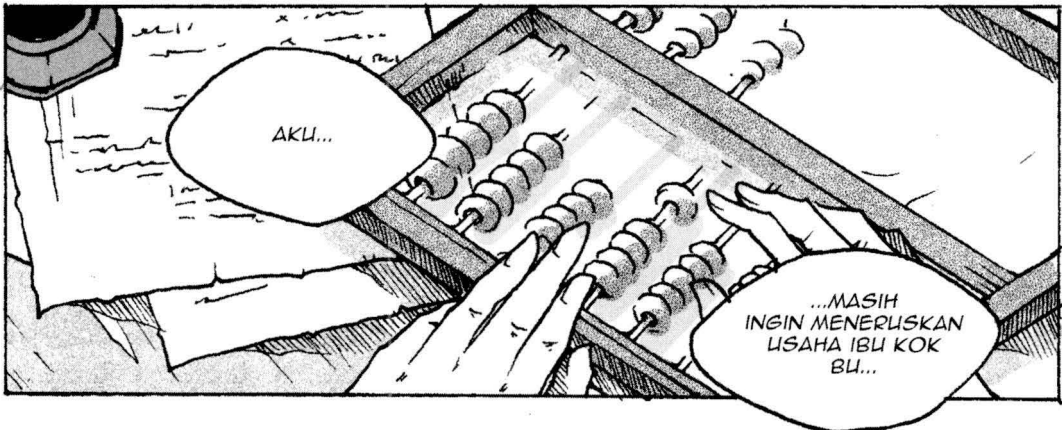


SALAH SATU AHLI AGAMA DI BANTEN YANG TERMAHSYUR ADALAH SHEIKH YUSUF DARI MAKASAR, YANG DAHULU ADALAH MURID DARI SULTAN AGENG TIRTAYASA

KADANG AKU MERASA AKU SANGAT BERLUNTUNG

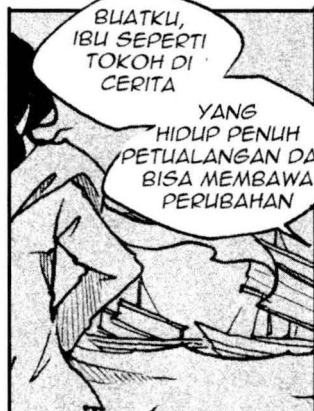
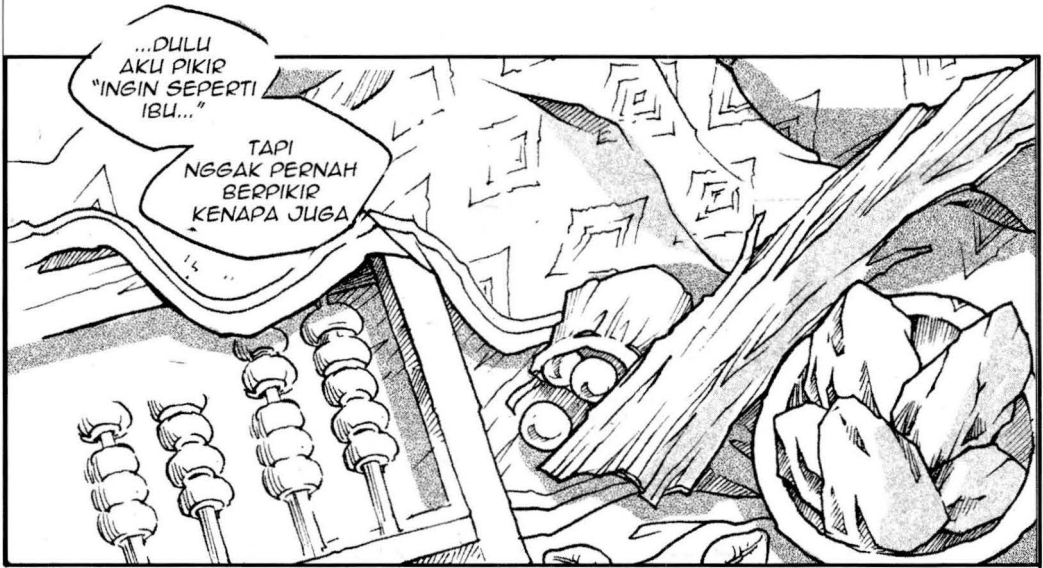


BISA BERADA DI SINI - DI TEMPAT INI DAN DI ZAMAN INI.

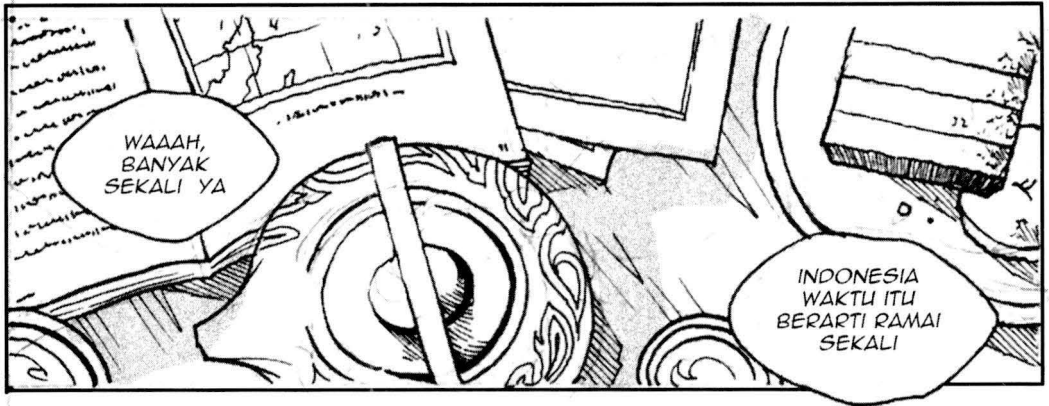


AKU...

...MASIH INGIN MENERUSKAN USAHA IBU KOK BU...







WAAAH,  
BANYAK  
SEKALI YA

INDONESIA  
WAKTU ITU  
BERARTI RAMAI  
SEKALI



TAPI...

DENGAN  
SEBANYAK ITU  
ORANG LUAR YANG  
BERDATANGAN,  
PASTI ADA PEN-  
GARUHNYA JUGA  
KAN?

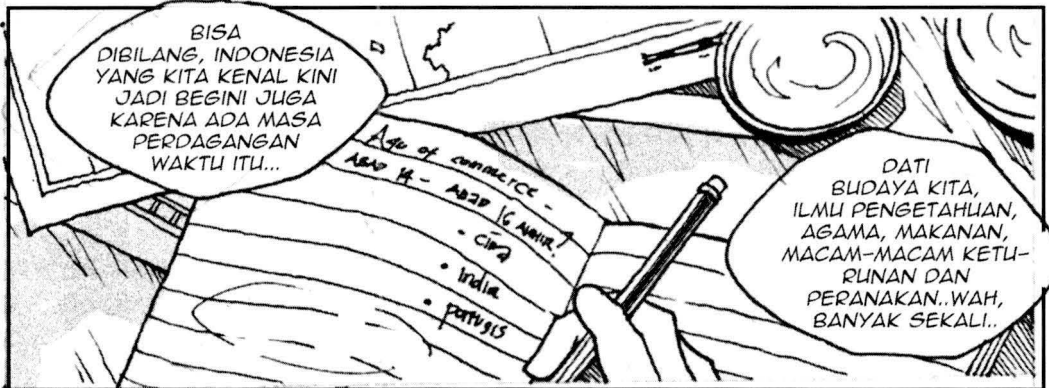


EM,  
MAKSUDNYA,  
NANTI MEMANG  
ADA PENJAJAHAN  
DARI BANGSA BARAT,  
TAPI MAKSUD SAYA  
EFEK BAIKNYA  
BEGITU..



OH,  
JELAS  
TENTU..

BANYAK  
SEKALI  
PENGARUH  
BAIKNYA



BISA  
DIBILANG, INDONESIA  
YANG KITA KENAL KINI  
JADI BEGINI JUGA  
KARENA ADA MASA  
PERDAGANGAN  
WAKTU ITU...

