



e-Modul

# BAHASA INDONESIA



XII



Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan  
Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah  
Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Atas  
2019

# Daftar Isi

**Daftar Isi**

**Peta Konsep**

**Glosarium**

**Pendahuluan**

Identitas Modul

Kompetensi Dasar

Deskripsi

Petunjuk Penggunaan Modul

Materi Pembelajaran

**Kegiatan Pembelajaran**

1. Tujuan

2. Uraian Materi

3. Rangkuman

4. Latihan Essay

5. Latihan Pilihan Ganda

6. Penilaian Diri

**Evaluasi**

**Daftar Pustaka**

e-Modul 2019

Direktorat Pembinaan SMA - Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

## Daftar Pustaka

Priyanto D. 2013. *Modul Pengayaan Bahasa Indonesia*. Surakarta: Putra Nugraha

Winarti L. 2012. *Seri Pendalaman Materi*. Jakarta

e-Modul 2019

Direktorat Pembinaan SMA - Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

e-Modul



# Teks Cerita Sejarah

**Penyusun :**

Dra. Supatmi  
SMA N. 1 Cileungsi

**Reviewer :**

Nurul Apriliyani, M.Pd.

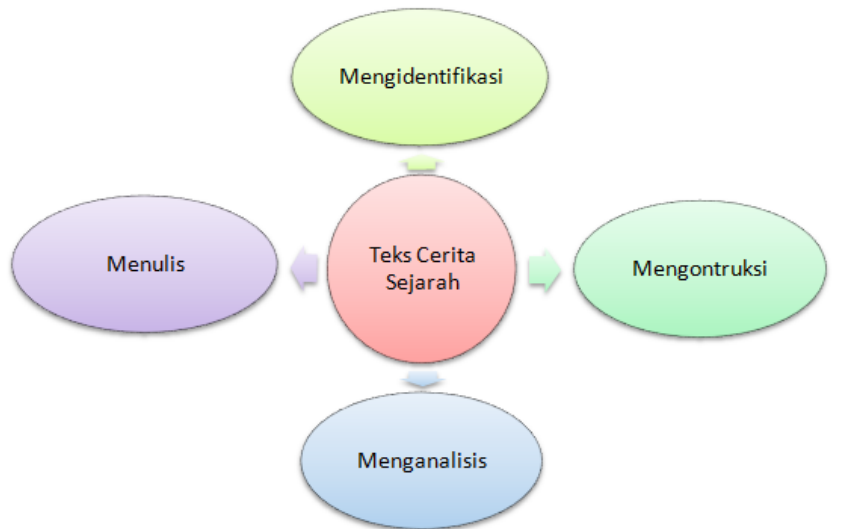
**Validator :**

Yenni Apriliani, S.Pd.

e-Modul 2019

Direktorat Pembinaan SMA - Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

# Peta Konsep



**Gambar :**

Peta Konsep : [princessayu4.blogspot.com/2013/11/peta-konsep-transpor-aktif](http://princessayu4.blogspot.com/2013/11/peta-konsep-transpor-aktif)



Daftar Isi

e-Modul 2019

Direktorat Pembinaan SMA - Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

# Glosarium

**Konjungsi temporal** : kata konjungsi(kata hubung) yang menjelaskan hubungan waktu antara dua hal/peristiwa yang berbeda.

**Komplikasi** : sebuah bagian dalam teks yang mengandung sebuah permasalahan yang terjadi dalam teks.



Daftar Isi

e-Modul 2019

Direktorat Pembinaan SMA - Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

# Pendahuluan

## IDENTITAS MODUL

---

Nama Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas / Semester / Alokasi Waktu	: XII /Ganjil ( 1 ) / 4 JP
Judul eModul	: Teks Cerita Sejarah

## KOMPETENSI DASAR

---

- 3.3 Mengidentifikasi informasi yang mencakup orientasi rangkaian kejadian yang saling berkaitan, komplikasi dan resolusi dalam cerita sejarah lisan atau tulis.
  - 3.3.1 Mendata informasi mengenai struktur (orientasi, rangkaian kejadian, komplikasi dan resolusi) dalam teks cerita sejarah/novel.
  - 3.3.2 Mengidentifikasi struktur (orientasi, rangkaian kejadian yang saling berkaitan, komplikasi dan resolusi) dalam teks cerita sejarah/novel.
  
- 4.3 Mengontruksi nilai-nilai dari informasi cerita sejarah dalam sebuah teks eksplanasi.
  - 4.3.1 Mengidentifikasi nilai-nilai, hal-hal yang menarik dalam teks cerita sejarah/novel.
  - 4.4.2 Menyusun kembali nilai-nilai dari cerita (novel) sejarah ke

dalam teks sejarah.

## **DESKRIPSI**

---

Modul ini merupakan e-modul yang disusun secara mandiri oleh guru mata pelajaran terkait dalam rangka memenuhi tugas yang diberikan dalam In House Training (IHT) Penyusunan Naskah dan Aplikasi e-Modul program SMA Rujukan SMA Negeri 1 Cileungsi Tahun 2019 di bawah bimbingan instruktur Sekolah Rujukan di SMAN tersebut.

