



Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
Republik Indonesia



MILIK NEGARA
TIDAK DIPERDAGANGKAN

Bahan Diploması Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing

Sahabatku Indonesia

untuk Anak Sekolah

B1



Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

2016

Sahabatku Indonesia: untuk Anak Sekolah Tingkat B1 (BIPA 3)



Tim Penyusun



**Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
2016**

Sahabatku Indonesia: untuk Anak Sekolah Tingkat B1 (BIPA 3)

Pengarah

Dadang Sunendar

Penanggung Jawab

Emi Emilia

Penyelia

Maryanto

Penyusun Naskah

Raden Maesaroh

Verifikator

Dwi Puspitorini

Wagiati

Wawan Gunawan

Penyunting

Eri Setyowati

Adista Nur Primantari

Sri Nurasiawati

Pewajah Isi

Aqmarina Hibaturrahmah

Desain Sampul

Ajie Budhiawan Suradi

Katalog Dalam Terbitan

PB

499.218 24

MAE

s

Maesaroh, Raden

Sahabatku Indonesia untuk anak sekolah Tingkat B1: Buku Ajar Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing/Raden Maesaroh; Eri Setyowati, Adista Nur Primantari, dan Sri Nurasiawati [penyunting]. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, 2016. xviii. 213 hlm.; 24 cm.

ISBN 978-602-437-174-6

1. BAHASA INDONESIA – PELAJARAN UNTUK PENUTUR ASING
2. BUKU PELAJARAN

KATA PENGANTAR

Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, melalui Pusat Pengembangan Strategi dan Diplomasi Kebahasaan (PPSDK), memegang peranan penting dalam peningkatan fungsi bahasa Indonesia menjadi bahasa internasional. Peran penting ini diwujudkan antara lain dengan mendukung pengajaran bahasa Indonesia bagi penutur asing (BIPA) di berbagai negara. Salah satu dukungan itu ialah penyusunan bahan diplomasi BIPA berupa buku *Sahabatku Indonesia: Untuk Anak Sekolah* dalam enam jenjang A1, A2, B1, B2, C1, dan C2. Buku ini merupakan bahan diplomasi untuk jenjang B1.

Materi dan tugas belajar dikembangkan dengan berbasis teks agar pemelajar secara terintegrasi dapat mengembangkan kompetensi berbahasanya dalam keempat keterampilan: menyimak, berbicara, membaca, dan menulis berbagai teks. Selain itu, materi dan tugas belajar secara terpadu dirancang untuk dapat mengembangkan wawasan keindonesiaan. Untuk keperluan evaluasi, setiap unit dilengkapi dengan tugas terstruktur berupa latihan-latihan.

Penyelesaian buku B1 ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, terutama narasumber dan penyusun naskah, yaitu Raden Maesaroh. Ucapan terima kasih juga kami sampaikan kepada Dwi Puspitorini, Wagianti, dan Wawan Gunawan, yang telah memeriksa dan memberi masukan yang sangat berharga untuk perbaikan buku ini.

Besar harapan kami buku ini dapat berguna bagi para pengajar BIPA di berbagai negara dan dapat dijadikan acuan bagi warga negara asing yang ingin belajar menguasai bahasa Indonesia untuk berkomunikasi dan bersahabat lebih erat dengan warga masyarakat Indonesia.

Penulisan bahan diplomasi ini masih perlu penyempurnaan lebih lanjut. Untuk itu, kami sangat berterima kasih apabila pembaca dapat memberikan masukan perbaikan.

Jakarta, Oktober 2016

Kepala Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa

Dadang Sunendar

DAFTAR ISI

Kata Pengantar.....	iii
Daftar Isi.....	iv
Peta Materi.....	v
Unit 1 Hobi.....	1
Unit 2 Hobi.....	21
Unit 3 Tempat Wisata.....	44
Unit 4 Kegiatan Wisata.....	67
Unit 5 Legenda Tempat Wisata.....	89
Unit 6 Lingkungan Tempat Wisata.....	108
Unit 7 Kegiatan Sekolah.....	125
Unit 8 Pekerjaan.....	146
Unit 9 Pendidikan.....	166
Unit 10 Pendidikan.....	184
Teks Dengaran.....	200

PETA MATERI
BAHASA INDONESIA UNTUK PENUTUR ASING TINGKAT B1

NO	TOPIK	JENIS TEKS	MEMBACA	MENYIMAK	BERBICARA	MENULIS
1	Hobi	Deskriptif	<p>Siswa dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> mengidentifikasi gagasan utama dan pendukung dalam bacaan tentang hobi; menjawab pertanyaan secara lisan dan tertulis berkaitan dengan bacaan; mengidentifikasi makna kosakata dan ungkapan sesuai dengan konteks bacaan; menggunakan kosakata dan ungkapan sesuai dengan konteksnya; mengidentifikasi ungkapan suka dan tidak suka sesuai 	<p>Siswa dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> mengidentifikasi gagasan utama dan pendukung dalam simakan tentang hobi; mencari informasi tertentu dalam simakan; menjawab pertanyaan secara lisan dan tertulis berkaitan dengan simakan; mengidentifikasi makna kosakata dan ungkapan sesuai dengan konteks teks simakan; menggunakan kosakata dan ungkapan sesuai dengan konteksnya; dan 	<p>Siswa dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> mengidentifikasi gagasan utama dan pendukung dalam dialog yang dibacakan guru; melakukan simulasi dialog; mengidentifikasi fungsi bahasa pada dialog; mewawancarai orang tentang hobi dengan menggunakan pertanyaan yang disediakan; melaporkan hasil wawancara secara tertulis dengan cara melengkapi paragraf; dan 	<p>Siswa dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> menulis hasil wawancara dengan tepat dengan cara melengkapi paragraf; menulis teks deskriptif tentang hobi dengan menggunakan fungsi sosial, struktur organisasi teks dan ciri kebahasaan deskriptif yang tepat.

2	Hobi	Deskriptif prosedur	<p>dengan konteksnya; menulis inti informasi berdasarkan teks; menjelaskan kembali isi teks secara lisan dan tertulis dengan tepat;</p> <p>6. mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks, ciri kebahasaan teks deskriptif dalam topik hobi; dan</p> <p>9. menjelaskan karakter yang dibangun di dalam teks.</p>	<p>6. menjelaskan kembali isi teks simakan secara lisan.</p>	<p>6. bercerita tentang hobi dengan menggunakan acuan yang ditentukan dan menggunakan fungsi sosial, struktur teks dan ciri kebahasaan yang tepat.</p>	
			<p>Siswa dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. mengidentifikasi gagasan utama dan pendukung dalam bacaan; 2. mengidentifikasi inti informasi pada setiap paragraf dalam bacaan; 	<p>Siswa dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. mengidentifikasi gagasan utama dan pendukung teks dalam simakan; 2. Mencentang informasi yang 	<p>Siswa dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. mengidentifikasi gagasan utama dan pendukung dalam dialog yang dibacakan guru; 2. melakukan simulasi dialog; 	<p>Siswa dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. menulis tentang langkah kegiatan hobi dengan menggunakan fungsi sosial, struktur

					organisasi dan ciri kebahasaan prosedur yang tepat.
				<p>3. menjawab pertanyaan secara tertulis berdasarkan dialog;</p> <p>4. mengidentifikasi fungsi bahasa dalam dialog;</p> <p>5. mengidentifikasi makna dan ungkapan dalam dialog yang berkaitan dengan topik hobi;</p> <p>6. menggunakan kosakata dan ungkapan yang dipelajari dalam konteks yang tepat; dan</p> <p>7. bercerita tentang hobi menggunakan fungsi sosial, struktur organisasi teks, dan ciri kebahasaan yang tepat</p>	
		sesuai dengan simakan;	<p>3. Menjawab pertanyaan secara tertulis berdasarkan simakan; dan</p> <p>4. Menuliskan informasi tertentu dalam simakan;</p>		
		<p>3. mengidentifikasi makna dan ungkapan yang berkaitan dengan bacaan;</p> <p>4. menggunakan kosakata dan ungkapan tersebut sesuai dengan konteksnya;</p> <p>5. mencocokkan gambar dengan pernyataan dalam topik hobi;</p> <p>6. mengidentifikasi fungsi sosial, struktur organisasi teks, dan ciri kebahasaan teks deskriptif prosedur dalam topik hobi; dan</p> <p>7. menjelaskan karakter yang dibangun melalui teks.</p>			

3	Tempat Wisata	Deskriptif	<p>Siswa dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. mengidentifikasi gagasan utama dan pendukung dalam teks bacaan; 2. mengidentifikasi makna kosakata dan ungkapan yang berkaitan dengan bacaan; 3. menggunakan kosakata dan ungkapan sesuai dengan konteks; 4. menjelaskan informasi tertentu secara lisan berdasarkan bacaan; 5. menulis inti informasi dari masing-masing paragraf dalam teks bacaan; 6. mengidentifikasi fungsi sosial, struktur organisasi teks, dan ciri kebahasaan teks 	<p>Siswa dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. mengidentifikasi gagasan utama dan pendukung dalam teks simakan; 2. mengidentifikasi makna kosakata dan ungkapan yang berkaitan dengan simakan; 3. mencentang informasi yang muncul dalam simakan; 4. memilih jawaban yang paling tepat berdasarkan simakan; dan 5. menulis informasi tertentu berdasarkan simakan. 	<p>Siswa dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. mengidentifikasi gagasan utama dan pendukung dalam dialog yang dibacakan guru; 2. melakukan simulasi dialog; 3. menentukan informasi benar atau salah berdasarkan dialog; 4. menjelaskan informasi tertentu berdasarkan dialog; 5. membuat dialog dengan menggunakan pertanyaan sebagai acuan; 6. melakukan simulasi dialog yang sudah dibuat; dan 7. bercerita tentang satu tempat 	<p>Siswa dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. menulis teks deskriptif tentang tempat wisata dengan menggunakan fungsi sosial, struktur organisasi teks, dan ciri kebahasaan yang tepat.
---	---------------	------------	---	--	--	--

4	Kegiatan Wisata	Rekon	<p>deskriptif dalam topik tempat wisata; dan</p> <p>7. menjelaskan karakter yang dibangun melalui teks.</p>	<p>Siswa dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. mengidentifikasi gagasan utama dan pendukung dalam bacaan; 2. mengidentifikasi makna kosakata dan ungkapan dalam bacaan; 3. menggunakan kosakata dan ungkapan dalam konteks yang tepat; 4. menjawab pertanyaan secara tertulis berdasarkan bacaan; 5. menceritakan kembali isi teks secara lisan 	<p>Siswa dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. mengidentifikasi gagasan utama dan pendukung dalam dialog yang dibacakan oleh guru; 2. mengidentifikasi kosakata dan ungkapan dalam dialog yang dibacakan oleh guru; 3. menggunakan kosakata dan ungkapan dalam konteks yang tepat; 4. mewawancarai teman dengan 	<p>wisata yang disuai dengan menggunakan fungsi sosial, struktur organisasi teks, dan ciri kebahasaan yang tepat</p>	<p>Siswa dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. menulis teks cerita tentang pengalaman berwisata dari bentuk dialog ke dalam bentuk monolog dengan menggunakan pertanyaan yang disediakan sebagai arahan; menulis hasil wawancara tentang pengalaman 2.
---	-----------------	-------	---	---	--	--	---



5	Legenda Tempat Wisata	Naratif	dengan menggunakan acuan; 6. menjelaskan informasi tertentu berdasarkan teks bacaan; 7. mengidentifikasi fungsi sosial, struktur organisasi teks dan ciri kebahasaan teks rekon dengan tepat; dan 8. menjelaskan karakter yang dibangun melalui teks.	5. menjawab pertanyaan secara tertulis berdasarkan simakan; 6. mengurutkan kegiatan berdasarkan simakan; dan menceritakan kembali simakan dengan cara melengkapi paragraf.	menggunakan pertanyaan yang disiapkan sebagai acuan; 5. melengkapi tabel berdasarkan hasil wawancara; dan 6. melaporkan hasil wawancara secara lisan	berwisata berdasarkan format yang diberikan; 3. menulis sebuah pengalaman berwisata dengan menggunakan struktur organisasi teks dan ciri kebahasaan cerita/ rekon yang tepat serta ungkapan ekslamatif yang sudah dipelajari
			Siswa dapat: 1. mengidentifikasi gagasan utama dan pendukung dalam simakan; 2. mengidentifikasi makna kosakata	Siswa dapat: 1. mengidentifikasi gagasan utama dan pendukung dalam simakan; 2. mengidentifikasi makna kosakata	Siswa dapat: 1. Melanjutkan dialog dengan menggunakan acuan yang disediakan; 2. Melakukan simulasi dari	Siswa dapat: 1. Menulis legenda tempat wisata dengan menggunakan fungsi sosial, struktur

					organisasi teks, dan ciri kebahasaan teks naratif yang tepat.
				dialog yang sudah dibuat; dan 3. Menceritakan sebuah legenda tempat wisata menggunakan struktur organisasi teks dan ciri kebahasaan yang tepat.	
			dan ungkapan dalam simakan menggunakan kosakata dan ungkapan sesuai dengan konteksnya; 3. menjawab pertanyaan secara tertulis berdasarkan bacaan; 4. menceritakan kembali teks dengan menggunakan acuan yang disediakan; 5. menulis akhir cerita yang berbeda; menjelaskan informasi tertentu berdasarkan teks; mengidentifikasi fungsi sosial, struktur organisasi teks dan ciri kebahasaan teks rekon dengan tepat; dan	3. mengungkap dengan simakan menggunakan kosakata dan ungkapan sesuai dengan konteksnya; 4. menentang informasi berdasarkan simakan; 5. menjawab pertanyaan secara tertulis berdasarkan simakan; 6. menulis akhir cerita berdasarkan simakan; dan 7. menceritakan kembali berdasarkan simakan	

6	Lingkungan tempat wisata	Hortatori eksposisi	9. menjelaskan karakter yang dibangun melalui teks.	<p>Siswa dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. mengidentifikasi gagasan utama dan pendukung dalam bacaan; 2. mengidentifikasi makna kosakata dan ungkapan dalam bacaan; 3. menggunakan kosakata dan ungkapan sesuai dengan konteksnya; 4. menjawab pertanyaan secara tertulis berdasarkan bacaan; 5. mencari informasi tertentu di dalam bacaan; 6. mengidentifikasi fungsi sosial, struktur organisasi teks, dan ciri 	<p>Siswa dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. mengidentifikasi gagasan utama dan pendukung dalam simakan; 2. mengidentifikasi makna kosakata dan ungkapan dalam simakan; 3. mencentang informasi yang muncul dalam simakan; 4. menjawab pertanyaan secara tertulis berdasarkan simakan; dan 5. mencari informasi tertentu dalam simakan; 	<p>Siswa dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. bercerita tentang satu tempat wisata dengan menggunakan acuan yang disediakan dengan menggunakan fungsi sosial, struktur organisasi teks, dan ciri kebahasaan yang tepat. 	<p>Siswa dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. menulis teks hortatori eksposisi tentang lingkungan tempat wisata dengan menggunakan fungsi sosial, struktur organisasi teks, dan ciri kebahasaan yang tepat.
---	--------------------------	---------------------	---	---	---	--	--

7	Kegiatan Sekolah	Eksplanasi	<p>kebahasaan teks hortatori eksposisi dalam topik lingkungan tempat wisata; dan</p> <p>7. menjelaskan karakter yang dibangun melalui teks bacaan.</p>	<p>Siswa dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. mengidentifikasi gagasan utama dan pendukung dalam bacaan; 2. mengidentifikasi makna kosakata dan ungkapan dalam bacaan; 3. menggunakan kosakata dan ungkapan sesuai dengan konteksnya; 4. memilih jawaban yang paling tepat berdasarkan bacaan; 5. menulis inti informasi yang terdapat pada 	<p>Siswa dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. mengidentifikasi gagasan utama dan pendukung dialog yang dibacakan oleh guru; 2. melakukan simulasi dialog; 3. menjawab pertanyaan secara tertulis berdasarkan dialog; 4. mengidentifikasi kosakata dan ungkapan dalam dialog; 5. menggunakan kosakata dan 	<p>Siswa dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. menulis informasi tertentu dalam kelompok dengan menggunakan acuan yang disediakan; 2. menulis teks eksplanasi tentang suatu proses kegiatan sekolah dilakukan dengan menggunakan
---	------------------	------------	--	--	---	---

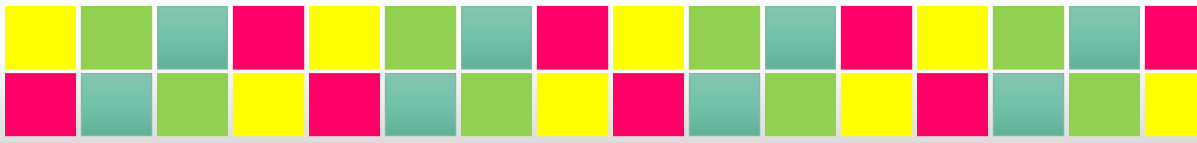
			<p>setiap paragraf pada bacaan; menceritakan kembali teks bacaan dengan menggunakan acuan yang disediakan;</p> <p>6. mengidentifikasi fungsi sosial, struktur organisasi teks dan ciri kebahasaan teks eksplanasi yang tepat; dan</p> <p>8. menjelaskan karakter yang dibangun melalui teks</p>	<p>tertulis berdasarkan simakan; dan menceritakan kembali isi simakan dengan menggunakan acuan yang disediakan;</p> <p>6.</p>	<p>ungkapan dalam konteks yang tepat; dan</p> <p>6. menceritakan bagaimana sebuah proses dilakukan menggunakan fungsi sosial, struktur organisasi teks, dan ciri kebahasaan yang tepat;</p>	<p>fungsi sosial, struktur organisasi teks, dan ciri kebahasaan teks yang tepat.</p>
8	Pekerjaan	Eksposisi analitis	<p>Siswa dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. mengidentifikasi gagasan utama dan pendukung dalam bacaan; 2. mengidentifikasi makna kosakata dan ungkapan dalam bacaan; 	<p>Siswa dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. mengidentifikasi gagasan utama dan pendukung dalam simakan; 2. mengidentifikasi makna kosakata dan ungkapan dalam simakan; 	<p>Siswa dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. mengidentifikasi gagasan utama dan pendukung dalam dialog yang dibacakan guru; 2. mengidentifikasi makna kosakata 	<p>Siswa dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. menulis teks eksposisi analitis dengan menggunakan fungsi sosial, struktur organisasi teks, dan ciri

			<p>3. menggunakan kosakata dan ungkapan sesuai dengan konteks;</p> <p>4. menjawab pertanyaan secara tertulis berdasarkan bacaan;</p> <p>5. menulis inti informasi dari setiap paragraf dalam teks;</p> <p>6. mengidentifikasi fungsi sosial, struktur organisasi teks, dan ciri kebahasaan teks eksposisi analitis dengan tepat; dan</p> <p>7. menjelaskan karakter yang dibangun melalui teks.</p>	<p>3. mencentang informasi berdasarkan simakan; menjawab pertanyaan secara tertulis berdasarkan simakan; dan menceritakan kembali isi simakan dengan menggunakan format yang disediakan</p>	<p>dan ungkapan dalam dialog; menggunakan kosakata dan ungkapan dalam konteks yang tepat;</p> <p>4. melakukan simulasi dialog;</p> <p>5. mengubah dialog menjadi monolog dalam format yang disediakan; dan</p> <p>6. bercerita tentang cita-cita dengan menggunakan acuan dan menggunakan fungsi sosial, struktur organisasi teks, dan ciri kebahasaan teks eksposisi analitis yang tepat.</p>	<p>kebahasaan teks eksposisi analitis dengan tepat.</p>
9	Pendidikan	Diskusi	<p>Siswa dapat:</p> <p>1. mengidentifikasi gagasan utama</p>	<p>Siswa dapat:</p> <p>1. mengidentifikasi gagasan utama</p>	<p>Siswa dapat:</p> <p>1. bercerita satu isu pendidikan</p>	<p>Siswa dapat:</p> <p>1. menulis argumen</p>

				<p>dan pendukung dalam bacaan; mengidentifikasi makna kosakata dan ungkapan dalam bacaan; menggunakan kosakata dan ungkapan sesuai dengan konteksnya; menjawab pertanyaan secara tertulis berdasarkan bacaan; menceritakan kembali isi teks dengan menggunakan format yang disediakan;</p> <p>6. memilih jawaban yang tepat berdasarkan bacaan;</p> <p>7. mengidentifikasi fungsi sosial, struktur organisasi teks, dan ciri</p>	<p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p> <p>5.</p>	<p>dan pendukung dalam simakan; mengidentifikasi makna kosakata dan ungkapan dalam simakan; menjawab pertanyaan secara tertulis berdasarkan simakan; dan mencentang informasi sesuai dengan simakan; melengkapi tabel berdasarkan simakan.</p>	<p>2.</p> <p>3.</p>	<p>dengan menggunakan fungsi sosial, struktur organisasi teks, dan ciri kebahasaan teks diskusi dengan tepat.</p>	<p>untuk topik bacaan; menulis rekomendasi untuk teks bacaan;</p> <p>3. menulis teks diskusi tentang isu pendidikan dengan menggunakan fungsi sosial, struktur organisasi teks, dan ciri kebahasaan yang tepat.</p>

10	Pendidikan	Ulasan buku	<p>kebahasaan teks diskusi dengan tepat; dan</p> <p>8. menjelaskan karakter yang dibangun melalui teks.</p> <p>Siswa dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. mengidentifikasi gagasan utama dan pendukung dalam bacaan; 2. mengidentifikasi makna kosakata dan ungkapan dalam bacaan; 3. menggunakan kosakata dan ungkapan sesuai dengan konteksnya; 4. menjawab pertanyaan secara tertulis berdasarkan bacaan; 5. mengidentifikasi fungsi sosial, struktur organisasi teks dan ciri 	<p>Siswa dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. mengidentifikasi gagasan utama dan pendukung dalam simakan; 2. mengidentifikasi makna kosakata dan ungkapan dalam simakan; 3. mencentang informasi berdasarkan simakan; 4. mencari informasi tertentu dalam simakan; dan 5. menceritakan kembali isi simakan berdasarkan acuan yang disediakan. 	<p>Siswa dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. mewawancarai teman dengan menggunakan acuan yang disediakan; 2. melaporkan hasil wawancara dengan format yang sudah disediakan; dan 3. bercerita tentang buku yang pernah dibaca dengan menggunakan struktur organisasi ulasan buku dan ciri kebahasaan yang tepat. 	<p>Siswa dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. menulis ulasan buku dengan menggunakan fungsi sosial, struktur organisasi teks dan ciri kebahasaan yang tepat.
----	------------	-------------	--	--	--	---

				kebahasan ulasan buku; dan 6. menjelaskan karakter yang dibangun melalui teks.			
--	--	--	--	---	--	--	--



UNIT 1 HOBI



pixabay.com/en/painting-draw-pencils-pens-911804/

Setelah mempelajari unit ini, siswa diharapkan mampu:

1. mengidentifikasi gagasan utama dan pendukung dalam teks berupa bacaan dan simakan tentang hobi;
2. mengidentifikasi kosakata dan ungkapan yang terkait dalam bacaan dan simakan dalam topik hobi;
3. mengidentifikasi fungsi sosial teks, struktur organisasi teks, ciri kebahasaan, dan karakter yang dibangun melalui teks deskriptif dalam topik hobi;
4. bercerita tentang hobi dengan menggunakan struktur organisasi teks dan ciri kebahasaan teks deskriptif dengan tepat; dan
5. menulis teks deskriptif tentang hobi dengan menggunakan struktur organisasi teks dan ciri kebahasaan teks deskriptif yang tepat.

Pelajari kosakata berikut!

<i>ngurek</i>	hal
belut	aneh
kejelian	rutin
kesabaran kejelian	sip



A. Menyimak

Perhatikan gambar berikut!



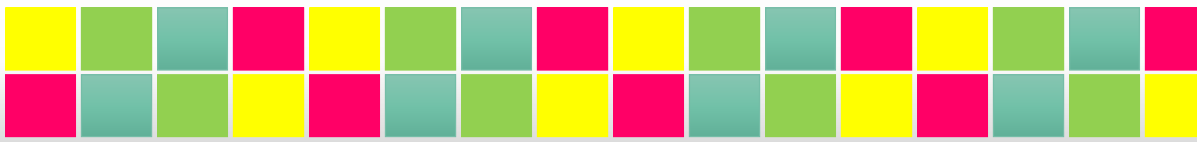
www.pikiran-rakyat.com

Jawablah pertanyaan di bawah ini!

1. Kira-kira sedang apa orang di dalam gambar?
2. Sedang ada di mana orang di dalam gambar?
3. Apa saja yang bisa dilakukan di tempat di dalam gambar?

Simaklah audio Unit 1 yang diputar guru! Carilah informasi mengenai hal-hal di bawah ini di dalam simakan!

No	Hal-hal	Informasi
1	Waktu <i>ngurek</i>	<i>sore hari</i>
2	Alasan Ari suka <i>ngurek</i>	
3	Orang yang ikut <i>ngurek</i> dengan Ari	
4	Tempat <i>ngurek</i>	



5	Hal yang perlu diketahui jika ngurek belut	
---	--	--

Simaklah kembali audio Unit 1! Jawablah pertanyaan di bawah ini!

- Apakah topik percakapan Ari dan Ita ?
- Kira-kira di mana percakapan Ari dan Ita terjadi?
- Kira-kira apa hubungan antara Ari dan Ita?
- Bagaimana bahasa yang digunakan Ari dan Ita? Formal atau informal?
- Mengapa Ari tidak mau makan bakso?
- Apa saja yang Ita tanyakan tentang foto profil Facebook Ari?
- Mengapa Ita mau ikut *ngurek*?
- Apakah perempuan dianggap aneh jika ikut *ngurek*?
- Ke mana Ari dan Ita akan pergi sesudah Ita membayar?
- Kira-kira karakter apa yang bisa dipelajari dari hobi *ngurek* belut?

Simaklah kembali audio Unit 1! Ceritakan kembali secara lisan isi simakan dengan menggunakan hal-hal di bawah ini!

Ari hobinya _____. Dia suka _____
(*isilah dengan nama hobi*) karena _____
_____. Dia _____ (*isilah dengan nama hobi*) _____ (*isilah dengan waktu hobi*). Biasanya, dia _____ (*isilah dengan nama hobi*) di _____ (*isilah dengan tempat hobi*). Ari biasanya _____ (*isilah dengan nama hobi*) dengan _____ (*isilah dengan orang yang terlibat dengan kegiatan hobi*)



B. Membaca

Jawablah pertanyaan di bawah ini secara lisan!

1. Pernahkah kamu mendaki gunung?
2. Jika pernah, dengan siapa biasanya kamu mendaki gunung?
3. Dengan siapa kamu mendaki gunung?
4. Kapan biasanya kamu mendaki gunung?
5. Apa saja kegiatannya ketika sudah di atas gunung?
6. Apakah menurutmu kegiatan mendaki gunung menyenangkan?
7. Apakah kamu ada rencana akan mendaki gunung dalam waktu dekat?

Perhatikan gambar berikut! Lalu, jawablah pertanyaannya!



1. Apakah kamu tahu peralatan apa yang ada di dalam gambar?
2. Kira-kira apa nama peralatan yang ada di dalam gambar?
3. Kira-kira apa guna peralatan itu?
4. Siapa yang akan menggunakan peralatan tersebut?

Bacalah Teks 1 berikut yang merupakan catatan harian seseorang pada sebuah blog!

MENDAKI GUNUNG



Infobdg.com

Mendaki gunung adalah salah satu hobi baru saya, lebih tepatnya lagi suatu kesenangan baru. Saya sangat menyukainya karena sejak kecil saya adalah seorang anak yang suka dengan tantangan dan petualangan.

Sewaktu kecil setelah pulang sekolah saya seringkali bermain dengan teman di bukit belakang rumah. Kami sering bermain-main di sana sampai sore hari. Mungkin dari situlah awal kesukaan saya akan alam muncul dan tumbuh seperti saat ini.

Pertama kali saya mendaki gunung, banyak sekali pengalaman dan pelajaran berharga yang saya terima. Tidak hanya bagaimana mengatasi rasa lelah, tapi bagaimana kita menghargai setiap nikmat yang diberikan Tuhan kepada kita.

Biasanya saya mendaki gunung dengan teman-teman saya ketika liburan. Untuk hobi kami ini, kami harus mengumpulkan uang karena mendaki memang menguras tenaga, waktu, dan tentunya uang.

Meskipun demikian, mendaki gunung adalah suatu aktivitas yang membuat saya mengerti akan pelajaran-pelajaran hidup yang tidak saya dapatkan dari hal lain.

Sumber: <http://explore1indonesia.blogspot.co.id/2015/03/aku-dan-mendaki-gunung.html> dengan pengubahan

Jawablah pertanyaan di bawah ini!

1. Apa tema teks di atas?
2. Apa tujuan penulis menulis teks ini?
3. Informasi apa saja yang dapat kamu temukan di atas?
4. Mengapa penulis sangat menyukai mendaki gunung?
5. Kapan penulis mulai menyukai alam?
6. Apa yang penulis dapatkan ketika pertama kali ia mendaki gunung?
7. Dengan siapa biasanya penulis mendaki gunung?
8. Kapan biasanya penulis mendaki gunung?
9. Apa manfaat mendaki gunung menurut penulis?
10. Menurutmu apa manfaat lainnya mendaki gunung?

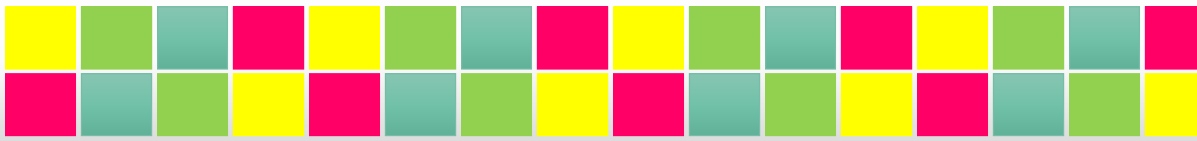
Diskusikan makna kosakata berikut sesuai dengan konteks teksnya!

tantangan
petualangan
pengalaman
menguras tenaga

menguras uang
menguras waktu
pelajaran berharga
pelajaran hidup

Gunakan kata-kata di atas untuk melengkapi paragraf di bawah ini!

Saya sangat suka berselancar (*surfing*). Berselancar adalah sebuah kegiatan yang penuh akan (1) _____. Kegiatan ini sangat menyenangkan sebab kegiatan ini memberikan banyak (2) _____ tentang laut dan juga (3) _____ tentang alam. Berselancar di atas ombak memberikan sebuah (4) _____ dan (5) _____ di atas ombak. Meskipun demikian, hobi ini (6) _____ dan _____ sebab hobi ini memang cukup mahal dan melelahkan.



Ceritakan kembali isi teks di atas secara tertulis dengan menggunakan hal-hal di bawah ini sebagai acuan!

1. hobi penulis
2. alasan penulis menyukai hobi tersebut
3. waktu melakukan hobi
4. tempat melakukan hobi
5. orang yang diajak untuk melakukan hobi
6. kegiatan ketika melakukan hobi

a) _____ adalah hobi penulis. Penulis menyukai hobi itu karena _____.

b) _____.

c) _____.

d) _____.

e) _____.

f) _____.

_____ melakukan hobinya _____.

Bacalah Teks 2 berikut yang berupa artikel daring!

MENULIS



<http://www.cakrawalamedia.co.id/dari-buku-diary-hingga-buku-biografi/>

Apakah Anda tahu siapa wanita di dalam foto? Dia adalah Indari Mastuti. Wanita asal kota Bandung ini merupakan salah satu penulis biografi terkenal di Indonesia.





Indari mulai menikmati menulis sejak kelas empat SD. Dulu dia menulis di dalam diari bahwa dia sangat ingin menjadi seorang penulis. Dia kemudian menekuni impiannya dengan cara memperbanyak bacaan dan wawasan dan menuliskannya di dalam diari.

Cita-citanya kemudian dia wujudkan dengan mengirim artikel-artikel ke media-media cetak pada saat dia SMA. Kemudian pada tahun 2004, dia mulai menulis buku pertamanya dan memasuki 2007, dia memutuskan untuk berbisnis mengenai tulisan. Pada saat itu, dia menjadi jasa penulis dan dari jasa penulisan inilah karier perempuan kelahiran 1980 ini terus melejit.

Dua tahun kemudian, dia memutuskan untuk menjadi penulis buku biografi dan buku pertama yang dia tulis ialah buku *Biografi Brownis Amanda*. Meskipun ia mengokohkan diri untuk menjadi penulis buku biografi, profesi sebelumnya, yaitu membuka jasa penulisan tidak dia tinggalkan.

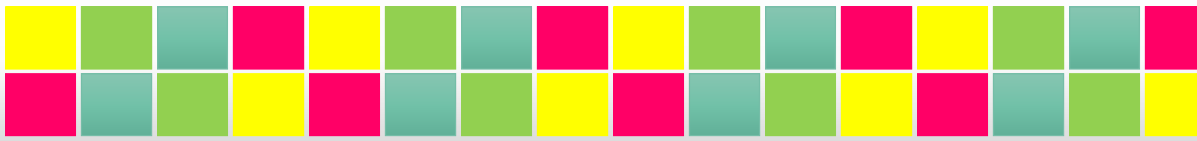
Menurut Indari, proses untuk menjadi seorang penulis harus dilakukan secara terus-menerus. Menurutnya, seseorang tidak akan pernah bisa menulis jika dia hanya bermimpi belaka. Untuk menjadi penulis andal, seseorang memerlukan latihan menulis yang tekun.

Sumber: <http://www.cakrawalamedia.co.id/dari-buku-diary-hingga-buku-biografi/> dengan perubahan

Tulislah inti informasi pada setiap paragraf dalam teks di atas!

No	Paragraf	Inti Informasi
1	1	
2	2	





3	3	
4	4	
5	5	

Jawablah pertanyaan di bawah ini!

1. Apa tema teks di atas?
2. Kapan penulis mulai menyukai hobinya?
3. Bagaimana penulis mewujudkan cita-citanya?
4. Apa yang dikatakan penulis tentang proses menulis?
5. Apa yang harus dilakukan untuk menjadi seorang penulis yang andal?

Diskusikan kosakata berikut dengan guru!

menekuni wawasan jasa penulis melejit	mengokohkan diri belaka andal
---------------------------------------	-------------------------------

Lengkapi kalimat di bawah ini dengan menggunakan kata-kata di atas!

1. Arman Maulana adalah salah satu penyanyi terkenal di Indonesia. Ia _____ hobi menyanyinya sejak ia masih di SMA.
2. Lagu-lagu yang dinyanyikan Arman Maulana sangat terkenal dan albumnya sangat _____.



3. Untuk menjadi seorang ahli politik, Anda harus punya banyak _____ mengenai bidang tersebut.
4. Untuk menjadi seseorang yang _____ sebaiknya kita banyak belajar.
Semua yang ia ceritaka hanyalah kebohongan _____.

Pelajari ungkapan di bawah ini!

Saya sangat suka
 Indari mulai menikmati
 Aku suka sekali

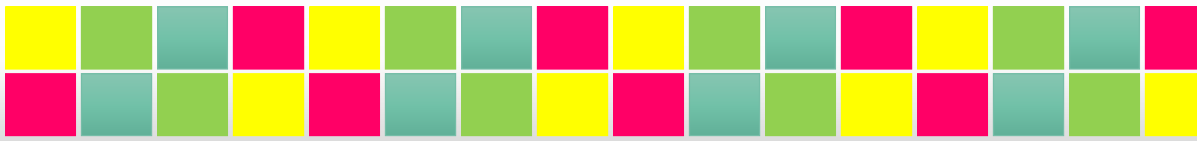
Ungkapan-ungkapan di atas adalah beberapa ungkapan yang digunakan untuk menyatakan rasa suka akan sesuatu (pada bab ini hobi). Selain itu, beberapa ungkapan lain yang dapat digunakan adalah sebagai berikut.

Yang paling saya sukai adalah....
 Hobi saya....

Gunakan ungkapan-ungkapan tersebut secara lisan!

Pelajari struktur organisasi dan ciri kebahasaan teks deskriptif berikut dengan guru!