Age of commerce -  
1492 - 1600  
- Cina  
- India  
- Portugis

DATI  
BUDAYA KITA,  
ILMU PENGETAHUAN,  
AGAMA, MAKANAN,  
MACAM-MACAM KETU-  
RINAN DAN  
PERANAKAN.. WAH,  
BANYAK SEKALI..

# PENGARUH PERDAGANGAN

## EKONOMI



Giatnya perdagangan di Nusantara jelas membawa dampak besar bagi perekonomian regional. Namun salah satu yang paling berpengaruh adalah mulai digunakannya mata uang sebagai alat tukar menggantikan sistem barter yang dahulu digunakan.

## KOTA



Eratnya kegiatan perdagangan dengan bandar atau kota dagang melahirkan bandar-bandar dagang di sepanjang pesisir Nusantara. Dari Malaka hingga Banten, Bandar-bandar ini menjadi besar dan sangat kaya karena banyak dari mereka memiliki otonomi dari kerajaan tempat mereka berada.

## POLITIK



Dinamika politik di Nusantara juga tidak luput dapat pengaruh dari perdagangan, terutama dari kekayaan dan kekuasaan yang didapat dari berdagang. Masa keemasan perdagangan Nusantara melahirkan banyak kerajaan dan dinasti yang berpengaruh.

## PERNIKAHAN



Banyak pedagang asing yang memutuskan menetap dan berkeluarga di Nusantara, melahirkan keturunan campuran yang segera berbaur dengan penduduk Nusantara.

## AGAMA



Banyak dari pedagang asing yang datang ke Nusantara juga membawa ajaran agama mereka bersamanya. Dari pedagang Gujarat dengan Islam dan portugis, perdagangan juga mengubah tatanan religius di Nusantara.

## BUDAYA

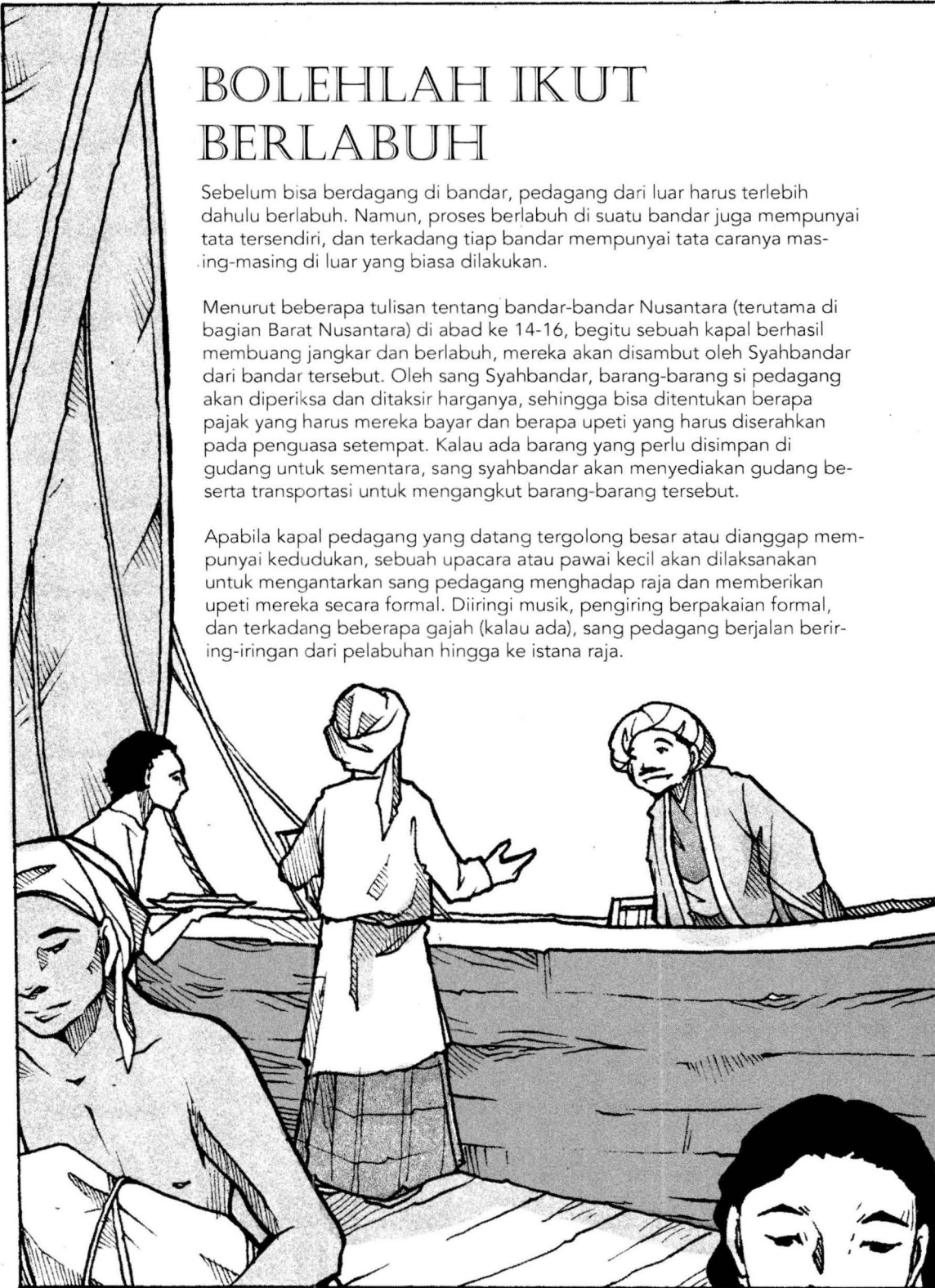
Sebagai wilayah yang terdiri dari banyak pulau, Nusantara memang sudah memiliki ragam budaya yang berbedabeda. Namun datangnya pedagang asing juga menambah kekayaan budaya lewat asimilasi kultur - Dari makanan, ritual, pakaian, hingga lagu-lagu, Nusantara dan negara lain saling bertukar dan menyerap budaya satu sama lain.

## BOLEHLAH IKUT BERLABUH

Sebelum bisa berdagang di bandar, pedagang dari luar harus terlebih dahulu berlabuh. Namun, proses berlabuh di suatu bandar juga mempunyai tata tersendiri, dan terkadang tiap bandar mempunyai tata caranya masing-masing di luar yang biasa dilakukan.

Menurut beberapa tulisan tentang bandar-bandar Nusantara (terutama di bagian Barat Nusantara) di abad ke 14-16, begitu sebuah kapal berhasil membuang jangkar dan berlabuh, mereka akan disambut oleh Syahbandar dari bandar tersebut. Oleh sang Syahbandar, barang-barang si pedagang akan diperiksa dan ditaksir harganya, sehingga bisa ditentukan berapa pajak yang harus mereka bayar dan berapa upeti yang harus diserahkan pada penguasa setempat. Kalau ada barang yang perlu disimpan di gudang untuk sementara, sang syahbandar akan menyediakan gudang beserta transportasi untuk mengangkut barang-barang tersebut.

Apabila kapal pedagang yang datang tergolong besar atau dianggap mempunyai kedudukan, sebuah upacara atau pawai kecil akan dilaksanakan untuk mengantarkan sang pedagang menghadap raja dan memberikan upeti mereka secara formal. Diiringi musik, pengiring berpakaian formal, dan terkadang beberapa gajah (kalau ada), sang pedagang berjalan beriring-iringan dari pelabuhan hingga ke istana raja.

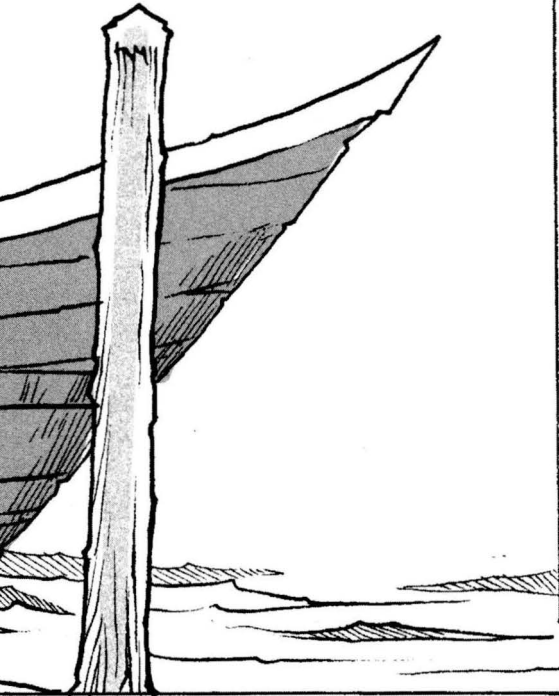


## BERLABUH DI MANA?

Letak dari kebanyakan pelabuhan adalah di muara sungai atau teluk yang terbuka agar kapal-kapal gampang berlabuh dalam jumlah banyak sekaligus. Meskipun begitu, banyak juga pelabuhan yang terletak di sungai, lebih dalam ke daratan, karena letaknya lebih terlindung dari serangan. Dekatnya pelabuhan dengan sungai juga dikarenakan banyak barang dari pedalaman dikirim tidak melalui jalan namun melalui sungai.