Materi pelajaran Bahasa Indonesia disajikan dalam dua bentuk yang pertama disajikan berupa buku teks pelajaran disebut buku siswa dan yang kedua dalam bentuk modul atau yang disebut e-Modul Bahasa Indonesia. Yang kalian pegang ini adalah Modul. Modul ini ditulis untuk melengkapi materi Bahasa Indonesia pada buku siswa yaitu Bahasa Indonesia Kelas XII. Melalui modul ini peserta didik dapat mempelajari dan menambah pengetahuan khususnya tentang konsep materi Teks Cerita Sejarah. Semoga modul ini dapat bermanfaat, dimengerti dan dipahami oleh peserta didik sebagai salah satu sumber belajar khususnya mata pelajaran kimia.

## **PETUNJUK PENGGUNAAN MODUL**

---

1. Buka dan bacalah e-modul ini secara berurutan.



2. Pahami dan pelajari materi serta contoh-contoh yang diberikan.
3. Kerjakan tugas dan latihannya sehingga kompetensi dapat berkembang sesuai kompetensi yang diinginkan.
4. Dalam setiap materi pembelajaran, lakukan dengan berurutan dengan memahami materi, serta mengerjakan soal-soal dan tugas yang diberikan.
5. Konsultasikan dengan guru apabila kesulitan dalam menggunakan dan mempelajari E-Modul ini.

"Pendidikan setingkat dengan olahraga dimana memungkinkan setiap orang untuk bersaing" – **Joyce Meyer**

"Sekolah maupun kuliah tidak mengajarkan apa yang harus kita pikirkan dalam hidup ini. Mereka mengajarkan kita cara berpikir logis, analitis dan praktis." – **Azis White**.

## MATERI PEMBELAJARAN

---

Teks cerita sejarah merupakan teks yang menceritakan fakta atau kejadian masa lalu yang menjadi latar belakang sesuatu yang mempunyai nilai sejarah, ruang lingkung teks sejarah meliputi:

- Definisi Teks Cerita Sejarah
- Ciri-ciri Teks Sejarah
- Struktur Teks Sejarah
- Jenis Teks Cerita Sejarah



Daftar Isi

e-Modul 2019

Direktorat Pembinaan SMA - Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

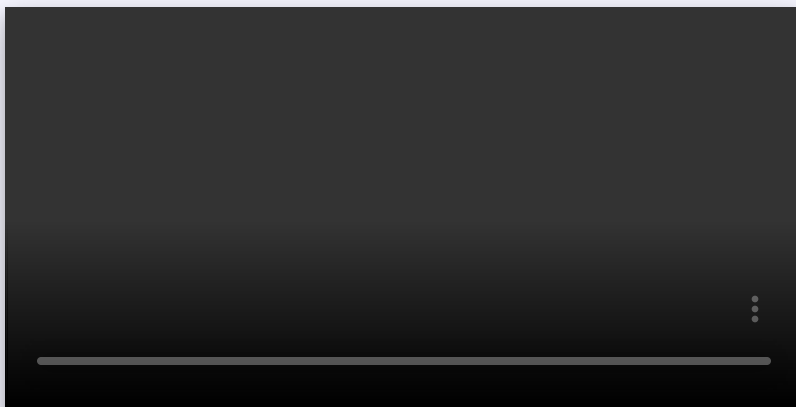
# Kegiatan Pembelajaran

## 1. TUJUAN

---

Melalui kegiatan Pembelajaran dengan pendekatan saintifik menggunakan metode dan model pembelajaran discovery learning peserta didik dapat mengemukakan pendapat, alternatif solusi, dan simpulan, informasi-informasi penting, dan ragam informasi sebagai bahan teks cerita sejarah berdasarkan struktur dan unsur kebahasaan, sehingga peserta didik dapat membangun kesadaran akan kebesaran Tuhan YME, menumbuhkan perilaku disiplin, jujur, aktif, responsip, santun, bertanggung jawab, dan kerjasama.

Perhatikan video berikut ini!



**Video 1:**  
Legenda Candi Prambanan

Apa saja struktur teks cerita sejarah yang terkandung dalam cerita tersebut?

" Setitik embun dapat melembabkan daun daunan, sederas hujan dapat membahasi daun beserta dahannya sungguh ilmu yang kamu dapat pada kami bagaikan hujan deras yang tak pernah berhenti membahasi kami. kami tumbuh dan berkembang dan selanjutnya memekari seluruh sekitar kami dan akhirnya membuat mahluk ciptaan Tuhan menjadi bahagia dengan keberadaan kami. Terima kasih telah menjadi hujan deras buat otak dan akhlak kami."

## 2. URAIAN MATERI

---

### 2.1. Definisi Teks Cerita Sejarah

Teks cerita sejarah adalah teks yang menjelaskan dan menceritakan tentang fakta dan kejadian masa lalu yang menjadi latar belakang terjadinya sesuatu yang mempunyai nilai sejarah.