Struktur organisasi	Teks	Ciri kebahasaan	Karakter yang ingin dibangun
Judul	MENDAKI GUNUNG		
Deskripsi umum	Mendaki gunung adalah salah satu hobi baru saya, lebih tepatnya lagi suatu kesenangan baru. Saya sangat menyukainya karena sejak kecil saya adalah seorang anak yang suka dengan tantangan dan petualangan.	Berfokus pada pelaku tertentu (<i>saya</i>) Penggunaan ungkapan yang menyatakan rasa suka (<i>saya sangat menyukainya</i>)	Memberikan kesempatan kepada diri sendiri untuk memperluas wawasan dan pengalaman tentang alam Lebih menyanggah dan menjadi



<p>Deskripsi bagian: Latar belakang yang menyebabkan penulis menyukai hobi</p>	<p>Sewaktu kecil setelah pulang sekolah saya sering kali bermain dengan teman di bukit belakang rumah. Kami sering bermain-main di sana sampai sore hari. Mungkin dari situlah awal kesukaan saya akan alam muncul dan tumbuh seperti saat ini.</p>	<p>Penggunaan kata-kata yang digunakan untuk mendefinisikan, mengklasifikasi, membandingkan atau membedakan (mengklasifikasi: <i>salah satu</i>)</p> <p>Menggunakan kata hubung untuk menjaga kelogisan gagasan (<i>karena, sewaktu, pertama kali, sampai, tapi, meskipun demikian</i>)</p>	<p>sadar akan keindahan alam</p> <p>Lebih mendekati diri kepada Tuhan sebagai pencipta alam</p>
<p>Deskripsi bagian: Pengalaman pertama mendaki gunung dan manfaatnya</p>	<p>Pertama kali saya mendaki gunung, banyak sekali pengalaman dan pelajaran berharga yang saya terima. Tidak hanya bagaimana mengatasi rasa lelah, tapi bagaimana kita menghargai setiap nikmat yang diberikan Tuhan kepada kita.</p>		
<p>Deskripsi bagian: Orang yang terlibat dalam kegiatan, waktu melakukan hobi dan hal yang dilakukan untuk mewujudkan hobi</p>	<p>Biasanya saya mendaki gunung dengan teman-teman saya ketika liburan. Untuk hobi kami ini, kami harus mengumpulkan uang karena mendaki memang menguras tenaga, waktu, dan tentunya uang.</p>		
<p>Deskripsi bagian: Manfaat lainnya dari hobi yang dilakukan</p>	<p>Meskipun demikian, mendaki gunung adalah suatu aktivitas yang membuat saya mengerti akan pelajaran-pelajaran</p>		



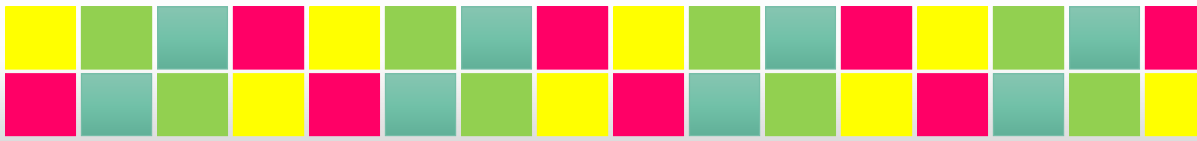


	hidup yang tidak saya dapatkan dari hal lain.		
--	---	--	--

Bacalah teks di bawah ini! Tentukan struktur organisasi, ciri kebahasaan, dan karakter yang ingin dibangun dengan bantuan guru Anda!

Struktur organisasi	Teks	Ciri kebahasaan	Karakter yang ingin dibangun
	MENULIS		
	Apakah Anda tahu siapa wanita di dalam foto? Dia adalah Indari Mastuti. Wanita asal kota Bandung ini merupakan salah satu penulis biografi terkenal di Indonesia.		
	Indari mulai menikmati menulis sejak kelas empat SD. Dulu dia menulis di dalam diari bahwa dia sangat ingin menjadi seorang penulis. Dia kemudian menekuni impiannya dengan cara memperbanyak bacaan dan wawasan dan menuliskannya di dalam diari.		
	Cita-citanya kemudian dia wujudkan dengan mengirimkan artikel-artikel ke media-media cetak pada saat dia SMA. Kemudian pada tahun 2004, dia mulai menulis buku pertamanya dan memasuki 2007, dia memutuskan untuk berbisnis mengenai tulisan. Pada saat itu, dia menjadi jasa penulis dan		





	dari jasa penulisan inilah karier perempuan kelahiran 1980 ini terus melejit.		
	Dua tahun kemudian, dia memutuskan untuk menjadi penulis buku biografi dan buku pertama yang dia tulis ialah, buku <i>Biografi Brownis Amanda</i> . Meskipun ia mengokohkan diri untuk menjadi penulis buku biografi, profesi sebelumnya yaitu membuka jasa penulisan tidak dia tinggalkan.		
	Menurut Indari, proses untuk menjadi seorang penulis harus dilakukan secara terus-menerus. Menurutnya, seseorang tidak akan pernah bisa menulis jika dia hanya bermimpi belaka. Untuk menjadi penulis andal, seseorang memerlukan latihan menulis yang tekun.		

C. Berbicara

Simaklah dialog berikut yang akan dibacakan oleh guru Anda!



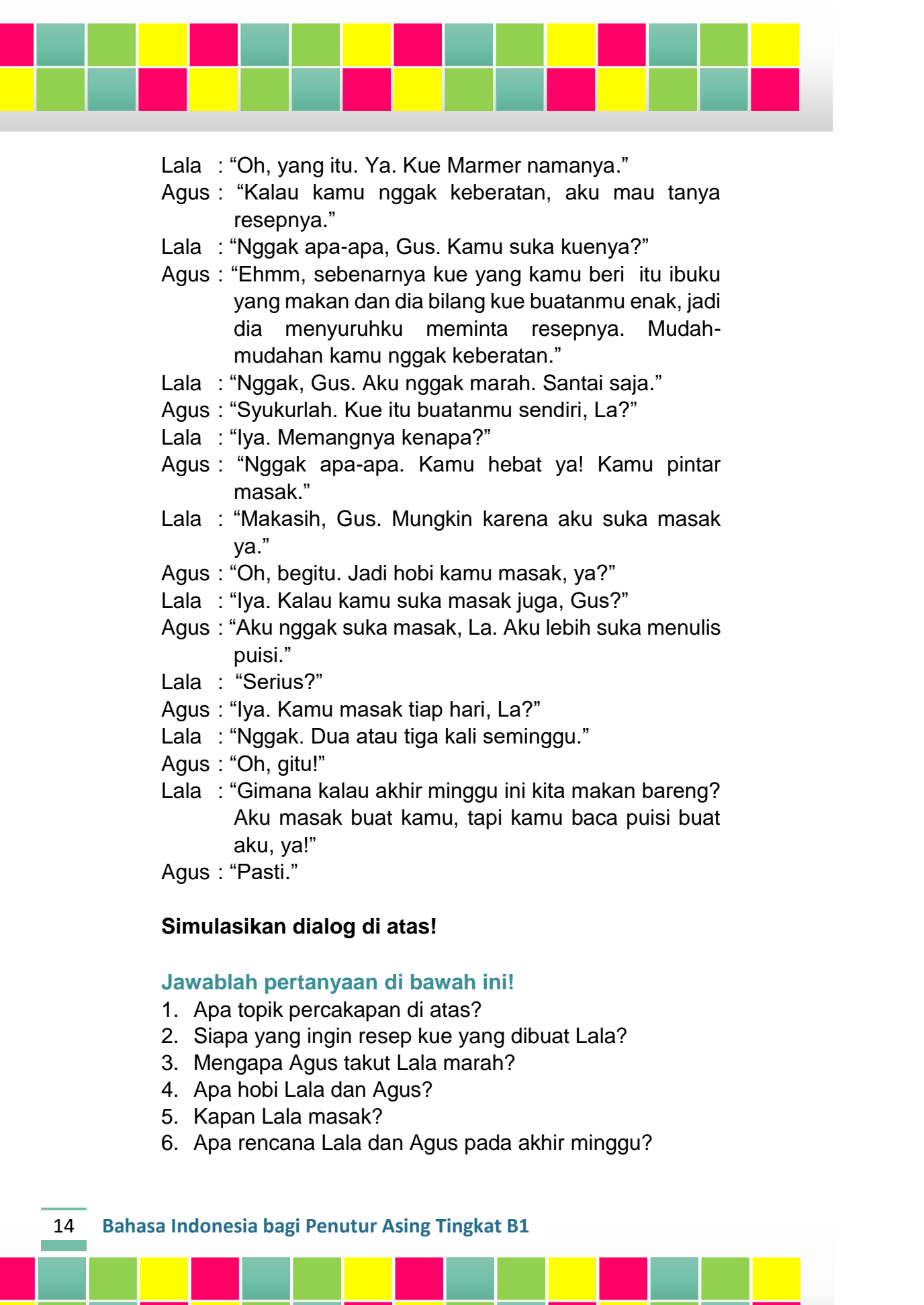
Lala : “Hai, Gus mau ke mana?”

Agus : “Hai, La, kebetulan sekali, aku mencarimu.”

Lala : “Oh, oke. Ada apa?”

Agus : “Gini, Kamu masih ingat kan kue yang kamu bagikan kemarin di ruang OSIS?”





Lala : “Oh, yang itu. Ya. Kue Marmer namanya.”
Agus : “Kalau kamu nggak keberatan, aku mau tanya resepnya.”
Lala : “Nggak apa-apa, Gus. Kamu suka kuenya?”
Agus : “Ehmm, sebenarnya kue yang kamu beri itu ibuku yang makan dan dia bilang kue buatanmu enak, jadi dia menyuruhku meminta resepnya. Mudah-mudahan kamu nggak keberatan.”
Lala : “Nggak, Gus. Aku nggak marah. Santai saja.”
Agus : “Syukurlah. Kue itu buatanmu sendiri, La?”
Lala : “Iya. Memangnya kenapa?”
Agus : “Nggak apa-apa. Kamu hebat ya! Kamu pintar masak.”
Lala : “Makasih, Gus. Mungkin karena aku suka masak ya.”
Agus : “Oh, begitu. Jadi hobi kamu masak, ya?”
Lala : “Iya. Kalau kamu suka masak juga, Gus?”
Agus : “Aku nggak suka masak, La. Aku lebih suka menulis puisi.”
Lala : “Serius?”
Agus : “Iya. Kamu masak tiap hari, La?”
Lala : “Nggak. Dua atau tiga kali seminggu.”
Agus : “Oh, gitu!”
Lala : “Gimana kalau akhir minggu ini kita makan bareng? Aku masak buat kamu, tapi kamu baca puisi buat aku, ya!”
Agus : “Pasti.”

Simulasikan dialog di atas!

Jawablah pertanyaan di bawah ini!

1. Apa topik percakapan di atas?
2. Siapa yang ingin resep kue yang dibuat Lala?
3. Mengapa Agus takut Lala marah?
4. Apa hobi Lala dan Agus?
5. Kapan Lala masak?
6. Apa rencana Lala dan Agus pada akhir minggu?



Pilihlah satu jawaban yang benar berdasarkan percakapan di atas!

1. Lala : “Hai, Gus mau ke mana?”
Agus : “Hai, La, **kebetulan sekali, aku mencarimu.**”

Kata yang bercetak tebal di atas bermakna bahwa ...

- A. Agus berniat untuk mencari Lala.
- B. Agus bertemu Lala tidak sengaja.
- C. Agus betul-betul ingin bertemu Lala.

2. Agus : “**Kalau kamu nggak keberatan**, aku mau tanya resepnya.”
Lala : “Nggak apa-apa, Gus. Kamu suka kuenya?”

Kata yang bercetak tebal di atas bermakna bahwa...

- A. Kalau boleh
- B. Jika tidak terlalu berat
- C. Jangan tersinggung

3. Lala : “Nggak, Gus. Aku nggak marah. Santai saja.”
Agus : “**Syukurlah.** Kue itu buatanmu sendiri, La?”

Kata yang bercetak tebal di atas menjelaskan keadaan bahwa...

- A. Agus merasa senang sebab Lala santai.
- B. Agus merasa lega sebab Lala tidak marah.
- C. Agus merasa santai sebab Lala juga santai.

4. Agus : “Aku nggak suka masak, La. Aku lebih suka menulis puisi.”
Lala : “**Serius?**”

Apa maksud perkataan Lala?

- A. Lala tidak percaya Agus tidak bisa masak.
- B. Lala tidak percaya hobi Agus menulis puisi.



C. Lala tidak percaya Agus tidak suka masak.

5. Agus : “Iya. **Kamu masak tiap hari, La?**”
Lala : “Nggak. Dua atau tiga kali seminggu.”

Agus bertanya tentang ...

- A. Suka atau tidak Lala memasak.
- B. Sering atau tidak Lala memasak.
- C. Apa yang dimasak Lala tiap hari.

Pelajarilah ungkapan berikut!

Bagian B telah menjelaskan ungkapan yang menyatakan rasa suka. Pada bagian ini akan dibahas ungkapan untuk menyatakan rasa tidak suka. Beberapa ungkapan tersebut dapat dilihat di bawah ini!

- Saya tidak suka....
- Saya kurang suka....
- Saya tidak telalu menikmati....
- Yang paling tidak saya sukai adalah....
- *Saya benci

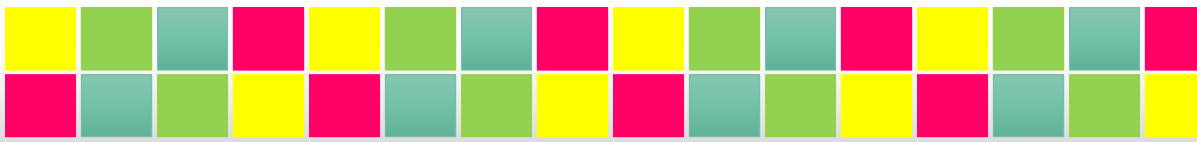
Catatan:

- *Ungkapan *Saya benci* merupakan ungkapan untuk menyatakan rasa tidak suka akan sesuatu, tetapi bermakna sangat keras. Umumnya, ungkapan ini digunakan ketika marah atau benar-benar tidak suka akan sesuatu.

Wawancarailah tiga orang temanmu di dalam kelas tentang hobi mereka dengan menggunakan pertanyaan-pertanyaan di bawah ini!

1. Apa hobimu?
2. Mengapa kamu suka melakukan hobi itu?
3. Kapan biasanya kamu melakukan hobi itu?
4. Di mana kamu biasanya melakukan hobi itu?
5. Dengan siapa kamu biasanya melakukan hobi itu?





Isilah tabel di bawah ini dengan hasil wawancara kamu!

No	Nama	Nama hobi	Alasan	Waktu	Tempat	Orang yang terlibat
1						
2						
3						

Lengkapilah paragraf di bawah ini berdasarkan hasil wawancaramu!

Namanya *(isilah dengan nama orang yang diwawancarai)*

_____ Hobinya

_____. Dia menyukai hobinya karena

_____ Dia

melakukan hobinya _____

(isilah dengan waktu melakukan hobi). Dia melakukan

hobinya _____ *(isilah*

dengan tempat). Dia melakukan hobinya

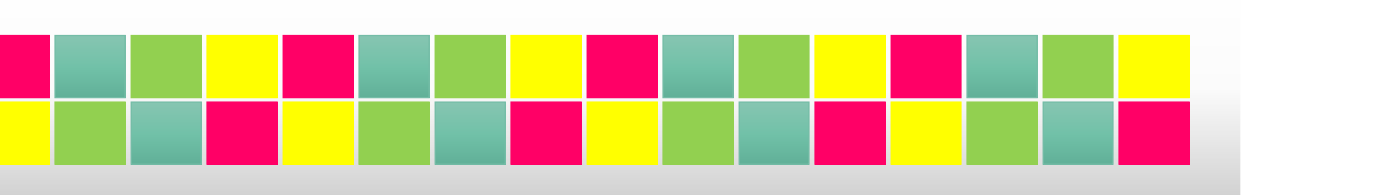
_____ *(isilah dengan orang*

yang terlibat).

Ceritakanlah hobimu dengan menggunakan pertanyaan-pertanyaan di bawah ini sebagai acuan!

1. Apa hobimu?
2. Mengapa kamu suka melakukan hobi itu?
3. Kapan biasanya kamu melakukan hobi itu?



- 
4. Di mana kamu biasanya melakukan hobi itu?
 5. Dengan siapa kamu biasanya melakukan hobi itu?

D. Menulis

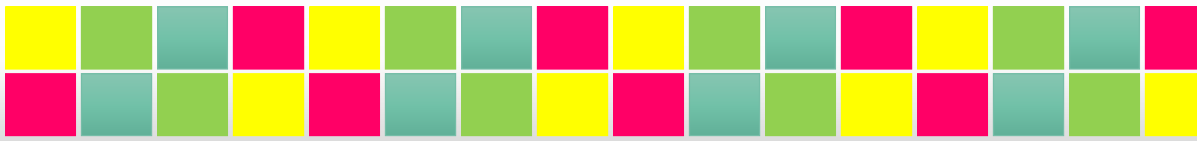
Pelajarilah kembali teks-teks pada bagian B (Membaca)!

Tuliskan sebuah teks tentang hobimu dengan menggunakan struktur teks dan ciri kebahasaan teks deskriptif yang tepat!

Draf 1:

Draf 2:

Draf 3:



E. Catatan Budaya

Pada bab ini, bahasa yang digunakan pada bagian simakan dan dialog merupakan bahasa sehari-hari, ragam lisan, dan hubungan pembicara dan yang diajak bicara dekat (teman) dan seumuran. Beberapa contoh penggunaan bahasa sehari-hari dapat dilihat pada contoh di bawah ini.

Kata-kata yang digunakan sehari-hari pada bab ini (simakan, dialog)	Bentuk formal
nggak	tidak
gimana	bagaimana
gini	begini
oke	iya
Oh, gitu!	Oh, begitu!
makasih	terima kasih
bareng	bersama

Pada dua bagian ini juga (simakan dan dialog), terdapat penggunaan *aku* dan *saya* yang merujuk pada diri sendiri. Meskipun bermakna sama, kedua kata ini digunakan pada konteks yang berbeda. Kata *aku* digunakan pada saat hubungan pembicara dengan lawan bicara akrab, seumuran, dan pada situasi yang tidak formal. Selain itu, kata *aku* biasanya digunakan dalam sastra ketika menulis puisi, dongeng atau cerita (cerpen dan novel). Sementara itu, penggunaan kata *saya* biasanya digunakan pada situasi yang lebih formal terlepas hubungan antara pembicara dan lawan bicaranya akrab atau tidak. Sama halnya dengan penggunaan kata *aku*, kata *kamu* yang merujuk pada lawan bicara hanya digunakan jika lawan bicara dianggap sudah dekat atau akrab, seumuran, dan situasinya tidak formal.





Wawasan Indonesia

MEMANCING BELUT

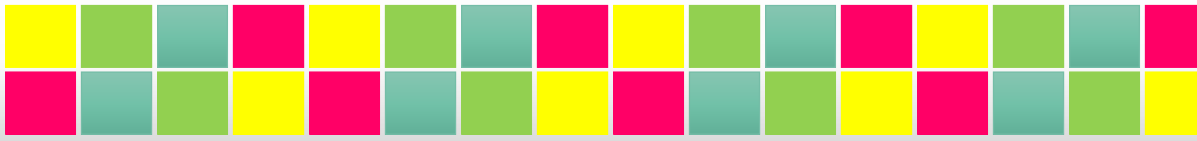


www.getlinkyoutube.com

Sama halnya dengan orang-orang negara lain di dunia, orang-orang di Indonesia juga mempunyai hobi untuk mengisi waktu luang dan umumnya hobi itu menyenangkan. Salah satu hobi unik dan sangat erat dengan budaya Indonesia adalah memancing belut. Kegiatan ini biasanya dilakukan di sawah. Berikut adalah gambar memancing belut di sawah.

Untuk lebih jelasnya dapat dilihat pada video yang terdapat pada situs berikut.

<https://www.youtube.com/watch?v=OmoMM1yZZ4Q>



UNIT 2 HOBI

[pixabay.com/en/photographers-scenery-nature-1150033//](https://pixabay.com/en/photographers-scenery-nature-1150033/)

Setelah mempelajari unit ini, siswa diharapkan mampu:

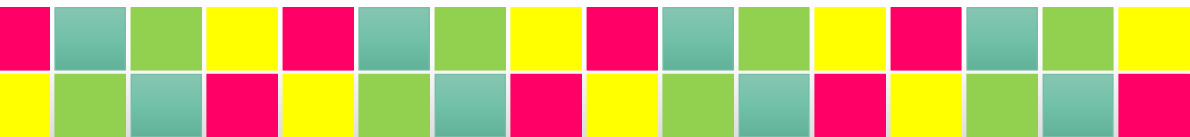
1. mengidentifikasi gagasan utama dan pendukung teks tentang hobi dalam bacaan dan simakan;
2. mengidentifikasi makna kosakata dan ungkapan berkaitan dengan konteks bacaan dan simakan;
3. mengidentifikasi fungsi sosial, struktur organisasi, ciri kebahasaan dan karakter yang dibangun melalui teks deskriptif prosedur dalam topik hobi;
4. bercerita tentang sebuah langkah kegiatan hobi dengan menggunakan struktur organisasi dan ciri kebahasaan teks deskriptif prosedur yang tepat; dan
5. menulis tentang langkah kegiatan hobi dengan menggunakan struktur organisasi dan ciri kebahasaan teks deskriptif prosedur yang tepat.

Pelajari kosakata berikut!

resep
bahan
bumbu
harum
haluskan
rendam

iris
tumis
diaduk
cuci
cicipi





www.pengiriskeripik.com
kerupuk



tokomesin.com
mie



panduanhidupsehat.com
bawang merah



www.manfaatonline.com
bawang putih



manfaat.co.id
cabai rawit



www.dapurobat.com
kencur



manado.tribunnews.com
daun bawang



A. Menyimak

Perhatikan gambar berikut ini!



bedahresep.com

Jawablah pertanyaan di bawah ini!

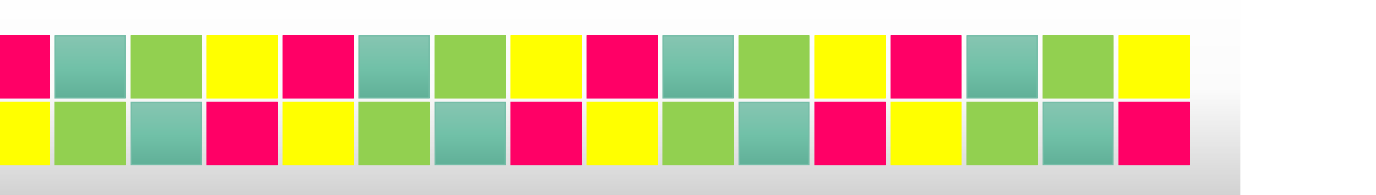
1. Apakah kamu tahu nama makanan di atas?
2. Pernahkah kamu mencobanya?
3. Jika pernah, bagaimana rasanya?
4. Jika belum pernah, maukah kamu mencobanya?

Simaklah audio Unit 2 yang diputar guru! Centanglah informasi-informasi yang terdapat dalam simakan!

- cara melakukan hobi
- perasaan ketika melakukan hobi
- alasan menyukai hobi
- kesulitan ketika melakukan hobi
- waktu melakukan hobi
- orang yang terlibat dalam melakukan hobi
- biaya yang dikeluarkan untuk hobi

Simaklah kembali audio Unit 2! Jawablah pertanyaan di bawah ini!

1. Apa tema teks di atas?
2. Di mana kira-kira percakapan terjadi?
3. Apa hubungan antara Elis dan Sri?

- 
4. Apa tujuan Elis menelepon Sri?
 5. Bagaimana bahasa yang digunakan Elis dan Sri? Formal atau informal?
 6. Dari mana Sri mendapatkan resep seblak?
 7. Dari mana Elis mengetahui Sri pintar memasak seblak?
 8. Bagaimana memasak seblak menurut Sri?
 9. Bagaimana cara memasak seblak?
 10. Bagaimana kesan Elis terhadap cara memasak seblak?

Simaklah kembali audio Unit 2! Tulislah kembali bahan, bumbu, dan cara membuat seblak pada kolom di bawah ini!

Bahan:
Bumbu:
Cara membuat:

Bacakan hasilnya!

B. Membaca

Jawablah pertanyaan di bawah ini!

1. Apakah kamu pernah belajar menari?
2. Jika belum pernah, apakah kamu mau belajar menari?
3. Jika pernah, apa nama tariannya?
4. Di mana kamu belajar menari?
5. Dengan siapa kamu belajar menari?

6. Dari siapa kamu belajar menari?
7. Berapa lama kamu berlatih menari?
8. Maukah kamu menampilkannya di depan kelas?

Bacalah Teks 1 berupa surat di bawah ini!

Halo, Michelle. Apa kabar?

Kabar saya baik di sini. Saya harap kamu pun baik-baik saja. Di dalam surelmu yang terakhir, kamu ingin tahu cara menari Jaipong bukan? Saya akan coba menjelaskan. Mudah-mudahan penjelasan saya memuaskan.

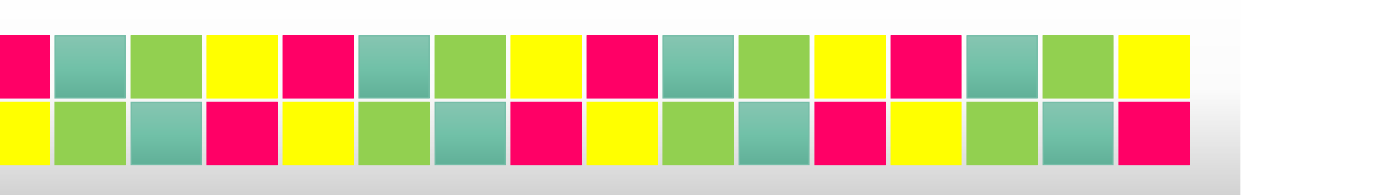
Ketika kamu berlatih tari Jaipong, kamu harus memperhatikan beberapa langkah. Sebelum memulai berlatih, hafalkan gerakan-gerakan dasar menari seperti, *galier*, *gilek*, *ukel*, *sirig*, dan *mincid*. Hal ini



sangatlah penting. Sesudah hapal, mulailah berlatih. Pertama, lakukan pemanasan. Selanjutnya, hafalkan tarian tanpa musik. Lalu, setelah hafal tarian, mainkan musik dan serasikan gerak dengan musiknya.

Terus hafalkan. Kemudian, pelajari teknik gerak dengan benar. Selanjutnya, hayati dan pahami tariannya supaya gerakan selaras dengan hati dan pikiran. Terakhir, terus berlatih sampai menjadi mahir.

Itulah langkah-langkahnya. Saya akan kirimkan video sebuah tarian Jaipong. Namanya, Jaipong Kembang Tanjung. Silakan tonton. Jika masih ada pertanyaan, jangan sungkan tanya, ya! Tolong



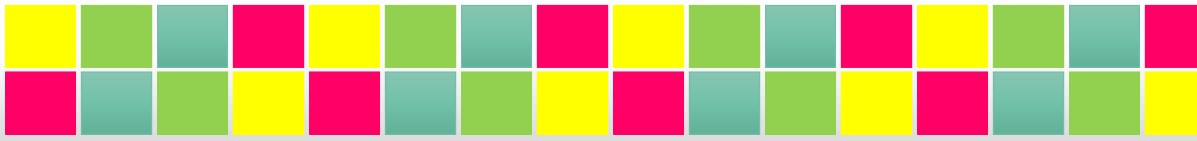
sampaikan salam saya untuk keluargamu dan semoga kamu dan keluargamu selalu sehat.

Salam hangat,
Ida

Sumber: jaipong.net63.net/langkah.html dengan perubahan

Pilihlah jawaban yang paling tepat!

1. Apa gagasan utama dalam teks di atas?
 - a. Persahabatan Michelle dan Ida.
 - b. Langkah-langkah berlatih sebuah tarian.
 - c. Gerakan dan langkah melakukan sebuah tarian.
 - d. Cara menjadi seorang penari yang mahir.
2. Apa tujuan Ida menjawab surat Michelle?
 - a. Untuk mengetahui kabar Michelle.
 - b. Untuk memberitahu Michelle tentang kabar dirinya.
 - c. Untuk menjawab pertanyaan Michelle tentang langkah tarian.
 - d. Untuk memberikan Michelle video.
3. Apa harapan Ida pada paragraf pertama surat?
 - a. Mudah-mudahan Michelle selalu sehat.
 - b. Mudah-mudahan Michelle tahu tentang kabar dirinya.
 - c. Mudah-mudahan Michelle puas akan penjelasan.
 - d. Mudah-mudahan Michelle tahu langkah menari Jaipong.
4. Berikut ini adalah gerakan dasar menari, KECUALI
 - a. mincid.
 - b. ukel.
 - c. pemanasan.
 - d. gilek.
5. Ada berapa langkah tarian yang dituliskan di dalam teks?



- a. 8
 - b. 5
 - c. 7
 - d. 9
6. Hal yang paling penting dalam melakukan sebuah tarian adalah ...
- a. hafal gerakan dasar.
 - b. melakukan pemanasan.
 - c. menyasikan musik.
 - d. mempelajari teknik gerak dengan benar.
7. Untuk menjadi penari yang mahir seseorang harus...
- a. menyelaraskan gerakan dengan hati dan pikiran.
 - b. menyasikan dengan musik
 - c. mempelajari gerakan dengan benar.
 - d. membiasakan diri untuk terus berlatih.
8. Apa yang diinginkan Ida jika Michelle masih ada pertanyaan?
- a. Menonton video.
 - b. Mengirim surat.
 - c. Bertanya.
 - d. Mengirimkan video.

Pelajari ungkapan berikut!

Bacalah kalimat di bawah ini!

1. *Silakan* tonton.
2. *Tolong* sampaikan salam untuk keluargamu.

Kata yang bercetak miring di atas adalah kata-kata yang dapat digunakan untuk memerintah dengan cara yang halus atau lebih sopan. Berikut ini adalah beberapa contoh lain penggunaan kata *tolong* dan *silakan*.

- *Tolong* buka jendela itu!
- *Silakan* ambil masing-masing satu!
- *Tolong* ambilkan saya minum!
- *Silakan* minum!
- *Tolong* duduk!
- *Silakan* duduk!

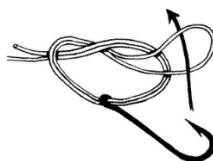


Gunakan ungkapan di atas secara lisan!

Perhatikan gambar berikut!



bibli.com
joran



gangpancingtawau.blogspot.com
kail



angler233.rssing.com
mata kail



www.talinylon.com
tali tambang plastik



qiesta.net
belut



radarbangka.co.id
anak kodok

Jawablah pertanyaan di bawah ini!

1. Apakah kamu tahu nama peralatan dan hewan pada gambar di atas?
2. Apakah kamu tahu fungsi peralatan tersebut?
3. Kira-kira apa hubungan peralatan dan hewan pada gambar di atas?
4. Dapatkah kamu menyebutkan jenis kegiatan yang dapat dilakukan dengan menggunakan peralatan di atas?

Bacalah Teks 2 berikut yang merupakan artikel dalam sebuah blog!

NGUREK

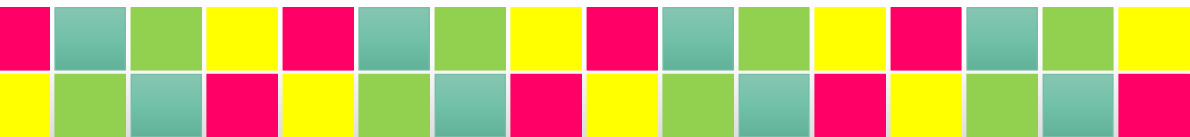


krjogja.com

Ngurek belut. Inilah salah satu hobi yang digemari oleh orang Indonesia. *Ngurek* adalah istilah bahasa Sunda, bahasa yang digunakan salah satu etnis di Indonesia yang umumnya tinggal di Provinsi Jawa Barat. *Ngurek* mirip dengan memancing. Bedanya *ngurek* menggunakan kail, sedangkan memancing menggunakan joran.

Ada tujuh langkah *ngurek*. Pertama, siapkan mata kail atau pancingan yang pas. Kedua, buat tali pancing dengan tali plastik yang dibentuk seperti tambang. Ketiga, siapkan umpan, biasanya berupa anak kodok yang kecil. Keempat, pasang umpan pada mata pancing. Sesudah itu, masukkan pancingan ke dalam lubang belut dengan cara diputar-putar secara perlahan. Selanjutnya, lepaskan pancingan bila umpan ditarik dari dalam lubang. Terakhir, jika tarikannya kuat, tariklah tali dengan cepat dan kuat sampai belut keluar dari lubang.




sumber: <http://www.mangyono.com/2015/10/cara-ngurek-mancing-belut-di-sawah-yang-benar.html> dengan pengubahan



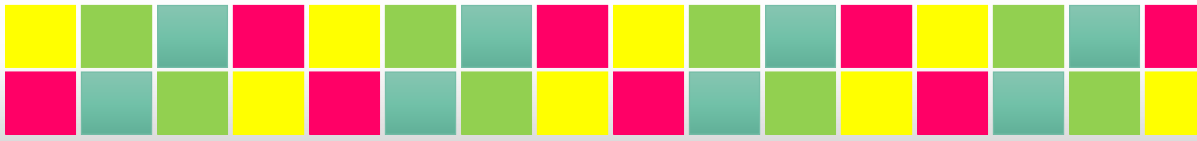
Lengkapilah tabel di bawah ini dengan informasi dari teks di atas!

No	Paragraf	Informasi
1		
2		

Cocokkanlah gambar-gambar di bawah ini dengan pernyataan-pernyataan dari teks!

	
1.	2.
	
3.	4.





5.

Sumber gambar: <http://www.mangyono.com/2015/10/cara-ngurek-mancing-belut-di-sawah-yang-benar.html>

Pernyataan

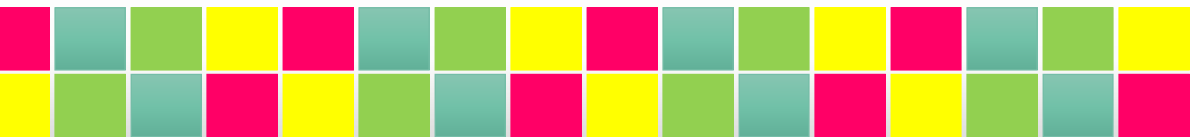
- a. Masukkan pancingan ke dalam lubang belut dengan cara diputar-putar secara perlahan.
- b. Jika tarikannya kuat, tariklah tali kencang dengan cepat dan kuat sampai belut keluar dari lubang.
- c. Pasang umpan pada mata pancing dan lepaskan pancingan bila umpan ditarik dari dalam lubang.
- d. Buat tali pancing dengan tali plastik yang dibentuk seperti tambang.
- e. Siapkan mata kail atau pancingan yang pas.

Cocokkan makna kosakata yang digarisbawahi pada kalimat-kalimat berikut dengan kosakata yang terdapat pada tabel di bawah ini!

cocok	disukai	serupa
dengan pelan	tahap	

1. Ngurek belut adalah salah satu hobi yang digemari oleh orang Indonesia.
2. Ngurek mirip dengan memancing.
3. Ada tujuh langkah ngurek.





4. Pertama, siapkan mata kail atau pancingan yang pas.
5. Sesudah itu, masukkan pancingan ke dalam lubang belut dengan cara diputar-putar secara perlahan.

Tuliskan kalimat dengan menggunakan kata-kata pada tabel di atas! Lalu, bacakan.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Pelajari ungkapan berikut!

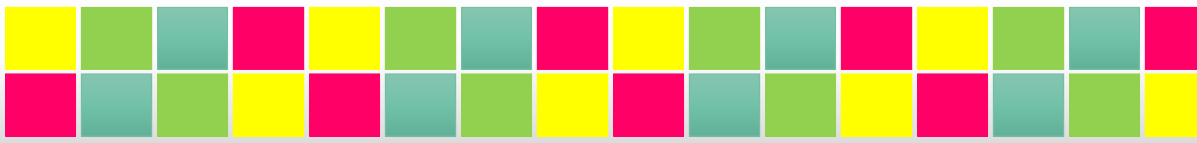
Pertama,..
Kedua, ...
Selanjutnya, ...
Kemudian,...
Setelah itu, ...
Lalu, ...
Sesudah itu, ...
Sebelumnya, ...
Terakhir, ...
Yang terakhir, ...