## BAYAR DULU!

Bea cukai adalah bagian yang penting dari sistem pelabuhan, dan salah satu dari penghasilan utama sebuah bandar dagang. Setiap pedagang yang berlabuh baru boleh menjual barangnya setelah ia membayar bea cukai yang ditentukan oleh jenis dan banyaknya barang yang dibawa. Terkadang, bea ini juga ditentukan oleh dari mana sang pedagang atau barangnya berasal. Misalnya, di masa kejayaan Malaka barang-barang dari daerah diberi pajak impor 6%, namun barang yang dibawa oleh pedagang Asia Tenggara dan bahan makanan rupanya bebas pajak dan hanya diwajibkan membawa upeti untuk penguasa.



## SYAHBANDAR

Apalah artinya sebuah pelabuhan tanpa adanya seorang Syahbandar? Orang-orang paling penting di pelabuhan ini bertugas mengurus dan mengawasi perdagangan orang-orang yang ada di pelabuhannya. Dari mulai mencatat, menghargai, memberi pajak, hingga menyelaraskan mata uang antara pedagang, seorang Syahbandar memegang kendali penuh atas proses transaksi apapun yang terjadi di suatu pelabuhan.

Sebuah pelabuhan yang terbilang kecil biasanya hanya mempunyai satu Syahbandar, namun pelabuhan besar seperti Malaka terkadang mempunyai hingga empat atau lebih Syahbandar.

Namun sang Syahbandar juga mempunyai fungsi yang tak kalah penting sebagai perantara antara pedagang dan penguasa dan penduduk sekitar, sehingga banyak dari Syahbandar ini yang diangkat dari golongan saudagar asing. Di pelabuhan dimana ada lebih dari satu Syahbandar, terkadang masing-masing golongan pedagang mendapatkan syahbandar dari bangsanya sendiri, hingga mempermudah komunikasi dan informasi.



# BAYAR PAKAI APA?

## SEJARAH ALAT TUKAR DI NUSANTARA

Alat tukar dalam bentuk mata uang merupakan sesuatu yang terbilang baru dalam sistem perdagangan nusantara. Sebelumnya, kebanyakan transaksi perdagangan menggunakan sistem barter dimana suatu barang ditukar dengan barang lain yang dirasakan nilainya sepadan dan tidak bisa didapatkan di tempat itu. Rempah-rempah banyak ditukar dengan barang seperti kain sutra dan tembaga yang tidak diproduksi di daerah Maluku dan Jawa. Alat tukar berupa uang dimulai dengan barang yang banyak didapat dan dianggap berharga seperti kerang kecil dan kain perca, lalu baru mulai menggunakan logam dan logam mulia karena pengaruh pedagang dari luar yang sudah lebih dahulu mempergunakannya dan kemudahan standardisasinya.

### UANG KOIN



Uang koin dengan bahan logam mulia pertama kali diperkenalkan di masa kerajaan Islam mulai muncul, dan kemungkinan besar dipengaruhi oleh pedagang Cina yang pada masa itu sudah menggunakan uang koin yang terstandardisasi. Kerajaan yang tercatat paling awal menggunakan koin logam adalah Samudra pasai, dan mereka awalnya menggunakan emas karena nilainya yang terbilang stabil dan universal walaupun digunakan dengan pedagang dari negara lain. Koin-koin ini biasanya distempel dengan lambang kerajaan.

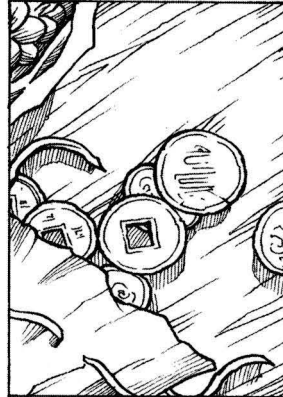
Uang logam Cina dirancang mempunyai lubang di bagian tengahnya sehingga bisa diikat dengan tali dalam kelipatan seribuan.

## DO YOU HAVE CASH?

Kata-kata 'cash' yang sering kita dengar dalam bahasa Inggris sebenarnya berasal dari bahasa Sansekerta. Uang logam cina yang waktu itu digunakan secara luas di daerah Asia disebut 'Caixia' oleh pedagang portugis, dan kemudian diadaptasi menjadi bahasa Inggris. Tersebar luasnya koin Cina ini kemungkinan besar adalah karena armada Zheng He yang berlayar keliling Asia

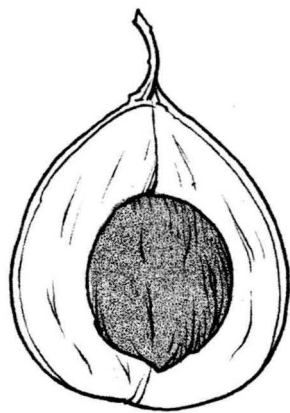
## LOGAM YANG MANA?

Awalnya, logam yang populer digunakan untuk koin adalah tembaga, dan koin Cina yang menggunakan tembaga ini disebut 'ripis' (yang masih ada dalam bahasa daerah di Indonesia hingga sekarang). Namun, kepopuleran koin ini membuat suplai tembaga di daerah Asia berkurang drastis, dan banyak kerajaan di Nusantara beralih menggunakan timah - Walaupun kualitas koinnya menjadi turun dan seing-kali umurnya hanya beberapa tahun saja.



## SEBELUM UANG

Sebelum penggunaan mata uang berupa logam mulia, banyak bandar di Nusantara yang menggunakan barang sebagai alat tukar. Biasanya mereka menggunakan barang yang bisa didapat dimana saja namun masih berharga. Salah satu yang banyak digunakan adalah kerang kecil dan kain perca - yang masih digunakan di Nusantara Timur hingga abad ke -17.



III



NUSANTARA  
DALAM DUNIA  
YANG BERUBAH



JADI...  
MASA KEEMASAN  
PERDAGANGAN KITA  
INI, PAK

BAGAIMANA  
BERAKHIRNYA?

SEBENARNYA,  
ZAMAN PERDAGANGAN  
KITA BUKANNYA BERAKHIR  
KARENA PERDAGANGAN  
DUNIA SENDIRI  
MENURUN...

"jangan  
sebut  
melupakan sejarah"  
- Soekarno

TAPI LEBIH  
KEPADA BERALIHNYA  
FOKUS MASYARAKAT  
NUSANTARA DARI PERDA-  
GANGAN ITU SENDIRI...  
HMM, MULAI DARI  
MANA YA...



NAIK TURUN  
KOMODITAS  
NUSANTARA



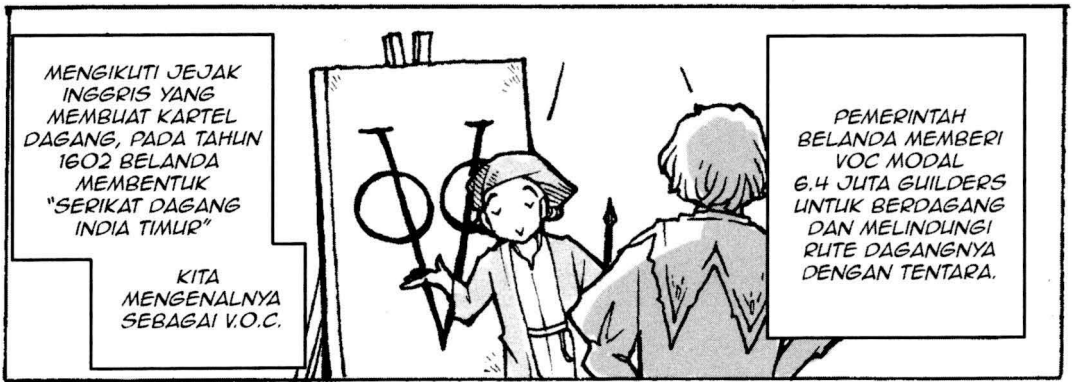


PADA AKHIR ABAD KE-16, PEDAGANG PORTUGIS ADALAH PEMASOK REMPAH UTAMA DI EROPA.