### 2.2. Ciri-ciri Teks Sejarah

- Disajikan secara kronologis
- Bentuk teks cerita ulang (recount)
- Struktur teksnya: orientasi, urutan peristiwa dan reorientasi
- Sering menggunakan konjungsi temporal
- Isi berupa fakta

## 2.3. Jenis Teks Cerita Sejarah

### a. Sejarah Fiksi

Terdapat 4 macam sejarah fiksi:

- Novel : Karya fiksi prosa yang ditulis secara naratif, umumnya dalam bentuk cerita
- Cerpen : Cerita pendek berupa prosa naratif fiktif.
- Legenda : Cerita/ prosa rakyat yang dianggap oleh sebagian orang merupakan sesuatu yang benar-benar terjadi.
- Roman : Jenis karya sastra berbentuk prosa yang melukiskan perbuatan pelakunya menurut watak dan jiwa masing-masing.

### b. Sejarah Non Fiksi

Terdapat 4 macam sejarah non fiksi:

- Biografi : Keterangan kehidupan seseorang yang ditulis oleh orang lain.
- Autobiografi : Kisah atau keterangan hidup yang ditulis oleh orang itu sendiri.
- Cerita Perjalanan : Teks yang menceritakan tentang perjalanan.
- Catatan Sejarah : Teks yang menceritakan fakta atau kejadian masa lalu yang menjadi latar belakang sesuatu mempunyai nilai sejarah

### c. Perbedaan fiksi dan non fiksi

- Sejarah Fiksi:

1. Jalan cerita disusun berdasarkan dunia nyata.
2. Gambaran kehidupan batin seorang tokoh lebih dalam.
3. Pengembangan karakter tokoh tidak sepenuhnya terungkap.

4. Menyajikan kehidupan sesuai pandangan pengarang.

- Sejarah Non-Fiksi:

1. Tersusun oleh fakta yang objektif.

2. Gambaran kehidupan tokoh ditulis lebih lengkap berdasarkan fakta.

3. Menyajikan kehidupan sesuai data dan fakta.

Contoh: Cerita Sejarah Fiksi dan Non Fiksi

#### **a. Cerita Sejarah Fiksi**

- **Legenda**

##### Legenda Roro Jongrang

Alkisah pada zaman dahulu kala, berdiri sebuah kerajaan yang sangat besar yang bernama Prambanan. Rakyat Prambanan sangat damai dan makmur di bawah kepemimpinan raja yang bernama Prabu Baka. Kerajaan-kerajaan kecil di wilayah sekitar Prambanan juga sangat tunduk dan menghormati kepemimpinan Prabu Baka. sementara itu Kerajaan Pengging mempunyai seorang ksatria sakti yang bernama Bondowoso. Dia mempunyai senjata sakti yang bernama Bandung, sehingga Bondowoso terkenal dengan sebutan Bandung Bondowoso. Selain mempunyai senjata yang sakti, Bandung Bondowoso juga mempunyai bala tentara berupa Jin. Bala tentara tersebutlah yang digunakan Bandung Bondowoso untuk membantunya menyerang kerajaan lain dan memenuhi segala keinginannya.

Hingga Suatu ketika, Raja Pengging itu kemudian memerintah Bandung Bondowoso untuk menyerang Kerajaan Prambanan. Keesokan harinya Bandung Bondowoso memanggil

balatentaranya yang berupa Jin untuk berkumpul, dan langsung berangkat ke Kerajaan Prambanan

Setibanya di Prambanan, mereka langsung menyerbu masuk ke dalam istana Prambanan. Prabu Baka dan pasukannya kalang kabut, karena mereka kurang persiapan. Akhirnya Bandung Bondowoso berhasil menduduki Kerajaan Prambanan, dan Prabu Baka tewas karena terkena senjata Bandung Bondowoso. Pada saat Bandung Bondowoso tinggal di Istana Kerajaan Prambanan, dia melihat seorang wanita yang sangat cantik jelita. Wanita tersebut adalah Roro Jonggrang, putri dari Prabu Baka. Saat melihat Roro Jonggrang, Bandung Bondowoso mulai jatuh hati..

Dengan tanpa berpikir panjang lagi, Bandung Bondowoso langsung memanggil dan melamar Roro Jonggrang. Mendengar pertanyaan dari Bandung Bondowoso tersebut, Roro Jonggrang hanya terdiam dan kelihatan bingung. Sebenarnya dia sangat membenci Bandung Bondowoso, karena telah membunuh ayahnya yang sangat dicintainya. Tetapi di sisi lain, Roro Jonggrang merasa takut menolak lamaran Bandung Bondowoso.