Kata-kata di atas adalah kata-kata yang digunakan untuk menunjukkan sebuah prosedur atau langkah atau cara melakukan sebuah proses atau kegiatan.

Pada umumnya, kata-kata tersebut diikuti oleh kalimat perintah seperti dapat dilihat pada contoh kalimat di bawah ini!

Pertama, *pelajari* gerakan dasar menari.
Kedua, *lakukan* pemanasan.





Selanjutnya, hafalkan gerakan tarian tanpa musik.
Lalu, setelah hafal serasikan gerakan dengan musik.
Setelah itu, terus hafalkan, hayati dan pahami.
Terakhir, terus berlatih sampai mahir.

Kalimat perintah tidak sama dengan kalimat pernyataan.
 Perhatikan contoh di bawah ini:

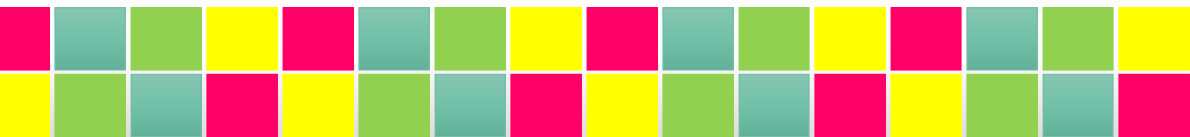
Saya **mempelajari** gerakan dasar menari (kalimat pernyataan).
Pelajari gerakan tari (kalimat perintah).

Agar lebih jelas, pelajari perbedaannya dengan gurumu!

Pelajari fungsi sosial, struktur teks, ciri kebahasaan teks, dan karakter yang dibangun di bawah ini!

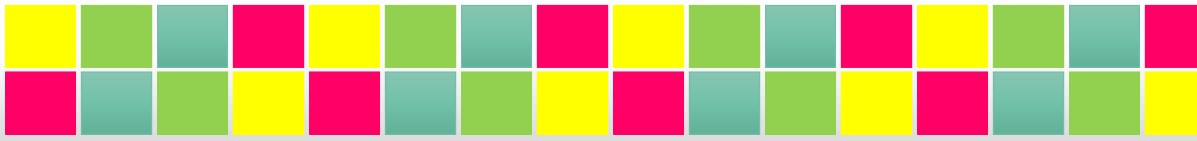
Struktur Organisasi	Teks	Ciri kebahasaan	Karakter yang dibangun
Judul	Menari		
Pendahuluan	Halo, Michelle. Apa kabar? Kabar saya baik di sini. Saya harap kamu pun baik-baik saja. Di dalam surelmu yang terakhir, kamu ingin tahu cara menari Jaipong bukan? Saya akan coba menjelaskan. Mudah-mudahan penjelasan saya memuaskan.	Menggunakan kata-kata yang menjelaskan prosedur atau urutan langkah : (pertama, kedua, lalu, kemudian, selanjutnya, terakhir) Menggunakan kata kerja perintah (hafalkan, pelajari, hayati, pahami)	Disiplin dan mengikuti aturan untuk mencapai tujuan yang diinginkan
Deskripsi langkah-langkah	Ketika kamu berlatih tari Jaipong, kamu harus memperhatikan		





	<p>beberapa langkah. Sebelum memulai berlatih, hafalkan gerakan-gerakan dasar menari seperti, <i>galier, gilek, ukel, sirig</i>, dan <i>mincid</i>. Hal ini sangatlah penting. Sesudah hapal, mulailah berlatih. Pertama, lakukan pemanasan.</p>	<p>Menggunakan kata-kata yang menjelaskan bagaimana sebuah pekerjaan dilakukan (dengan benar, sampai menjadi mahir)</p> <p>Melibatkan kata-kata teknis: (<i>mincid, sirig, ukel</i>)</p>	
Deskripsi langkah-langkah	<p>Selanjutnya, hafalkan tarian tanpa musik. Lalu, setelah hafal tarian, mainkan musik dan serasikan gerak dengan musiknya. Terus hafalkan. Kemudian, pelajari teknik gerak dengan benar. Selanjutnya, hayati dan pahami tariannya supaya gerakan selaras dengan hati dan pikiran. Terakhir, terus berlatih sampai menjadi mahir.</p>		



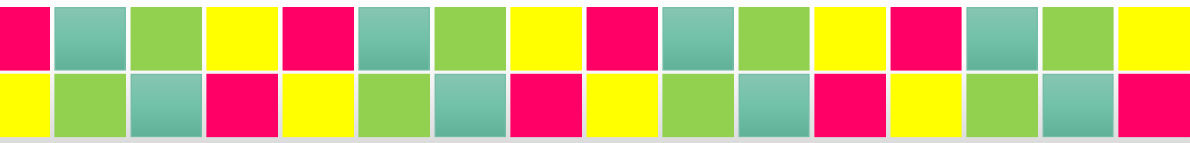


<p>Penutup (pilihan)</p>	<p>Itulah langkah-langkahnya. Saya akan kirimkan video sebuah tarian Jaipong. Namanya, Jaipong Kembang Tanjung. Silakan tonton. Jika masih ada pertanyaan, jangan sungkan tanya, ya! Tolong sampaikan salam saya untuk keluargamu dan semoga kamu dan keluargamu selalu sehat.</p> <p>Salam hangat Ida</p>		
------------------------------	--	--	--

Diskusikan fungsi sosial, struktur organisasi teks, ciri kebahasaan dan karakter yang dibangun melalui teks di bawah ini dengan gurumu!

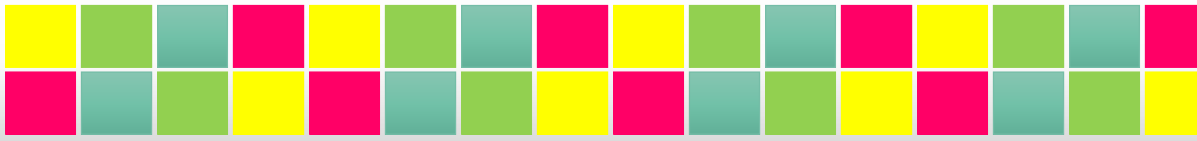
Struktur organisasi	Teks	Ciri kebahasaan	Karakter yang dibangun
	NGUREK		
	<p><i>Ngurek</i> belut. Inilah salah satu hobi yang digemari oleh orang Indonesia. <i>Ngurek</i> adalah istilah bahasa</p>		





	<p>Sunda, bahasa yang digunakan salah satu etnis di Indonesia yang umumnya tinggal di Provinsi Jawa Barat. <i>Ngurek</i> mirip dengan memancing. Bedanya <i>ngurek</i> menggunakan kail, sedangkan memancing menggunakan joran.</p>		
	<p>Ada tujuh langkah <i>ngurek</i>. Pertama, siapkan mata kail atau pancingan yang pas. Kedua, buat tali pancing dengan tali plastik yang dibentuk seperti tambang. Ketiga, siapkan umpan, biasanya berupa anak kodok yang kecil. Keempat, pasang umpan pada mata pancing. Sesudah itu, masukkan pancingan ke dalam lubang belut dengan cara diputar-putar secara</p>		





	<p>perlahan. Selanjutnya, lepaskan pancingan bila umpan ditarik dari dalam lubang. Terakhir, jika tarikannya kuat, tariklah tali kencang dengan cepat dan kuat sampai belut keluar dari lubang.</p>		
--	---	--	--

C. Berbicara

Perhatikan gambar berikut!

 <p>www.kompasiana.com</p>	 <p>www.flanelshop.com</p>	 <p>www.tokopedia.com</p>
kerajinan	kain flanel	dakron
 <p>www.aliexpress.com</p>	 <p>www.indonesianalibaba.com</p>	 <p>www.grosirperlengkapanaksesoris.blogspot.com</p>
kapas	perekat	gantungan

Jawablah pertanyaan di bawah ini!

1. Pernahkah kamu menggunakan barang-barang pada gambar di atas?
2. Untuk apa kamu gunakan barang-barang di atas?



Simaklah percakapan berikut yang dibacakan oleh gurumu!

(di dalam kelas)

Budi : “Gantungan kuncinya bagus sekali, Na, beli di mana?”

Ina : “Oh, ini aku nggak beli. Aku buat sendiri.”

Budi : “Oh, gitu. Ini buatanmu sendiri. Wah, Ina hebat, ya!”

Ina : “Terima kasih, Bud. Aku sangat suka membuat kerajinan seperti ini. Ini hobiku.”

Budi : “Ini bahannya dari apa? Warnanya bagus ya!”

Ina : “Oh ini dari kain flanel. Luarnya kain flanel, isiannya dakron atau kapas.”

Budi : “Oh, pantas saja empuk ya!”

Ina : “Iya. Cara buatnya juga mudah”.

Budi : “Oh ya, bagaimana caranya?”

Ina : “Pertama, buat pola dulu. ini sesuai bentuk yang kita mau. Terus, gunting kainnya sesuai pola. Kalau sudah selesai, terus, pasang aksesoris tambahan. Itu caranya dilem pakai perekat saja.”

Budi : “Oke. Terus apalagi?”

Ina : “Terus satukan bagian depan dan belakang dijahit tusuk festoon?”

Budi : “Tusuk apa Na, aku nggak ngerti?”

Ina : “Tusuk festoon itu model jahitan Bud.”

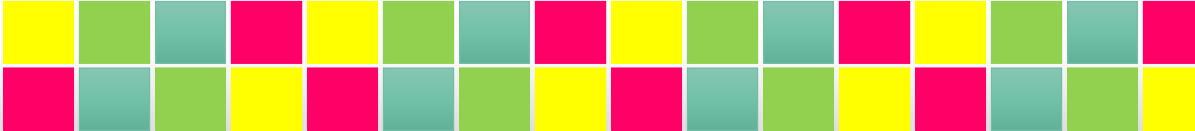
Budi : “Oh gitu. Jadi, itu saja caranya?”

Ina : “Belum selesai Bud. Terakhir tambahkan gantungan pada bagian atasnya di sini. Jahit lagi terus rapikan.”

Budi : “Oh, gitu. Kelihatannya gampang. Tapi aku nggak mau buat. Tolong buatkan aku satu, ya, Na. Mau tidak?”



www.craftincraft.com



Ina : “Oke. Tapi waktu aku buat kamu rekam ya, siapa tahu kamu mau coba sendiri nanti.”

Budi : “Sip.”

Sumber: <http://sarungpreneur.com/kerajinan-tangan-dari-kain-flanel-sederhana-dan-mudah-dibuat/> dengan pengubahan

Simulasikan dialog di atas!

Jawablah pertanyaan di bawah ini!

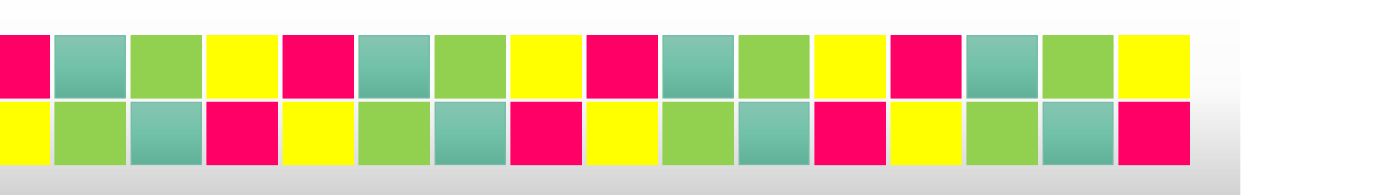
1. Apa yang dibicarakan Budi dan Ina dalam percakapan di atas?
2. Kira-kira apa hubungan Ina dan Budi?
3. Bagaimana bahasa yang digunakan Ina dan Budi? Formal atau informal?
4. Mengapa Ina sangat hebat menurut Budi?
5. Apa saja bahan gantungan kunci?
6. Ada berapa langkah cara membuat gantungan kunci?
7. Kapan Ina akan membuat gantungan kunci untuk Budi?
8. Apa yang Budi mau dari Ina?

Pilihlah jawaban yang paling tepat!

1. Budi : “**Tusuk apa, Na**, aku *nggak* ngerti?”
Ina : “Tusuk *festoon* itu model jahitan, Bud.”

A. Budi tidak tahu nama jenis tusuk yang dimaksud Ina.
B. Budi lupa nama jenis tusuk yang dimaksud Ina.
2. Budi : “Oh, gitu. Ini buatanmu sendiri. **Wah, Ina hebat, ya!**”
Ina : “Terima kasih, Bud. Aku sangat suka membuat kerajinan seperti ini. Ini hobiku.”

A. Budi sangat suka karena Ina pintar.
B. Budi memuji Ina karena Ina pintar.



3. Ina : “Pertama, buat pola dulu. ini sesuai bentuk yang kita mau. Terus, gunting kainnya sesuai pola. Kalau sudah selesai, terus, pasang aksesoris tambahan. Itu caranya dilem pakai perekat saja”.

Budi : “Oke. **Terus apalagi?**”

A. Budi menanyakan langkah selanjutnya pembuatan gantungan kunci.

B. Budi menanyakan bahan lain yang dapat digunakan untuk perekat.

4. Budi : “Oh, gitu. **Kelihatannya gampang**. Tapi aku *nggak* mau buat. Tolong buat kan aku satu, ya, Na. Mau tidak?”

Ina : “Oke. Tapi waktu aku buat kamu rekam ya, siapa tahu kamu mau coba sendiri nanti.”

A. Budi berpendapat bahwa membuat gantungan kunci itu mudah.

B. Budi berpendapat bahwa membuat gantungan kunci terlihat mudah.

5. Ina : “Oke. Tapi waktu aku buat kamu rekam, ya, siapa tahu kamu mau coba sendiri nanti.”

Budi : “**Sip.**”

A. Budi setuju akan merekam Ina ketika Ina membuat gantungan kunci.

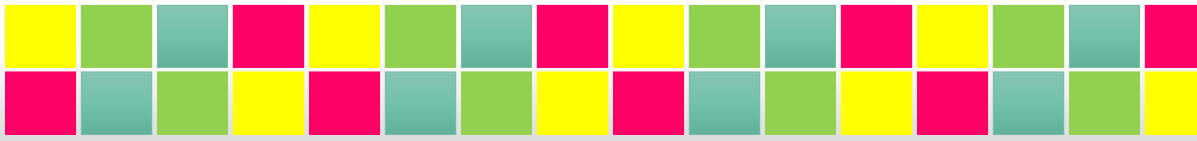
B. Budi setuju akan membuat gantungan kunci sendiri.

Pelajari ungkapan berikut!

Perhatikan kutipan percakapan di bawah ini!

Budi : “Oh, ya, bagaimana caranya?”

Ina : “Pertama, buat pola dulu. Ini sesuai bentuk yang kita mau. *Terus*, gunting kainnya sesuai pola. Kalau sudah selesai, *terus*, pasang aksesoris tambahan. Itu caranya dilem pakai perekat saja.”



Budi : “Oke. Terus apalagi?”

Ina : “*Terus* satukan bagian depan dan belakang dijahit tusuk *festoon*?”

Kata yang bercetak miring di atas (*terus*) adalah kata hubung yang digunakan salah satunya untuk menjelaskan prosedur atau langkah sebuah kegiatan. Kata tersebut biasanya digunakan dalam ragam lisan saja.

Ceritakanlah tentang hobimu. Gunakan pertanyaan-pertanyaan di bawah ini sebagai pedomannya!

1. Apa hobimu?
2. Kapan kamu melakukan itu?
3. Di mana kamu melakukan hobi itu?
4. Dengan siapa kamu melakukan hobi itu?
5. Bagaimana kamu melakukan hobi itu?
(Jika ada langkahnya, silakan jelaskan! Gunakan kata hubung ragam lisan seperti yang sudah dipelajari di atas!)

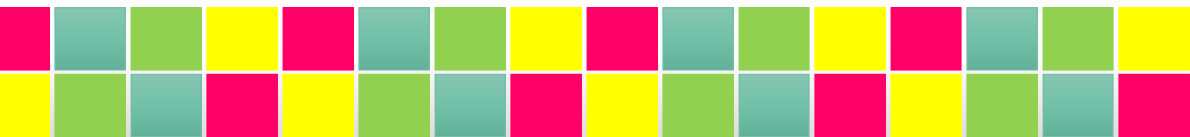
Tampilkan di depan kelas!

D. Menulis

Pelajarilah kembali bagian B (Membaca)! Tulislah hobimu dengan menggunakan struktur teks deskripsi prosedur dan ciri kebahasaan yang tepat!

Draf 1:





Draf 2:

Draf 3:

E. Catatan Budaya

Penggunaan kata *sip* artinya 'iya' atau 'setuju' sebagai bentuk respons terhadap apa pun yang dikatakan pembicara. Kata *sip* ini biasanya hanya digunakan dalam komunikasi sehari-hari dan bentuknya tidak formal.

Selain itu, dalam komunikasi sehari-hari, umumnya orang Indonesia bertanya dengan menggunakan bentuk kalimat pernyataan dengan nada pertanyaan. Contohnya sebagai berikut.

- a. Jadi, itu saja caranya?
- b. Besok jadi pergi atau tidak?
- c. Kakakmu perempuan, kan?
- d. Hari ini libur, ya?





Wawasan Indonesia

SEBLAK



bukuresep.net

Seblak merupakan makanan Indonesia yang bercitarasa gurih dan pedas, yang terbuat dari kerupuk basah yang dimasak dengan sayuran dan sumber protein seperti telur, ayam, boga bahari atau olahan daging sapi, dimasak dengan bumbu tertentu.

Seblak adalah makanan Khas Bandung, Jawa Barat. Seblak adalah makanan jajanan jalanan yang cukup digemari, terutama di daerah Jawa Barat dan Jabodetabek. Seblak disajikan di rumah makan dan warung, serta dijajakan di gerobak pedagang keliling. Makanan yang bertekstur kenyal ini memiliki rasa yang pedas dan menyegarkan, serta memiliki beberapa variasi.

Sumber: <https://id.wikipedia.org/wiki/Seblak>

UNIT 3 TEMPAT WISATA



anekatempatwisata.com

Setelah mempelajari unit ini, siswa diharapkan mampu:

1. mengidentifikasi gagasan utama dan pendukung dalam teks tentang satu tempat wisata dalam bacaan dan simakan;
2. mengidentifikasi kosakata dan ungkapan yang digunakan dalam teks tentang satu tempat wisata, dalam bacaan dan simakan;
3. mengidentifikasi fungsi sosial, struktur organisasi, ciri kebahasaan dan karakter yang dibangun melalui teks deskriptif dalam topik tentang suatu tempat wisata;
4. bercerita tentang satu tempat wisata dengan menggunakan fungsi sosial, struktur organisasi dan ciri kebahasaan teks deskriptif dengan tepat; dan
5. menulis teks deskriptif tentang satu tempat wisata dengan menggunakan fungsi sosial, struktur organisasi dan ciri kebahasaan yang tepat.

Pelajari kosakata berikut!

layar
patung
daya tarik
klenteng

mirip
diperbolehkan
terkenal
memotret



A. Menyimak

Simaklah audio Unit 3 yang diputar guru! Centanglah informasi yang terdapat pada simakan!

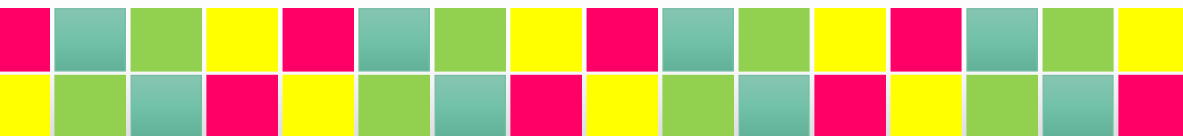
- nama tempat kesukaan
- alasan menyukai tempat tersebut
- lokasi tempat
- orang-orang yang ikut ke tempat tersebut
- keistimewaan tempat
- foto tempat
- sejarah tentang tempat tersebut
- biaya yang dikenakan untuk memasuki tempat
- fasilitas yang ditawarkan di tempat tersebut
- hal-hal yang dilarang dilakukan di tempat tersebut

Simaklah kembali audio Unit 3! Pilihlah jawaban yang paling tepat!

1. Apa topik presentasi pada simakan?
 - a. Tentang tempat-tempat terkenal di kota Surabaya.
 - b. Tentang Pantai Ria Kenjeran dan keindahannya.
 - c. Tentang Pantai Ria Kenjeran dan patung Buddha.
 - d. Tentang patung Buddha dan keistimewannya.
2. Di bawah ini adalah orang-orang yang sudah berpresentasi tentang tempat kesukaan, kecuali...
 - a. Agus.
 - b. Riska.
 - c. Heni.
 - d. Tursinah.
3. Perhatikan penggalan percakapan yang terdapat dalam simakan di bawah ini!

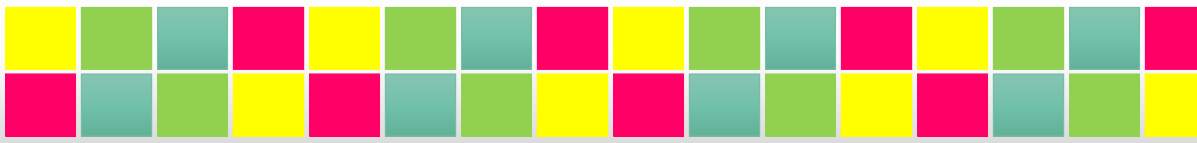
“Selamat pagi anak-anak. **Seperti sudah Ibu beritahu sebelumnya**, hari ini kita akan mendengarkan presentasi dari salah satu teman kalian, yaitu Bagas...”

Kata yang bercetak tebal di atas menginformasikan bahwa



- a. Dulu Ibu guru sudah memberitahu semua siswa bahwa Bagas akan berpresentasi.
 - b. Ibu guru memberi contoh bagaimana cara memberitahu siapa yang akan berpresentasi.
 - c. Ibu guru pasti akan memberitahu topik presentasi sebelum Bagas memulai presentasi.
 - d. Ibu guru mulai memberitahu dulu siapa yang akan berpresentasi.
4. Berapa jarak Pantai Ria Kenjeran dari Kota Surabaya?
- a. 3 km.
 - b. 6 km.
 - c. 9 km.
 - d. 36 km.
5. Di bawah ini adalah tempat-tempat yang disebutkan dalam presentasi Bagas, kecuali ...
- a. Bogor.
 - b. Bali.
 - c. Bandung.
 - d. Jambi.
6. Perhatikan penggalan percakapan yang terdapat dalam simakan di bawah ini!
- “...Selain itu, ada banyak hal menarik yang dapat dilihat di sekitar lokasi pantai. **Salah satunya** adalah patung empat wajah Buddha...”
- Kata yang bercetak tebal di atas berarti bahwa.....
- a. Patung Buddha adalah hal yang paling menarik di sekitar lokasi pantai.
 - b. Patung Buddha adalah satu-satunya yang tidak menarik di sekitar lokasi pantai.
 - c. Patung Buddha adalah satu di antara yang lain yang menarik di lokasi pantai.
 - d. Patung Buddha adalah satu di antara yang lain yang tidak menarik di lokasi pantai.





7. Perhatikan penggalan pernyataan Bagas dalam simakan di bawah ini!

“Demikian presentasi saya tentang tempat kesukaan saya. Terima kasih atas perhatiannya”.

Kata yang bercetak tebal di atas artinya.....

- a. Bagas menyebutkan kembali tempat kesukaan.
 - b. Bagas mengakhiri presentasi.
 - c. Bagas menyimpulkan presentasi.
 - d. Bagas meminta perhatian dari para pendengar presentasi.
8. Setelah selesai presentasi acara selanjutnya adalah...
- a. bertepuk tangan.
 - b. bertanya jawab.
 - c. menyebut nama.
 - d. mengacungkan tangan.

Simaklah kembali audio Unit 3! Tulislah penjelasan untuk setiap informasi yang ada pada tabel di bawah ini!

No	Informasi	Penjelasan
1	Nama patung	
2	Lokasi patung	
3	Bentuk Patung	
4	Tinggi Patung	
5	Warna patung	



B. Membaca

Perhatikan gambar-gambar berikut!



Jawablah pertanyaan di bawah ini!

1. Apakah kamu tahu tempat-tempat di atas?
2. Manakah yang paling menarik untukmu? Mengapa?
3. Manakah yang paling tidak menarik untukmu? Mengapa?
4. Pernahkah kamu berkunjung ke tempat-tempat yang ada di dalam gambar?

Tuliskan pada tabel berikut lima kata yang dapat menggambarkan perasaanmu ketika kamu berkunjung ke tempat-tempat di dalam gambar di atas!

No	Pantai	Gunung	Tempat bersejarah	Tempat rekreasi secara umum
1				
2				
3				
4				
5				

Bacalah Teks 1 berikut!

DANAU KELIMUTU

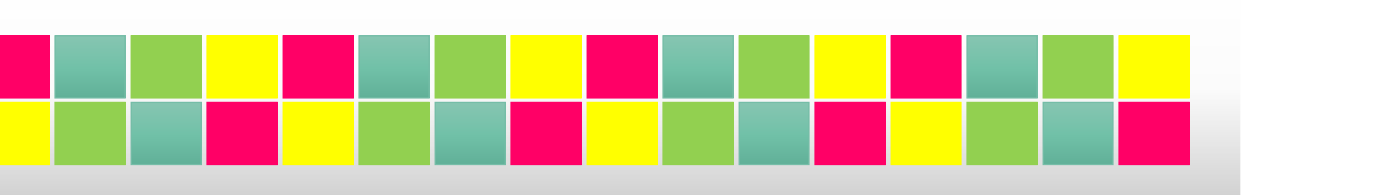


www.pesonaindo.com

Hai, Moriko, apa kabar? Liburan saya sangat menyenangkan. Saya dan keluarga saya pergi ke Danau Kelimutu di Flores, Nusa Tenggara Timur.

Danau ini merupakan danau kawah yang terletak di puncak Gunung Kelimutu di Provinsi Nusa Tenggara Timur, Pulau Flores, Desa Pemo, Kecamatan Kelimutu Kabupaten Ende.

Danau Kelimutu sangat indah dan dikenal dengan nama Danau Tiga Warna karena memiliki tiga warna yang berbeda, yaitu merah, biru, dan putih. Menurut kepercayaan penduduk setempat, warna-warna pada Danau Kelimutu memiliki arti masing-masing. Danau berwarna biru merupakan tempat berkumpul jiwa-jiwa muda-mudi yang telah meninggal. Danau yang berwarna merah merupakan tempat berkumpul jiwa-jiwa orang yang telah meninggal dan selama ia hidup selalu melakukan kejahatan. Sementara itu, danau berwarna putih merupakan tempat berkumpul jiwa-jiwa orang tua yang telah meninggal.



Saya senang sekali mendapatkan kesempatan untuk memotret. Saya sertakan beberapa foto dalam surat ini. Mudah-mudahan kamu suka. Bagaimana dengan liburanmu? Maukah kamu bercerita tentang liburanmu di Jepang?

Sahabatmu,
Riska

Sumber: <https://wisatanusatenggara.wordpress.com> dengan perubahan

Jawablah pertanyaan di bawah ini!

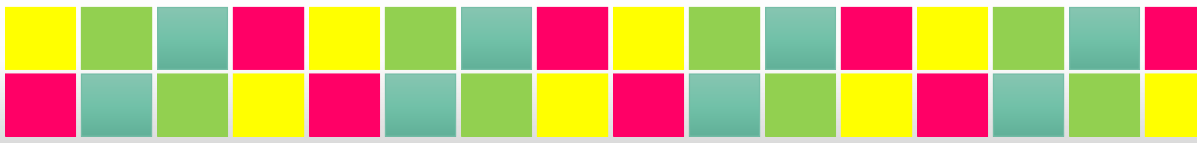
1. Apa topik dalam surat?
2. Apa yang Riska tuliskan untuk memulai suratnya?
3. Bagaimana liburan Riska?
4. Di mana Riska berlibur?
5. Dengan siapa Riska berlibur?
6. Apa saja yang Riska ceritakan tentang tempat liburannya?
7. Apa saja yang Riska lakukan di tempat liburannya?
8. Apa yang Riska sertakan dalam suratnya?
9. Apa yang Riska tanyakan kepada Moriko?
10. Apa yang Riska inginkan dari Moriko?

Bacalah kembali Teks 1! Jelaskan secara lisan informasi-informasi di bawah ini!

1. Lokasi Danau Kelimutu
2. Keadaan Danau Kelimutu
3. Nama lain Danau Kelimutu
4. Hal yang menarik dari Danau Kelimutu

Pelajari makna kosakata berikut sesuai dengan konteks teksnya!

terletak puncak kepercayaan	setempat berkumpul jiwa	meninggal kejahatan
-----------------------------------	-------------------------------	------------------------



Pilihlah lima kata dari kosakata di atas! Lalu tulislah kalimat dengan menggunakan kata-kata yang sudah kamu pilih!

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Pelajari ungkapan berikut!

- *Lokasinya* kira-kira 9 kilometer dari Kota Surabaya.
- *Letaknya* ada di dekat Klenteng Sanggar Agung.
- Danau ini merupakan danau kawah yang *terletak di* puncak Gunung Kelimutu di Provinsi Nusa Tenggara Timur.

Kata-kata yang bercetak miring di atas adalah kata-kata yang dapat digunakan untuk menunjukkan lokasi atau posisi. Cara pengungkapannya juga dapat dilakukan dengan cara di bawah ini.

Tempat ini *berlokasi* di

Kegiatan tersebut bertempat di

Area permainan ini akan *ditempatkan* di

Area parkir akan *diposisikan* di....

Area permainan ini *berada* di



Bacalah Teks 2 berikut!

MASJID AGUNG DEMAK



id.wikipedia.org

Salah satu tempat wisata religi yang terkenal di Indonesia adalah Masjid Agung Demak. Masjid ini merupakan salah satu masjid yang tertua di Indonesia dan salah satu ikon bangunan bersejarah Indonesia.

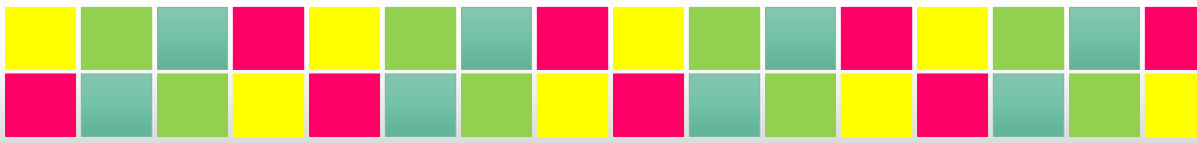
Sesuai dengan namanya, masjid ini terletak di Demak, Jawa Tengah, tepatnya di Kampung Kauman, Kelurahan Bintoro, Kecamatan Demak.

Masjid ini didirikan oleh Raden Patah, raja pertama dari Kesultanan Demak pada abad ke-15 Masehi.

Masjid ini mempunyai bangunan induk dan serambi. Bangunan induk mempunyai empat tiang utama yang dinamakan *saka guru*, sedangkan bangunan serambi berupa bangunan terbuka. Atapnya berbentuk limas yang ditopang delapan tiang dan disebut sebagai *saka majapahit*. Selain itu, di dalam lokasi kompleks masjid terdapat makam raja-raja kesultanan Demak dan para abadinya.

Setiap tahun, masjid ini dipenuhi oleh banyak yang pengunjung dengan berbagai macam tujuan. Ada yang menikmati bangunannya karena nilai sejarahnya, ada juga yang berziarah ke makam-makam yang terdapat di sana.

Sumber: [wikipedia.org](https://id.wikipedia.org) dengan perubahan



Tuliskan inti informasi yang terdapat pada setiap paragraf pada tabel berikut!

No	Paragraf	Informasi
1	1	
2	2	
3	3	
4	4	
5	5	

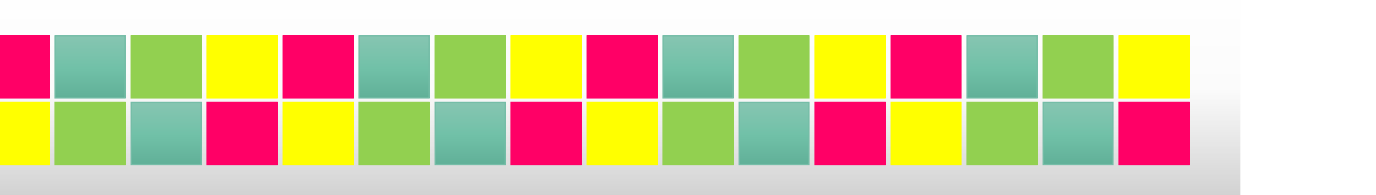
Pelajari makna kosakata berikut sesuai dengan konteks teksnya!

wisata religi bangunan bersejarah bangunan induk	serambi tiang limas ditopang	makam kesultanan abdi ziarah
---	---------------------------------------	---------------------------------------

Gunakan kosakata yang tepat untuk melengkapi kalimat-kalimat di bawah ini!

1. Setiap tahun saya dan keluarga pergi ke pemakaman keluarga untuk _____.
2. Di Bandung terdapat beberapa _____ yang _____ misalnya Gedung Merdeka, gedung Isola UPI, dan gedung Indonesia Menggugat.



- 
3. Untuk membangun gedung setinggi 35 meter diperlukan _____ yang kokoh supaya bangunan tidak cepat ambruk.
 4. Jika Anda mengunjungi tempat-tempat yang mengandung nilai agama dan sejarah, dapat dikatakan bahwa Anda sedang melakukan _____.
 5. Rumah ini _____ oleh empat tiang yang sangat kuat.

Pelajari ungkapan berikut!

- Salah satu tempat wisata religi yang terkenal di Indonesia *adalah* Masjid Agung Demak.
- Masjid ini *merupakan* salah satu masjid yang tertua di Indonesia dan salah satu ikon bangunan bersejarah Indonesia.
- Masjid Agung Demak *adalah* salah satu masjid yang tertua di Indonesia.
- Danau ini *merupakan* danau kawah yang terletak di puncak Gunung Kelimutu di Provinsi Nusa Tenggara Timur, Pulau Flores, Desa Pemo, Kecamatan Kelimutu Kabupaten Ende.

Kata-kata yang bercetak miring di atas adalah kata-kata yang dapat digunakan untuk mendefinisikan. Kata-kata lainnya yang dapat digunakan untuk mendefinisikan adalah sebagai berikut.

X ialah

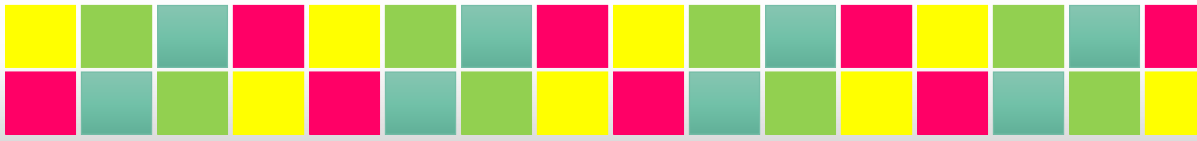
X artinya

X dianggap sebagai

X didefinisikan sebagai

X sejenis/semacam

X yaitu



atau

- ... disebut X.
- ... dinamakan X.
- ... yaitu X.
- ... adalah X.

Perhatikan tabel di bawah ini! Gunakanlah ungkapan untuk mendefinisikan di atas untuk menjelaskan tempat-tempat di bawah ini!

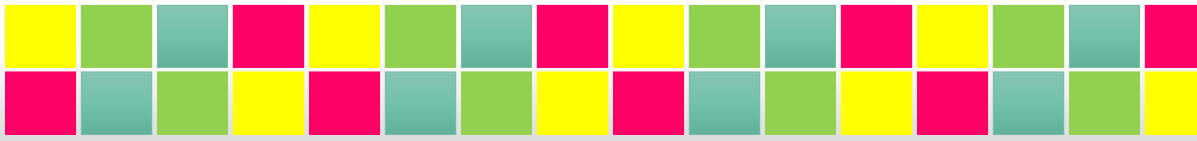
No	Tempat	Deskripsi
1	Masjid Agung Demak	Masjid tertua di Indonesia yang merupakan salah satu ikon bangunan bersejarah Indonesia.
2	Rumah Batik Lembang	Salah satu tempat wisata di Bandung yang berada di Lembang. Tempat belajar membuat dan berbelanja batik.
3	Kartika Sari	Salah satu tempat yang menjual makanan atau oleh-oleh khas Bandung.
4	Dago Pakar	Gua bersejarah yang menunjukkan peninggalan perang Belanda dan Jepang di Bandung
5	Museum Asia Afrika	Gedung bersejarah di Bandung tempat KAA pada tahun 1955.
6	Galeri Sunaryo	Galeri seni yang terkenal akan pemandangannya yang bagus dan tempat seminar serta pertunjukkan seni di Bandung.
7	Rumah Seni Sarasvati	Galeri seni yang memajang lukisan dan karya seni lainnya di Bandung.
8	Gedung Sate	Salah satu ikon kota Bandung. Gedung pemerintahan kota Bandung.