DAN PADA TAHUN 1580, PORTUGAL BERGABUNG DENGAN SPANYOL.

SATU TAHUN KEMUDIAN, REPUBLIK BELANDA MEMERDEKAKAN DIRI DARI SPANYOL. AKIBATNYA, SPANYOL MELAKUKAN EMBARGO PASAR TERHADAP BELANDA, TERMASUK PASAR REMPAH PORTUGIS.

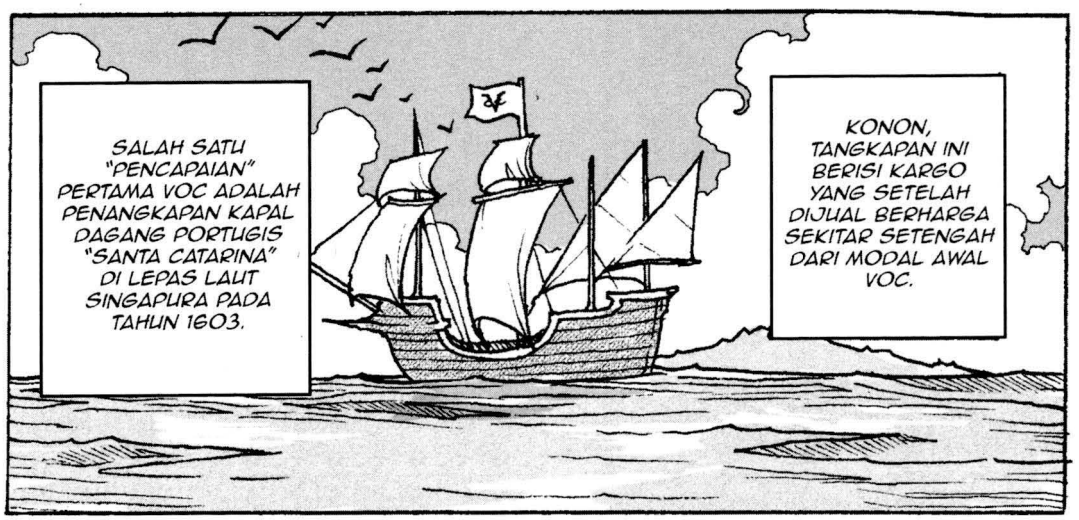
BELANDA LALU MEMUTUSKAN UNTUK MENYALIP PORTUGIS DI PERDAGANGAN REMPAH.



MENGIKUTI JEJAK INGBERIS YANG MEMBUAT KARTEL DAGANG, PADA TAHUN 1602 BELANDA MEMBENTUK "SERIKAT DAGANG INDIA TIMUR"

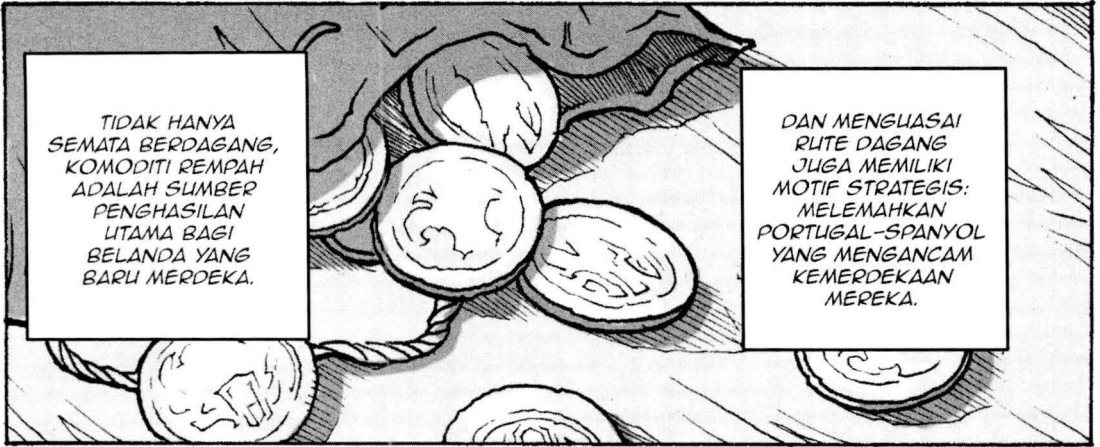
KITA MENGENALNYA SEBAGAI V.O.C.

PEMERINTAH BELANDA MEMBERI VOC MODAL 6.4 JUTA GUILDERS UNTUK BERDAGANG DAN MELINDUNGI RUTE DAGANGNYA DENGAN TENTARA.



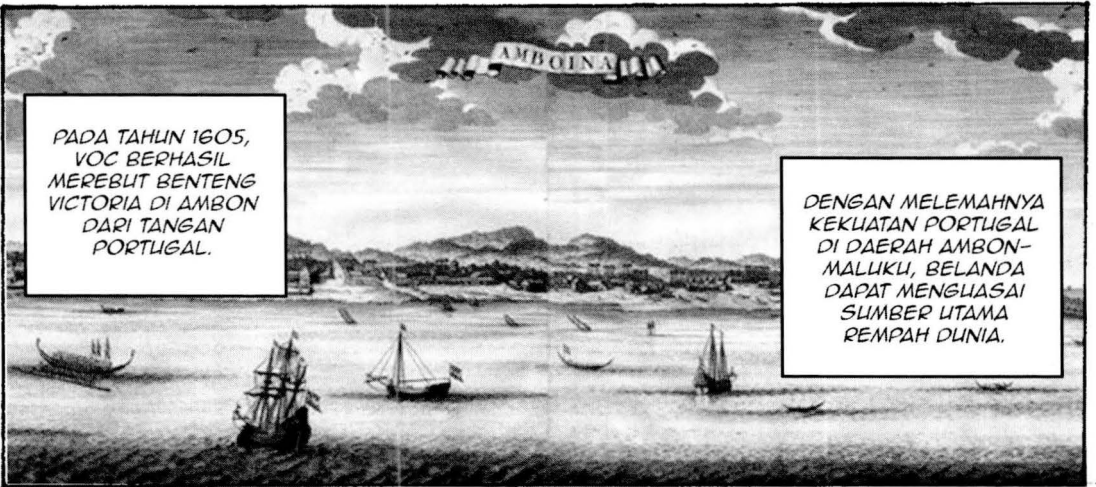
SALAH SATU "PENCAPIAN" PERTAMA VOC ADALAH PENANGKAPAN KAPAL DAGANG PORTUGIS "SANTA CATARINA" DI LEPAS LAUT SINGAPURA PADA TAHUN 1603.

KONON, TANGKAPAN INI BERSI KARGO YANG SETELAH DIJUAL BERHARGA SEKITAR SETENGAH DARI MODAL AWAL VOC.



TIDAK HANYA SEMATA BERDAGANG, KOMODITI REMPAH ADALAH SUMBER PENGHASILAN UTAMA BAGI BELANDA YANG BARU MERDEKA.

DAN MENGUASAI RUTE DAGANG JUGA MEMILIKI MOTIF STRATEGIS: MELEMAHKAN PORTUGAL-SPANYOL YANG MENGANCAM KEMERDEKAAN MEREKA.



PADA TAHUN 1605, VOC BERHASIL MEREbut BENTENG VICTORIA DI AMBON DARI TANGAN PORTUGAL.

DENGAN MELEMAHNYA KEKUATAN PORTUGAL DI DAERAH AMBON-MALUKU, BELANDA DAPAT MENGUASAI SUMBER UTAMA REMPAH DUNIA.



PORTUGAL KEMUDIAN MENGUASAI MALAKA PADA TAHUN 1606, MENGUNCI BELANDA DARI SALAH SATU PUSAT DAGANG TERPENTING ASIA TENGGARA.