Akhirnya setelah berfikir sejenak, Roro Jonggrang pun menemukan satu cara supaya Bandung Bondowoso tidak jadi menikahnya. “Baiklah, aku menerima lamaranmu. Tetapi setelah kamu memenuhi satu syarat dariku”, jawab Roro Jonggrang. “Apakah syaratmu itu Roro Jonggrang?”, Tanya Bandung Bondowoso. “Buatkan aku seribu candi dan dua buah sumur dalam waktu satu malam”, Jawab Roro Jonggrang. Mendengar syarat yang diajukan Roro Jonggrang tersebut, Bandung Bondowoso pun langsung menyetujuinya. Dia merasa

bahwa itu adalah syarat yang sangat mudah baginya, karena Bandung Bondowoso mempunyai balatentara Jin yang sangat banyak.

Pada malam harinya, Bandung Bondowoso mulai mengumpulkan balatentaranya. Dalam waktu sekejap, balatentara yang berupa Jin tersebut datang. Setelah mendengar perintah dari Bandung Bondowoso, balatentara itu langsung membangun candi dan sumur dengan sangat cepat. Roro Jonggrang yang menyaksikan pembangunan candi mulai gelisah dan ketakutan, karena dalam dua per tiga malam, tinggal tiga buah candi dan sebuah sumur saja yang belum mereka selesaikan. Roro Jonggrang kemudian berpikir keras, mencari cara supaya Bandung Bondowoso tidak dapat memenuhi persyaratannya. Setelah berpikir keras, Roro Jonggrang akhirnya menemukan jalan keluar. Dia akan membuat suasana menjadi seperti pagi, sehingga para Jin tersebut menghentikan pembuatan candi. Roro Jonggrang segera memanggil semua dayang-dayang yang ada di istana. Dayang-dayang tersebut diberi tugas Roro Jonggrang untuk membakar jerami, membunyikan lesung, serta menaburkan bunga yang berbau semerbak mewangi.

Mendengar perintah dari Roro Jonggrang, dayang-dayang segera membakar jerami. Tak lama kemudian langit tampak kemerah merahan, dan lesung pun mulai dibunyikan. Bau harum bunga yang disebar mulai tercium, dan ayam pun mulai berkokok. Melihat langit memerah, bunyi lesung, dan bau harumnya bunga tersebut, maka balatentara Bandung Bondowoso mulai pergi meninggalkan pekerjaannya. Mereka pikir hari sudah mulai pagi, dan mereka pun harus pergi. Melihat



Balatentaranya pergi, Bandung Bondowoso berteriak: “Hai balatentaraku, hari belum pagi. Kembalilah untuk menyelesaikan pembangunan candi ini !!!” Para Jin tersebut tetap pergi, dan tidak menghiraukan teriakan Bandung Bondowoso

Bandung Bondowoso pun merasa sangat kesal, dan akhirnya menyelesaikan pembangunan candi yang tersisa. Namun sungguh sial, belum selesai pembangunan candi tersebut, pagi sudah datang. Bandung Bondowoso pun gagal memenuhi syarat dari Roro Jonggrang. Mengetahui kegagalan Bandung Bondowoso, Roro Jonggrang lalu menghampiri Bandung Bondowoso. “Kamu gagal memenuhi syarat dariku, Bandung Bondowoso”, kata Roro Jonggrang. Mendengar kata Roro Jonggrang tersebut, Bandung Bondowoso sangat marah. Dengan nada sangat keras, Bandung Bondowoso berkata: “Kau curang Roro Jonggrang. Sebenarnya engkau yang menggagalkan pembangunan seribu candi ini. Oleh karena itu, Engkau aku kutuk menjadi arca yang ada di dalam candi yang keseribu !”

#### - **Novel**

Kapal Van der Wijck

Salah satu karya fenomenalnya adalah novel berjudul Tenggelamnya Kapal Van der Wijck yang menggunakan latar masyarakat Sumatera di masa kolonial Belanda. Meski cenderung memaparkan kisah cinta segitiga antara Zainuddin, Hayati, dan Aziz, novel ini menggambarkan tergerusnya nilai-nilai dan tradisi oleh modernitas Eropa.

Zainuddin sebagai pemuda Bugis perantauan di tanah Minang tidak dapat menikahi seorang gadis Minang yang dicintainya. Hayati yang semula berjanji akan selalu Bersama dengan Zainuddin terpaksa harus meninggalkannya dan menikah dengan Aziz karena perjodohan. Meski pada akhirnya, Aziz menyerahkan Hayati kembali pada Zainuddin, kisah cinta keduanya berakhir.

Hayati dan sejumlah besar warga Hindia-Belanda meninggal dalam tragedi tenggelamnya kapal buatan Belanda ini. Kapal ini pada nyatanya benar-benar ada dan berakhir tragis karena tenggelam di daerah Lamongan, Jawa Timur, di tahun 1936.