1. Masjid Agung Demak **dianggap sebagai** masjid tertua di Indonesia yang merupakan salah satu ikon bangunan bersejarah Indonesia.
2.

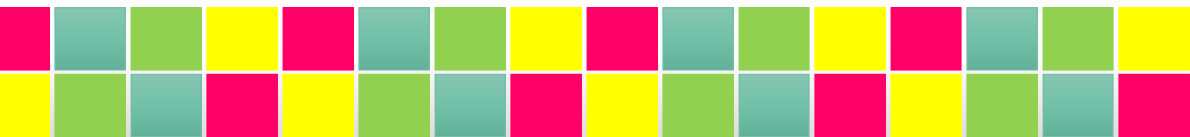
Pelajari fungsi sosial, struktur organisasi teks, ciri kebahasaan, dan karakter yang dibangun dalam teks di bawah ini!

Struktur organisasi	Teks	Ciri kebahasaan	Karakter yang dibangun
JUDUL	MASJID AGUNG DEMAK		
Deskripsi umum	Salah satu tempat wisata religi yang terkenal di Indonesia adalah Masjid Agung Demak. Masjid ini merupakan salah satu masjid yang tertua di Indonesia dan salah satu ikon bangunan bersejarah Indonesia.	Topik yang dideskripsikan spesifik, tidak umum (hanya Masjid Agung Demak, bukan masjid secara umum) Menggunakan kata-kata atau gabungan kata yang digunakan untuk mendefinisikan (adalah, merupakan, dinamakan)	Menghargai sejarah dan mencintai budaya
Deskripsi bagian: Lokasi	Sesuai dengan namanya, masjid ini terletak di Demak, Jawa Tengah, tepatnya di	Menggunakan kata-kata yang digunakan untuk mengklasifikasikan (salah satu)	



	Kampung Kauman, Kelurahan Bintoro, Kecamatan Demak.	Menggunakan kata sifat yang memperjelas deskripsi umumnya menjelaskan kualitas hal yang dideskripsikan (tertua)	
Deskripsi bagian: Pendi	Masjid ini didirikan oleh Raden Patah, raja pertama dari Kesultanan Demak pada abad ke-15 Masehi.	Menggunakan kata hubung untuk mempertahankan kelogisan kalimat dan paragraf (selain itu, sedangkan, karena)	
Deskripsi bagian: arsitektur dan bagian-bagian ruangan di dalam dan di luar masjid	Masjid ini mempunyai bangunan induk dan serambi. Bangunan induk mempunyai empat tiang utama yang dinamakan <i>saka guru</i> sedangkan bangunan serambi berupa bangunan terbuka. Atapnya berbentuk limas yang ditopang delapan tiang dan disebut sebagai <i>saka majapahit</i> . Selain itu, di dalam lokasi kompleks		



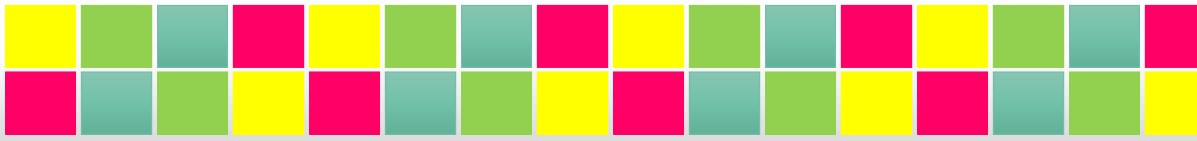


	<p>masjid terdapat makam raja-raja kesultanan Demak dan para abadinya.</p>		
<p>Deskripsi bagian: Orang-orang yang berkunjung ke</p>	<p>Setiap tahun, masjid ini dipenuhi oleh banyak yang pengunjung dengan berbagai macam tujuan. Ada yang menikmati bangunannya karena nilai sejarahnya, ada juga yang berziarah ke makam-makam yang terdapat di sana.</p>		

Diskusikan fungsi sosial, struktur organisasi teks, ciri kebahasaan, dan karakter yang dibangun dalam teks di bawah ini dengan gurumu!

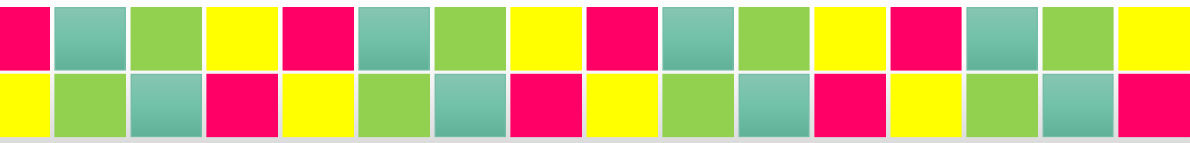
Struktur organisasi	Teks	Ciri kebahasaan	Karakter yang dibangun
	DANAU KELIMUTU		
	<p>Danau Kelimutu merupakan salah satu kawasan wisata yang</p>		





	sering dikunjungi di Nusa Tenggara Timur.		
	Danau ini merupakan danau kawah yang terletak di puncak Gunung Kelimutu di Provinsi Nusa Tenggara Timur, Pulau Flores, Desa Pemo, Kecamatan Kelimutu Kabupaten Ende.		
	Danau Kelimutu sangat indah dan dikenal dengan nama Danau Tiga Warna karena memiliki tiga warna yang berbeda, yaitu merah, biru, dan putih.		
	Menurut kepercayaan penduduk setempat, warna-warna pada Danau Kelimutu memiliki arti masing-masing. Danau berwarna biru merupakan tempat berkumpulnya jiwa-jiwa mudamudi yang telah meninggal. Danau yang berwarna merah merupakan tempat		





	berkumpulnya jiwa-jiwa orang yang telah meninggal dan selama ia hidup selalu melakukan kejahatan. Sedangkan danau berwarna putih merupakan tempat berkumpulnya jiwa-jiwa orang tua yang telah meninggal.		
--	--	--	--

C. Berbicara

Simaklah dialog di bawah ini yang akan dibacakan oleh gurumu!

(di rumah Lukman)

Sigit : “Wah, kamarmu luas sekali, ya, Man?”

Lukman : “Ah, nggak juga.”

Sigit : “Ini foto kamu dengan teman-temanmu sewaktu SD, ya, Man?”

Lukman : “Iya. Itu foto perpisahan. Kamu bisa lihat orang yang berdiri di tengah adalah guru kami, Bu Siswati.”

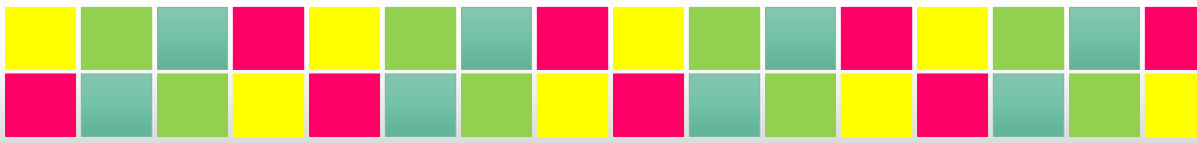
Sigit : “Oh, begitu. Di mana kalian mengambil foto ini? Ini tepat di depan air terjun, ya. Bagus sekali!”

Lukman : “Di Curug Cimahi.”

Sigit : “Saya sangat suka air terjun. Tempatnya jauh dari sini atau *nggak*?”

Lukman : “Lokasinya cukup dekat dari rumahku, Git. Mungkin setengah jam saja dari sini, kalau tidak macet.”





- Sigit : “Apakah tempat itu terkenal, Man? Selama saya tinggal di Bandung, saya belum pernah berkunjung ke tempat seperti itu.”
- Lukman: “Oh, begitu. Wah, sayang sekali! Tempat itu sangat terkenal. Namanya Curug Cimahi Bandung atau Air Terjun Cimahi. Kadang-kadang tempat itu disebut air terjun pelangi. Lokasinya di daerah Cisarua. Curug itu sangat bagus. Tingginya...kalau tidak salah 87 meter.”
- Sigit : “Oh, begitu. Apa saja yang menarik di sana selain air terjun?”
- Lukman: “Oh, banyak. Untuk mencapai air terjun itu, kamu harus menyusuri tangga yang jumlahnya ratusan. Selama kamu menuruni tangga, di kiri dan kanan jalan, kamu akan melihat banyak pepohonan dan monyet-monyet yang bergelantungan di pohon. Kamu harus hati-hati pada mereka. Kadang-kadang mereka usil. Mencuri makanan dan mengambil kamera. Jadi, hati-hati! Nah, selain itu, kalau kamu sudah sampai di bawah, kamu bisa melihat air terjun. Airnya sangat bersih. Saya bisa tahu sebab ada banyak capung jarum dan kupu-kupu. Biasanya dua hewan itu jadi parameter untuk tingkat kesehatan air di satu tempat.”
- Sigit : “Oh, hebat sekali. Di sana bisa berenang?”
- Lukman: “Sebenarnya saya tidak yakin. Tapi saya pernah melihat ada beberapa orang yang berenang.”
- Sigit : “Oh, begitu. Akses untuk ke sana mudah, bukan?”
- Lukman: “Oh, sangat mudah. Sebenarnya minggu depan saya dan beberapa teman dari klub penjelajah akan ke sana juga. Kami akan menyewa angkot.”
- Sigit : “Oh, begitu. Boleh saya ikut dengan kalian meskipun saya bukan anggota?”



Lukman : “Hmm. Saya tidak yakin. Tapi saya bisa tanyakan.
Kalau ada kabar, nanti saya sms kamu ya,
bagaimana?”

Sigit : “Iya. Terima kasih banyak, ya.”

Lukman : “Sama-sama.”

Sumber: nativeindonesia.com dengan perubahan

Simulasikanlah percakapan di atas!

Tentukanlah Benar (B) atau Salah (S)!

No	Pernyataan	B/ S
1	Sigit menyukai kamar Lukman.	
2	Lukman dan teman-teman SD-nya berfoto di Curug Cimahi untuk perpisahan sekolah.	
3	Bu Siswati adalah guru Lukman di SMP.	
4	Lukman dan Sigit sangat suka air terjun.	
5	Sigit belum pernah pergi ke Curug Cimahi.	
6	Lokasi air terjun dengan rumah Lukman kurang lebih 87 meter.	
7	Sepanjang jalan menuju lokasi Curug Cimahi ada banyak monyet.	
8	Capung jarum dan kupu-kupu menghiasi air terjun.	
9	Lukman sangat yakin bahwa di Curug Cimahi semua pengunjung diizinkan untuk berenang.	
10	Sigit dan beberapa teman penjelajah di sekolah mempunyai rencana untuk pergi ke Curug Cimahi.	

Tuliskan penjelasan untuk setiap informasi pada tabel di bawah ini berdasarkan percakapan!

No	Informasi	Uraian
1	Lokasi Curug Cimahi	
2	Lama perjalanan	

3	Keadaan Curug Cimahi/fasilitasnya	
4	Hal-hal yang menarik dari Curug Cimahi	
5	Hal-hal yang boleh atau tidak boleh dilakukan di tempat itu	

Diskusikan dengan guru!

Buatlah sebuah dialog tentang suatu tempat wisata di dalam kelompok yang terdiri atas dua orang dengan menggunakan pertanyaan-pertanyaan di bawah ini!

1. Apa nama tempat kesukaanmu?
2. Di mana lokasinya?
3. Bagaimana cara menuju ke lokasi?
4. Apa yang menarik/keistimewaan dari tempat itu?
5. Apa saja hal yang boleh atau tidak boleh dilakukan di tempat itu?

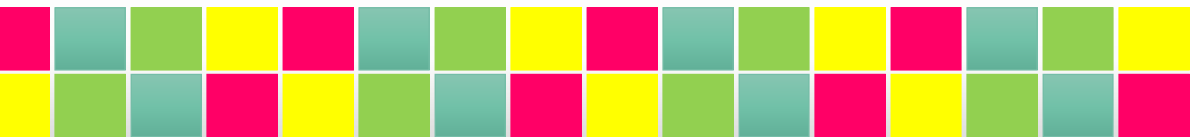
Simulasikanlah dialog di depan kelas!

Dengan menggunakan pertanyaan yang sama, ceritakanlah suatu tempat wisata yang pernah kamu kunjungi! Gunakan struktur teks dan ciri kebahasaan yang sudah kamu pelajari!

Presentasikan di depan kelas!

D. Menulis

Pelajarilah kembali bagian B (Membaca)!



Tuliskan sebuah teks deskriptif tentang tempat wisata yang pernah kamu kunjungi atau tempat kesukaanmu!

Gunakan struktur teks dan ciri kebahasaan teks deskriptif yang sudah dipelajari!

Draf 1

Draf 2

Draf 3





E. Catatan Budaya

Bagian simakan pada bab ini merupakan presentasi seorang siswa yang menjelaskan tempat kesukaan. Presentasi dimulai dengan mengucapkan salam kepada orang-orang yang menghadiri acara tersebut yang dimulai dengan mengucapkan salam kepada mereka yang statusnya lebih tinggi dan diakhiri dengan mengucapkan salam kepada mereka yang statusnya setara.

Cara memberikan salam dapat dilihat misalnya pada contoh di bawah ini!

- Yang terhormat kepala Sekolah SMA Negeri 1 Bandung, Bapak Hardiman.
- Yang terhormat wakil kepala sekolah SMA Negeri 1 Bandung, Ibu Sari.
- Yang saya hormati guru-guru SMA Negeri Bandung, khususnya Wali kelas 3C, Bapak Jajat.
- dan teman-teman yang saya cintai....



Wawasan Indonesia

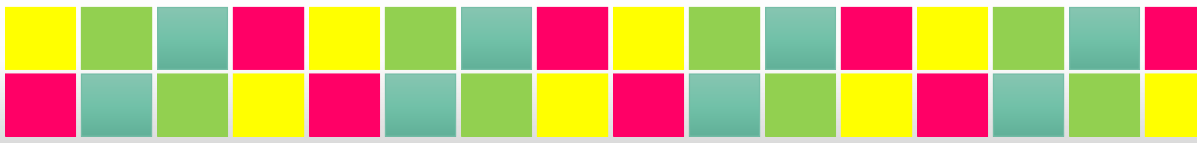
TEMPAT WISATA DI INDONESIA



indonesia-onlines.blogspot.com

Sama halnya dengan di negara lain, Indonesia memiliki banyak tempat wisata yang tersebar di seluruh daerah di Indonesia. Tempat-tempat tersebut merupakan salah satu daya tarik yang ditawarkan Indonesia kepada dunia. Tempat-tempat wisata yang tersebar di seluruh daerah ini merupakan bagian identitas budaya yang memberikan nilai dari tempat tersebut khususnya dan Indonesia umumnya.

Setiap tempat di Indonesia yang tersebar di seluruh daerah Indonesia mencakup tempat-tempat yang berkaitan dengan nilai sejarah, keilmuan budaya, agama, ekonomi dan sosial di mana tempat itu berada. Oleh karena itu, tempat-tempat tersebut selalu dapat dinilai dari berbagai sudut, misalnya sosial (legenda, kebiasaan, dongeng, adat istiadat) atau sejarah dan keilmuan (riwayat tempat dikaitkan dengan sejarahnya atau keilmuan bagaimana tempat tersebut terbentuk).



UNIT 4 KEGIATAN WISATA



visit-tidung.com

Setelah mempelajari unit ini, siswa diharapkan mampu:

1. mengidentifikasi gagasan utama dan pendukung dalam teks bacaan dan simakan tentang pengalaman berwisata;
2. mengidentifikasi makna kosakata dan ungkapan sesuai dengan konteksnya dalam bacaan dan simakan tentang pengalaman berwisata;
3. mengidentifikasi fungsi sosial, struktur organisasi, ciri kebahasaan, dan karakter yang dibangun melalui teks rekon dalam teks pengalaman berwisata;
4. bercerita tentang pengalaman wisata dengan menggunakan struktur organisasi dan ciri kebahasaan rekon yang tepat; dan
5. menulis sebuah pengalaman berwisata dengan menggunakan struktur organisasi teks dan ciri kebahasaan rekon yang tepat.

Pelajari kosakata berikut!

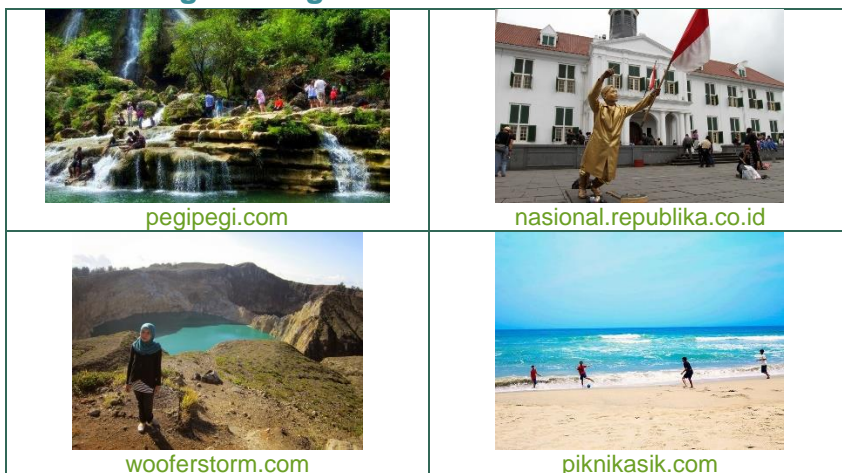
bercocok tanam
pemandu wisata
dibahas
pelabuhan

segar
jernih
penginapan
kelelahan



A. Menyimak

Perhatikan gambar-gambar di bawah ini!



Jawablah pertanyaan di bawah ini!

1. Manakah gambar yang paling menarik untukmu? Mengapa?
2. Pernahkah kamu berkunjung ke salah satu tempat di dalam gambar?

Simaklah audio Unit 4 yang diputar guru! Carilah informasi-informasi di bawah ini berdasarkan simakan!

No	Informasi	Jawaban
1	Waktu liburan	<i>Ketika liburan semester. Empat hari sebelum liburan semester berakhir.</i>
2	Nama tempat berlibur	
3	Lama liburan di tempat liburan	

4	Orang-orang yang pergi dengan Heru ke tempat liburan	
5	Transportasi yang digunakan Heru untuk menuju ke tempat liburan	
6	Suasana perjalanan menuju ke tempat liburan	
7	Kegiatan Heru selama di perjalanan menuju ke tempat liburan	
8	Tempat tinggal selama di tempat liburan	
9	Kegiatan selama di tempat liburan	
10	Kesan Heru terhadap liburan	

Simaklah kembali audio Unit 4! Jawablah pertanyaan di bawah ini!

1. Apa tema percakapan dalam simakan?
2. Apa hubungan antara Desi dan Heru?
3. Bagaimana bahasa yang digunakan Desi dan Heru? Formal atau tidak formal?
4. Kelas berapa Desi dan Heru tahun depan?
5. Apakah Heru siap memulai semester baru?
6. Bagaimana liburan Heru?
7. Apa saja kegiatan Heru selama berlibur?
8. Apakah kegiatan liburan yang paling menyenangkan untuk Heru?
9. Apa tanggapan Desi tentang liburan Heru?
10. Mengapa Heru merasa malu sewaktu berada di Jembatan Cinta?

Urutkanlah kegiatan-kegiatan yang dilakukan Heru ketika berlibur di Pulau Tidung!

Urutan	Kegiatan
	berenang
	berfoto
	makan siang
	menikmati pemandangan di sekitar
	menikmati matahari tenggelam
	jalan-jalan berkeliling di sekitar pulau
	pergi menuju penginapan
	pergi ke Jembatan Cinta

Simak kembali audio Unit 4! Ceritakan kembali liburan Faisal di Pulau Tidung dengan cara melengkapi paragraf di bawah ini!

Liburan yang paling menyenangkan untuk Heru adalah waktu dia dan _____ pergi ke _____. Mereka tinggal di sana selama _____. Mereka pergi _____ kira-kira pukul _____. Mereka naik _____ dari rumah ke _____. Dari rumah ke _____ kira-kira _____ menit. Ketika sampai, ayah Heru _____ pemandu wisata tapi dia baru datang _____. Jadi, mereka pergi ke _____ naik _____ pukul 7. Di perjalanan, Heru _____ sementara orang tuanya _____. Sesampainya di sana mereka langsung ke _____ terus _____ lalu jalan-jalan di sekitar pulau. Terus mereka pergi ke _____. Di sana mereka juga berenang dan _____. Lalu mereka kembali ke _____ dan Heru langsung tidur karena _____. Besoknya Heru dan _____ pulang ke rumah pakai _____. Menurut Heru, liburannya _____ tapi _____.



Pelajari ungkapan berikut!

- *Betapa* indahnnya pulau itu!
- *Alangkah* indahnnya pemandangan pada waktu itu!

Kalimat-kalimat di atas mengungkapkan kekaguman. Kata-kata seperti *betapa* dan *alangkah* dapat digunakan salah satunya untuk menyatakan kekaguman. Kata lainnya adalah *sungguh* yang terdapat pada kalimat di bawah ini!

- *Sungguh* indah danau ini!

Gunakan ungkapan di atas secara lisan!

B. Membaca

Jawablah pertanyaan di bawah ini!

1. Pernahkah kamu pergi berwisata?
2. Jika pernah, ke mana kamu pergi?
3. Dengan siapa kamu pergi?
4. Berapa lama kamu pergi berwisata?
5. Naik apa?
6. Apa saja kegiatannya?
7. Bagaimana kesannya?
8. Jika tidak pernah, apa saja kegiatan yang kamu lakukan selama berlibur?

Bacalah Teks 1 berikut yang merupakan artikel dalam sebuah blog!

BERLIBUR KE BOGOR

Dua minggu setelah lebaran, saya dan ayah pergi ke Bogor untuk berlibur. Kami pergi ke sana untuk mengunjungi sebuah pabrik pembuatan gong tepatnya di Jalan Pancasan No. 17, Kelurahan Pasirjaya, Kecamatan

Bogor Barat, Kota Bogor. Selain untuk melihat bagaimana proses pembuatan gong, kami juga ingin ingin membeli satu gong untuk dipajang di kantor ayah. Kami pergi pagi-pagi sekali dari Bandung dengan menggunakan mobil. Perjalanan dari Bandung ke Bogor memakan waktu lima jam. Jalan lengang sebab kami memang pergi lebih awal.

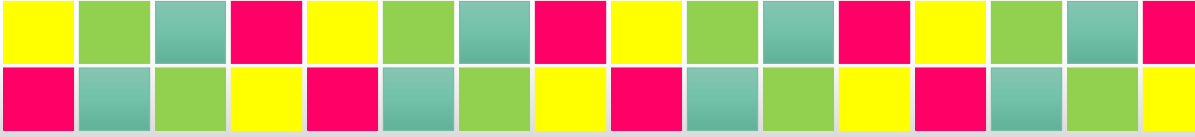
Sesampainya di sana, kami disambut seorang bapak dan diajak ke dalam pabrik yang hanya berukuran sekitar sekitar 17 meter x 20 meter. Di dalam pabrik itu saya melihat belasan lelaki bertelanjang dada tengah bekerja. Sementara sebagian pekerja menuangkan cairan bahan baku ke cetakan, yang lainnya menempa perunggu. Di dalam, saya merasa sangat panas. Sungguh hebat para pekerja itu! Mereka dapat bertahan dalam keadaan seperti itu setiap hari.



bogor.photoshelter.com

Setelah itu, kami diajak ke sebuah ruangan di belakang pabrik. Alangkah kecilnya ruangan itu! Tempat itu untuk membuat alas gamelan. Begitu menurut orang yang mengajak kami. Namun, kami tidak lama berada di tempat itu sebab mereka sedang berlibur.

Kami melanjutkan perjalanan ke ruangan lainnya yang ada di lantai dua. Ruangan ini jauh lebih bersih dan rapi. Itu adalah ruangan manajemen. Di dalam ruangan itulah ayah



dan manajer dari pabrik tersebut bertransaksi jual-beli gong.

Sesudah selesai, ayah membawa tiga buah gong dengan ukuran yang berbeda. Kami pun pulang ke Bandung. Di perjalanan kami berhenti di tempat peristirahatan selama setengah jam untuk sholat dan makan siang. Begitulah, perjalanan wisata ini sangat menyenangkan sebab saya belajar banyak tentang gong.

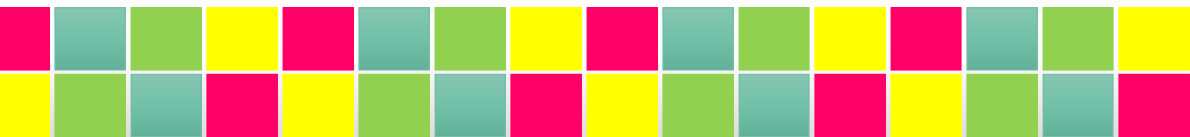
Sumber: harian-nasional.com dengan perubahan

Jawablah pertanyaan di bawah ini!

1. Apa tema teks di atas?
2. Kapan penulis pergi ke Bogor?
3. Dengan siapa ia pergi ke Bogor?
4. Mengapa ia pergi ke Bogor?
5. Ke mana ia pergi ke Bogor?
6. Berapa lama ia pergi ke Bogor?
7. Naik apa ia pergi ke Bogor?
8. Bagaimana perjalanannya menuju ke Bogor?
9. Apa saja yang ia lakukan di Bogor?
10. Bagaimana menurutnya tentang perjalanan itu?

Pelajarilah makna kosakata yang bercetak tebal dan miring pada kalimat-kalimat di bawah ini sesuai dengan konteksnya!

1. Selain untuk melihat bagaimana proses pembuatan gong, kami juga ingin ingin membeli satu gong untuk **dipajang** di kantor ayah.
2. Jalan **lengang** sebab kami memang pergi lebih awal.
3. Di dalam pabrik itu saya melihat belasan lelaki **bertelanjang dada** tengah bekerja.
4. Sementara sebagian pekerja menuangkan cairan bahan baku ke **cetakan**, yang lainnya **menempa** perunggu.
5. Kami **melanjutkan** perjalanan ke ruangan lainnya yang ada di lantai dua.



Buatlah kalimat dengan menggunakan kata-kata di atas!

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

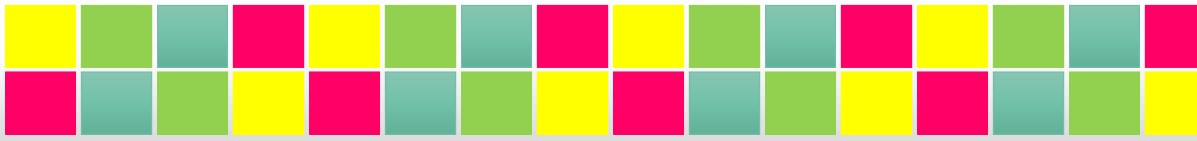
Ceritakan kembali teks di atas dengan menggunakan rujukan di bawah ini!

Kapan, dengan siapa, ke mana, di mana, naik apa, berapa lama

Kegiatan selama di perjalanan

Kegiatan sesudah sampai di tempat





Kegiatan ketika pulang dari tempat
Kesan tentang perjalanan

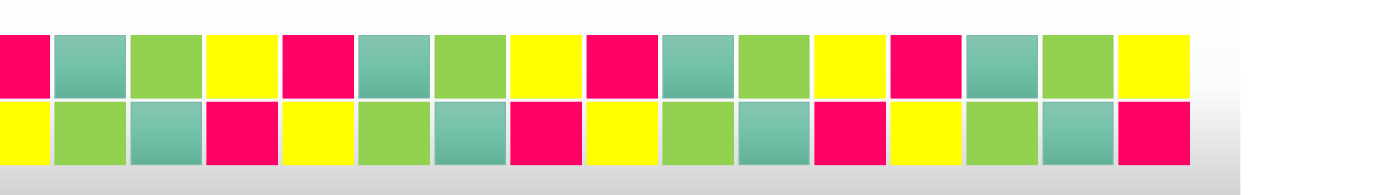
Bacalah Teks 2 berikut!

JALAN-JALAN KE KAMPUNG SAMPIREUN



digarut.com





Dua hari setelah hari Natal dua tahun lalu, saya dan keluarga saya pergi berlibur ke kota Garut. Kami berkunjung ke kampung Sampireun. Perjalanan dari Jakarta ke kota Garut memakan waktu hampir lima jam menggunakan mobil pribadi.

Pukul dua belas siang kami sudah sampai di kota Garut dan kami singgah di Rumah Makan Asep Stroberi untuk makan siang. Betapa enaknyanya makanan di sana! Saya menghabiskan dua porsi nasi liwet dan ikan bakar. Wah, kenyang sekali perut saya!

Setelah itu, kami melanjutkan perjalanan menuju ke tempat tujuan yang kurang lebih 30 menit dari Rumah Makan Asep Stroberi. Kami memasuki jalan desa yang di sebelah kanan dan kirinya ditanami bermacam jenis sayur-sayuran. Sungguh segar melihatnya! Bukan main senangnya hati saya! Sudah lama saya merindukan pemandangan seperti ini.

Tidak lama berselang kami tiba di tempat tujuan. Kami mendapat kamar yang berada di tepi danau, dengan dua kamar tidur. Satu kamar untuk ayah dan ibu, kamar lainnya untuk saya dan adik saya.

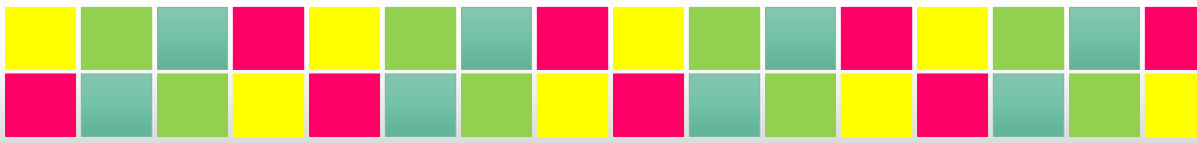
Di sana kami melakukan banyak kegiatan, termasuk berfoto, menikmati pemandangan, berenang dan juga bermain perahu.

Senang sekali rasanya berada dekat dengan alam. Saya ingin kembali ke sana. Ayah sudah berjanji bahwa tahun depan kami akan kembali ke sana.

Sumber: Dokumen pribadi

Isilah tabel di bawah ini dengan menggunakan informasi dari teks di atas!

No	Informasi	Uraian
1	Waktu liburan	



2	Tujuan liburan	
3	Orang-orang yang ikut berlibur	
4	Transportasi yang digunakan untuk liburan	
5	Keadaan di perjalanan	
6	Kegiatan yang dilakukan di tempat liburan	
7	Kesan terhadap liburan	

Pelajarilah makna kosakata berikut sesuai dengan konteks teksnya!

singah
kenyang
segar

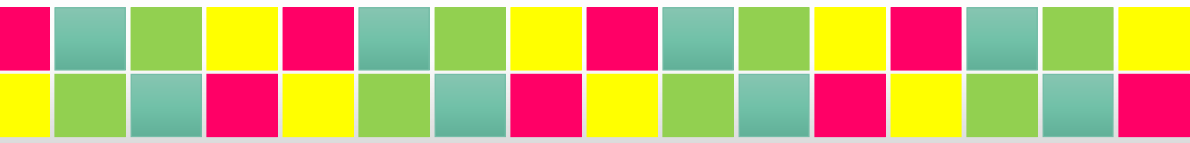
ditanami
merindukan
pemandangan

berselang
danau
alam

Gunakanlah kosakata di atas untuk melengkapi paragraf di bawah ini!

Dua tahun lalu, Maman dan keluarganya pergi berlibur ke Bandung. Mereka pergi mengunjungi sebuah _____ yang bernama Patenggang yang terletak di daerah Ciwidey. Perjalanan dari Bandung ke Ciwidey memakan waktu kurang lebih dua jam. Sepanjang perjalanan mereka melihat _____ kebun teh yang terbentang luas di sisi kiri dan kanan jalan. Cuaca yang





_____ membuat mereka membuka jendela di sepanjang perjalanan. Tidak lama _____ mereka tiba di tempat yang dituju. Di tempat itu mereka menikmati sejuknya _____ dan juga berlayar dengan menggunakan perahu. Selain itu, mereka juga berfoto dan berenang. Di perjalanan pulang mereka _____ di sebuah restoran yang bernama Sindang Reret. Di belakang restoran itu terdapat banyak kebun yang _____ banyak pohon stroberi. Maman dan keluarganya berfoto di sana. Setelah _____ makan dan selesai sholat, mereka melanjutkan perjalanan untuk pulang. Mereka pasti akan _____ perjalanan yang menyenangkan itu!

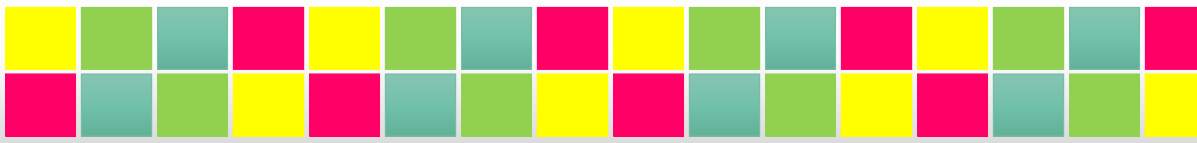
Tulislah ungkapan-ungkapan yang menyatakan kekaguman yang terdapat pada Teks 1 dan 2!

Teks	Ungkapan yang menyatakan seruan
1	
2	

Pelajari fungsi sosial teks, struktur organisasi teks, ciri kebahasaan, dan karakter yang dibangun melalui teks di bawah ini!

Struktur organisasi	Teks	Ciri kebahasaan	Karakter yang dibangun
Judul	JALAN-JALAN KE KAMPUNG SAMPIREUN		





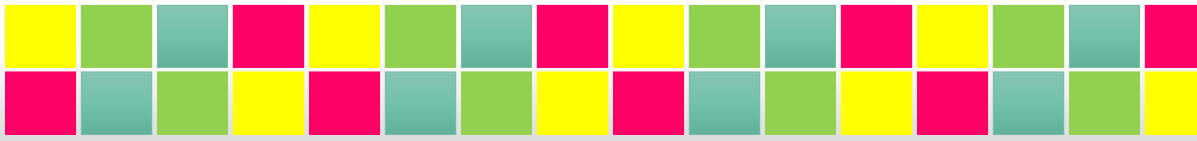
<p>Orientasi</p>	<p>Dua hari setelah hari Natal dua tahun lalu, saya dan keluarga saya pergi berlibur ke kota Garut. Kami berkunjung ke kampung Sampireun. Perjalanan dari Jakarta ke kota Garut memakan waktu hampir lima jam menggunakan mobil pribadi.</p>	<p>Berfokus pada partisipan yang spesifik (saya)</p> <p>Menjelaskan keterangan siapa, dengan siapa, kapan, dan di mana, (biasanya pada struktur organisasi</p>	<p>Kebersamaan dengan keluarga</p> <p>Menghargai alam dan lingkungan</p> <p>Belajar melalui pengalaman</p>
<p>Rangkaian kejadian</p>	<p>Pukul dua belas siang kami sudah sampai di kota Garut dan kami singgah di Rumah Makan Asep Stroberi untuk makan siang. Betapa enaknyanya makanan di sana! saya menghabiskan dua porsi nasi liwet dan ikan bakar. Wah, kenyang sekali perut saya!</p>	<p>orientasi: <i>saya, keluarga saya, Jakarta-Garut, Kampung Sampireun akhir tahun lalu</i>)</p> <p>Menggunakan keterangan waktu yang menjelaskan waktu</p>	
<p>Rangkaian kejadian</p>	<p>Setelah itu, kami melanjutkan perjalanan menuju ke tempat tujuan yang kurang lebih 30 menit dari Rumah Makan Asep Stroberi. Kami memasuki jalan desa yang di sebelah kanan dan kirinya ditanami bermacam jenis sayur- sayuran. Sungguh segar melihatnya! Bukan main senangnya hati</p>	<p>lampau: <i>akhir tahun lalu</i>)</p> <p>Menggunakan kata hubung yang menjelaskan waktu: <i>(setelah itu, tidak lama berselang)</i></p>	



	saya! Sudah lama saya merindukan pemandangan seperti ini.		
Rangkaian kejadian	Tidak lama berselang kami tiba di tempat tujuan. Kami mendapat kamar yang berada di tepi danau, dengan dua kamar tidur. Satu kamar untuk ayah dan ibu, kamar lainnya untuk saya dan adik saya.		
Rangkaian kejadian	Di sana kami melakukan banyak kegiatan, termasuk berfoto, menikmati pemandangan, berenang dan juga bermain perahu.		
Kesimpulan/ penutup	Senang sekali rasanya berada dekat dengan alam. Saya ingin kembali ke sana. Ayah sudah berjanji bahwa tahun depan kami akan kembali ke sana.		