NAMUN BELANDA MENEMUKAN PELABUHAN LAIN YANG TIDAK KALAH RAMAI. DIBAWAH PIMPINAN JAN COEN, VOC MENDIRIKAN MARKAS DI JAYAKARTA, BANTEN PADA TAHUN 1610.

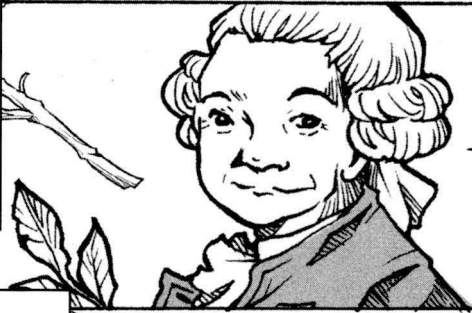


NAH, TADI KAKEK SUDAH CERITA KAN, KALAU SALAH SATU ALASAN HARGA REMPAH MAHAL ...

ADALAH KARENA DIA SANGAT LANGKA

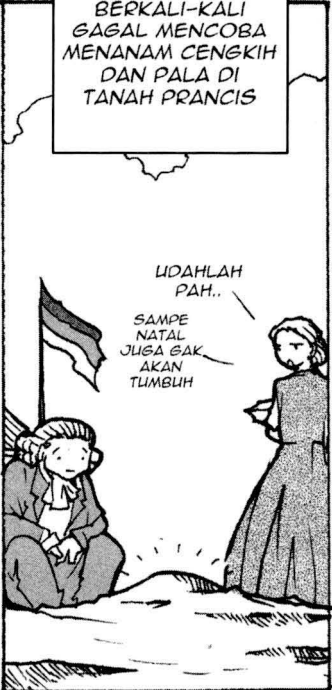
KEBANYAKAN HANYA TUMBUH DI DAERAH TERTENTU SEPERTI DI KEPULAUAN MALUKU

NAH, HAL INI MEMBUAT BANYAK ORANG EROPA JADI PENASARAN - INGIN MENCOBA MENANAM REMPAH-REMPAH INI DI TEMPAT LAIN, KARENA BESITU TEMPAT ASAL REMPAH DIMONOPOLI, HABISLAH SUDAH



SALAH SATU ORANG YANG PALING PENASARAN TENTANG INI ADALAH SEORANG PRANCIS BERNAMA PIERRE POIVRE - SEORANG MISIONARIS YANG SUKA BERCOCK TANAM

PIERRE BERKALI-KALI GAGAL MENCOBA MENANAM CENKIH DAN PALA DI TANAH PRANCIS



UDAHLAH PAH..

SAMPE NATAL JUGA BAK AKAN TUMBUH



AKHIRNYA, DIA NEKAT MENYELLINDUPKAN BENIH CENKIH DARI KEKUASAAN BELANDA DI MALUKU



DAN PADA PERTENGAHAN ABAD KE-18, ORANG PRANCIS AKHIRNYA BERHASIL MENANAM CENKIH DI MADAGASKAR DAN ZANZIBAR.

EEH.. JADI KALAU SUPLAJ MAKIN BANYAK BANYAK, HARGA JUSTRU TURUN YA..

JADI SEBENARNYA MALAH MEMBUAT HARGA REMPAH-REMPAH DI DUNIA JADI TURUN DAN NGGAK LANGKA LAGI!

INGET PELAJARAN EKONOMI DEH...

NAH, SEBALIKNYA, MONOPOLI JUGA BISA BERPENGARUH BANYAK PADA HARGA. MISALNYA PADA TAHUN 1690-AN, ELANDA MENJADI (LEBIH) SERAKAH

NAIKIN SAJA LAH...

HATTA HIHI!

MEMANGNYA MEREKA MAU DAPAT CENKIH DARI MANA LAGI?

HINGGA MENAIKKAN HARGA CENKIH SILA-SILAAN - NAMUN TIDAK ADA YANG BISA BERBUAT APA-APA KARENA WAKTU ITU BELANDA SUDAH MEMONOPOLI SEBAGIAN BESAR PERDAGANGAN CENKIH

TAPI SAKING MAHALNYA, PASAR MULAI Mencari ALTERNATIF LAIN LUNTUK CENKIH, MISALNYA KAYU CENKIH DARI BRASILIA

SAAT BELANDA AKAN MENURUNKAN LAGI HARGA CENKIH, SEMUANYA SUDAH TERLAMBAT - PASAR SUDAH BERALIH KE KOMODITAS LAIN, DAN YANG TERJADI ADALAH SURPLUS SUPLAJ CENKIH

EH, INI KOK BALUNYA MICIP YA BANG?

OH ITU KAYU CENKIH BU, BARU!

YALUDAH DEH INI AJA, MURAH

PRIJS VAN KRUIDNAGELS\*

WAAKOW!!

NGGAK LAGI-LAGI DEH!

YANG PASTI-PASTI AJA!

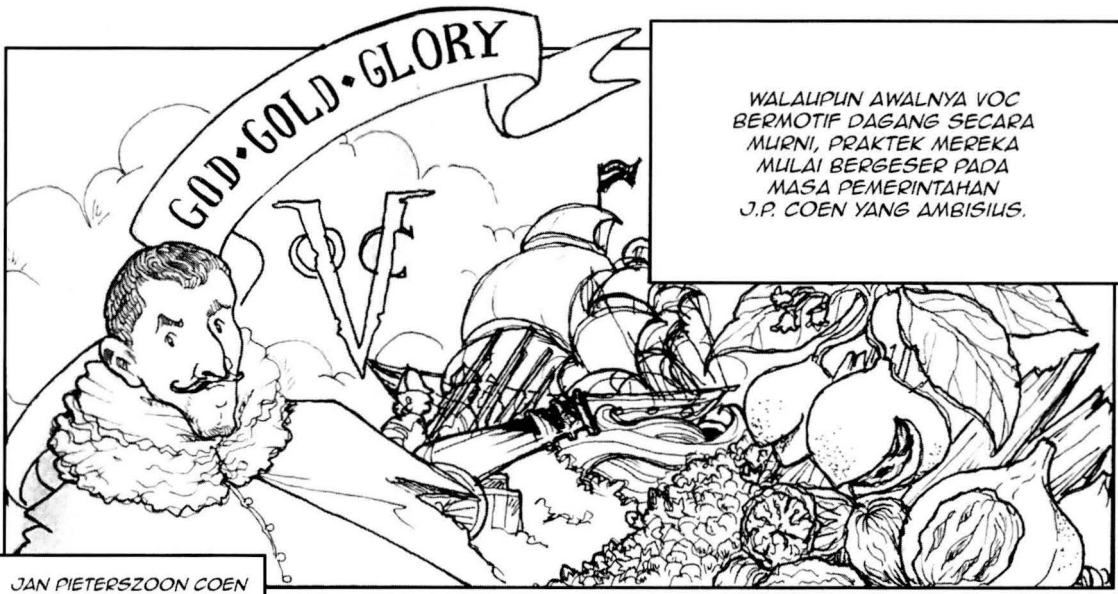
\*HARGA CENKIH



MUNDURNYA  
KOMERSIALISME  
DAN AWAL MULA  
KOLONIALISME



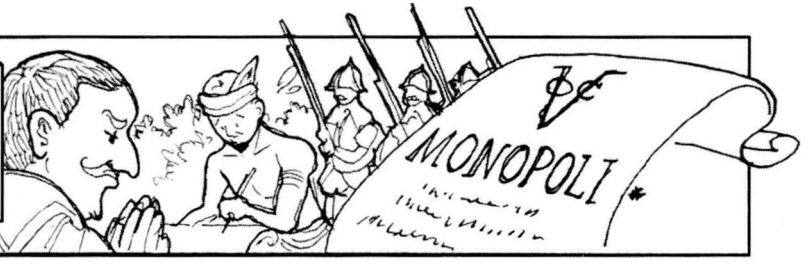




WALAUPIUN AWALNYA VOC BERMOTIF DAGANG SECARA MURNI, PRAKTEK MEREKA MULAI BERGESER PADA MASA PEMERINTAHAN J.P. COEN YANG AMBISIOUS.