## b. Cerita Sejarah non Fiksi



Nama Asli : Nelson Rolihlahla Mandela  
Tanggal Lahir : 18 Juli 1918  
Meninggal : 5 Desember 2013  
Tempat Tinggal: Afrika Selatan  
Warga Negara : Afrika Selatan  
Agama : Kristen  
Pekerjaan : Politikus  
Istri : 1. Evelyn Ntoko Mase (1944 – 1957),  
2. Winnie Madikizela (1958 – 1996),  
3. Graça Machel (1998 – sekarang).  
Anak : 1. Madiba Thembekile,  
2. Makgatho,  
3. Lewanika,  
4. Makaziwe,

### Gambar :

Biografi Nelson Mandela (sumber: wordpress.com)

Nelson Mandela lahir di Mvezo, Afrika Selatan, 18 Juli 1918 dengan nama kecil Rolihlahla Mandela. Sebagai presiden Afrika Selatan berkulit hitam pertama, ia telah melakukan berbagai macam perjuangan. Dia melakukan demi memperjuangkan kesetaraan hak antara kulit hitam dan kulit putih. Beliau juga

merupakan orang yang sederhana walaupun sebenarnya ia bergelimpangan harta. Beliau juga sering mengkritik kebijakan kebijakan bangsa barat.

Presiden Afrika Selatan berkulit hitam pertama waktu itu. Mandela juga menjadi kepala Pemerintah Persatuan Nasional yang didominasi ANC, yang justru tidak punya pengalaman di pemerintahan. De Klerk menjadi wakil presiden pertama, sedangkan Thabo Mbeki sebagai wakil pada masa jabatan kedua. Pada usia 76 tahun, ia menghadapi berbagai penyakit namun ia masih memiliki cukup tenaga. Meski orang-orang di sekitarnya hidup berkecukupan, Mandela hidup sederhana dan menyumbangkan 1/3 gajinya ke yayasan yang ia buat. Di bawah pemerintahan Mandela, anggaran kesejahteraan naik 13% tahun 1996/1997, 13% tahun 1997/1998 dan 7% tahun 1998/1999. Pemerintah memperkenalkan kesetaraan bantuan untuk masyarakat.

Pensiun pada bulan Juni 1999, Mandela lebih memilih hidup sederhana dan beliau menulis sekuel autobiografinya yang berjudul *The Presidential Years*. Tetapi langsung ditinggalkan dan tidak diterbitkan. Selanjutnya beliau beralih ke kehidupan publik yang sibuk dengan program harian penuh tugas bertemu dengan pemimpin-pemimpin dunia. Nelson Mandela Foundation didirikan 1999 untuk memberantas HIV/AIDS, membangun desa, dan pembangunan sekolah. Dimulai tahun 1999 secara terbuka Mandela semakin mengkritik negara-negara barat dan ia sangat menentang "Intervensi NATO" di Kosovo. Tahun 2000 turnamen golf amal "Nelson Mandela Invitational" diadakan dan dibawakan oleh Gary Player. Nelson Mandela juga

menyampaikan pidato penutup di “XII International AIDS Conference” di Durban pada tahun 2000.

Pada bulan Juli 2001 Nelson Mandela berhasil sembuh dari kanker prostat yang telah dideritanya. Pada tahun 2002, Mandela meresmikan “Nelson Mandela Annfal Lecture” dan pada tahun 2003 “Mandela Rhodes Foundation” di Rhodes House, University of Oxford. Proyek proyek ini diikuti oleh Nelson Mandela Centre of Memory dan kampanye melawan HIV/AIDS. Kemudian di tahun 2003 ia menentang rencana Amerika Serikat dan Britania Raya melancarkan perang di Irak. Lalu pada tahun 2004 ia berbicara di “XV International AIDS Conference” di Bangkok, Thailand.

Nelson Mandela merupakan salah satu contoh seorang pahlawan yang menolak diskriminasi. Ia merupakan pahlawan dari Afrika Selatan yang menentang dominasi kulit putih. Karena beliaulah saat ini kita dapat menikmati hidup tanpa membedakan warna kulit. Maka dari itu beliau pantas disebut sebagai bapak perdamaian dunia.

## **Orientasi**

Nelson Mandela lahir di Mvezo, Afrika Selatan, 18 Juli 1918 dengan nama kecil Rolihlahla Mandela. Sebagai presiden Afrika Selatan berkulit hitam pertama, ia telah melakukan berbagai macam perjuangan. Dia melakukan demi memperjuangkan kesetaraan hak antara kulit hitam dan kulit putih. Beliau juga merupakan orang yang sederhana walaupun sebenarnya ia bergelimpangan harta. Beliau juga sering mengkritik kebijakan kebijakan bangsa barat.

## **Peristiwa tahap 1**

Presiden Afrika Selatan berkulit hitam pertama waktu itu. Mandela juga menjadi kepala Pemerintah Persatuan Nasional yang didominasi ANC, yang justru tidak punya pengalaman di pemerintahan. De Klerk menjadi wakil presiden pertama, sedangkan Thabo Mbeki sebagai wakil pada masa jabatan kedua. Pada usia 76 tahun, ia menghadapi berbagai penyakit namun ia masih memiliki cukup tenaga. Meski orang-orang di sekitarnya hidup berkecukupan, Mandela hidup sederhana dan menyumbangkan 1/3 gajinya ke yayasan yang ia buat. Di bawah pemerintahan Mandela, anggaran kesejahteraan naik 13% tahun 1996/1997, 13% tahun 1997/1998 dan 7% tahun 1998/1999. Pemerintah memperkenalkan kesetaraan bantuan untuk masyarakat.