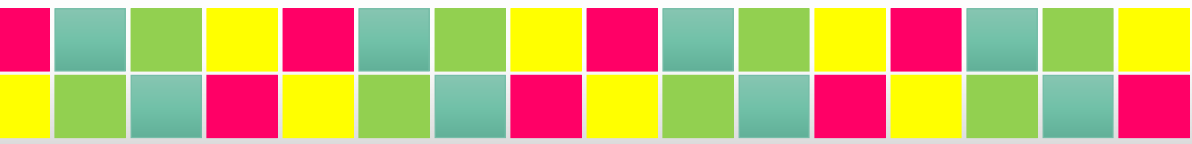
Diskusikan fungsi sosial teks, struktur organisasi teks, ciri kebahasaan, dan karakter yang dibangun melalui teks di bawah ini dengan gurumu!

Struktur organisasi	Teks	Ciri kebahasaan	Karakter yang dibangun
	BERLIBUR KE BOGOR		
	Dua minggu setelah lebaran, saya dan ayah pergi ke Bogor		



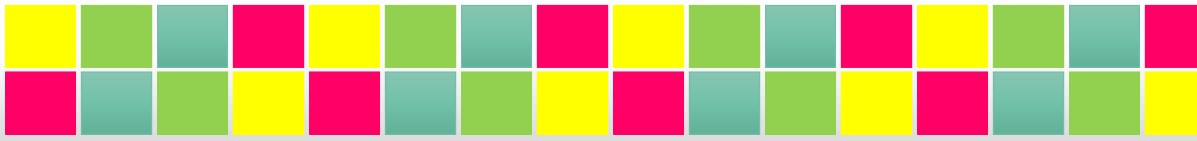
	<p>untuk berlibur. Kami pergi ke sana untuk mengunjungi sebuah pabrik pembuatan gong tepatnya di Jalan Pancasan No. 17, Kelurahan Pasirjaya, Kecamatan Bogor Barat, Kota Bogor. Selain untuk melihat bagaimana proses pembuatan gong, kami juga ingin membeli satu gong untuk dipajang di kantor ayah. Kami pergi pagi-pagi sekali dari Bandung dengan menggunakan mobil. Perjalanan dari Bandung ke Bogor memakan waktu lima jam. Jalan lengang sebab kami memang pergi lebih awal.</p>		
	<p>Sesampainya di sana, kami disambut seorang bapak dan diajak ke dalam pabrik yang hanya berukuran sekitar sekitar 17 meter x 20 meter. Di dalam pabrik itu saya melihat belasan lelaki bertelanjang dada tengah bekerja. Sementara sebagian pekerja menuangkan cairan bahan baku ke cetakan, yang lainnya menempa perunggu. Di dalam, saya merasa sangat panas. Sungguh hebat para</p>		





	<p>pekerja itu! Mereka dapat bertahan dalam keadaan seperti itu setiap hari.</p>		
	<p>Setelah itu, kami diajak ke sebuah ruangan di belakang pabrik. Alangkah kecilnya ruangan itu! Tempat itu untuk membuat alas gamelan. Begitu menurut orang yang mengajak kami. Namun, kami tidak lama berada di tempat itu sebab mereka sedang berlibur.</p>		
	<p>Kami melanjutkan perjalanan ke ruangan lainnya yang ada di lantai dua. Ruangan ini jauh lebih bersih dan rapi. Itu adalah ruangan manajemen. Di dalam ruangan itulah ayah dan manajer dari pabrik tersebut bertransaksi jual-beli gong.</p>		
	<p>Sesudah selesai, ayah membawa tiga buah gong dengan ukuran yang berbeda. Kami pun pulang ke Bandung. Di perjalanan kami berhenti di tempat peristirahatan selama setengah jam untuk sholat dan makan siang. Begitulah, perjalanan wisata ini sangat</p>		





	menyenangkan sebab saya belajar banyak tentang gong.		
--	--	--	--

C. Berbicara

Simaklah dialog berikut yang dibacakan oleh gurumu!

BERWISATA DI KOTA SINGKAWANG



id.wikipedia.org

Ibu Mamay : “Ibu dengar kamu berlibur ke kota Singkawang bulan lalu. Apa itu benar?”

Ira : “Iya, Bu. Saya pergi dengan ibu dan nenek saya.”

Ibu Mamay : “Berapa lama kamu tinggal di sana?”

Ira : “Selama tiga hari dua malam, Bu.”

Ibu Mamay : “Kamu tinggal di mana selama di sana?”

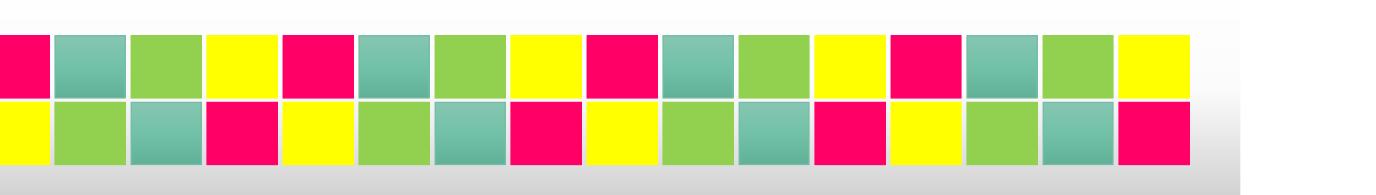
Ira : “Kami tinggal di hotel, Bu.”

Ibu Mamay : “Apa saja kegiatanmu selama di sana?”

Ira : “Kegiatannya beragam, Bu. Kami pergi ke pasar Hongkong dan berbelanja beberapa oleh-oleh. Kami juga pergi ke klenteng, melihat-lihat dan berfoto di sana. Selain itu kami juga mencoba banyak makanan di sana. Makanan di sana enak-enak, Bu.”

Ibu Mamay : “Bagus. Bagaimana klenteng di sana?”



- 
- Ira : “Sangat bagus! Saya senang sekali. Saya mengambil beberapa foto di sana.”
- Ibu Mamay : “Boleh Ibu lihat?”
- Ira : “Iya, Bu. Boleh...ini silakan.”
- Ibu Mamay : “Wah lampionnya bagus-bagus, ya!”
- Ira : “Benar. Selain itu, saya juga pergi ke Singka Island dan Pulau Randayan. Airnya jernih sekali Saya suka semuanya. Saya juga mengunjungi beberapa pantai seperti Pantai Pasir Putih, Pasir Panjang, dan Turtle Beach. Saya juga pergi ke Batu Payung. Saya banyak mengambil foto di sana.”
- Ibu Mamay : “Kalau begitu tiga hari tidak cukup, ya?”
- Ira : “Iya, Bu. Kami berencana suatu hari kami akan kembali ke sana.”
- Ibu Mamay : “Ya, itu rencana yang bagus.”

Jawablah pertanyaan di bawah ini!

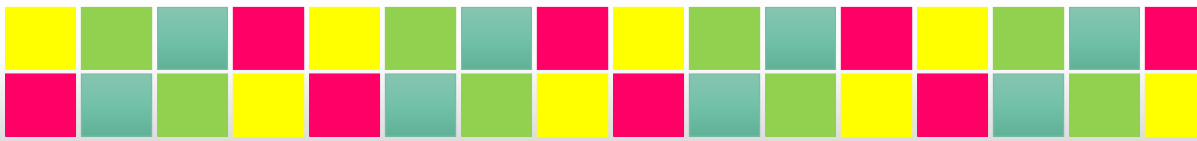
1. Apa tema percakapan di atas?
2. Apa hubungan antara pembicara di atas?
3. Bagaimana bahasa yang digunakan oleh pembicara di atas? Formal atau tidak formal?
4. Dengan siapa Ira pergi ke kota Singkawang?
5. Berapa lama Ira tinggal di sana?
6. Di mana selama Ira tinggal di sana?
7. Ada berapa kegiatan yang Ira lakukan di sana?
8. Apa saja yang Ira lakukan di sana?
9. Bagaimana kesan Ira terhadap liburannya?
10. Apa rencana Ira selanjutnya?

Pelajarilah makna kosakata berikut sesuai dengan konteks teksnya!

oleh-oleh
kuil

lampu lampion
jernih

rencana



Tuliskan kalimat dengan menggunakan kosakata-kosakata di atas!

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Wawancarailah dua orang temanmu di dalam kelas dengan menggunakan pertanyaan di bawah ini!

1. Siapa pergi berwisata?
2. Dengan siapa pergi berwisata?
3. Ke mana pergi berwisata?
4. Mengapa pergi berwisata?
5. Menggunakan apa untuk pergi berwisata?
6. Berapa lama perjalanan menuju ke tempat wisata?
7. Apa saja kegiatan di perjalanan menuju tempat wisata?
8. Apa saja kegiatan di tempat wisata?
9. Bagaimana tempat wisata?
10. Bagaimana kesan terhadap kegiatan wisata?

Isilah tabel di bawah ini dengan hasil wawancara!

Pertanyaan	Nama Teman:	Nama Teman:
1. Siapa yang pergi berwisata?		
2. Dengan siapa pergi berwisata?		
3. Ke mana pergi berwisata?		

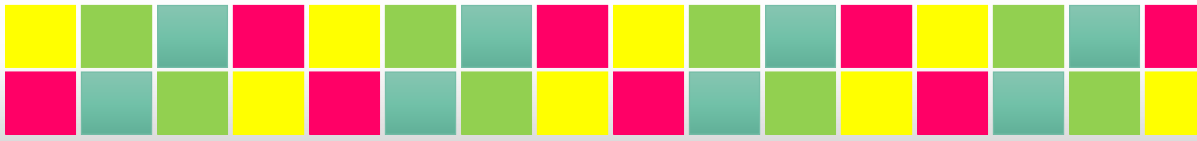


4. Mengapa pergi berwisata?		
5. Menggunakan apa untuk pergi berwisata?		
6. Berapa lama perjalanan menuju ke tempat wisata?		
7. Apa saja kegiatan di perjalanan menuju tempat wisata?		
8. Apa saja kegiatan di tempat wisata?		
9. Bagaimana tempat wisata?		
10. Bagaimana kesan terhadap kegiatan wisata?		

Laporkan secara lisan!

D. Menulis

Pelajari kembali bagian B (Membaca). Tulislah sebuah teks rekon yang bercerita tentang pengalamanmu ketika berlibur! Gunakan fungsi kebahasaan, struktur teks, dan ciri kebahasaan dengan tepat!



Draf 1

Draf 2

Draf 3





Wawasan Indonesia

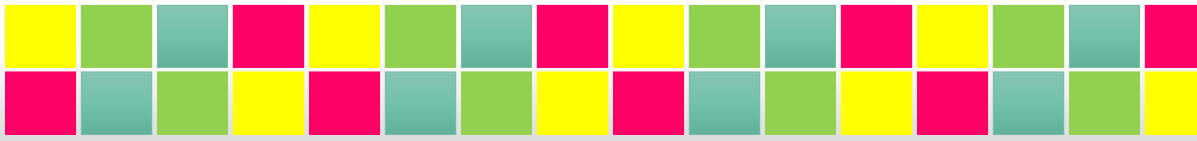
PABRIK GONG TERTUA



thearoengbinangproject.com

Pabrik gong tertua di kota Bogor terletak di jalan Pancasan, Kelurahan Empang, Kecamatan Bogor Selatan. Bengkel tersebut sudah ada sejak 600 tahun lalu dan saat ini Sukarna, pemilik pabrik ini adalah generasi ke-7.

Bengkel ini dapat membuat alat kesenian gong khas berbagai daerah, misalnya Aceh, Batak, Padang, dan Sunda. Hal yang paling penting dalam pembuatan gong adalah penyetaraan nadanya. Selain gong, pabrik ini juga memproduksi gendang, suling, kecapi, dan angklung. Dalam kaitannya dengan penjualan, pabrik ini sudah mencapai luar negeri seperti Amerika, Australia, dan Belanda.



UNIT 5 LEGENDA TEMPAT WISATA



wisataindonesia.co.id

Setelah mempelajari unit ini, siswa diharapkan mampu:

1. mengidentifikasi gagasan utama dan pendukung di dalam bacaan dan simakan tentang legenda suatu tempat wisata;
2. mengidentifikasi makna kosakata dan ungkapan sesuai konteks dalam bacaan dan simakan;
3. mengidentifikasi fungsi sosial, struktur organisasi, ciri kebahasaan, dan karakter yang dibangun melalui teks naratif tentang legenda suatu tempat wisata;
4. bercerita tentang satu legenda tempat wisata dengan menggunakan struktur organisasi dan ciri kebahasaan teks naratif yang; dan
5. menulis sebuah teks naratif tentang legenda tempat wisata di negaranya masing-masing atau legenda satu tempat yang diketahui dengan menggunakan struktur organisasi teks dan ciri kebahasaan narasi dengan tepat.

Pelajari kosakata berikut!

durhaka	beragama	menghampiri
dikutuk	merantau	menyangkal
menyerupai	meminta izin	memanjatkan doa
bersujud	berat hati	dikabulkan
tertelungkup	menanti	berdoa
konon	juragan	rombongan



A. Menyimak

Perhatikan gambar berikut!

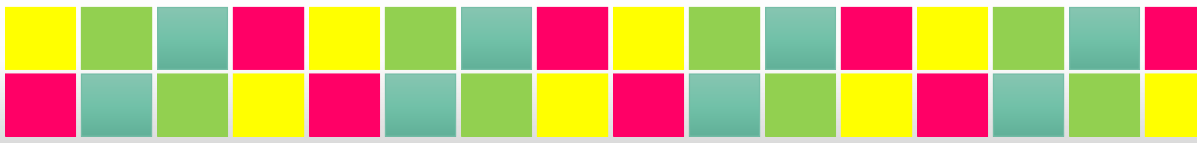


krozbonek.blogspot.com

1. Apakah kamu tahu gambar di atas?
2. Pernahkah kamu melihat gambar seperti di atas?
3. Pernahkah kamu mendengar atau membaca dongeng Malin Kundang?

Simaklah audio Unit 5 yang diputar guru! Centanglah informasi yang muncul dalam simakan!

- tempat Batu Malin Kundang
- alasan Malin Kundang dikutuk menjadi batu
- kisah Malin Kundang sewaktu kecil
- tempat Malin Kundang bekerja ketika ia merantau
- jenis pekerjaannya ketika ia merantau
- kisah Malin Kundang menjadi sukses
- alasan Malin Kundang menolak mengakui ibunya
- alasan ibu Malin Kundang mengutuk Malin Kundang



Simaklah kembali audio Unit 5! Jawablah pertanyaan di bawah ini!

1. Apa tema legenda di dalam simakan?
2. Dari mana legenda itu berasal?
3. Siapa saja tokoh atau karakter di dalam cerita?
4. Apa saja masalah yang terjadi di dalam cerita itu?
5. Apakah ada solusi terhadap masalah-masalah tersebut?
6. Bagaimana cerita itu berawal?
7. Bagaimana akhir cerita itu?
8. Apa tujuan guru bercerita tentang legenda itu?
9. Apa pesan moral dari cerita itu?
10. Bagaimana menurutmu tentang cerita itu?

Simaklah kembali audio Unit 5! Tulislah akhir cerita dari legenda!

Pelajari kata hubung berikut!

- *Ketika* ia menjadi dewasa, ia memutuskan untuk merantau ke kota dengan niat ingin mengubah kehidupan dirinya dan ibunya agar lebih baik dan tidak hidup dalam kemiskinan terus.
- *Sebelum* ia pergi ia meminta izin kepada ibunya dan ibunya mengizinkan untuk pergi walaupun berat hati.



- *Sejak* saat itulah, batu yang ada di Pantai Air Manis ini dinamakan Batu Malin Kundang.

Kata-kata hubung yang bercetak miring di dalam kalimat di atas adalah kata hubung penanda waktu. Kata-kata hubung tersebut digunakan untuk menjelaskan hubungan waktu di antara satu kalimat dengan kalimat lain.

Ceritakan kembali cerita di atas!

B. Membaca

Perhatikan gambar berikut!



info-wisatadibandung.blogspot.com

Jawablah pertanyaan di bawah ini!

1. Apakah kamu tahu nama danau pada gambar di atas?
2. Pernahkah kamu berkunjung ke sana?



Bacalah Teks 1 di bawah ini yang merupakan artikel pada sebuah blog!

LEGENDA SITU PATENGGANG

Situ Patenggang adalah salah satu kawasan wisata yang berlokasi di Bandung Selatan. Sebagai salah satu objek wisata, situ ini mempunyai cerita unik. Secara sederhana, sejarah Situ Patenggang dimulai dari asal legenda asal mula nama situ ini.

Dahulu, hiduplah sepasang kekasih yang saling mencintai. Mereka bernama Ki Santang dan Dewi Rengganis. Ki Santang adalah keponakan dari Prabu Siliwangi, seorang raja Padjajaran yang arif dan bijaksana. Sementara itu, Dewi Rengganis adalah putri dari Kerajaan Majapahit. Perang Bubat yang melibatkan Kerajaan Pajajaran dan Majapahit memisahkan kedua sejoli tersebut. Meskipun demikian, keduanya saling mencintai dan mereka bertekad untuk saling mencari dan akhirnya pada suatu hari mereka bertemu di sebuah batu besar. Setelah mereka berdua bertemu, Dewi Rengganis meminta Ki Santang untuk membuatnya sebuah danau dan pulau di tengah-tengahnya serta perahu untuk berlayar.

Sejak itulah batu besar itu dinamakan Batu Cinta, sedangkan danau yang mempertemukan mereka dinamakan danau Patenggang. Sementara itu, pulauanya dinamakan Pulau Asmara. Sejak itu pulalah muncul kepercayaan bahwa siapa pun pasangan yang mengelilingi Pulau Asmara dan singgah di Batu Cinta, cinta pasangan tersebut akan abadi.

Sumber: WisataPrianganco.id dengan pengubahan

Jawablah pertanyaan di bawah ini!

1. Apa tema teks di atas?
2. Mengapa penulis menceritakan cerita ini?

3. Di mana lokasi Situ Patenggang?
4. Siapa saja tokoh atau karakter di dalam legenda Situ Patenggang?
5. Bagaimana cerita berawal?
6. Di mana kisah itu terjadi?
7. Apa masalah yang terjadi di dalam cerita?
8. Bagaimana akhir ceritanya?
9. Apa pesan moral dari cerita ini?
10. Bagaimana menurutmu ceritanya?

Pelajari makna kosakata berikut sesuai dengan konteks teksnya!

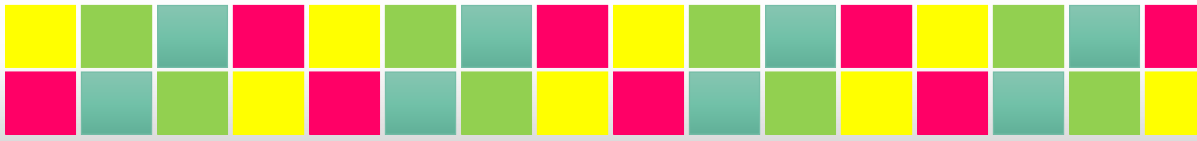
asal mula	mengabulkan
bertekad	Kepercayaan
berlayar	abadi

Lengkapi kalimat-kalimat di bawah ini dengan menggunakan kosakata-kosakata di atas!

1. Tidak ada manusia yang hidup _____.
2. Apakah kamu tahu _____ terjadinya danau ini?
3. Marina sudah _____ akan pergi ke Jakarta untuk mencari ayah kandungnya.
4. Silakan berdoa sesuai dengan agama dan _____ masing-masing.
5. Meskipun berat, ibunya _____ semua keinginan anaknya yang mustahil.
6. Sebagai seorang pelaut, ayah selalu _____ selama setidaknya enam bulan.

Ceritakan kembali teks di atas dengan menggunakan aspek-aspek di bawah ini sebagai acuan!

1. Waktu terjadi cerita
2. Karakter atau tokoh di dalam cerita



3. Latar cerita
4. Masalah yang terjadi kepada tokoh di dalam cerita
5. Penyelesaian masalah di dalam cerita

Tulislah akhir cerita yang berbeda untuk Teks 1!

Bacalah Teks 2 di bawah ini!

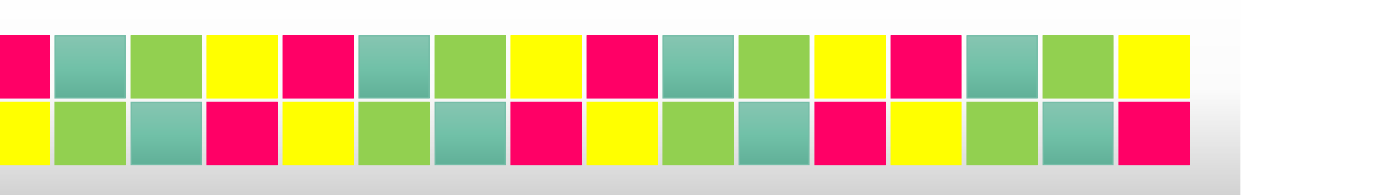
LEGENDA CANDI PRAMBANAN



fotowisata.com

Dahulu kala ada seorang raja bernama Prabu Boko yang memerintah di Prambanan. Ia mempunyai seorang puteri yang sangat cantik bernama Roro Jonggrang.





Kerajaan Boko berbatasan dengan sebuah kerajaan yang bernama kerajaan Pengging. Pada suatu hari raja Pengging ingin memperluas wilayah kerajaannya. Ia mengutus puteranya, Bandung Bondowoso memimpin pasukan menyerang kerajaan Prambanan. Bandung Bondowoso berhasil mengalahkan pasukan Boko bahkan membunuh raja Boko.

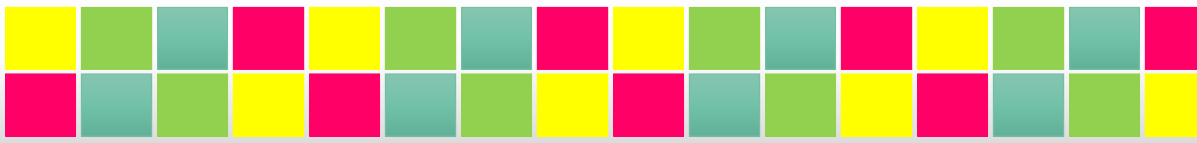
Bandung Bondowoso pun tinggal di istana Prambanan. Ia jatuh cinta kepada Roro Jonggrang dan memintanya menjadi permaisurinya. Roro Jonggrang tidak ingin menjadi isteri Bandung Bondowoso yang telah membunuh ayahnya. Ia mencari akal agar dapat menolak pinangan pangeran Pengging itu dengan halus.

Ia menemui Bandung Bondowoso dan berkata, “Aku mau menjadi isterimu, tetapi sebagai syaratnya engkau harus membuat dua buah sumur dan seribu candi dalam waktu semalam.”

Meskipun syarat yang diajukan Roro Jonggrang mustahil dipenuhi, Bandung Bondowoso langsung menyanggupinya. Ia mengumpulkan makhluk-makhluk halus yang menjadi anak buahnya dan mulai menggali sumur dan membangun candi. Bandung Bondowoso dan anak buahnya bekerja dengan sangat cepat. Dalam waktu singkat mereka sudah menyelesaikan sebuah sumur dan ratusan candi.

Roro Jonggrang mengamati dari kejauhan dengan cemas. Ia berpikir keras untuk menemukan cara menggagalkan usaha Bandung Bondowoso.

Roro Jonggrang pun memanggil dayang-dayang dan menyuruh mereka membakar jerami dan menabuh lesung. Api dari jerami yang dibakar membuat suasana menjadi terang dan suara tabuhan lesung yang gaduh mengejutkan makhluk-makhluk halus yang sedang bekerja. Mereka mengira hari telah pagi. Mereka pun melarikan diri, meninggalkan Bandung Bondowoso serta sumur dan candi



yang belum selesai. Bandung Bondowoso berusaha memanggil mereka kembali, tetapi mereka tetap meninggalkannya.

Roro Jonggrang menemui Bandung Bondowoso dan bertanya, “Waktumu sudah habis, Bandung. Apakah candiku sudah selesai?”

Bandung Bondowoso sangat marah karena ia tahu Roro Jonggrang telah menggagalkan kerja kerasnya, tetapi ia berusaha menahan diri, “Tentu saja candi sudah selesai. Kalau tak percaya, silakan kau hitung sendiri.” Roro Jonggrang ditemani dayang-dayangnya menghitung candi satu persatu. Ternyata Bandung Bondowoso telah berhasil menyelesaikan sembilan ratus sembilan puluh sembilan candi.

“Kau gagal, Bandung. Masih kurang satu candi lagi,” kata Roro Jonggrang.

Bandung Bondowoso naik darah, “Kalau kau tidak berbuat curang, aku pasti bisa menyelesaikan seribu candi untukmu, Jonggrang,” katanya.

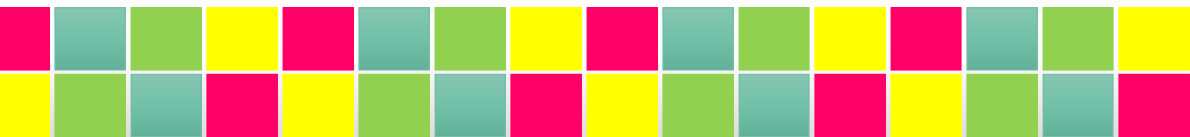
“Baiklah, aku penuhi keinginanmu. Jadilah kau, Roro Jonggrang, candi yang keseribu!” kutuk Bandung Bondowoso.

Maka Roro Jonggrang pun menjelma menjadi patung batu yang sangat cantik dan ajaib, batu-batu tersusun satu demi satu dengan sendirinya membentuk candi, mengelilingi patung itu.

Sampai sekarang patung batu Roro Jonggrang yang cantik dapat kita saksikan di dalam ruangan candi utama di Prambanan.

Sumber: resourceful-parenting.blogspot.com





Pelajari makna kosakata berikut sesuai dengan konteks teksnya!

mengutus permaisuri mencari akal dipenuhi makhluk halus menggali kejauhan	dayang membakar jerami menabuh lesung gaduh mengira	melarikan diri naik darah curang kutuk menjelma ajaib tersusun
---	---	--

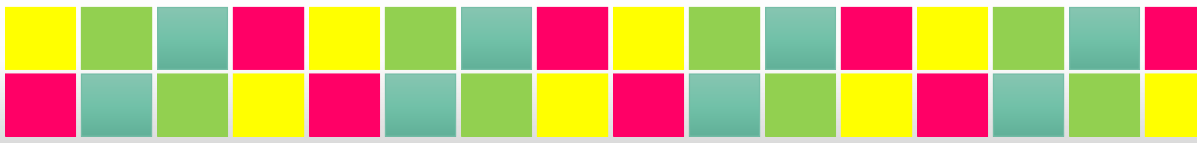
Pilihlah 10 kosakata di atas, tuliskan kalimat dengan menggunakan kosakata tersebut!

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Jawablah pertanyaan di bawah ini!

1. Apa tema teks di atas?
2. Apa tujuan penulis bercerita tentang teks di atas?
3. Bagaimana cerita di atas menurutmu?
4. Apakah di negaramu juga terdapat cerita yang serupa?





Isilah tabel di bawah ini dengan uraian informasi dari teks!

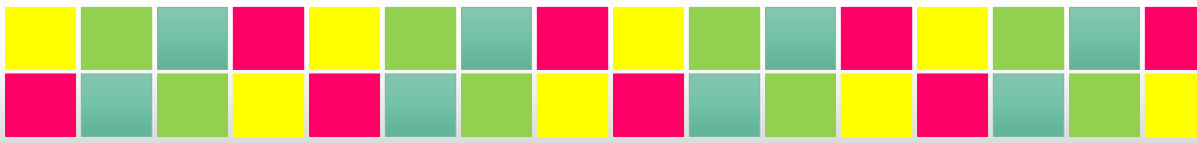
No	Informasi	Uraian
1	Latar cerita	
2	Karakter/tokoh dalam cerita	
3	Masalah-masalah dalam cerita	
4	Penyelesaian masalah di dalam cerita	
5	Pesan moral yang terkandung dalam cerita	

Ceritakan kembali teks di atas! Tulislah akhir cerita yang berbeda dari teks di atas!



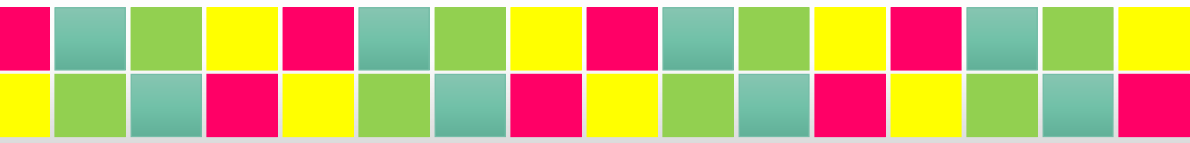
Pelajari fungsi sosial, struktur organisasi, ciri kebahasaan, serta karakter yang dibangun melalui teks berikut ini!

Struktur organisasi	Teks	Ciri kebahasaan	Karakter yang dibangun
Judul	Legenda Candi Prambanan		
Orientasi	<p>Dahulu kala ada seorang raja bernama Prabu Boko yang memerintah di Prambanan. Ia mempunyai seorang puteri yang sangat cantik bernama Roro Jonggrang.</p> <p>Kerajaan Boko berbatasan dengan sebuah kerajaan bernama kerajaan Pengging.</p>	<p>Menggunakan keterangan waktu khususnya untuk menjelaskan latar cerita (<i>dahulu kala</i>)</p>	<p>Bekerja keras</p> <p>Berusaha dengan keras</p> <p>Tidak boleh berbuat curang</p> <p>Hidup rukun satu dengan yang lain</p>
Komplikasi	<p>Pada suatu hari raja Pengging ingin memperluas wilayah kerajaannya. Ia mengutus puterinya, Bandung Bondowoso memimpin pasukan menyerang kerajaan Prambanan. Bandung Bondowoso berhasil mengalahkan pasukan Boko bahkan membunuh raja Boko.</p> <p>Bandung Bondowoso pun tinggal di istana Prambanan. Ia jatuh cinta kepada Roro Jonggrang dan memintanya menjadi permaisurinya.</p>	<p>Menggunakan keterangan waktu untuk menjelaskan urutan kejadian (<i>dahulu kala, pada suatu hari, sampai sekarang</i>)</p> <p>Mengandung dialog dengan menggunakan kalimat langsung (<i>"Aku mau menjadi isterimu, tetapi sebagai syaratnya engkau harus membuat</i></p>	



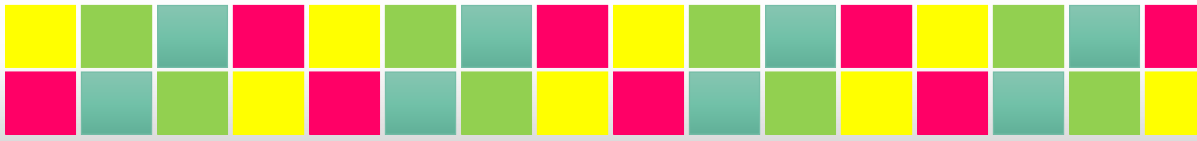
	Roro Jonggrang tidak ingin menjadi isteri Bandung Bondowoso yang telah membunuh ayahnya. Ia mencari akal agar dapat menolak pinangan pangeran Pengging itu dengan halus.	<i>dua buah sumur dan seribu candi dalam waktu semalam.”)</i>
Resolusi	<p>Ia menemui Bandung Bondowoso dan berkata, “Aku mau menjadi isterimu, tetapi sebagai syaratnya engkau harus membuat dua buah sumur dan seribu candi dalam waktu semalam.”</p> <p>Meskipun syarat yang diajukan Roro Jonggrang mustahil dipenuhi, Bandung Bondowoso langsung menyanggupinya. Ia mengumpulkan makhluk-makhluk halus yang menjadi anak buahnya dan mulai menggali sumur dan membangun candi. Bandung Bondowoso dan anak buahnya bekerja dengan sangat cepat. Dalam waktu singkat mereka sudah menyelesaikan sebuah sumur dan ratusan candi.</p>	<p>Menggunakan kata-kata untuk menjelaskan kalimat langsung (<i>berkata, kata, katanya, bertanya</i>)</p> <p>Menggunakan kata-kata yang mengindikasikan apa yang dipikirkan atau dirasakan oleh pelaku dalam cerita (<i>dengan cemas, marah, berpikir keras, dengan halus</i>)</p>
Evaluasi	Roro Jonggrang mengamati dari kejauhan dengan cemas. Ia berpikir keras untuk menemukan cara menggagalkan usaha Bandung Bondowoso.	Menggunakan kata-kata yang menjelaskan kualitas sesuatu atau bagaimana kegiatan dilakukan atau
Komplikasi	Roro Jonggrang pun memanggil dayang-dayang dan menyuruh mereka membakar jerami dan menabuh lesung. Api dari jerami yang dibakar	





	<p>membuat suasana menjadi terang dan suara tabuhan lesung yang gaduh mengejutkan makhluk-makhluk halus yang sedang bekerja. Mereka mengira hari telah pagi. Mereka pun melarikan diri, meninggalkan Bandung Bondowoso serta sumur dan candi yang belum selesai. Bandung Bondowoso berusaha memanggil mereka kembali, tetapi mereka tetap meninggalkannya. Roro Jonggrang menemui Bandung Bondowoso dan bertanya, "Waktumu sudah habis, Bandung. Apakah candiku sudah selesai?"</p> <p>Bandung Bondowoso sangat marah karena ia tahu Roro Jonggrang telah menggagalkan kerja kerasnya, tetapi ia berusaha menahan diri, "Tentu saja candi sudah selesai. Kalau tak percaya, silakan kau hitung sendiri." Roro Jonggrang ditemani dayang-dayangnya menghitung candi satu persatu.</p>	<p>perilaku digambarkan (<i>berpikir keras, cantik, bekerja dengan sangat cepat</i>)</p>	
Resolusi	<p>Ternyata Bandung Bondowoso telah berhasil menyelesaikan sembilan ratus sembilan puluh sembilan candi. "Kau gagal, Bandung. Masih kurang satu candi lagi," kata Roro Jonggrang.</p>		
Komplikasi	<p>Bandung Bondowoso naik darah, "Kalau kau tidak</p>		



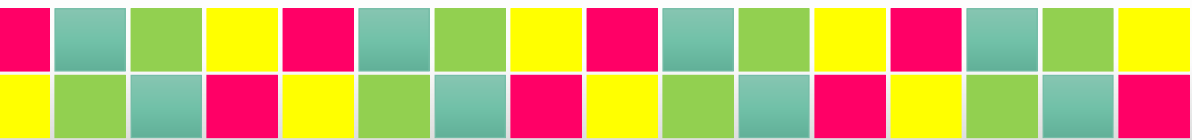


	<p>berbuat curang, aku pasti bisa menyelesaikan seribu candi untukmu, Jonggrang,” katanya. “Baiklah, aku penuh keinginanmu. Jadilah kau, Roro Jonggrang, candi yang keseribu!” kutuk Bandung Bondowoso.</p>		
Resolusi	<p>Maka Roro Jonggrang pun menjelma menjadi patung batu yang sangat cantik dan ajaib, batu-batu tersusun satu demi satu dengan sendirinya membentuk candi, mengelilingi patung itu.</p>		
Coda	<p>Sampai sekarang patung batu Roro Jonggrang yang cantik dapat kita saksikan di dalam ruangan candi utama di Prambanan</p>		

Diskusikan fungsi sosial, struktur organisasi, ciri kebahasaan, serta karakter yang dibangun melalui teks di bawah ini dengan gurumu!