JAN PIETERSZOOM COEN

J.P. COEN "MEMAKSA" PENDUDUK BANDA MENANDATANGANI PERJANJIAN MONOPOLI DALAM BAHASA BELANDA.



SEWAKTU PERJANJIAN (YANG TIDAK ADIL?) ITU DILANGGAR, COEN TIDAK KENAL AMPUN.

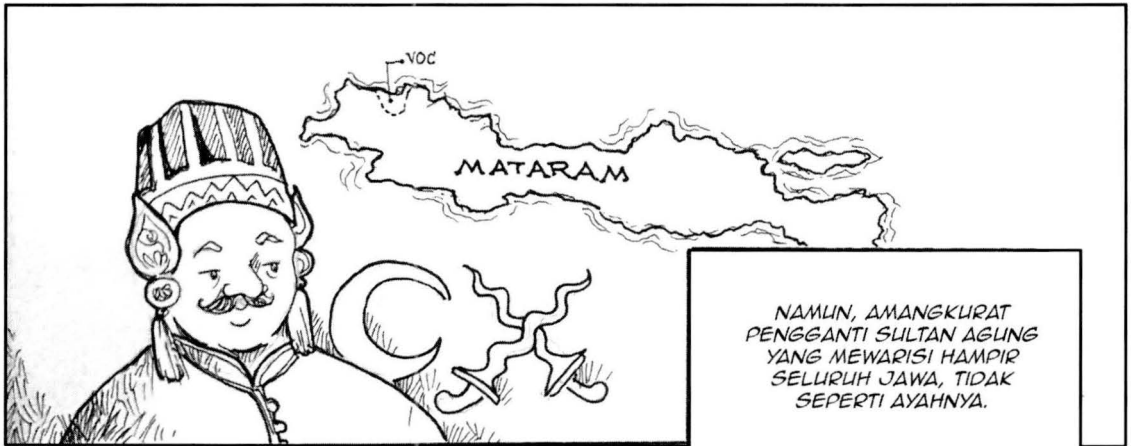


BANDA DIBUMIHANGLUSKAN, SEBAGIAN BESAR PENDUDUKNYA DIBUNLIH DAN DIGANTIKAN OLEH BUDAK DARI PULAU LAIN UNTUK MENANAM PALA BAGI TUAN TANAH BELANDA.



DI JAWA, MARKAS VOC  
DI BATAVIA MENDAPAT  
PERLAWANAN  
SENGIT DARI  
SULTAN AGUNG  
DARI MATARAM.

J.P. COEN MENINGGAL  
KARENA KOLOREA SEWAKTU  
BATAVIA DIKEPUNG MATARAM  
DAN AIRNYA DIRACUN.



NAMUN, AMANGKURAT  
PENGANTI SULTAN AGUNG  
YANG MEWARISI HAMPPIR  
SELURUH JAWA, TIDAK  
SEPERTI AYAHNYA.

TAKUT KEKUASAANNYA  
DIREBUT, IA MEMBUNUH  
SIAPA SAJA YANG  
DIANGGAP  
BERBAHAYA.

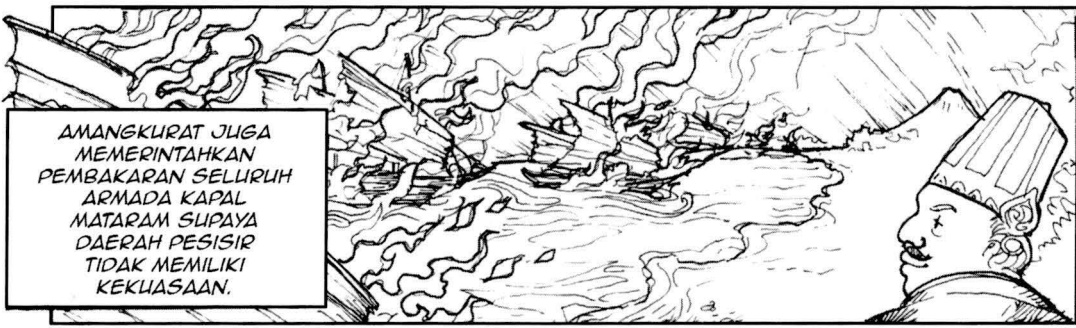


BAHKAN SEMPAT  
MEMBANTAI KUMPULAN  
ULAMA YANG  
MEMPERTANYAKAN  
KEBIJAKANNYA.



TAK PIAWAI PERANG  
SEPERTI AYAHNYA,  
AMANGKURAT BAHKAN  
BEKERJASAMA  
DENGAN VOC.

PERJANTIAN  
DAGANG MEMBERI  
BELANDA  
MONOPOLI DI  
JAWA.



AMANGKURAT JUGA  
MEMERINTAHKAN  
PEMBAKARAN SELURUH  
ARMADA KAPAL  
MATARAM SUPAYA  
DAERAH PESISIR  
TIDAK MEMILIKI  
KEKUASAAN.

MASYARAKAT PESISIR  
MENYIASATINYA  
DENGAN KAPAL-KAPAL  
YANG LEBIH KECIL  
DAN CEPAT.



TETAPI MASA  
KEJAYAAN MATARAM  
TELAH SURUT,  
JAWA TELAH  
MENJADI MASYARAKAT  
AGRARIS.


MASYARAKAT JAWA TERBAGI TIGA KELAS:

BELANDA,  
PENGUASA

CINA,  
PEDA-  
GANG


PRIBUMI,  
PETANI

(KECUALI  
BANGSAWAN)




NAMUN  
PEDAGANG DAN  
RAKYAT PESISIR  
NUSANTARA WAKTU  
ITU BUKAN HANYA  
KEHILANGAN KAPAL-  
KAPAL MEREKA,  
NAMUN JUGA BANDAR-  
BANDAR DAGANG  
MEREKA.

SECARA  
SISTEMATIS,  
BELANDA  
MENYERANG SATU  
PERSATU BANDAR  
DAGANG DAN KOTA  
PESISIR DI NUSANTA-  
RA SEPERTI AMBON,  
BANTEN, DAN  
MAKASAR - HINGGA  
DI AKHIR ABAD KE-17  
HAMPIR SEMUA KOTA  
PESISIR KEUALI  
BATAVIA DAN ACEH  
MENGALAMI KERUSA-  
KAN PARAH



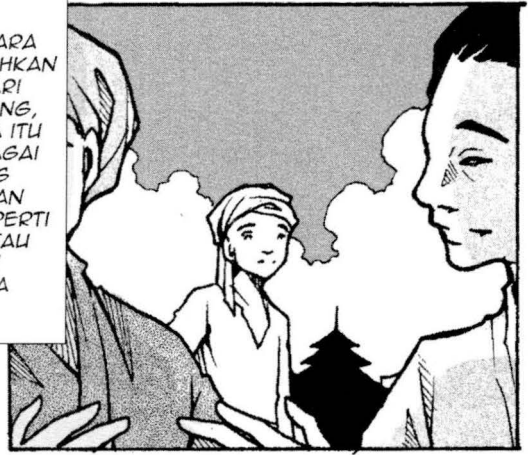
PERDAGANGAN  
INTERNASIONAL  
MENJADI TERPUSAT  
DI BANDAR-BANDAR  
YANG DIKUASAI BE-  
LANDA, KARENA  
MEREKA MENJAMIN  
KEAMANAN DARI  
PELABUHAN-PELABUHAN  
TERSEBUT.