### **Peristiwa tahap 2**

Pensiun pada bulan Juni 1999, Mandela lebih memilih hidup sederhana dan beliau menulis sekuel autobiografinya yang berjudul *The Presidential Years*. Tetapi langsung ditinggalkan dan tidak diterbitkan. Selanjutnya beliau beralih ke kehidupan publik yang sibuk dengan program harian penuh tugas bertemu dengan pemimpin-pemimpin dunia. Nelson Mandela Foundation didirikan 1999 untuk memberantas HIV/AIDS, membangun desa, dan pembangunan sekolah. Dimulai tahun 1999 secara terbuka Mandela semakin mengkritik negara-negara barat dan ia sangat menentang "Intervensi NATO" di Kosovo. Tahun 2000 turnamen golf amal "Nelson Mandela Invitational" diadakan dan dibawakan oleh Gary Player. Nelson Mandela juga menyampaikan pidato penutup di "XII International AIDS Conference" di Durban pada tahun 2000.

### **Peristiwa tahap 3**

Pada bulan Juli 2001 Nelson Mandela berhasil sembuh dari kanker prostat yang telah dideritanya. Pada tahun 2002, Mandela meresmikan “Nelson Mandela Annfal Lecture” dan pada tahun 2003 “Mandela Rhodes Foundation” di Rhodes House, University of Oxford. Proyek proyek ini diikuti oleh Nelson Mandela Centre of Memory dan kampanye melawan HIV/AIDS. Kemudian di tahun 2003 ia menentang rencana Amerika Serikat dan Britania Raya melancarkan perang di Irak. Lalu pada tahun 2004 ia berbicara di “XV International AIDS Conference” di Bangkok, Thailand.

### **Reorientasion**

Nelson Mandela merupakan salah satu contoh seorang pahlawan yang menolak diskriminasi. Ia merupakan pahlawan dari Afrika Selatan yang menentang dominasi kulit putih. Karena beliaulah saat ini kita dapat menikmati hidup tanpa membedakan warna kulit. Maka dari itu beliau pantas disebut sebagai bapak perdamaian dunia.

## **3. RANGKUMAN**

---

1. Terdapat 4 macam sejarah fiksi: novel, cerpen, legenda dan roman.
2. Terdapat 4 macam sejarah non fiksi: biografi, autobiografi, cerita perjalanan dan catatan sejarah
3. Sejarah Fiksi memiliki ciri-ciri: jalan cerita disusun berdasarkan dunia nyata, gambaran kehidupan batin seorang tokoh lebih dalam, pengembangan karakter

tokoh tidak sepenuhnya terungkap, menyajikan kehidupan sesuai pandangan pengarang.

4. Sejarah Non-Fiksi memiliki ciri-ciri: tersusun oleh fakta yang objektif, gambaran kehidupan tokoh ditulis lebih lengkap berdasarkan fakta, dan menyajikan kehidupan sesuai data dan fakta.

“ Jika kamu tidak mengejar apa yang kamu inginkan, maka kamu tidak akan mendapatkannya. Jika kamu tidak bertanya maka jawabannya adalah tidak. Jika kamu tidak melangkah maju, kamu akan tetap berada di tempat yang sama ”



Daftar Isi

e-Modul 2019

Direktorat Pembinaan SMA - Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

# Latihan Essay I

Kerjakan semua soal di bawah ini di kertas, kemudian cocokan dengan alternatif penyelesaiannya!

01. Sebutkan macam-macam teks sejarah non fiksi?

Alternatif penyelesaian

02. Sebutkan macam-macam teks sejarah fiksi!

Alternatif penyelesaian

03. Jelaskan perbedaan teks sejarah fiksi dan non fiksi!!

Alternatif penyelesaian



Daftar Isi

e-Modul 2019

Direktorat Pembinaan SMA - Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan



# Latihan Pilihan Ganda I

1. Dengan adanya biografi, kita dapat menemukan hubungan, sebuah misteri yang melingkupi hidup seseorang, dan penjelasan mengenai tindakan atau perilaku dalam hidupnya. Berdasarkan uraian tersebut dapat dikatakan bahwa biografi adalah...

- A Buku tentang kejadian indah yang dirasakan seseorang.
- B Buku tentang kisah manusia
- C Buku keindahan alam
- D Buku yang didalamnya menceritakan kejadian-kejadian hidup seseorang
- E Buku tentang kesengajaan sosial dalam masyarakat

---

2. Biografi dapat mengisahkan tentang kehidupan seorang tokoh penting atau terkenal maupun tidak terkenal. Namun kebanyakan biografi bercerita tentang.....