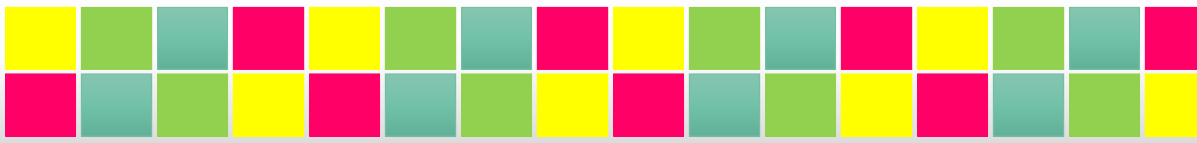
Struktur organisasi	Teks	Ciri kebahasaan	Karakter yang dibangun
LEGENDA SITU PATENGGANG			
	<p>Dahulu hiduplah sepasang kekasih yang saling mencintai. Mereka bernama Ki Santang dan Dewi Rengganis. Ki Santang adalah keponakan dari Prabu Siliwangi, seorang raja Padjajaran yang arif dan bijaksana. Sementara itu, Dewi Rengganis adalah putri dari Kerajaan Majapahit.</p>		





	<p>Perang Bubat yang melibatkan Kerajaan Pajajaran dan Majapahit memisahkan kedua sejoli tersebut.</p>		
	<p>Meskipun demikian, keduanya saling mencintai dan mereka bertekad untuk saling mencari</p>		
	<p>dan akhirnya pada suatu hari mereka bertemu di sebuah batu besar. Setelah mereka berdua bertemu, Dewi Rengganis meminta Ki Santang untuk membuatnya sebuah danau dan pulau di tengah-tengahnya serta perahu untuk berlayar.</p>		
	<p>Sejak itulah batu besar dinamakan Batu Cinta, sedangkan danau yang mempertemukan mereka dinamakan Danau Patenggang. Sementara itu, pulaunya dinamakan Pulau Asmara. Sejak itu pula lah muncul kepercayaan bahwa siapa pun pasangan yang mengelilingi Pulau Asmara dan singgah di Batu Cinta, cinta pasangan tersebut akan abadi.</p>		





C. Berbicara

Bacalah kembali Teks 2 tentang Legenda Situ Patenggang. Lanjutkan dialog di bawah ini dengan menggunakan aspek-aspek di bawah ini untuk bercerita!

- Latar cerita
- Para pelaku cerita
- Masalah yang terjadi dalam cerita
- Akhir cerita

Herman : “Sedang apa, Gus?”

Agus : “Hai, Man. Saya sedang membaca cerita tentang legenda Situ Patenggang. Saya tidak tahu tentang hal ini sebelumnya”.

Herman : “Oh, legenda Situ Patenggang. Saya juga belum pernah mendengarnya. Bagaimana ceritanya?”

Agus :

Simulasikan dialog di atas di depan kelas!

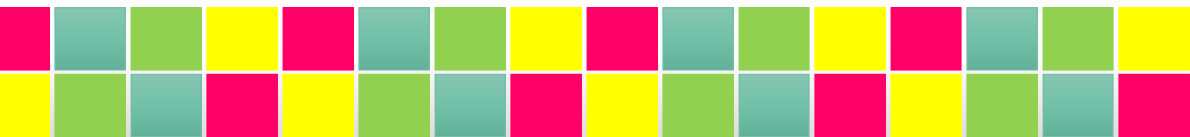
Ceritakan sebuah legenda tempat wisata yang kamu tahu atau terkenal di negaramu dengan menggunakan struktur teks dan ciri kebahasaan teks naratif yang sudah dipelajari!

D. Menulis

Pelajar kembali bagian B (Membaca). Tulislah sebuah legenda tempat wisata yang kamu tahu atau terkenal di negaramu dengan menggunakan struktur organisasi teks dan ciri kebahasaan dengan tepat!

Draf 1:





Draf 2:
Draf 3:





Wawasan Indonesia

LEGENDA TEMPAT WISATA



indonesia-onlines.blogspot.com

Seperti yang sudah disebutkan pada Unit 3 bahwa tempat-tempat wisata yang tersebar di seluruh daerah di Indonesia merupakan bagian budaya dan nilai dari tempat tersebut.

Salah satu nilai yang berkaitan dengan tempat wisata adalah latar belakang bagaimana terbentuknya tempat tersebut yang lebih berkaitan dengan dongeng cerita rakyat yang berkembang di tempat itu. Legenda atau dongeng-dongeng pada unit ini merupakan bagian nilai yang berkaitan dengan tempat wisata yang dijelaskan di atas.

UNIT 6 LINGKUNGAN TEMPAT WISATA



tipsjalan.com

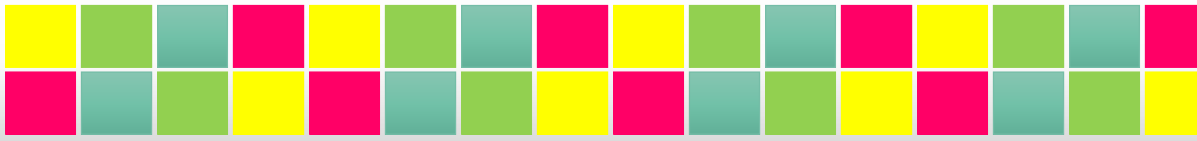
Setelah mempelajari unit ini, siswa diharapkan mampu:

1. mengidentifikasi gagasan utama dan pendukung dalam bacaan dan simakan tentang lingkungan wisata;
2. mengidentifikasi makna kosakata dan ungkapan yang terdapat dalam teks bacaan dan simakan;
3. mengidentifikasi fungsi sosial, struktur organisasi, ciri kebahasaan, dan karakter yang dibangun melalui teks eksposisi hortatoris dalam topik lingkungan tempat wisata;
4. bercerita tentang masalah lingkungan wisata yang pernah dilihat atau ditemukan dengan menggunakan struktur organisasi dan ciri kebahasaan teks eksposisi hortatoris dengan tepat; dan
5. menulis sebuah teks eksposisi hortatoris dengan struktur organisasi dan ciri kebahasaan yang tepat.

Pelajari kosakata berikut!

pengumuman
pengunjung
mewah
dampingilah

peruntukannya
tertib
keselamatan



A. Menyimak

Perhatikan gambar berikut!



parisvanjava.co.id

Jawablah pertanyaan di bawah ini!

1. Apakah kamu tahu tempat pada gambar di atas?
2. Pernahkah kamu pergi ke tempat seperti pada gambar di atas?
3. Kira-kira kegiatan apa saja yang dapat kamu lakukan di tempat itu?

Simaklah audio Unit 6 yang diputar guru! Centanglah informasi berikut yang muncul pada simakan!

- waktu operasi kolam renang
- harga masuk kolam renang
- jenis kolam
- lokasi kantin
- harga sewa loker
- cara penggunaan loker
- lokasi musala
- tempat ganti



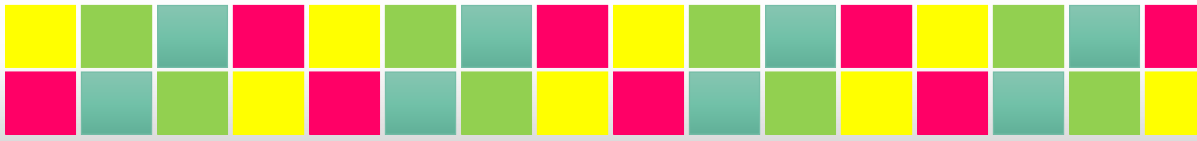


Simaklah kembali audio Unit 6! Jawablah pertanyaan di bawah ini!

1. Apa tema simakan?
2. Siapa kira-kira yang berbicara dalam simakan?
3. Bagaimana bahasa yang digunakan dalam simakan? Formal atau informal?
4. Apa tujuan pembicara memberikan pengumuman?
5. Kapan kolam renang Bunga Teratai buka?
6. Bagaimana fasilitas kolam renang digambarkan di dalam teks?
7. Apa saja fasilitas di kolam Bunga Teratai?
8. Apa yang harus dilakukan jika pengunjung membawa anak di bawah umur 10 tahun atau tidak bisa berenang?
9. Bagaimana cara menjaga kebersihan kolam renang?
10. Di mana para pengunjung dapat menyimpan barang-barang mereka?

Simaklah kembali audio Unit 6! Tulislah hal-hal yang diumumkan di dalam simakan tujuannya!

No	Hal-hal yang diumumkan	Tujuan
1	Waktu operasi	Mengajak pengunjung untuk datang dan menikmati fasilitas di kolam renang.
2		
3		



4		
5		

B. Membaca

Perhatikan gambar berikut!



wisatalombokaja.blogspot.com

Jawablah pertanyaan di bawah ini!

1. Apakah kamu tahu nama tempat di dalam gambar?
2. Pernahkah kamu berkunjung ke tempat seperti di dalam gambar?
3. Jika pernah, di mana tempatnya?
4. Jika belum pernah, apakah kamu berencana untuk berkunjung ke tempat seperti di dalam gambar?



Bacalah Teks 1 di bawah ini!

PANTAI PINK LOMBOK

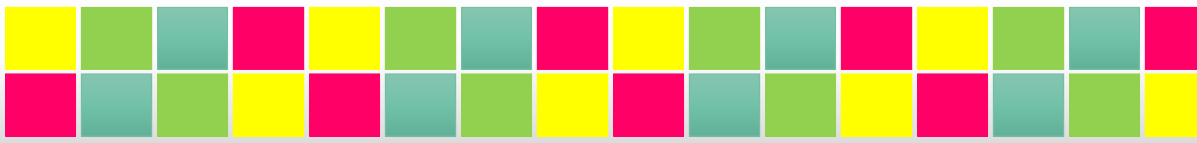


www.omylombok.com

Ingin berlibur di pantai yang unik dan indah? Tidak usah pergi jauh-jauh ke luar negeri. Pantai Pink Lombok adalah solusinya. Pantai yang terletak terletak di Desa Sekaroh, Kecamatan Jerowaru, Lombok Timur akan memukau Anda dengan segenap keindahan dan ciri khasnya.

Warna *pink* pantai yang merupakan campuran pasir dan serpihan terumbu karang halus berwarna kemerahan menjadi daya tarik yang akan memanjakan mata Anda apalagi pada hari yang cerah. Panorama alam yang mengesankan adalah pilihan lain yang dapat Anda nikmati jika Anda berkunjung ke pantai ini. Di sekeliling pantai terdapat tebing-tebing yang cukup tinggi dengan pendopo di atasnya yang tersedia bagi Anda untuk menikmati hamparan pantai dan laut lepas yang indah.

Aroma air laut yang khas, hembusan angin pantai, dan suara ombak yang membentur karang akan membuat hati dan pikiran Anda menjadi tenang. Arus yang cukup tenang dan deburan ombak yang kecil cocok bagi Anda



yang ingin berwisata dengan anak. Ajaklah anak Anda dan biarkan mereka menikmati indahnya alam.

Bagi Anda yang suka menyelam, jangan lewatkan kesempatan tersebut di Pantai Pink. Bersiaplah untuk dibuat takjub oleh terumbu karang yang indah. Bila Anda ingin berkeliling di gugusan pulau kecil di sekitar pantai, jangan risau! Perahu-perahu nelayan yang dapat memuat 10—12 orang siap mengantar dengan ongkos yang sangat murah per orangnya.

Apalagi yang Anda tunggu? Mari kunjungi Pantai Pink. Ajaklah semua keluarga, teman, dan saudara. Semakin ramai, semakin menyenangkan.

Sumber: <http://wisatalombokaja.blogspot.co.id> dengan perubahan.

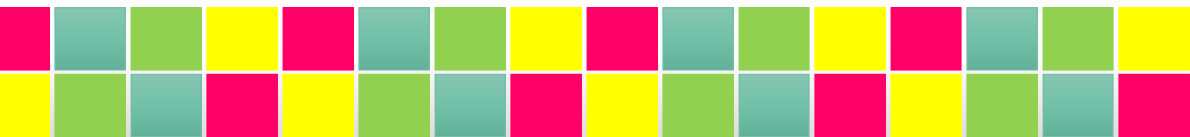
Jawablah pertanyaan di bawah ini!

1. Apa tema teks di atas?
2. Apa tujuan penulis menulis teks di atas?
3. Kira-kira siapa yang akan membaca teks di atas?
4. Kira-kira di mana kamu akan menemukan teks di atas?
5. Di mana lokasi Pantai Pink?
6. Mengapa Pantai Pink berwarna *pink*?
7. Ada apa di sekeliling pantai?
8. Apa fungsi pendopo?
9. Mengapa pantai ini cocok untuk anak kecil?
10. Apa yang ditawarkan Pantai Pink untuk orang-orang dengan hobi menyelam?

Pelajari makna kosakata berikut sesuai dengan konteks teksnya!

memukau	hamparan
ciri khas	deburan ombak
terumbu karang	takjub
daya tarik	gugusan pulau
memanjakan	risau
tebing	memuat
pendopo	





Pilihlah delapan kata pada kosakata di atas. Tulislah kalimat dengan menggunakan kosakata tersebut!

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

Bacalah Teks 2 di bawah ini!

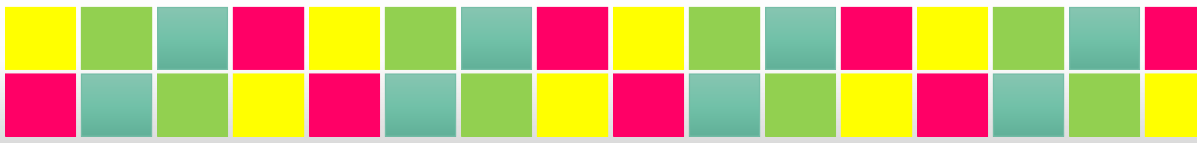
WISATA KULINER



kekenyangan.blogspot.com

Siapa bilang wisata kuliner tidak perlu diperhatikan? Buktinya ada banyak negara yang mulai menyadari potensi kuliner bagi kesejahteraan masyarakat dan pengembangan destinasi wisata. Hal ini didukung oleh penelitian yang menunjukkan bahwa wisatawan menghabiskan hampir 40% dari anggaran mereka pada makanan saat bepergian (Boyne, Williams, & Hall, 2002). Ada juga yang mengatakan





bahwa 50% dari pendapatan restoran dihasilkan dari wisatawan (Graziani, 2003).

Di samping itu, wisata kuliner biasanya merupakan sebuah pengalaman mencari dan menikmati makanan dan minuman unik dan mengesankan baik di tempat jauh maupun dekat. Hal ini berarti bahwa para penyuka wisata kuliner harus keliling-keliling untuk mencari makanan yang enak atau pas di lidah. Tidak peduli mahal atau jauh, mereka pasti akan dengan segera memburu pengganjal atau pemuas perut ini. Apalagi jika makanan yang diinginkan terbilang menu baru, mereka tidak akan segan-segan untuk mendatangi tempatnya meskipun jauh.

Terakhir, selain alam dan seni, kuliner merupakan bagian budaya suatu bangsa yang artinya juga menjadi salah satu aspek daya tarik bagi wisatawan, khususnya bagi mereka yang hobinya adalah memasak atau makan, mencoba menu-menu baru dan khas.

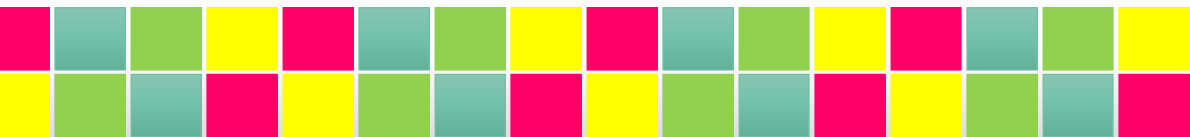
Dengan demikian, wisata kuliner penting untuk digalakkan sebagai bagian dari potensi suatu negara. Oleh karena itu, mari galakkan wisata kuliner untuk memperkaya dan memperkuat potensi bangsa.

Sumber: www.halhalal.com dengan pengubahan.

Lengkapilah tabel di bawah ini berdasarkan teks di atas!

No	Aspek	Uraian
1	Topik	Wisata kuliner sangat penting diperhatikan.
2	Argumen/alasan yang mendukung topik	





3	Kesimpulan	

Jawab pertanyaan di bawah ini!

1. Apa tema teks di atas?
2. Apa tujuan penulis menulis teks di atas?
3. Kira-kira siapa yang akan tertarik dengan topik pada teks di atas?
4. Mengapa wisata kuliner sangat penting untuk diperhatikan?
5. Apa hasil penelitian yang tentang potensi kuliner dan wisatawan?
6. Apa artinya wisata kuliner?
7. Apa hubungan kuliner dan budaya bangsa?
8. Apa yang dikatakan penulis pada paragraf terakhir teks?

Pelajari makna kosakata berikut sesuai dengan konteks teksnya!

- | | |
|---------------|------------------|
| kesejahteraan | pengganjal perut |
| penelitian | pemuas perut |
| anggaran | segan |
| mengesankan | khas |
| pas di lidah | galakkan |

Gunakan kosakata di atas untuk melengkapi kalimat-kalimat di bawah ini!

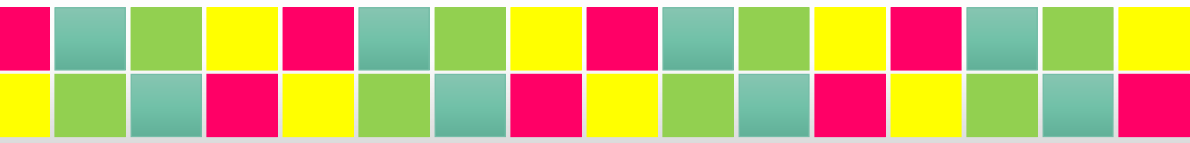
1. Salah satu hasil _____ mengenai wisata kuliner yang dilakukan oleh Graziani (2003) menyatakan bahwa pendapatan restoran dihasilkan dari wisatawan.
2. Sangat sulit menemukan makanan yang _____ dan dengan harga murah.



3. Salah satu ciri _____ makanan dari Bandung adalah rasanya yang manis.
4. Dia tidak pernah _____ untuk mengatakan yang sebenarnya tentang semua hal.
5. Masakan yang dibuat oleh koki itu sangat enak dan penataannya sangat _____.
6. Sebelum membelanjakan uangnya, silakan periksa terlebih dahulu _____ nya.
7. Memburu makanan _____ dan _____ adalah salah satu tujuan para penyuka wisata kuliner.
8. Mari kita _____ wisata kuliner untuk meningkatkan potensi wisata.

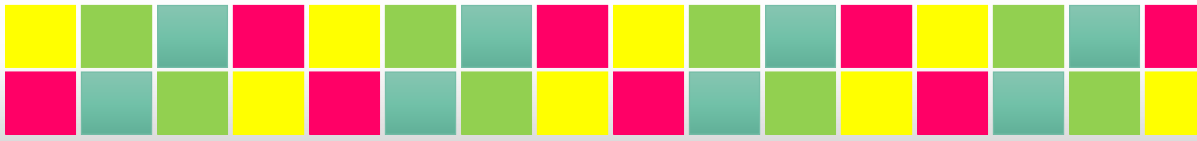
Pelajari fungsi sosial, struktur organisasi teks, ciri kebahasaan, dan karakter yang dibangun melalui teks!

Struktur organisasi	Teks	Ciri Kebahasaan	Karakter yang dibangun
Judul	PANTAI PINK LOMBOK		
Topik/isu (yang bercetak miring)	Ingin berlibur di pantai yang unik dan indah? Tidak usah pergi jauh-jauh ke luar negeri. Pantai Pink Lombok adalah solusinya. <i>Pantai yang terletak terletak di Desa Sekaroh, Kecamatan Jerowaru, Lombok Timur akan memukau Anda dengan segenap keindahan dan ciri khasnya.</i>	Menggunakan bahasa yang lugas dan objektif/nirpersona (<i>Pantai Pink lombok adalah solusinya.; Warna pink pantai yang merupakan campuran pasir dan serpihan terumbu karang halus berwarna kemerahan menjadi ...</i>) Menggunakan kata atau gabungan kata yang digunakan untuk membujuk atau meyakinkan	Bangga terhadap dan menghormati budaya sendiri Berani berpendapat untuk meyakinkan orang lain untuk menyetujui pendapatnya
Argumen	Warna <i>pink</i> pantai yang merupakan campuran pasir dan		



	<p>serpihan terumbu karang halus berwarna kemerahan menjadi daya tarik yang akan memanjakan mata Anda apalagi pada hari yang cerah. Panorama alam yang mengesankan adalah pilihan lain yang dapat Anda nikmati jika Anda berkunjung ke pantai ini. Di sekeliling pantai terdapat tebing-tebing yang cukup tinggi dengan pendopo di atasnya yang tersedia bagi Anda untuk menikmati hamparan pantai dan laut lepas yang indah.</p> <p>Aroma air laut yang khas, hembusan angin pantai, dan suara ombak yang membentur karang akan membuat hati dan pikiran Anda menjadi tenang. Arus yang cukup tenang dan deburan ombak yang kecil cocok bagi Anda yang ingin berwisata dengan anak. Ajaklah anak Anda dan biarkan mereka menikmati indahnya alam. Bagi Anda yang suka menyelam,</p>	<p>pembaca (<i>tidak usah pergi jauh-jauh; memukau; memanjakan mengesankan; menikmati; membuat hati dan pikiran; dibuat takjub</i>)</p> <p>Menggunakan kata atau gabungan kata yang digunakan untuk mengajak (<i>mari</i>)</p> <p>Menggunakan modalitas (<i>akan</i>)</p> <p>Menggunakan kata hubung untuk menjaga kelogisan gagasan (<i>apalagi, bila</i>)</p>	
--	--	---	--



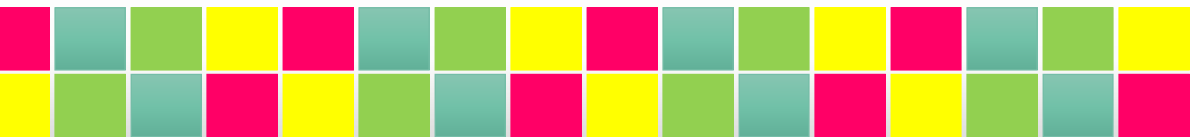


	<p>jangan lewatkan kesempatan tersebut di Pantai Pink. Bersiaplah untuk dibuat takjub oleh terumbu karang yang indah. Bila Anda ingin berkeliling di gugusan pulau kecil di sekitar pantai, jangan risau! Perahu-perahu nelayan yang dapat memuat 10—12 orang siap mengantar dengan ongkos yang sangat murah per orangnya.</p>		
Kesimpulan	<p>Apalagi yang Anda tunggu? Mari kunjungi Pantai Pink. Ajaklah semua keluarga, teman, dan saudara. Semakin ramai, semakin menyenangkan.</p>		

Diskusikan fungsi sosial, struktur organisasi teks, ciri kebahasaan, dan karakter yang dibangun melalui teks dengan guru Anda!

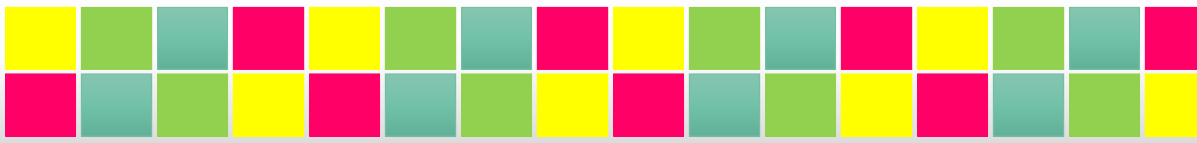
Struktur Organisasi	Teks	Ciri kebahasaan	Karakter yang dibangun
	Wisata Kuliner		
	Siapa bilang wisata kuliner tidak perlu diperhatikan?		
	Buktinya ada banyak negara yang mulai menyadari potensi kuliner		





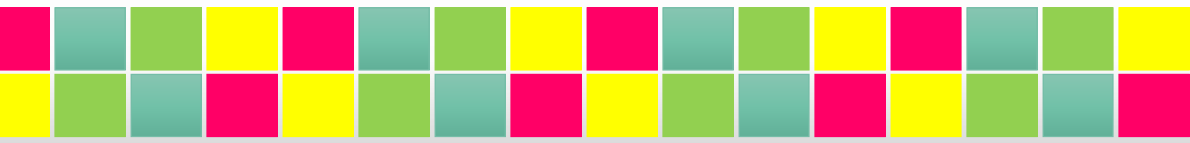
	<p>bagi kesejahteraan masyarakat dan pengembangan destinasi wisata. Hal ini didukung oleh penelitian yang menunjukkan bahwa wisatawan menghabiskan hampir 40% dari anggaran mereka pada makanan saat bepergian (Boyne, Williams, & Hall, 2002). Ada juga yang mengatakan bahwa 50% dari pendapatan restoran dihasilkan dari wisatawan (Graziani, 2003). Di samping itu, wisata kuliner biasanya merupakan sebuah pengalaman mencari dan menikmati makanan dan minuman unik dan mengesankan baik di tempat jauh maupun dekat. Hal ini berarti bahwa para penyuka</p>		
--	---	--	--





	<p>wisata kuliner harus keliling-keliling untuk mencari makanan yang enak atau pas di lidah. Tidak peduli mahal atau jauh, mereka pasti akan dengan segera memburu penganjal atau pemuas perut ini. Apalagi jika makanan yang diinginkan terbilang menu baru, mereka tidak akan segan-segan untuk mendatangi tempatnya meskipun jauh. Terakhir, selain alam dan seni, kuliner merupakan bagian budaya suatu bangsa yang artinya juga menjadi salah satu aspek daya tarik bagi wisatawan, khususnya bagi mereka yang hobinya adalah memasak atau makan, mencoba menu-menu baru dan khas.</p>		
--	---	--	--





	Dengan demikian, wisata kuliner penting untuk digalakkan sebagai bagian dari potensi suatu negara. Oleh karena itu, mari galakkan wisata kuliner untuk memperkaya dan memperkuat potensi bangsa.		
--	--	--	--

F. Berbicara

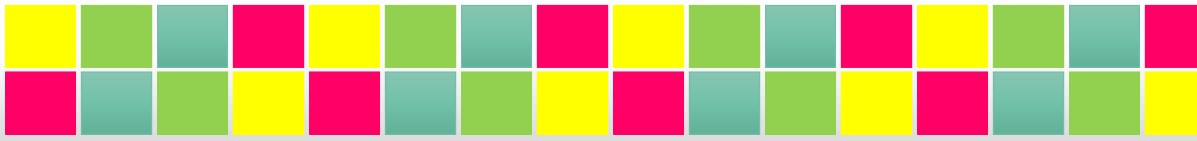
Ceritakanlah sebuah tempat yang kamu suka atau satu tempat wisata dengan menggunakan poin-poin di bawah ini!

- nama tempat wisata
- alasan mengapa harus mengunjungi tempat ini (gunakan kata atau gabungan kata untuk mengajak: *mari, ayo*)

G. Menulis

Pelajari kembali bagian B (Membaca). Tulislah sebuah teks eksposisi hortatoris tentang lingkungan tempat wisata dengan menggunakan struktur organisasi teks dan ciri kebahasaan yang tepat!





Draf 1

Draf 2

Draf 3





Wawasan Indonesia

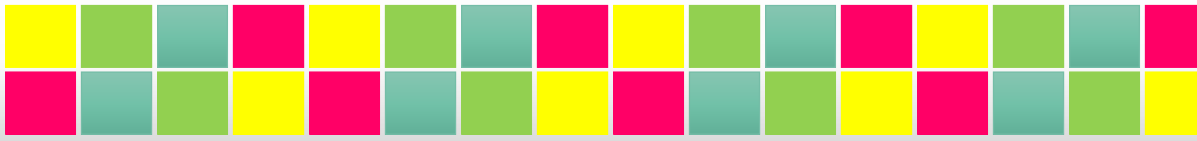
TEMPAT WISATA



ibenztrilogy.blogspot.com

Terlepas dari keindahan tempat wisata yang ditawarkan di berbagai daerah di Indonesia, beberapa daerah tempat wisata memang masih mengalami kendala dalam aspek akses dan fasilitas.

Untuk mengatasi hal ini, pihak pengelola kawasan wisata, pemerintah daerah dan pihak-pihak lainnya yang terkait bekerja sama untuk meningkatkan akses dan fasilitas di tempat wisata tersebut.



UNIT 7 KEGIATAN SEKOLAH



smpn1palu.sch.id

Setelah mempelajari unit ini, siswa diharapkan mampu:

1. mengidentifikasi gagasan utama dan pendukung dalam bacaan dan simakan dalam topik pekerjaan berupa kegiatan-kegiatan di lingkungan sekolah;
2. mengidentifikasi makna kosakata dan ungkapan yang sesuai dengan konteks dalam bacaan dan simakan;
3. mengidentifikasi fungsi sosial, struktur organisasi, ciri kebahasaan, dan karakter yang dibangun melalui teks eksplanasi dalam topik pekerjaan berupa kegiatan-kegiatan di lingkungan sekolah;
4. bercerita tentang pekerjaan (kegiatan-kegiatan di lingkungan sekolah) dalam bentuk teks eksplanasi dengan struktur organisasi dan ciri kebahasaan yang tepat; dan
5. menulis teks eksplanasi secara individu dalam topik pekerjaan berupa kegiatan-kegiatan di lingkungan sekolah dengan menggunakan struktur organisasi dan ciri kebahasaan yang tepat.

Pelajari kosakata berikut!

piket
tugas
jadwal
manfaat
alasan

petugas kebersihan sekolah
penting
peduli
rawat
khususnya

tanggung
jawab
mendekatkan
tugas
abjad



A. Menyimak

Perhatikan gambar berikut!



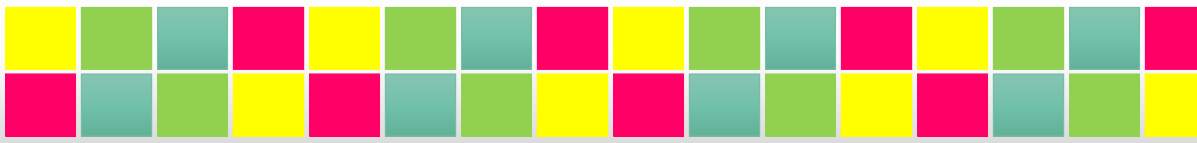
kenalanyuuu.blogspot.com

Jawablah pertanyaan di bawah ini!

1. Siapakah kira-kira orang yang berada di dalam gambar?
2. Kira-kira apa yang sedang mereka lakukan?
3. Kira-kira di mana mereka melakukan kegiatan pada gambar di atas?

Simaklah audio Unit 7 yang diputar guru! Centanglah informasi di bawah ini berdasarkan simakan!

- definisi piket
- jadwal piket
- waktu piket dilakukan
- cara mengatur jadwal piket
- alasan mengapa piket sangat penting
- tugas yang dikerjakan selama piket
- alasan Dani tidak menyukai piket
- nama orang yang bertugas dalam piket



Simaklah kembali audio Unit 7! Jawablah pertanyaan di bawah ini!

1. Apa topik dalam simakan?
2. Di mana kira-kira percakapan terjadi?
3. Siapa para pelaku percakapan?
4. Kira-kira apa hubungan di antara para pelaku percakapan?
5. Bagaimana bahasa yang digunakan? Formal atau tidak formal?
6. Mengapa piket tidak harus dilakukan oleh siswa?
7. Mengapa piket penting untuk dilakukan oleh siswa?
8. Kira-kira menurutmu apa alasan lain bahwa piket sangat penting bagi siswa?
9. Apakah ada sistem piket juga di kelasmu?
10. Jika tidak ada, bagaimana menjaga kebersihan di kelas dan sekolahmu dilakukan?

Ceritakan kembali alasan pentingnya piket untuk dilakukan dengan menggunakan aspek-aspek di bawah ini!

Hal yang akan dijelaskan (tentang pentingnya piket untuk mahasiswa)
Alasan pentingnya melakukan piket



Kesimpulan

B. Membaca

Jawablah pertanyaan di bawah ini!

1. Apakah kamu pernah menjadi ketua kelas/klub/organisasi?
2. Apakah kamu tertarik untuk menjadi ketua kelas/klub/organisasi?
3. Kira-kira apa saja tugas seorang ketua organisasi?

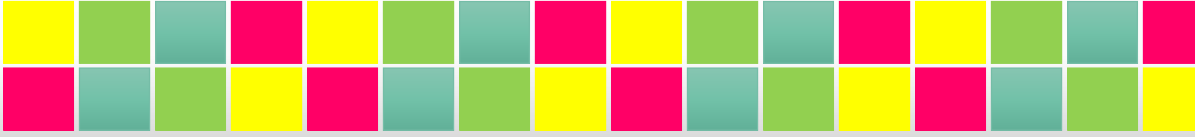
Bacalah Teks 1 berikut yang merupakan artikel pada sebuah blog!

MENJADI KETUA KELAS



smopy.wordpress.com

Menjadi ketua kelas merupakan salah satu pengalaman yang menyenangkan untuk saya. Menjadi ketua kelas tidak hanya membantu saya menjadi lebih bertanggung jawab, tetapi juga membuat saya belajar memimpin. Dengan demikian, menjadi seorang ketua



kelas dapat memberikan banyak keuntungan dan dapat menumbuhkan sikap positif.

Pengalaman menjadi ketua kelas pertama kalinya saya dapatkan ketika saya berada di kelas 3 SD dan sekarang saya sudah duduk di kelas sembilan SMP, artinya pengalaman menjadi seorang ketua kelas sudah saya alami selama tujuh tahun.

Untuk menjadi seorang ketua kelas, ada beberapa proses yang harus diikuti. Pertama, saya dicalonkan oleh teman sekelas untuk menjadi salah satu kandidat. Kemudian, saya dipilih teman sekelas melalui proses pemungutan suara. Siapa pun yang mendapatkan suara terbanyak, dialah yang menang dan menjadi ketua kelas.

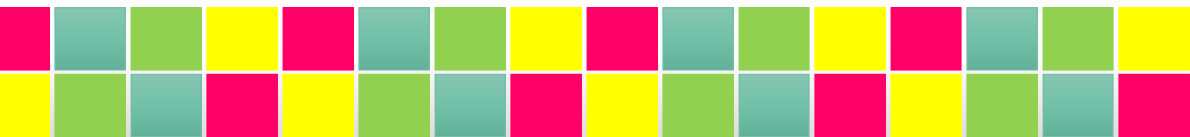
Setelah pemilihan ketua kelas, dilakukan juga pemilihan wakil ketua kelas, sekretaris, dan bendahara kelas yang mempunyai tugas dan fungsi masing-masing. Biasanya setelah pemilihan selesai, guru akan menyebutkan tugas dan fungsi masing-masing jabatan. Tugas-tugas tersebut harus kami jalankan dengan sungguh-sungguh.

Sumber: masmep.wordpress.com dengan pengubahan

Pilihlah jawaban yang paling tepat!

1. Tema yang tepat untuk teks di atas adalah...
 - a. alasan dan pengalaman menjadi seorang ketua kelas.
 - b. pengalaman dan pentingnya menjadi seorang ketua kelas.
 - c. pengalaman dan proses menjadi seorang ketua kelas.
 - d. alasan dan proses menjadi seorang ketua kelas.

2. Menjadi ketua kelas menjadikan penulis...
 - a. senang.
 - b. membantu.



- c. menang.
 - d. sungguh-sungguh.
3. Penulis menjadi ketua kelas untuk pertama kalinya adalah ketika ...
- a. tiga tahun lalu.
 - b. usianya tujuh tahun.
 - c. duduk di kelas tujuh.
 - d. berada di kelas tiga.
4. Yang harus ia lakukan untuk menjadi seorang ketua kelas adalah ...
- a. memimpin dengan sungguh-sungguh.
 - b. bertanggung jawab kepada kelas.
 - c. mengikuti pemungutan suara.
 - d. mengikuti proses pemilihan.
5. Di bawah ini adalah proses pemilihan ketua kelas, **kecuali...**
- a. dicalonkan menjadi kandidat.
 - b. dipilih dalam pemungutan suara.
 - c. diberikan tugas memimpin kelas.
 - d. ditunjuk oleh guru.

Pelajari makna kosakata berikut sesuai dengan konteks teksnya!

ketua kelas sekretaris wakil bendahara pengalaman	bertanggung jawab memimpin dicalonkan pemungutan suara dengan sungguh-sungguh
---	---



Lengkapilah paragraf di bawah ini dengan menggunakan kosakata di atas dengan tepat!