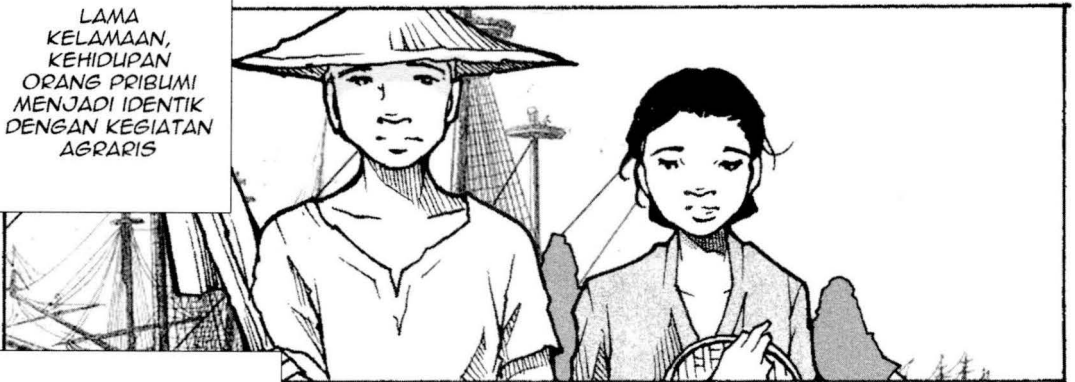
KARENA  
BANDAR-BANDAR  
KINI DIURUS  
OLEH BELANDA,  
BANYAK PEDAGANG  
KEHILANGAN KONTAK  
DAN KESEMPATAN  
BERINTERAKSI DENGAN  
MASYARAKAT PRIBUMI  
YANG CENDERUNG  
TINGGAL DI PEDALAMAN  
ATAU LEBIH JAUH  
DI DALAM DARATAN



PENDUDUK  
PRIBUMI SECARA  
PERLAHAN MEMISAHKAN  
DIRI MEREKA DARI  
KEHIDUPAN DAGANG,  
YANG PADA MASA ITU  
DIPANDANG SEBAGAI  
KEGIATAN YANG  
HANYA DILAKUKAN  
ORANG ASING SEPERTI  
ORANG CHINA ATAU  
INDIA MAUPUN  
PERANAKANNYA



LAMA  
KELAMAAN,  
KEHIDUPAN  
ORANG PRIBUMI  
MENJADI IDENTIK  
DENGAN KEGIATAN  
AGRARIS

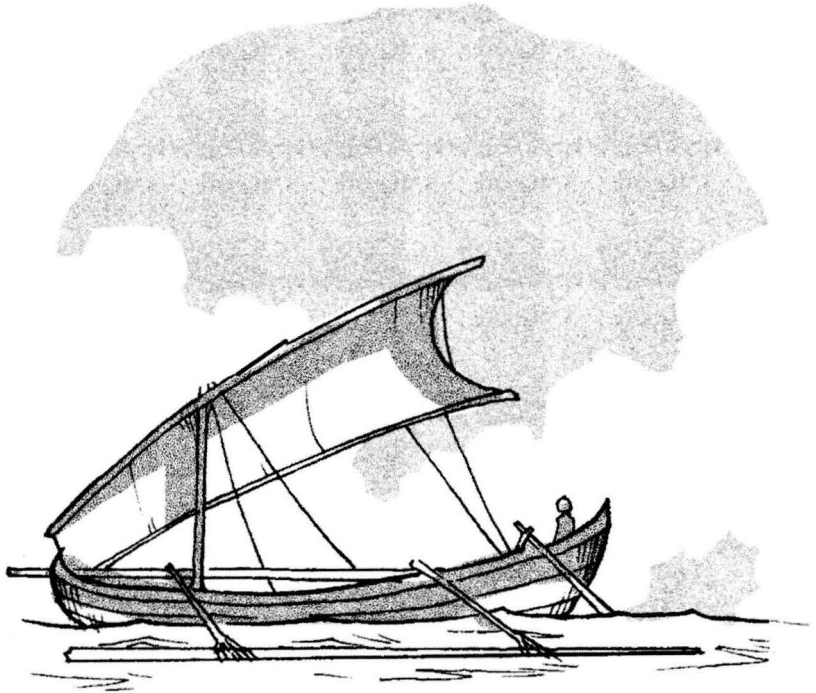


PANDANGAN DAN  
TATANAN SOSIAL INI  
JUGA DISOKONG  
OLEH BELANDA,  
YANG PERLAHAN  
MERUBAH DASAR  
PEMASUKAN  
MEREKA MENJADI  
BISNIS PERKEBU-  
NAN



DI  
KEMUDIAN  
HARI, MASYARAKAT  
PRIBUMI MENJADI  
TULANG PUNGUNG  
BISNIS PERKEBU-  
NAN BELANDA  
YANG MENCAKUP  
HAMPIR SELURUH  
NUSANTARA

SEIRING  
BERJALANNYA  
WAKTU DAN MELEBARNYA  
KEKUASAAN BELANDA,  
ORANG-ORANG KITA  
MULAI MELUPAKAN  
MASA LALINYA SEBAGAI  
PELAUT DAN PEDAGANG



MELUPAKAN  
BANDAR-BANDAR  
YANG RAMAI OLEH  
REMPAH-REMPAH, GADING,  
DAN SUTRA JUGA  
PULUHAN BAHASA  
YANG BERBEDA -  
YANG DULUNYA  
ADALAH MILIK  
MEREKA.







MEMANG SIH, BERDAGANG ITU TUJUAN UTAMANYA ADALAH MENDAPAT LUNTUNG DAN HARTA

TAPI DARI CERITA BAPAK TADI, SAYA JADI MERASA KALAU BERDAGANG ITU LEBIH DARI ITU SAJA...



WAKTU KITA BERDAGANG-DAHULU, KITA JADI BERTEMU DENGAN ORANG DARI SELURUH DUNIA

YANG SEBELUMNYA TIDAK PERNAH KITA TEMUI



KITA JADI BERTUKAR BARANG, BUDAYA, AGAMA, PAKAIAN, DAN MAKANAN



JUGA PENGETAHUAN!



KITA JADI MENGETRI DI LUAR SANA, ADA ORANG YANG CARA HIDUPNYA BEBEDA - TAPI TIDAK APA-APA KARENA ITU BUKAN BERARTI KITA HARUS BERTIKAI!



KALAU DULU BUNG KARNO BILANG BAHWA BANGSA-BANGSA ASIA AFRIKA HARUS BERSATU DALAM GLOBALISASI

KALAU DIPIKIR-PIKIR, DULU KITA SUDAH MELAKUKAN ITU KAN? KITA PERNAH JADI BAGIAN DARI SESUATU YANG BERSATU, SALING MEMBANTU DAN MELENGKAPI



AAAAAAH  
LIDAH DONG!  
JADI MAKIN  
SEDIH NIH!!

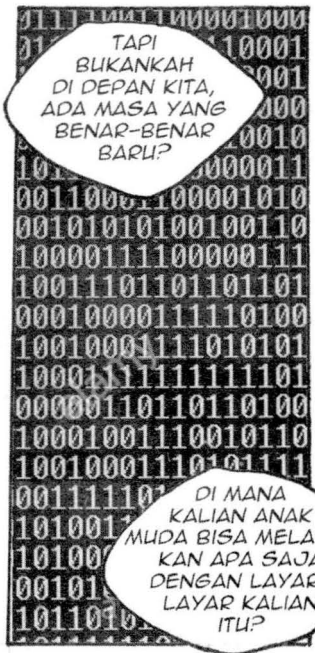
TAPI...  
BUKAN BERARTI  
SEMUANYA BERAKHIR  
DI SANA KAN?

PUK  
PUK  
PUK



MASA-MASA  
ITU MEMANG  
SUDAH LAMA  
LEWAT...

EHP?



TAPI  
BUKANKAH  
DI DEPAN KITA,  
ADA MASA YANG  
BENAR-BENAR  
BARU?

DI MANA  
KALIAN ANAK  
MUDA BISA MELAKU-  
KAN APA SAJA  
DENGAN LAYAR-  
LAYAR KALIAN  
ITU?



YAH...  
KEJAYAAN  
MASA LALU  
MEMANG ME-  
NYENANGKAN  
DIKENANG





TERIMA KASIH  
YA BU, PAK! MEMBANTU  
SEKALI! NANTI KITA  
BAKALAN MAMPIR  
LAGI!!

NANTI  
KITA AJAK  
TEMAN!

IYA,  
SEPERTINYA  
MASIH BANYAK YANG  
BELUM KITA TAHU  
JUGA...

NANTI  
CERITA  
LAGI YAA...



WAH..

NGELIHAT  
MEREKA, AKU  
JADI KANGEN  
SI MINAH.