- A Tokoh sejarah
- B Kehidupan pribadi penulis
- C Kehidupan nyata tokoh
- D Kehidupan nyata tokoh
- E Pengalaman tokoh dalam mengarungi hidupnya

---

3. Prof. Dr. Fuad Hasan, mantan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan tak pernah bercita-cita menjadi menteri. Dia piawai

menggesek biola dan sering membolos sekolah untuk main bola. Pada tahun 1950, ia bermaksud meng-asah kemampuan musiknya ke Roma, Italia. Akan tetapi, niat itu diurungkan dan akhirnya memilih masuk Fakultas Psikologi UI. Ketika menjadi menteri dia tidak meng-ganti kurikulum karena dikhawatirkan menimbulkan keresahan masyarakat, anak didik dan juga guru. Dia seorang pemimpin yang bersahaja yang menikmati hidup apa adanya sebagai rahmat Tuhan.

Kutipan teks di atas merupakan bagian.

- A Pengenalan
- B Tokoh peristiwa dan masalah
- C Reorientasi
- D Kesimpulan
- E Saran

- 
4. Di sebuah hutan, terdapat rawa yang dihuni oleh beberapa jenis ikan. Di antaranya adalah sekelompok ikan mujair yang hidupnya sangat tenteram dan bahagia. Mereka saling membantu satu dengan yang lainnya, kehidupan terasa tenang dan damai. Struktur penggalan fabel di atas merupakan tahapan ....

- A Orientasi
- B Komplikasi
- C Klimaks
- D Resolusi
- E Reorientasi

---

Mereka belum puas juga kemudian pada tanggal 9 Agustus Bom

5. Atom kedua mendarat kembali di kota Nagasaki, dua pusat kota pemerintahan Jepang menjadi hancur rata dengan tanah. Kata kemudian pada kalimat di atas merupakan....

- A Konjungsi sebab
- B Konjungsi koordinatif
- C Konjungsi temporal
- D Konjungsi akibat
- E Konjungsi kausalitas

---

6. S Amerika belum puas juga kemudian pada tanggal 9 Agustus Bom Atom kedua mendarat kembali di kota Nagasaki, dua pusat kota pemerintahan Jepang menjadi hancur rata dengan tanah. Akhirnya Jepang menyerah tanpa syarat kepada Sekutu pada tgl 14 Agustus 1945. Kata yang bercetak miring merupakan.....

- A Kata penghubung penegas
- B Kata penghubung penjelas
- C Kata penghubung pembenaran
- D Kata penghubung urutan
- E Kata Penghubung pembatasan

---

7. Berita kekalahan Jepang terhadap Sekutu tidak dapat disembunyikan, dengan perjanjian Post Dam Jepang menyerahkan kekuasaannya kepada Sekutu dan otomatis di Indonesia terjadi kekosongan kekuasaan . Kesempatan ini dimanfaatkan oleh bangsa Indonesia dengan *mempromklamasikan* kemerdekaan Indonesia. Kata yang bercetak miring merupakan....

- A Nomina

- B Preposisi
  - C Konjungsi
  - D Adjektiva
  - E Verba
- 

8. Kerajaan Sunda beribu kota di Parahyangan. Sementara itu menurut prasasti Astana Gede (Kawali Ciamis) ibu kota kerajaan Sunda berada di Pakwan Pajajaran.

Kata yang bercetak miring merupakan.....

- A Konjungsi koordinatif
  - B Konjungsi korelatif
  - C Konjungsi subordinatif
  - D Konjungsi temporal
  - E Konjungsi antar kalimat
- 

9. Tentukan mana yang tidak termasuk ke dalam jenis teks sejarah fiksi!

- A Novel
  - B Cerpen
  - C Biografi
  - D Legenda
  - E Roman
- 

10. Cerita/ prosa rakyat yang dianggap oleh sebagian orang merupakan sesuatu yang benar-benar terjadi, dinamakan...

- A Cerpen
- B Legenda

- C Noveli
  - D Roman
  - E Autobiografi
- 



Daftar Isi

e-Modul 2019

Direktorat Pembinaan SMA - Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

# Penilaian Diri I

Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut dengan jujur dan bertanggungjawab!

No.	Pertanyaan	Jawaban	
01.	Apakah Anda telah menganalisis apa saja perbedaan cerita fiksi dan non fiksi?	<input type="radio"/> Ya	<input type="radio"/> Tidak
02.	Apakah Anda telah mengidentifikasi cerita teks termasuk fiksi atau non fiksi?	<input type="radio"/> Ya	<input type="radio"/> Tidak
03.	Apakah Anda telah menganalisis struktur cerita teks fiksi dan non fiksi?	<input type="radio"/> Ya	<input type="radio"/> Tidak
04.	Apakah Anda telah membedakan jenis teks fiksi dan non fiksi dalam karya sastra?	<input type="radio"/> Ya	<input type="radio"/> Tidak
05.	Apakah Anda telah memahami perbedaan sejarah fiksi dan sejarah non fiksi?	<input type="radio"/> Ya	<input type="radio"/> Tidak

---

Bila ada jawaban "Tidak", maka segera lakukan review pembelajaran, terutama pada bagian yang masih "Tidak".

Bila semua jawaban "Ya", maka Anda dapat melanjutkan ke pembelajaran berikutnya.