Menjadi seorang ketua kelas adalah sebuah _____ yang menarik. Tugasnya tidak hanya _____ kelas, tetapi juga membuat interaksi di kelas menjadi menyenangkan. Dia _____ atas semua kegiatan di kelas dan dibantu oleh _____, _____, dan _____. Masing-masing mempunyai tugas dan fungsi yang berbeda. Untuk menjadi seorang ketua kelas, ia akan _____ oleh teman sekelasnya yang kemudian dipilih dalam sebuah _____. Sesudah ditetapkan, guru akan memberitahukan tugas dan fungsi seorang ketua kelas dan dia harus menjalankan tugas dan fungsinya _____.

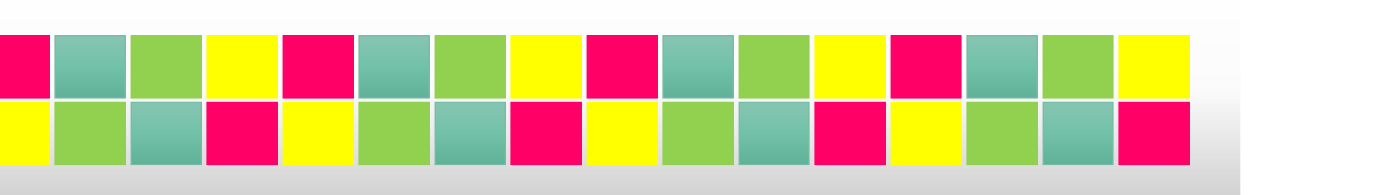
Bacalah Teks 2 berikut yang merupakan artikel sebuah blog!

UPACARA BENDERA



smpaliman.wordpress.com

Upacara bendera biasanya dilakukan setiap hari Senin. Upacara ini biasanya dimulai pada pukul tujuh pagi dan selesai kira-kira satu jam kemudian.



Ada empat alasan mengapa upacara bendera penting dilakukan. Pertama, upacara bendera melatih kedisiplinan siswa. Upacara bendera dilakukan dan diikuti oleh siswa pada jam dan hari yang sama sehingga mereka akan selalu ingat bahwa pada hari dan jam itu mereka mempunyai kegiatan yang harus mereka ikuti.

Kedua, upacara bendera diharapkan dapat meningkatkan rasa nasionalisme para siswa. Upacara bendera yang diikuti oleh para siswa melibatkan bagian-bagian yang sangat penting untuk mengenang jasa pahlawan dan meningkatkan rasa cinta tanah air. Oleh karena itu, siswa dapat lebih menghargai perjuangan para pahlawan dan mencintai negaranya sendiri.

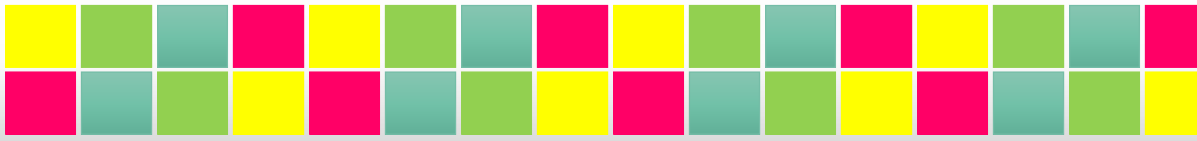
Ketiga, upacara bendera diharapkan dapat meningkatkan daya tahan tubuh siswa sebab mereka harus berdiri selama satu atau satu setengah jam. Alhasil, mereka harus mempunyai ketahanan tubuh yang bagus.

Terakhir, upacara bendera diharapkan dapat meningkatkan mental dan motivasi siswa. Pada saat upacara, siswa diberikan wejangan-wejangan yang baik dari guru dan kepala sekolah supaya mereka dapat meresapi maknanya dan mengaplikasikannya dalam kehidupan masing-masing. Oleh karena itu, dapat dikatakan bahwa upacara bendera dapat meningkatkan motivasi dan mental siswa.

Sumber: dwiaryoto.wordpress.com dengan perubahan

Tuliskan inti informasi yang terdapat pada setiap paragraf pada teks di atas!

No	Paragraf	Informasi
1	1	
2	2	



3	3	
4	4	
5	5	

Pelajari makna kosakata berikut sesuai dengan konteks teksnya !

upacara bendera melatih melibatkan mengenang rasa cinta tanah air	jasa pahlawan daya tahan tubuh ketahanan tubuh wejangan resapi
---	--

Tuliskan kalimat dengan menggunakan kosakata-kosakata di atas!

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____



Ceritakan kembali teks di atas!

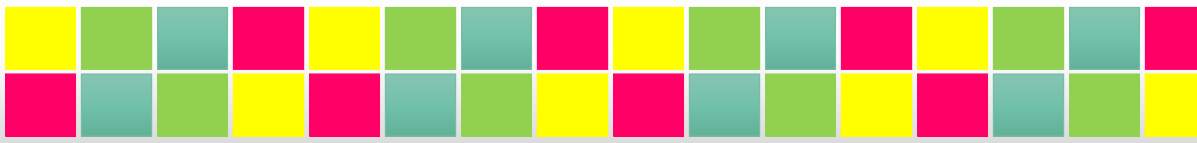
Ada tiga alasan mengapa upacara bendera sangat penting dilakukan. Pertama, ..., kedua ..., terakhir,

Di dalam kelompok yang terdiri atas tiga orang, tuliskan pentingnya kegiatan upacara atau kegiatan serupa di negaramu. Gunakan format di bawah ini!

Judul:
Hal yang akan dijelaskan
Penjelasan (mengapa/ bagaimana)

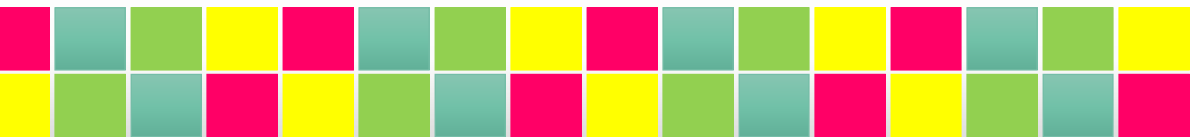
Pelajari fungsi sosial, struktur organisasi, ciri kebahasaan, dan karakter yang dibangun melalui teks berikut!

Struktur organisasi	Teks	Ciri kebahasaan	Karakter yang dibangun
Judul	Upacara Bendera		
Topik	Upacara bendera biasanya dilakukan setiap hari Senin. Upacara ini biasanya dimulai pada pukul tujuh pagi dan selesai kira-kira satu jam kemudian.	Topik berfokus pada konsep atau proses (biasanya bukan pada orang): <i>Upacara bendera</i>	Meningkatkan nasionalisme Meningkatkan rasa tanggung jawab



<p>Penjelasan (alasan)</p>	<p>Ada empat alasan mengapa upacara bendera penting dilakukan. Pertama, upacara bendera melatih kedisiplinan siswa. Upacara bendera dilakukan dan diikuti oleh siswa pada jam dan hari yang sama sehingga mereka akan selalu ingat bahwa pada hari dan jam itu mereka mempunyai kegiatan yang harus mereka ikuti.</p> <p>Kedua, upacara bendera diharapkan dapat meningkatkan rasa nasionalisme para siswa. Upacara bendera yang diikuti oleh para siswa melibatkan bagian-bagian yang sangat penting untuk mengenang jasa pahlawan dan meningkatkan rasa cinta tanah air. Oleh karena itu, siswa dapat lebih menghargai perjuangan para pahlawan dan mencintai negaranya sendiri.</p> <p>Ketiga, upacara bendera diharapkan dapat meningkatkan daya tahan tubuh siswa sebab mereka harus berdiri selama satu atau satu</p>	<p>Menggunakan kata hubung yang menjelaskan sebab akibat (<i>dengan demikian, oleh karena itu, sehingga, alhasil</i>)</p> <p>Menggunakan banyak kalimat pasif (<i>upacara bendera penting dilakukan; upacara bendera dilakukan dan diikuti oleh; upacara bendera diharapkan...</i>)</p>	<p>Mematuhi peraturan yang ada</p>
-----------------------------------	---	---	------------------------------------



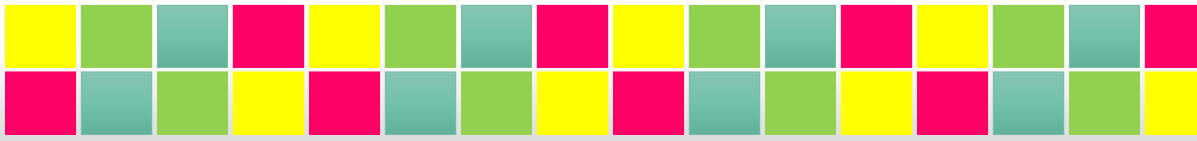


	<p>setengah jam. Alhasil, mereka harus mempunyai ketahanan tubuh yang bagus.</p> <p>Terakhir, upacara bendera diharapkan dapat meningkatkan mental dan motivasi siswa. Pada saat upacara, siswa diberikan wejangan-wejangan yang baik dari guru dan kepala sekolah supaya mereka dapat meresapi maknanya dan mengaplikasikannya dalam kehidupan masing-masing. Oleh karena itu, dapat dikatakan bahwa upacara bendera dapat meningkatkan motivasi dan mental siswa.</p>		
--	---	--	--

Pelajari fungsi sosial, struktur organisasi, ciri kebahasaan, dan karakter yang dibangun melalui teks!

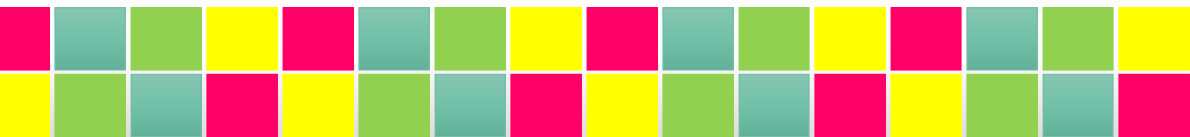
Struktur organisasi	Teks	Ciri kebahasaan	Karakter yang dibangun
Judul	MENJADI KETUA KELAS		
Topik	Menjadi ketua kelas merupakan salah satu pengalaman yang menyenangkan untuk saya. Menjadi ketua kelas tidak hanya membantu saya menjadi lebih bertanggung	Topik berfokus pada konsep atau proses yang bukan orang (<i>posisi menjadi seorang ketua kelas</i>)	Belajar bertanggung jawab Meningkatkan motivasi Memiliki banyak teman melalui berorganisasi





	<p>jawab, tetapi juga membuat saya belajar memimpin. Dengan demikian, menjadi seorang ketua kelas dapat memberikan banyak keuntungan dan dapat menumbuhkan sikap positif.</p> <p>Pengalaman menjadi ketua kelas pertama kalinya saya dapatkan ketika saya berada di kelas 3 SD dan sekarang saya sudah duduk di kelas sembilan SMP, artinya pengalaman menjadi seorang ketua kelas sudah saya alami selama tujuh tahun.</p>	<p>Menggunakan kata hubung yang menjelaskan sebab akibat pada penjelasan sebab akibat (<i>sehingga, oleh karena itu</i>)</p> <p>Menggunakan kata hubung yang menjelaskan urutan langkah pada topik yang penjelasannya berfokus pada proses (<i>pertama, kedua, terakhir</i>)</p>	<p>Belajar mandiri melalui organisasi</p>
Penjelasan (proses)	<p>Untuk menjadi seorang ketua kelas, ada beberapa proses yang harus diikuti. Pertama, saya dicalonkan oleh teman sekelas untuk menjadi salah satu kandidat. Kemudian, saya dipilih teman sekelas melalui proses pemungutan</p>	<p>Menggunakan pola kalimat pasif (ada beberapa proses yang harus diikuti; saya dicalonkan oleh teman sekelas untuk menjadi salah satu</p>	



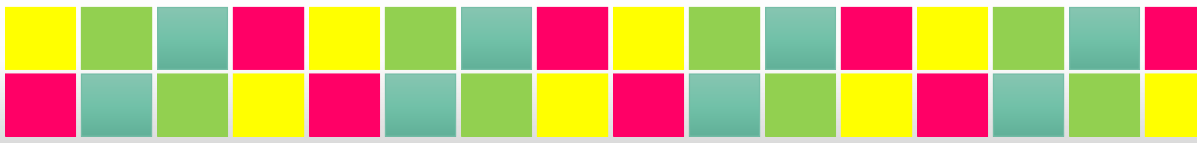


	<p>suara. Siapa pun yang mendapatkan suara terbanyak, dialah yang menang dan menjadi ketua kelas. Setelah pemilihan ketua kelas, dilakukan juga pemilihan wakil ketua kelas, sekretaris dan bendahara kelas yang mempunyai tugas dan fungsi masing-masing. Biasanya setelah pemilihan selesai, guru akan menyebutkan tugas dan fungsi masing-masing jabatan. Tugas-tugas tersebut harus kami jalankan dengan sungguh-sungguh.</p>	<p>kandidat; saya <i>dipilih</i> teman sekelas melalui proses pemungutan suara)</p>	
--	---	---	--

Diskusikan struktur organisasi, ciri kebahasaan, dan karakter yang dibangun dengan gurumu!

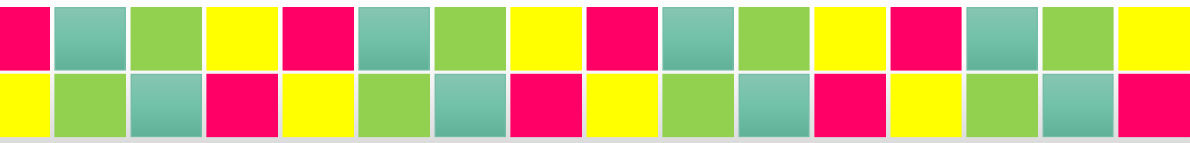
Struktur organisasi	Teks	Ciri kebahasaan	Karakter yang dibangun
PIKET			
	<p>Piket adalah kegiatan membersihkan kelas yang diatur berdasarkan jadwal yang sudah disepakati.</p> <p>Piket dilakukan setiap hari dan dilakukan oleh siswa berdasarkan jadwalnya.</p>		





	<p>Ada empat alasan mengapa piket sangat penting dilakukan oleh siswa. Pertama, kegiatan piket menumbuhkan rasa peduli terhadap kelas dan sekolah. Siswa diminta untuk terus melakukan piket meskipun pada awalnya mereka mungkin enggan untuk melakukannya. Namun, karena sering siswa menjadi terbiasa dan akibatnya lama kelamaan mereka diharapkan dapat menumbuhkan rasa peduli terhadap lingkungan sekolah khususnya kelasnya sendiri.</p> <p>Kedua, piket mendekatkan hubungan dengan teman. Jadwal piket umumnya diatur berdasarkan abjad nama. Kadang-kadang siswa tidak berteman dekat dengan teman piket. Dengan demikian, piket membantu siswa untuk menjadi lebih dekat dengan teman yang tidak biasanya bersama dalam kegiatan sehari-hari sekolah.</p> <p>Ketiga, piket membantu siswa menumbuhkan rasa tanggung jawab</p>		
--	---	--	--





	<p>terhadap diri dan lingkungan sekitar. Jadwal piket yang sudah diatur mengharuskan siswa untuk melakukan tugas sehingga membangun rasa tanggung jawab dan kewajiban untuk mengikuti aturan yang sudah ditetapkan.</p> <p>Terakhir, piket membantu membiasakan diri untuk membersihkan lingkungan di rumah, khususnya kamar sendiri. Rasa tanggung jawab di sekolah dapat menjadi contoh yang kemudian diaplikasikan di rumah. Dengan demikian, siswa dapat belajar untuk bertanggung jawab tidak hanya di sekolah, tetapi juga di rumah.</p>		
--	--	--	--

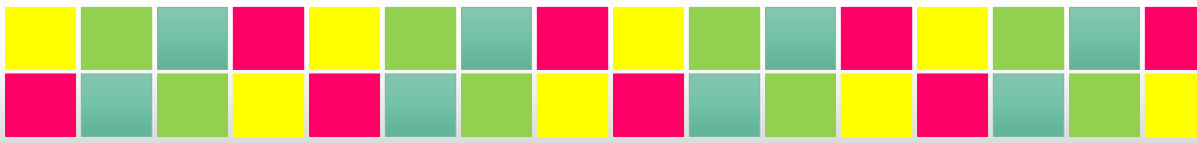
C. Berbicara

Simaklah dialog yang akan dibacakan oleh gurumu!

Pak Dedi : “Baiklah, anak-anak. Jadwal piket sudah dibuat oleh Iwan. Sebagai ketua kelas, Iwan akan mengumumkannya sekarang. Dengar baik-baik. Jangan ribut, ya!”

Iwan : “*Assalamu’alaikum warrohmatullohi wabarokatuh*. Selamat pagi, teman-teman. Seperti sudah diberitahu oleh Pak Dedi, sekarang saya akan mengumumkan siapa saja yang piket

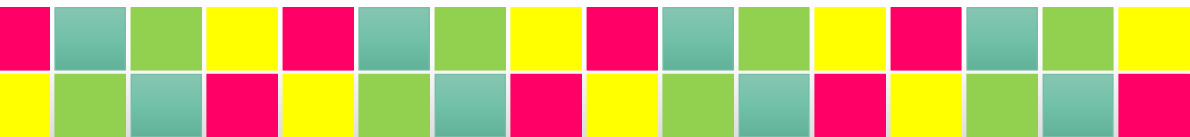




setiap harinya dan apa saja tugasnya. Sebelumnya saya ingin memberitahu dulu bahwa jadwal ini dibuat tidak berdasarkan abjad nama karena kita sudah duduk berdasarkan abjad, jadi supaya kita bisa lebih mengenal satu sama lain, saya, Zaki dan Indi sebagai sekretaris kelas...ehh, mengambil nama-nama yang ada pada absen dengan cara memilih dua dari absen paling awal, dua di tengah, dan dua paling akhir. *Alhamdulillah*, karena jumlah siswa di kelas kita ada 36 orang, jadi setiap hari akan ada 6 orang yang piket. Nah, enam orang ini punya tugas dan fungsi yang berbeda. Jadi saya harap teman-teman yang piket harus bisa saling menolong, ya! Mohon bantuannya. Baiklah, sampai di sini ada pertanyaan dulu? Jika tidak, saya akan langsung mengumumkannya.

- Nina : “Bagaimana kalau ada yang tidak bisa piket karena ada urusan atau ada les? Apakah boleh di hari berikutnya atau ada denda?”
- Iwan : “Ya, itu pertanyaan yang bagus. Saya tidak bisa menjawabnya sendiri. Saya kembalikan lagi kepada teman-teman. Bagaimana menurut kalian?”
- Agung :”Maaf, menurut saya tidak *usah* ada denda. Denda akan diberikan kepada mereka yang bolos piket karena tidak ada alasan. Tapi, kalau yang tidak bisa pada hari H, mungkin akan lebih baik kalau tukar dengan teman saja atau membantu piket di hari dia bisa.”
- Iwan : “Saya setuju. Bagaimana dengan teman-teman lainnya?”
- Heni : “Kalau menurut saya, bagaimana kalau diumumkan saja dulu jadwal piketnya, nanti





baru dibicarakan hal-hal lainnya karena kan kita belum tahu juga pastinya.”

Iwan : “Baiklah. Bagaimana teman-teman lain setuju, kan?”

Siswa-siswa : “Setuju.”

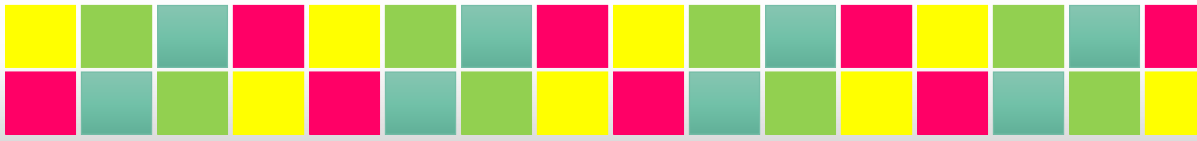
Iwan : “Baiklah. Kalau begitu saya umumkan sekarang. Silakan teman-teman catat dan sekali lagi, jika ada masukan atau keberatan, silakan nanti bisa didiskusikan sesudah saya selesai mengumumkan, ya”.

Simulasikan dialog di atas!

Jawablah pertanyaan di bawah ini!

1. Apa tema percakapan?
2. Di mana kira-kira percakapan terjadi?
3. Siapa saja pelaku percakapan? Kira-kira apa hubungan di antara pelaku percakapan?
4. Bagaimana situasi dalam percakapan? Formal atau tidak formal?
5. Bagaimana bahasa yang digunakan dalam percakapan? Formal atau tidak formal?
6. Apa peran Iwan di dalam kelas?
7. Bagaimana Iwan mengatur jadwal piket?
8. Kira-kira apa peran Zaki di dalam kelas?
9. Mengapa pengaturan jadwal piket tidak berdasarkan abjad nama?
10. Apa yang disetujui oleh semua siswa di dalam kelas?





Pelajari makna kosakata di bawah ini berdasarkan konteks teksnya!

mengumumkan les denda bolos	hari H masukan keberatan
--------------------------------------	--------------------------------

Lengkapilah kalimat di bawah ini dengan menggunakan kosakata di atas!

1. “Jika ada _____ mengenai kandidat ketua kelas silakan menghubungi Ibu Nirma!”
2. Tiga hari sebelum _____ semua orang sibuk mempersiapkan semuanya.
3. Karena terlambat mengembalikan buku pinjaman selama tiga hari, Siti dikenai _____.
4. “Sudah beberapa hari ini Gatot tidak masuk kelas. Saya dengar dia sering _____ sekolah”.
5. Yesi pintar bermain piano karena dia ikut _____ di Rumah Melodi tiga kali seminggu.

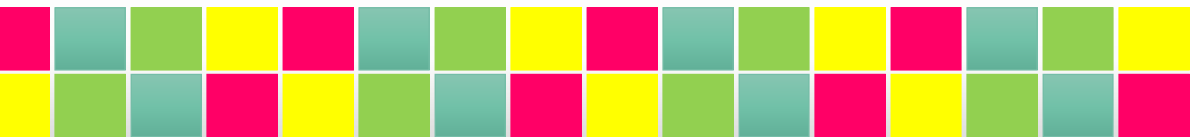
Ceritakan bagaimana proses ketua klub atau ketua organisasi ekstrakurikuler dilakukan di negaramu.

D. Menulis

Pelajari kembali bagian B (Membaca). Tulislah sebuah teks tentang pentingnya sebuah kegiatan di sekolahmu seperti upacara bendera atau piket!

Draf 1





Draf 2

Draf 3





Wawasan Indonesia

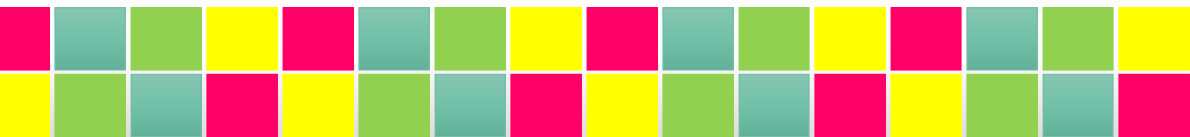
Ekstrakurikuler



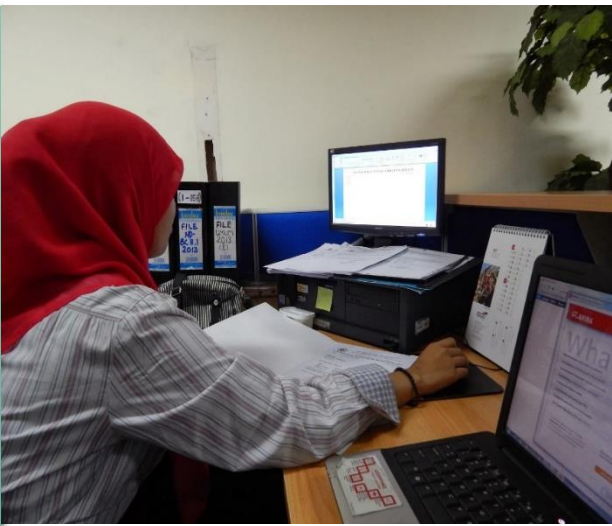
harianjogja.com

Di sekolah-sekolah di Indonesia ada banyak kegiatan yang harus diikuti oleh siswa. Beberapa kegiatan yang diwajibkan oleh sekolah di antaranya adalah upacara bendera dan piket. Seperti sudah dijelaskan pada unit ini, upacara bendera dilakukan setiap hari Senin. Selain itu, upacara dilakukan pada hari kemerdekaan Indonesia, yaitu pada tanggal 17 Agustus.

Di beberapa sekolah di Indonesia kegiatan ekstrakurikuler diwajibkan. Namun, secara umum, kegiatan ini bersifat pilihan saja. Kegiatan ekstrakurikuler yang diadakan di sekolah biasanya berupa olahraga (basket, voli, kasti, sepak bola), kesenian (angklung, paduan suara), organisasi (UKS, Pramuka, PASKIBRA, Pecinta Alam), bahasa (Inggris, Jepang, Jerman, dan Mandarin), dan keagamaan (Remaja Masjid).



UNIT 8 PEKERJAAN



<http://id.gofreedownload.net/>

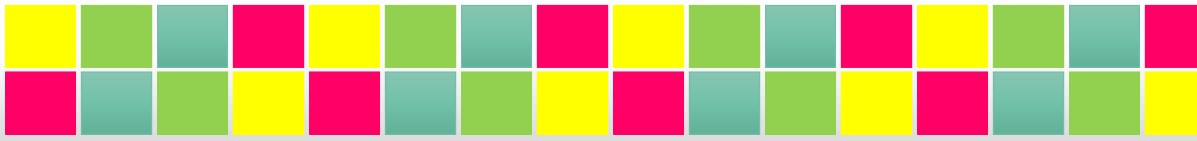
Setelah mempelajari unit ini, siswa diharapkan mampu:

1. mengidentifikasi gagasan utama dan pendukung dalam bacaan dan simakan;
2. mengidentifikasi makna kosakata dan ungkapan sesuai dengan konteks yang sesuai, khususnya ungkapan yang menyatakan pedapat, saran, dan kesimpulan dalam bacaan dan simakan;
3. mengidentifikasi fungsi sosial teks, struktur organisasi, ciri kebahasaan, dan karakter yang dibangun melalui teks eksposisi analitis dalam topik pekerjaan;
4. bercerita teks eksposisi analitis dengan menggunakan struktur organisasi dan ciri kebahasaan yang tepat (termasuk menggunakan ungkapan yang menyatakan pendapat); dan
5. menulis teks eksposisi analitis dengan menggunakan struktur teks dan ciri kebahasaan yang tepat (termasuk menggunakan ungkapan yang menyatakan pendapat).

Pelajari kosakata berikut!

cita-cita jurnalis berbahaya menantang menyenangkan kesempatan bertualang berita	berkeliling orang penting peluang sekaligus berkarir bidang wartawan dipindahkan	beragam intinya entahlah PNS (pegawai negeri sipil) mencapai cita-cita berdoa
---	---	--





A. Menyimak

Perhatikan gambar berikut!



republika.co.id

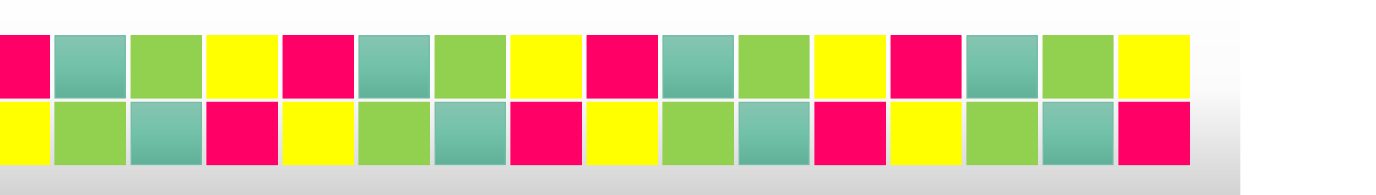
Jawablah pertanyaan di bawah ini!

1. Apakah kamu tahu gambar di atas?
2. Kira-kira apakah yang mereka lakukan?
3. Dapatkah kamu menyebutkan tugas-tugas atau pekerjaannya?

Simaklah audio Unit 8 yang diputar guru! Centanglah informasi yang sesuai dengan simakan!

- Rani sangat ingin menjadi jurnalis.
- Menurut Budi, menjadi seorang jurnalis sangat menantang.
- Ada tiga alasan yang menjelaskan bahwa menjadi jurnalis menantang dan menyenangkan.
- Untuk mendapatkan berita, jurnalis harus mengelilingi satu tempat.
- Karir jurnalis bermacam-macam.
- Budi sangat ingin menjadi PNS.



- 
- Supaya cita-cita bisa dicapai, ada tiga hal yang harus dilakukan.
 - Salah satu hal yang harus dilakukan supaya cita-cita tercapai adalah berdoa.

Simaklah kembali audio Unit 8. Jawablah pertanyaan di bawah ini!

1. Apa topik dalam simakan?
2. Kira-kira apa hubungan di antara pelaku percakapan?
3. Kira-kira bagaimana situasi di dalam simakan? Formal atau tidak formal?
4. Mengapa Budi berpikir bahwa cita-cita Rani berbahaya?
5. Mengapa Rani menjelaskan alasan cita-citanya kepada Budi?
6. Apa pendapat Rani tentang menjadi seorang jurnalis?
7. Apa pendapat Rani tentang apa yang dikatakan guru mereka?
8. Kira-kira apa lagi yang harus dilakukan supaya cita-cita tercapai selain yang dikatakan oleh Rani?

Simaklah kembali audio Unit 8! Lalu, ceritakan kembali isi simakan dengan menggunakan format di bawah ini!

Dari simakan, saya tahu kalau cita-cita Rani menjadi jurnalis. Akan tetapi, Budi pikir kalau cita-cita menjadi jurnalis itu cukup _____. Rani pikir menjadi jurnalis sebenarnya _____ dan _____ karena menjadi jurnalis itu _____. Seorang jurnalis harus berkunjung ke berbagai tempat untuk mencari berita. Jadi, kalau menjadi jurnalis, Rani bisa _____. Selain itu, kalau menjadi jurnalis, Rani bisa _____. Jadi, menurut Rani bagus kalau bisa menjadi jurnalis. Terakhir, kalau menjadi jurnalis, Rani bisa punya _____.

_____ sebab jenis pekerjaan seperti jurnalis biasanya memberikan kesempatan untuk berkarir di berbagai bidang. Jadi, dapat disimpulkan kalau menjadi jurnalis itu memang _____ dan _____ untuk Rani.

B. Membaca

Perhatikan gambar berikut!



hasannuridin.blogspot.com

Jawablah pertanyaan di bawah ini!

1. Apakah kamu tahu siapa orang-orang yang ada pada gambar di atas?
2. Apa pekerjaan mereka?
3. Apa yang sedang mereka lakukan?



Bacalah Teks 1 berikut yang merupakan artikel pada sebuah blog!

MENGAJAR ITU MENYENANGKAN

Mengajar merupakan salah satu profesi yang paling umum dan cukup banyak diminati oleh banyak orang di dunia. Mengajar sebenarnya pekerjaan yang menyenangkan. Hal ini dapat dilihat dari beberapa aspek termasuk peningkatan ilmu dan keterampilan, penggunaan waktu, dan peningkatan sikap diri.

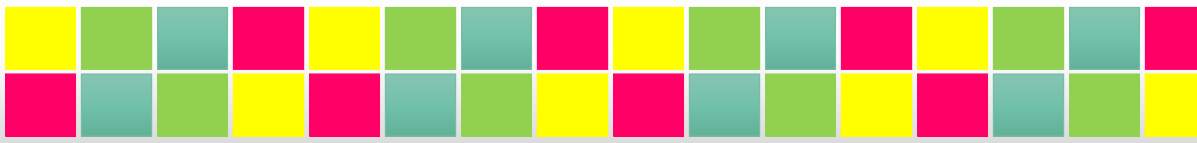
Dalam kaitannya dengan peningkatan ilmu dan keterampilan, mengajar memberikan kesempatan untuk terus belajar sebab ilmu terus berkembang dan maju. Hal ini akan membuat pengajar akan terus belajar dan berkembang juga. Dengan demikian, pengajar dapat terus meningkatkan wawasan dan keilmuannya.

Di samping itu, profesi mengajar memberikan waktu yang lebih fleksibel jika dibandingkan dengan profesi lainnya. Misalnya, pada waktu libur sekolah, pengajar juga akan berlibur. Oleh karena itu, pengajar dapat meluangkan waktu lebih banyak dengan keluarga atau melakukan kegiatan lainnya.

Selain itu, mengajar memberikan kesempatan untuk melatih diri untuk lebih telaten dan sabar. Di kelas terdapat beragam siswa dengan karakter dan gaya belajar yang berbeda. Akibatnya, pengajar harus mampu mengakomodasi dan memfasilitasi kebutuhan pelajar yang beragam tersebut. Oleh karena itu, pengajar memerlukan ketelatenan dan kesabaran.

Oleh karena itu, mengajar sebenarnya profesi menyenangkan sebab memberikan kesempatan kepada pengajar untuk terus belajar, menyediakan waktu yang lebih fleksibel, dan memberikan kesempatan untuk melatih ketelatenan dan kesabaran.

Sumber: <https://retnosofyaniek.wordpress.com> dengan perubahan



Tuliskan inti informasi berdasarkan paragraf pada teks 1!

No	Paragraf	Informasi
1	1	
2	2	
3	3	
4	4	
5	5	

Jawablah pertanyaan di bawah ini!

1. Apa tema teks di atas?
2. Kira-kira apa tujuan penulis menulis teks di atas?
3. Bagaimana profesi mengajar jika dibandingkan dengan profesi lainnya?
4. Mengapa mengajar menyenangkan menurut menulis?
5. Apa anggapan penulis mengenai profesi mengajar di dunia?
6. Bagaimana mengajar dapat meningkatkan wawasan dan keilmuan?
7. Mengapa mengajar dapat meningkatkan ketelatenan dan kesabaran?
8. Menurutmu apa lagi yang menyebabkan mengajar menyenangkan?





Pelajari makna kosakata berikut sesuai dengan konteks teksnya!

diminati peningkatan wawasan keilmuan	melatih diri telaten sabar beragam
--	---

Gunakan kosakata di atas untuk melengkapi paragraf di bawah ini!

Merawat orang tua memang bukanlah pekerjaan yang _____ oleh banyak orang. Namun, pada dasarnya, pekerjaan ini memberikan banyak hal positif. Merawat orang tua _____ untuk lebih _____ dan _____ sebab setiap orang tua mempunyai karakter yang berbeda dan terlebih lagi karena usia yang sudah tua, perawat harus lebih berhati-hati terhadap perasaan mereka. Karakter dan keadaan pasien orang tua yang _____ inilah yang akan menyebabkan perawat untuk terus belajar untuk memperluas _____ dan _____ yang dapat membawa _____ terhadap kualitas pekerjaannya.

Bacalah Teks 2 berikut yang merupakan artikel pada sebuah surat kabar *online*!

LAKI-LAKI DAN MEMASAK

Memasak umumnya identik dengan perempuan sebab kaum hawalah yang biasanya melakukan pekerjaan ini. Namun, bagaimana jika laki-laki yang memasak? Dapat dikatakan bahwa memasak untuk laki-laki merupakan

pekerjaan yang menantang. Hal ini dapat dilihat dari beberapa alasan.



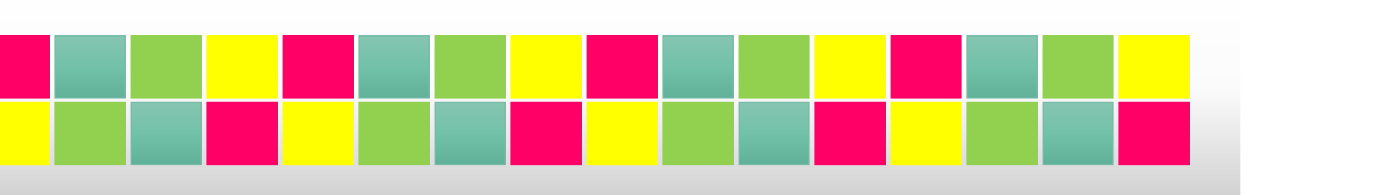
desimasterchefindonesia.wordpress.com

Memasak umumnya identik dengan perempuan sebab kaum hawalah yang biasanya melakukan pekerjaan ini. Namun, bagaimana jika laki-laki yang memasak? Dapat dikatakan bahwa memasak untuk laki-laki merupakan pekerjaan yang menantang. Hal ini dapat dilihat dari beberapa alasan.