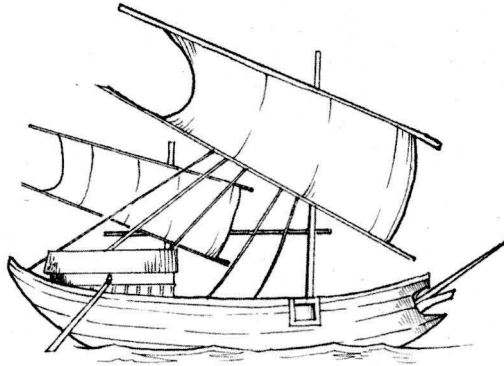
AKU  
JUGA KANGEN  
SI AMIN...

SUDAH  
LAMA SEKALI  
YA...

TAPI  
SEPERTINYA KITA  
TIDAK USAH  
TERLALU KHAWATIR,  
PAK...



MASA  
INI SEPERTINYA  
AKAN DIJAGA OLEH  
ANAK-ANAK  
MUSANTARA  
YANG BAIK...

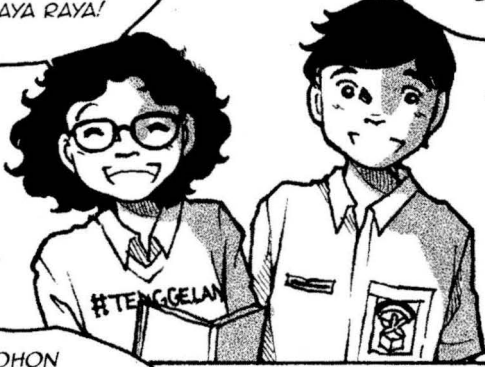


*“Upayakanlah agar kita menjadi bangsa pelaut kembali dalam arti seluas luasnya. Bukan sekedar menjadi jongos-jongos di kapal. Tetapi bangsa pelaut dalam arti kata Cakrawala Samudera, bangsa pelaut yang mempunyai armada niaga, bangsa pelaut yang mempunyai armada militer, bangsa pelaut yang kesibukannya di laut menandingi irama gelombang laut itu sendiri”*

**-SOEKARNO**

HALO SEMUANYA!  
SAYA NESIA,  
DAN INI TEMAN  
SAYA RAYA!

TERIMA  
KASIH YA -  
SUDAH  
MENEMANI KITA  
SAMPAI AKHIR  
BUKU INI!



KAMI MOHON  
MAAF KALAU ADA  
KESALAHAN ATAU KATA  
YANG TIDAK BERKENAN  
SELAMA BUKU INI  
KALIAN BACA

DAN  
MOGA-MOGA  
BUKU INI BISA ADA  
GUNANYA BUAT  
TEMAN-TEMAN

INI MAKALAH  
SEJARAHNYA  
BELUM JADI  
LOH!



NAH,  
TAPI  
SEKARANG  
KITA JUGA  
INGIN MEMBAGI  
JUDUL-JUDUL BUKU  
YANG SUDAH  
MEMBANTU  
KAMI



BUKU  
SEJARAH MEMANG  
KADANG KELIHATANNYA  
MENAKUTKAN, TAPI SETELAH  
TAHU DASARNYA DI SINI,  
SIAPA TAHU KAMU  
TERTARIK

DAN  
JANGAN  
KUATIR  
KITA JUGA  
SUDAH MEMBAGI  
BUKUNYA BERDASAR  
TINGKAT  
KESULITANNYA



# DAFTAR PUSTAKA

## BACAAN SANTAI

Lapian, Adrian. 2009. *Orang Laut Bajak Laut Raja Laut : Sejarah Kawasan Laut Sulawesi Abad XIX*. Jakarta. Komunitas Bambu.

Lapian, Adrian. 2008. *Pelayaran dan perniagaan Nusantara Abad ke-16 dan 17*. Jakarta. Komunitas Bambu

Miksic, John, et al. 1996. *Indonesian Heritage : Ancient History*. Singapore. Grolier International, Inc.

Pareanom, Yusi Avianto, et al. 2007. *Ekspedisi Kapal Borobudur Jalur Kayu Manis*. Jakarta. Banana publishing.

Reid, Anthony, et al. 1999. *Indonesian Heritage : Early Modern History*. Jakarta. Archipelago press.





## BACAAN MENENGAH

Guillot, Claude. 2008. *Banten : Sejarah dan Peradaban Abad X-XVII*. Jakarta. Kepustakaan populer Gramedia.

Reid, Anthony. 2015. *Asia Tenggara Dalam Kurun Niaga 1450-1680 Jilid 1 : Tanah di Bawah Angin*. Jakarta. Yayasan pustaka Obor Indonesia.

Reid, Anthony. 2015. *Asia Tenggara Dalam Kurun Niaga 1450-1680 Jilid 2 : Jaringan perdagangan Global*. Jakarta. Yayasan pustaka Obor Indonesia.

Ricklefs, M.C. 1981. *Sejarah Indonesia Modern 1200-2008*. Jakarta. Serambi.

Vlekke, Bernard H.M. 2008. *Nusantara : Sejarah Indonesia*. Jakarta. Kepustakaan populer Gramedia.

Wolters, O.W. 1967. *Early Indonesian Commerce : A Study of the Origins of Sriwijaya*. New York. Cornell University press.

## BACAAN HARDCORE

Perret, Daniel & Surachman, Heddy. 2015. *Barus Negeri Kamper : Sejarah Dari Abad ke-12 Hingga pertengahan Abad ke-17*. Jakarta. Kepustakaan populer Gramedia.

Reid, Anthony, et al for Monographs of the Malaysian Branch of the Asiatic Society. 1975. *pre-colonial State Systems in Southeast Asia : The Malay peninsula, Sumatra, Bali-Lombok, South Celebes*. Kuala Lumpur. Perchetakan Mas Sdn, Bhd.

Van Leur, J.C. 1955. *Indonesian Trade and Society : Essays in Asian Social and Economic History*. The Hague. W. Van Hoeve Ltd.





*"Jika hendak engkau menjeling sawang  
Ingat-ingat akan hujung karang  
Jabat kemudi jangan kaumamang  
Supaya betul ke bandar datang"*

*- Hamzah Fansuri, Syair : 112*



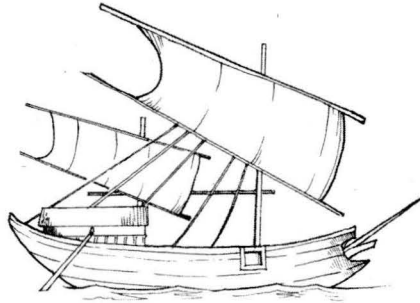
Masyarakat adat  
 memiliki nilai-nilai  
 yang berbeda-beda  
 dengan masyarakat  
 modern. Oleh karena  
 itu, perlu dilakukan  
 penelitian yang  
 mendalam mengenai  
 nilai-nilai tersebut  
 agar dapat  
 dilestarikan dan  
 dijadikan sebagai  
 sumber daya manusia  
 yang berkualitas  
 untuk menghadapi  
 tantangan di masa  
 depan.

SOEKARNO



KEMENTERIAN  
 PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

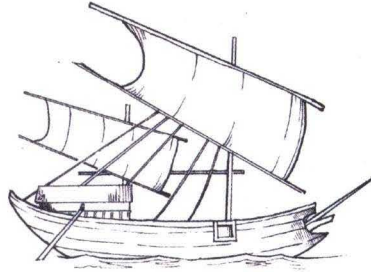
SERI PENYAJIAN  
 MATERI SELARAH  
 UNTUK SEKOLAH  
 MENENGAH ATAS



*"Upayakanlah agar kita menjadi bangsa pelaut kembali dalam arti seluas luasnya. Bukan sekedar menjadi jongos-jongos di kapal. Tetapi bangsa pelaut dalam arti kata Cakrawala Samudera, bangsa pelaut yang mempunyai armada niaga, bangsa pelaut yang mempunyai armada militer, bangsa pelaut yang kesibukannya di laut menandingi irama gelombang laut itu sendiri"*

-SOEKARNO





*"Upayakanlah agar kita menjadi bangsa pelaut kembali dalam arti seluas luasnya. Bukan sekedar menjadi jongs-jongs di kapal. Tetapi bangsa pelaut dalam arti kata Cakrawala Samudera, bangsa pelaut yang mempunyai armada niaga, bangsa pelaut yang mempunyai armada militer, bangsa pelaut yang kesibukannya di laut menandingi irama gelombang laut itu sendiri"*

-SOEKARNO