Daftar Isi

e-Modul 2019

Direktorat Pembinaan SMA - Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

# Evaluasi

## Soal 1.

Dengan adanya biografi, kita dapat menemukan hubungan, sebuah misteri yang melingkupi hidup seseorang, dan penjelasan mengenai tindakan atau perilaku dalam hidupnya. Berdasarkan uraian tersebut dapat dikatakan bahwa biografi adalah....

- A. Buku tentang kejadian indah yang dirasakan seseorang.
- B. Buku tentang kisah manusia.
- C. Buku keindahan alam.
- D. Buku yang didalamnya menceritakan kejadian-kejadian hidup seseorang.
- E. Buku tentang kesengajaan sosial dalam masyarakat.

## Soal 2.

Biografi dapat mengisahkan tentang kehidupan seorang tokoh penting atau terkenal maupun tidak terkenal. Namun kebanyakan biografi bercerita tentang....

- A. Tokoh sejarah



- B. Kehidupan pribadi penulis
- C. Pengalaman pribadi tokoh idola
- D. Kehidupan nyata tokoh
- E. Pengalaman tokoh dalam mengarungi hidupnya

### Soal 3.

Prof. Dr. Fuad Hasan, mantan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan tak pernah bercita-cita menjadi menteri. Dia piawai menggesek biola dan sering membolos sekolah untuk main bola. Pada tahun 1950, ia bermaksud meng-asah kemampuan musiknya ke Roma, Italia. Akan tetapi, niat itu diurungkan dan akhirnya memilih masuk Fakultas Psikologi UI. Ketika menjadi menteri dia tidak meng-ganti kurikulum karena dikhawatirkan menimbulkan keresahan masyarakat, anak didik dan juga guru. Dia seorang pemimpin yang bersahaja yang menikmati hidup apa adanya sebagai rahmat Tuhan.

Kutipan teks di atas merupakan bagian...

- A. Pengenalan
- B. Tokoh peristiwa dan masalah
- C. Reorientasi
- D. Reorientasi
- E. Saran

### Soal 4.

Di sebuah hutan, terdapat rawa yang dihuni oleh beberapa jenis ikan. Di antaranya adalah sekelompok ikan mujair yang hidupnya sangat tenteram dan bahagia. Mereka saling membantu satu dengan yang lainnya, kehidupan terasa tenang dan damai.

Struktur penggalan fabel di atas merupakan tahapan ....

- A. Orientasi
- B. Komplikasi
- C. Klimaks
- D. Resolusi
- E. Reorientasi

### Soal 5.

Mereka belum puas juga kemudian pada tanggal 9 Agustus Bom Atom kedua mendarat kembali di kota Nagasaki, dua pusat kota pemerintahan Jepang menjadi hancur rata dengan tanah. Kata kemudian pada kalimat di atas merupakan....

- A. Konjungsi sebab
- B. Konjungsi koordinatif
- C. Konjungsi temporal
- D. Konjungsi akibat
- E. Konjungsi kausalitas

### Soal 6.

Dibawah ini yang bukan merupakan ciri-ciri teks sejarah fiksi adalah...

- A. Jalan cerita disusun berdasarkan dunia nyata.
- B. Gambaran kehidupan batin seorang tokoh lebih dalam.
- C. Pengembangan karakter tokoh tidak sepenuhnya terungkap.
- D. Menyajikan kehidupan sesuai pandangan pengarang.
- E. Tersusun oleh fakta yang objektif.

### Soal 7.

Teks yang menjelaskan dan menceritakan tentang fakta dan kejadian masa lalu yang menjadi latar belakang terjadinya sesuatu yang mempunyai nilai sejarah, dinamakan...

- A. Teks Eksplanasi
- B. Teks Sejarah
- C. Teks Biografi
- D. Teks Eksposisi
- E. Teks Resensi

### Soal 8.

Di bawah ini manakah yang tidak termasuk dalam teks cerita sejarah nonfiksi....

- A. Biografi
- B. Autobiografi
- C. Catatan Sejarah
- D. Cerita Perjalanan
- E. Roman

### Soal 9.

Berita *kekalahan* Jepang terhadap Sekutu tidak dapat disembunyikan, dengan perjanjian Post Dam Jepang menyerahkan kekuasaannya kepada Sekutu dan otomatis di Indonesia terjadi kekosongan kekuasaan . Kesempatan ini dimanfaatkan oleh bangsa Indonesia dengan memproklamasikan kemerdekaan Indonesia.

Kata yang bercetak miring merupakan....

- A. Preposisi
- B. Konjungsi
- C. Nomina
- D. Adjektiva
- E. Verba

### Soal 10.

Jenis karya sastra berbentuk prosa yang melukiskan perbuatan pelakunya menurut watak dan jiwa masing-masing, dinamakan....

- A. Novel
- B. Legenda
- C. Biografi
- D. Roman
- E. Cerpen

 Hasil Evaluasi

Nilai	Deskripsi

 Daftar Isi