Pertama, umumnya laki-laki Indonesia tidak memasak. Mereka bekerja di luar rumah, mencari uang, dan memberi nafkah kepada keluarga. Hal ini memang berbeda dengan kondisi saat ini sebab sekarang ini banyak laki-laki Indonesia yang menjadi *chef* di hotel atau restoran.

Kedua, memasak biasanya dilakukan oleh ibu dan biasanya anak laki-laki di rumah tidak membantu ibu memasak. Jadi, jika seorang anak laki-laki pintar memasak, itu di luar kebiasaan. Hal ini mungkin dikarenakan laki-laki ini sangat suka atau hobi memasak.

Ketiga, memasak memerlukan kesabaran dan ketekunan. Dua sifat ini biasanya dipunyai oleh perempuan.



Oleh karena itu, jika seorang laki-laki ingin menjadi juru masak, maka mereka harus mempunyai dua sifat ini.

Dengan alasan-alasan di atas, dapat disimpulkan bahwa menjadi seorang juru masak laki-laki tentu sangat menantang.

Sumber: www.kompasiana.com dengan pengubahan

Jawablah pertanyaan di bawah ini!

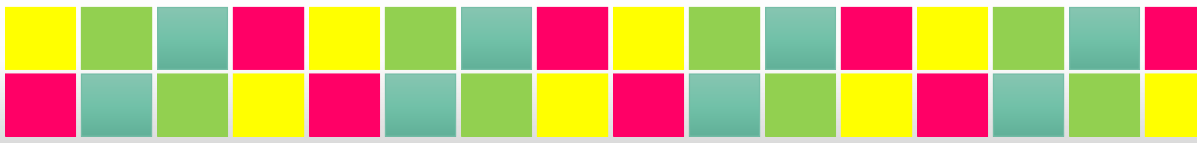
1. Apa topik teks di atas?
2. Apa tujuan penulis menulis teks di atas?
3. Mengapa memasak identik dengan perempuan?
4. Mengapa menjadi juru masak merupakan pekerjaan yang menantang untuk laki-laki?
5. Apa kaitan hobi memasak dengan profesi juru masak laki-laki?
6. Apakah kamu setuju mengenai pendapat bahwa memasak memerlukan kesabaran dan ketekunan? Mengapa?
7. Bagaimana menurutmu? Apakah menjadi juru masak pekerjaan yang menantang?
8. Bagaimana denganmu? Apakah kamu mempunyai cita-cita menjadi seorang juru masak juga?

Pelajari makna kosakata berikut sesuai dengan konteks teksnya!

kaum hawa menantang	khususnya nafkah	ketekunan kesabaran
------------------------	---------------------	------------------------

Tuliskan kalimat dengan menggunakan kosakata-kosakata di atas!

1. _____
2. _____
3. _____

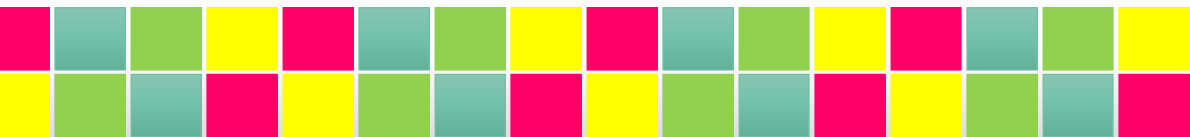


4. _____
5. _____
6. _____

Pelajari fungsi sosial, struktur organisasi teks, ciri kebahasaan, dan karakter yang dibangun melalui teks!

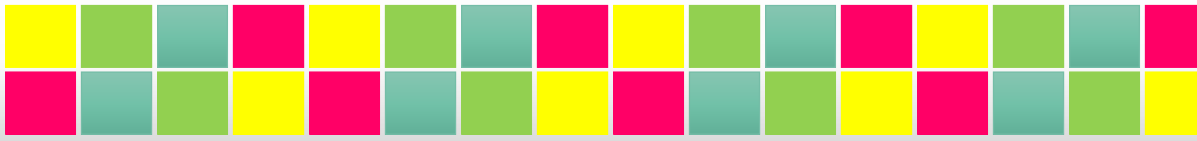
Struktur organisasi	Teks	Ciri kebahasaan	Karakter yang dibangun
Judul	MEMASAK DAN LAKI-LAKI		
Isu	<p>Memasak umumnya identik dengan perempuan sebab kaum hawalah yang biasanya melakukan pekerjaan ini. Namun, bagaimana jika laki-laki yang memasak? Dapat dikatakan bahwa memasak untuk laki-laki merupakan pekerjaan yang menantang. Hal ini dapat dilihat dari beberapa alasan.</p>	<p>Menggunakan bahasa yang lugas dan objektif/nirpersona (<i>memasak umumnya...; dapat dikatakan bahwa...</i>)</p> <p>Menggunakan kata atau gabungan kata yang bersifat menilai/mengevaluasi (<i>di luar kebiasaan, menantang</i>)</p> <p>Menggunakan kalimat pasif yang cukup dominan (Hal ini dapat <i>dilihat</i> dari...; memasak biasanya <i>dilakukan</i> oleh...; hal ini mungkin <i>dikarenakan...</i>)</p>	Keberanian untuk mengeluarkan pendapat
Argumen	Pertama, umumnya laki-laki Indonesia		





	<p>tidak memasak. Mereka bekerja di luar rumah, mencari uang, dan memberi nafkah kepada keluarga. Hal ini memang berbeda dengan kondisi saat ini sebab sekarang ini banyak laki-laki Indonesia yang menjadi <i>chef</i> di hotel atau restoran.</p> <p>Kedua, memasak biasanya dilakukan oleh ibu dan biasanya anak laki-laki di rumah tidak membantu ibu memasak. Jadi, jika seorang anak laki-laki pintar memasak, itu di luar kebiasaan. Hal ini mungkin dikarenakan laki-laki ini sangat suka atau hobi memasak.</p> <p>Ketiga, memasak memerlukan</p>	<p>Menggunakan kata hubung untuk menjaga kelogisan gagasan (<i>pertama, kedua, terakhir, sebab, jadi, oleh karena itu, namun</i>)</p> <p>Menggunakan modalitas (<i>harus, mungkin</i>)</p>	
--	--	--	--



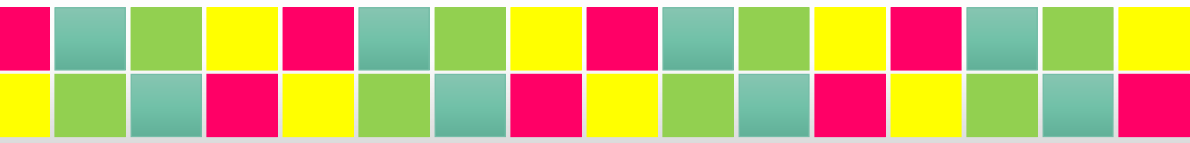


	<p>kesabaran dan ketekunan. Dua sifat ini biasanya dipunyai oleh perempuan. Oleh karena itu, jika seorang laki-laki ingin menjadi juru masak, maka mereka harus mempunyai dua sifat ini.</p>		
Kesimpulan	<p>Dengan alasan-alasan di atas, dapat disimpulkan bahwa menjadi seorang juru masak laki-laki tentu sangat menantang.</p>		

Diskusikan fungsi sosial, struktur organisasi teks, ciri kebahasaan, dan karakter yang dibangun melalui teks dengan gurumu!

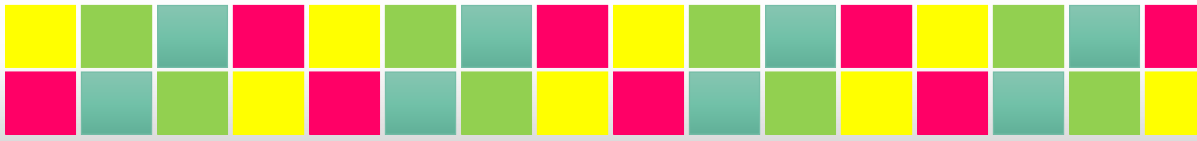
Struktur organisasi	Teks	Ciri kebahasaan	Karakter yang dibangun
	MENGAJAR ITU MENYENANGKAN		
	<p>Mengajar merupakan salah satu profesi yang paling umum dan cukup banyak diminati oleh banyak orang di dunia. Mengajar sebenarnya pekerjaan yang</p>		





	<p>menyenangkan. Hal ini dapat dilihat dari beberapa aspek termasuk peningkatan ilmu dan keterampilan, penggunaan waktu, dan peningkatan sikap diri.</p>		
	<p>Dalam kaitannya dengan peningkatan ilmu dan keterampilan, mengajar memberikan kesempatan untuk terus belajar sebab ilmu terus berkembang dan maju. Hal ini akan membuat pengajar akan terus belajar dan berkembang juga. Dengan demikian, pengajar dapat terus meningkatkan wawasan dan keilmuannya.</p> <p>Di samping itu, profesi mengajar memberikan waktu yang lebih fleksibel jika dibandingkan dengan profesi lainnya. Misalnya, pada waktu libur sekolah, pengajar juga akan berlibur. Oleh karena itu, pengajar dapat meluangkan waktu lebih banyak dengan keluarga atau melakukan kegiatan lainnya.</p>		





	<p>Selain itu, mengajar memberikan kesempatan untuk melatih diri untuk lebih telaten dan sabar. Di kelas terdapat beragam siswa dengan karakter dan gaya belajar yang berbeda. Akibatnya, pengajar harus mampu mengakomodasi dan memfasilitasi kebutuhan pelajar yang beragam tersebut. Oleh karena itu, pengajar memerlukan ketelatenan dan kesabaran.</p>		
	<p>Oleh karena itu, mengajar sebenarnya profesi menyenangkan sebab memberikan kesempatan kepada pengajar untuk terus belajar, menyediakan waktu yang lebih fleksibel, dan memberikan kesempatan untuk melatih ketelatenan dan kesabaran.</p>		



C. Berbicara

Simaklah percakapan di bawah ini yang akan dibacakan oleh gurumu!

MENJADI SEORANG PENULIS



papasemar.com

(di kelas)

Joko : “Wah, rajin sekali! Lagi nulis apa?”

Yesi : “Hai, Jok, lagi nulis cerpen.”

Joko : “Wah, kamu hebat, ya! Menurutku nulis cerpen itu sulit.”

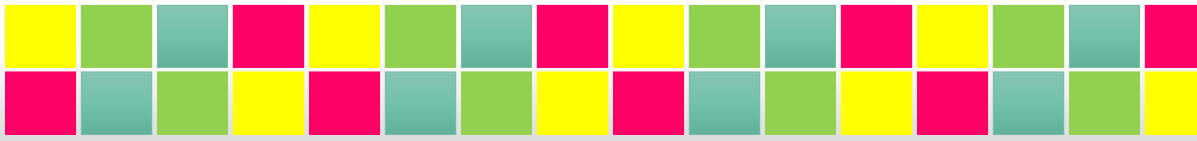
Yesi : “Sebenarnya *nggak* kalau sudah ada ide.”

Joko : “Kamu mau jadi penulis ya, Yes?”

Yesi : “Iya. Aku mau jadi penulis terkenal seperti Nh. Dini atau Dewi Lestari. Mereka penulis favorit aku.”

Joko : “Bagus. Tapi, kalau jadi penulis uangnya *nggak* banyak, *kan?*”

Desi : “Siapa bilang? Aku pikir *sih* *nggak* gitu. Ada beberapa kelebihan menjadi seorang penulis sebenarnya. Pertama, menjadi seorang penulis



akan mendorong kita untuk terus membaca dan mendengar berbagai sumber sebab kita perlu ide untuk tulisan kita. Dengan begitu, kita akan dapat meningkatkan wawasan dan ilmu kita. Terus, jadi penulis itu artinya kita membantu orang lain melalui tulisan-tulisan kita yang mungkin dapat memberi inspirasi kepada orang lain. Jadi, menjadi penulis sebenarnya membantu orang lain. Juga, kalau kita menulis buku yang bagus, dan kemudian diterbitkan dan kemudian ada banyak pembeli tentu kita akan menghasilkan uang yang banyak. Ya, *kan?*”

Joko : “Ya, kamu benar.”

Simulasikan dialog di atas!

Bekerjalah secara berpasangan! Ubahlah dialog di atas menjadi sebuah monolog dengan menggunakan format di bawah ini!

Topik yang akan dijelaskan: <i>Menjadi seorang penulis mempunyai beberapa kelebihan. Hal ini dapat dilihat dari beberapa alasan yaitu....</i>
Alasan-alasan yang mendukung topik
Kesimpulan





Pelajari makna kosakata berikut sesuai dengan konteks teksnya!

cerita pendek penulis kesukaan	kelebihan mendorong
-----------------------------------	------------------------

Lengkapi paragraf di bawah ini dengan menggunakan kosakata di atas!

Hobi saya menulis _____ . Saya mulai menyukai menulis sejak saya berada di bangku SD. _____ saya adalah Seno Gumira Ajidarma dan Gunawan Muhammad. Mereka sangat hebat dan memiliki _____ dalam gaya penulis yang luar biasa dan pengungkapan emosi yang hebat. Cara mereka mengungkapkan perasaan dan pikiran mereka _____ saya untuk menulis lebih banyak.

Pelajari ungkapan di bawah ini!

- *Menurutku* menjadi seorang jurnalis tidak berbahaya.
- *Aku pikir* menulis cerita pendek sangat sulit.

Kata-kata yang bercetak miring di atas adalah ungkapan yang digunakan untuk menyatakan pendapat. Ungkapan di atas digunakan pada situasi yang tidak formal. Ungkapan lainnya yang digunakan pada situasi formal adalah sebagai berikut.

Saya kira....

Saya pikir....

Menurut saya,

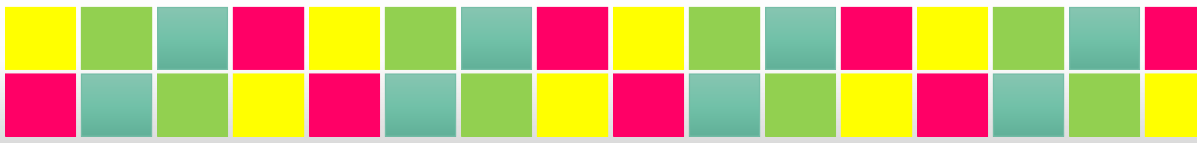
Menurut hemat saya,

Menurut pendapat saya,....

Hemat saya

Gunakan ungkapan di atas secara lisan!

Ceritakan cita-citamu dan alasan mengapa cita-citamu



sangat penting! Gunakan format di bawah!

- a. Topik yang akan dijelaskan (cita-cita)
- b. Argumen/ alasan mengapa ingin menggapai cita-cita itu serta penjelasannya
- c. Kesimpulan

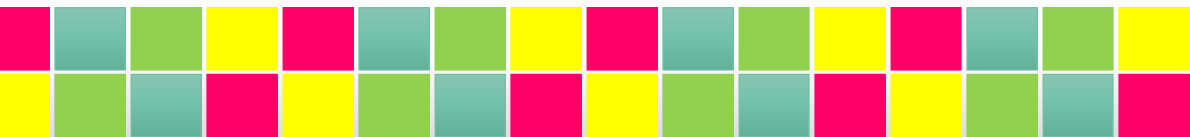
D. Menulis

Pelajarilah kembali bagian B (Membaca)! Tulislah sebuah teks tentang cita-citamu dengan menggunakan struktur teks dan ciri kebahasaan yang tepat!

Draf 1

Draf 2





Draf 3

A large empty rectangular box with a thin black border, intended for a draft or notes.





Wawasan Indonesia

PNS



<https://harian10.blogspot.com>

Pegawai negeri sipil (PNS) menjadi pekerjaan yang paling diminati di Indonesia. Setiap tahun pemerintah membuka penerimaan pegawai negeri sipil, meskipun ada isu moratorium yang direncanakan oleh pemerintah yang terkesan tarik ulur, tetapi tidak menyurutkan masyarakat untuk menjadi PNS.

PNS terdiri atas pangkat atau golongan, mulai dari golongan Ia (pangkat juru muda) hingga IVe (pangkat pembina utama). Jenjang karir yang diklasifikasikan ke dalam golongan-golongan tersebut membuat masyarakat ingin menjadi PNS.

Sumber : <https://harian10.blogspot.com> dengan perubahan

UNIT 9 PENDIDIKAN



blogsangpemenang.blogspot.com

Setelah mempelajari unit ini, siswa diharapkan mampu:

1. mengidentifikasi gagasan utama dan pendukung dalam bacaan dan simakan;
2. mengidentifikasi makna kosakata dan ungkapan sesuai dengan konteksnya dalam bacaan dan simakan;
3. mengidentifikasi fungsi sosial, struktur organisasi, ciri kebahasaan, dan karakter yang dibangun melalui teks argumentasi (diskusi) dalam topik pendidikan;
4. bercerita satu masalah pendidikan dalam bentuk teks argumentasi (diskusi) dengan struktur organisasi dan ciri kebahasaan yang baik; dan
5. menulis sebuah teks argumentasi (diskusi) tentang pendidikan dengan menggunakan struktur teks dan ciri kebahasaan teks argumentasi (diskusi) yang tepat.

Pelajari kosakata berikut!

bimbingan dan konseling
SMK
melanjutkan
lulusan

ujian negara
IPA (Ilmu Pengetahuan Alam)
IPS (Ilmu Pengetahuan Sosial)
tawuran

A. Menyimak

Perhatikan gambar berikut!



tp.smkakpgalang.sch.id



republika.co.id

Jawablah pertanyaan di bawah ini!

1. Apa kamu tahu kedua gambar di atas?
2. Kira-kira siapa mereka?
3. Apa yang sedang mereka lakukan?
4. Manakah kegiatan yang menarik untukmu?

Simaklah audio Unit 9 yang diputar guru! Jawablah pertanyaan di bawah ini!

1. Apa topik percakapan di atas?
2. Di mana kira-kira percakapan terjadi?
3. Kira-kira apa hubungan di antara pelaku percakapan?
4. Bagaimana situasi dalam percakapan? Formal atau tidak formal?
5. Bagaimana bahasa yang digunakan oleh pelaku percakapan? Formal atau tidak formal?
6. Apa yang Kiki mau dari Ibu Ani?
7. Bagaimana pendapat tentang masuk ke SMK menurut Kiki dan ibunya?
8. Apa alasan Kiki ingin masuk ke SMK?
9. Mengapa Ibu Kiki tidak membolehkan Kiki masuk ke SMK?
10. Apa yang Kiki minta dari Ali pada akhir percakapan?

Simaklah kembali audio Unit 9! Centanglah informasi yang sesuai dengan simakan!

- Ibu Kiki sangat ingin Kiki masuk SMA.
- Ibu Ani tidak dapat berbicara dengan Kiki saat itu.
- Kiki akan meminta bantuan Ibu Ani untuk berbicara dengan ibunya.
- SMK adalah pusat anak-anak nakal.
- Anak-anak SMK sering melakukan tawuran.
- Kiki merasa sangat bingung apakah ia harus masuk SMA atau SMK.
- Tidak semua lulusan SMK dapat bekerja dengan mudah sebab tergantung pada kemampuan dan nama sekolah.
- SMK melatih siswanya lebih mandiri untuk persiapan dunia kerja.

Simaklah kembali audio Unit 9! Lengkapilah tabel di bawah ini berdasarkan simakan!

Isu	<i>Melanjutkan sekolah ke SMK menjadi perdebatan di antara Kiki dan ibunya.</i>
Argumen pro	
Argumen kontra	
Rekomendasi	

B. Membaca

Perhatikan gambar berikut!



menjaringimpian.blogspot.com

Jawablah pertanyaan di bawah ini!

1. Apakah kamu tahu arti tanda pada gambar di atas?
2. Apa arti tanda pada gambar di atas?
3. Di mana saja kira-kira kamu dapat menemukan gambar di atas?

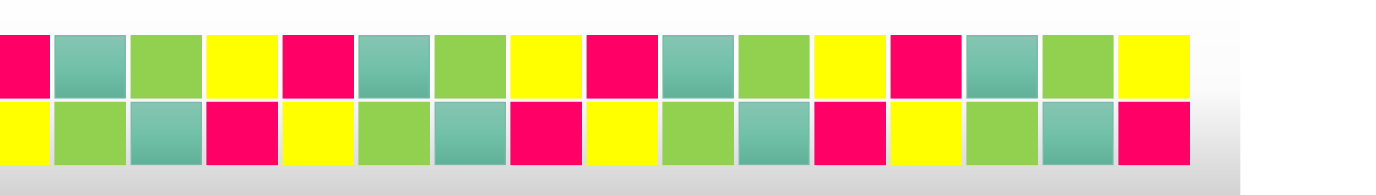
Bacalah Teks 1 berikut yang merupakan artikel pada sebuah blog!

HP DAN SEKOLAH

Pelarangan membawa HP ke sekolah menuai pro dan kontra di kalangan siswa.

Bagi mereka yang setuju terhadap pelarangan ini, ada dua alasan yang mereka katakan. Pertama, HP mengganggu konsentrasi belajar sebab tidak jarang siswa bermain *game* atau sms-an ketika belajar. Akibatnya, siswa tidak memperhatikan pelajaran dan nilai menurun. Kedua, jika siswa membawa HP ke sekolah, sangat mungkin bagi siswa tersebut menjadi target kejahatan.

Sebaliknya, siswa yang tidak setuju dengan pelarangan HP juga menyatakan dua alasan. Pertama, HP dapat membantu kegiatan belajar, misalnya HP dapat digunakan untuk mencari sumber-sumber pengetahuan yang dapat membantu belajar. Selain itu, HP juga



memper memudahkan komunikasi, khususnya dengan orang tua. Dengan adanya HP, orang tua akan lebih mudah mengetahui keadaan dan posisi anaknya.

Menurut saya, sekolah seharusnya membolehkan siswa membawa HP ke sekolah. Namun, HP tersebut tidak boleh diaktifkan selama jam belajar. Saya harap sekolah dapat mengizinkan siswa membawa HP ke sekolah sekaligus memberikan pengawasan ketat supaya siswa tidak menggunakan HP untuk hal-hal yang kurang bermanfaat.

Sumber: amanbehindmask.blogspot.com dengan pengubahan

Jawablah pertanyaan di bawah ini!

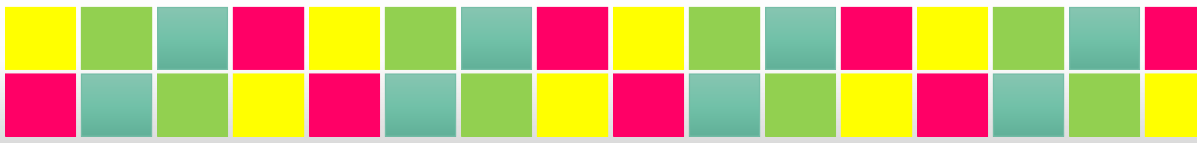
1. Apa tema teks di atas?
2. Apa tujuan penulis menulis teks di atas?
3. Apa pendapat orang-orang yang pro dengan pelarangan HP ke sekolah?
4. Apa pendapat orang-orang yang kontra dengan pelaranga HP ke sekolah?
5. Apa rekomendasi penulis mengenai topik yang dibahas?

Ceritakan kembali teks di atas dengan menggunakan format di bawah ini!

- a. Isu: *pelarangan HP ke sekolah.*
- b. Argumen pro:
- c. Argumen kontra:
- d. Rekomendasi:

Tulislah argumen-argumen lainnya yang pro dan kontra untuk topik pada Teks 1!

Argumen pro	Argumen kontra



Tuliskan rekomendasi berdasarkan pendapatmu sendiri untuk kasus pada Teks 1!

Rekomendasi:

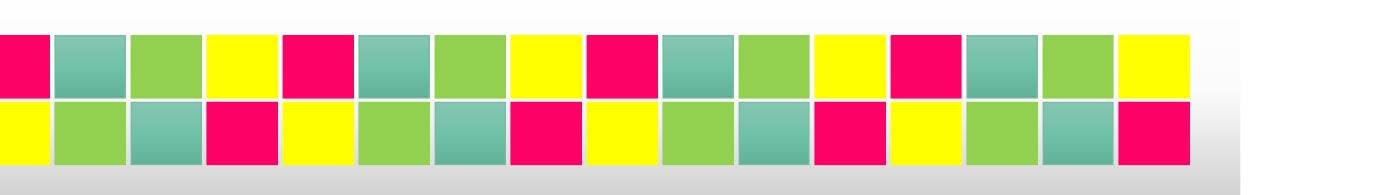
Pelajari makna kosakata berikut sesuai dengan konteks teksnya!

pelarangan menuai kalangan target kejahatan	sebaliknya pengetahuan pengawasan ketat
--	--

Tuliskan kalimat dengan menggunakan kosakata di atas!

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____





Bacalah Teks 2 berikut yang merupakan artikel pada sebuah surat kabar *online*!

SEKOLAH SEPANJANG HARI

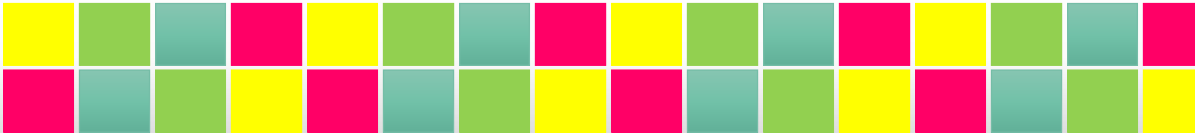
Sistem sekolah sepanjang hari yang digagas Menteri Pendidikan dan Kebudayaan, Prof. Dr. Muhadjir Effendy, diterapkan dengan tujuan agar anak tidak sendirian di rumah ketika orang tua mereka bekerja. Meskipun bertujuan positif, sistem ini menuai sikap pro dan kontra dari orang tua.

Di satu sisi, bagi mereka yang setuju, sistem ini dianggap sangat membantu para ibu yang berkarier. Mereka berpendapat bahwa anak lebih baik diawasi oleh guru daripada ditinggal sendirian di rumah. Keberadaan asisten rumah tangga tidak akan terlalu membantu terutama dalam kaitannya dengan pengawasan terhadap jenis tontonan, penggunaan *gadget*, dan teknologi canggih lainnya.

Di sisi lain, mereka yang tidak setuju beranggapan bahwa sistem ini terlalu dipaksakan sebab tampaknya tidak ada koordinasi antara pihak kementerian dengan DPR dan sekolah sebab jika ada koordinasi, sekolah akan memperbaiki fasilitas dan mengatur tugas dan tanggung jawab tambahan untuk guru. Selain itu, hal ini juga dapat menyebabkan naiknya biaya sekolah yang mungkin tidak dapat dipenuhi oleh semua orang tua.

Meskipun kedua pendapat berbeda, keduanya memiliki tujuan yang positif yaitu ingin yang terbaik untuk anaknya. Pendapat pertama didorong oleh rasa khawatir orang tua jika anak dibiarkan sendirian tanpa pengawasan di rumah yang juga sejalan dengan pendapat kedua yang mempertimbangkan kenyamanan anaknya di sekolah.

Dengan demikian, dapat direkomendasikan bahwa akan lebih baik jika sistem pendidikan sekolah sepanjang



hari tidak dilaksanakan untuk saat ini dengan pertimbangan bahwa pemerintah melalui Kementerian Pendidikan belum berkoordinasi dengan pihak-pihak terkait yang mendukung penerapan sistem ini dengan baik.

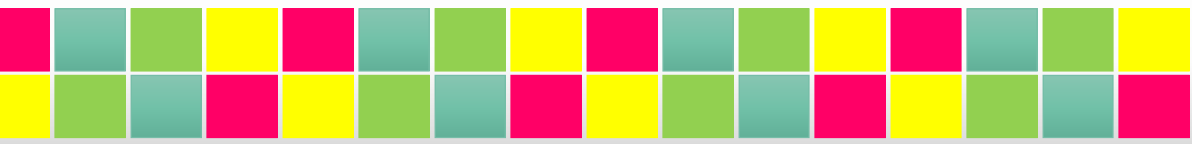
Sumber: student.cnnindonesia.com dengan perubahan

Pilihlah jawaban yang paling tepat!

1. Gagasan utama pada teks di atas adalah ...
 - a. uraian sistem sekolah sepanjang hari.
 - b. pengalaman bersekolah dengan sistem sekolah sepanjang hari.
 - c. pro dan kontra sistem sekolah sepanjang hari.
 - d. ajakan dan imbauan mengenai sistem sekolah sepanjang hari.

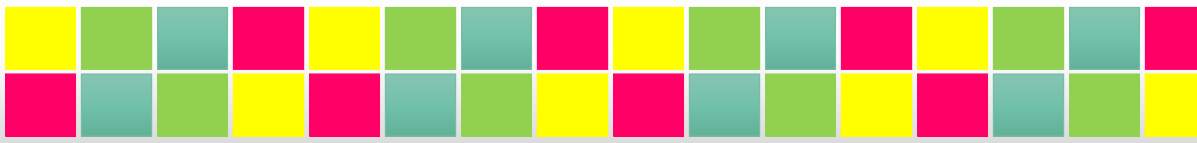
2. Apa tujuan penulis menulis teks di atas?
 - a. Untuk menjelaskan sebuah fenomena yang didukung oleh fakta dan data.
 - b. Untuk membahas sebuah isu yang dilihat lebih dari satu perspektif.
 - c. Untuk menunjukkan bagaimana sebuah tindakan dilakukan berdasarkan urutan tertentu.
 - d. Untuk memperlihatkan bagaimana seseorang atau sekelompok orang menanggapi sesuatu.

3. Teks di atas diorganisasikan dengan cara...
 - a. memperkenalkan karakter, diikuti oleh masalah, dan diakhiri dengan cara menyelesaikan masalah.
 - b. menampilkan isu, diikuti oleh pendapat dari perspektif yang berbeda, dan diakhiri dengan tanggapan penulis.
 - c. menjelaskan suatu topik secara umum dan diikuti oleh penjelasan topik tersebut secara mendalam.



- d. Memperkenalkan fenomena yang menjadi fokus tulisan dan diikuti oleh penjelasan secara menyeluruh.
4. Pada teks di atas, paragraf dua dan tiga...
- contoh dari topik yang dijelaskan paragraf satu.
 - penjelasan terperinci dari paragraf satu.
 - saling menguatkan.
 - saling bertentangan.
5. Di bawah ini adalah alasan-alasan bagi mereka yang setuju dengan sistem sekolah sepanjang hari, **kecuali**...
- guru dapat mengawasi siswa seharian.
 - penggunaan *gadget* terkontrol.
 - pembantu tidak dapat diandalkan.
 - fasilitas sekolah yang bagus.
6. Kata *meskipun* pada kalimat *Meskipun bertujuan positif, sistem ini menuai sikap pro dan kontra dari orang tua* bersinonim dengan kata ...
- selain.
 - namun.
 - walaupun.
 - apalagi.
7. Mereka yang tidak setuju dengan sistem sekolah sepanjang hari beranggapan bahwa sistem ini terlalu dipaksakan karena ...
- belum ada perbaikan fasilitas.
 - belum jelas jumlah kenaikan biaya sekolah.
 - belum tampak koordinasi di antara pihak terkait.
 - belum ada kesiapan dari para guru untuk menambah jam kerja.





8. Meskipun kedua pendapat berbeda, **keduanya** memiliki tujuan yang positif, yaitu ingin yang terbaik untuk anaknya. -nya pada kata keduanya mengacu pada...
- tujuan.
 - berbeda.
 - positif.
 - pendapat.
9. Kata diterapkan pada kalimat Sistem sekolah sepanjang hari yang digagas Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Prof. Dr. Muhadjir Effendy diterapkan dengan tujuan agar anak tidak sendirian di rumah ketika orang tua mereka bekerja bersinonim dengan kata...
- dikenakan.
 - digunakan.
 - dilaksanakan.
 - diaplikasikan.
10. Tanggapan penulis terhadap masalah yang didiskusikan pada teks di atas...
- setuju.
 - tidak setuju.
 - netral.
 - tidak berpendapat.

Pelajari makna kosakata berikut sesuai dengan konteks teksnya!

digagas menuai beranggapan	dianggap diawasi keberadaan	didorong pertimbangan
----------------------------------	-----------------------------------	--------------------------

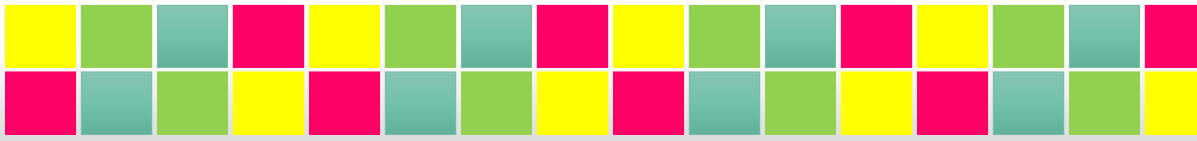


Lengkapilah paragraf di bawah ini dengan menggunakan kosakata di atas!

Banyak orang _____ bahwa sistem sekolah sepanjang hari yang _____ oleh Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Prof. Dr. Muhadjir Effendy tidak dapat dilakukan dengan efektif. Hal ini _____ banyak protes dari orang yang setuju dengan pendapat tersebut. Bagi mereka yang setuju sistem ini _____ baik untuk dilaksanakan sekolah dengan _____ bahwa anak dapat _____ dan _____nya dapat dipastikan. Oleh karena itu, semua orang _____ untuk dapat mendukung sistem ini.

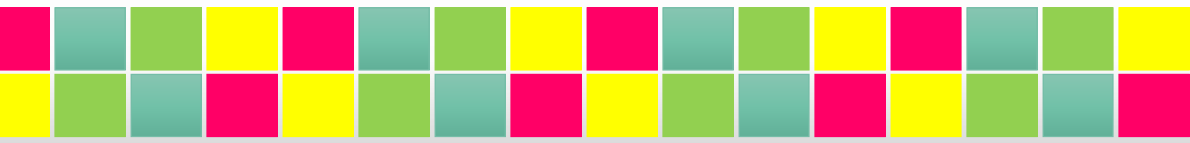
Pelajari fungsi sosial, struktur organisasi, ciri kebahasaan, dan karakter yang dibangun melalui teks!

Struktur organisasi	Teks	Ciri kebahasaan	Karakter yang dibangun
Judul	SEKOLAH SEPANJANG HARI		
Isu	Sistem sekolah sepanjang hari yang digagas Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Prof. Dr. Muhadjir Effendy diterapkan dengan tujuan agar anak tidak sendirian di rumah ketika orang tua mereka bekerja. Meskipun bertujuan positif, sistem ini menuai sikap pro dan kontra dari orang tua.	Menggunakan bahasa yang lugas dan objektif/nirpersona (<i>Sistem sekolah sepanjang hari yang digagas Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Prof. Dr. Muhadjir Effendy diterapkan dengan tujuan...</i>) Menggunakan kata hubung yang menjelaskan pertentangan (<i>di</i>	Keberanian untuk berpendapat Belajar untuk lebih menghargai pendapat Belajar menilai dari dua sisi yang berbeda sehingga tidak langsung menyimpulkan



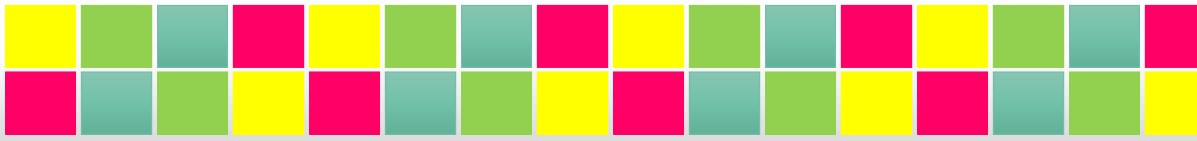
<p>Argumen pro</p>	<p>Di satu sisi, bagi mereka yang setuju, sistem ini dianggap sangat membantu para ibu yang berkarier. Mereka berpendapat bahwa anak lebih baik diawasi oleh guru daripada ditinggal sendirian di rumah. Keberadaan asisten rumah tangga tidak akan terlalu membantu terutama dalam kaitannya dengan pengawasan terhadap jenis tontonan, penggunaan <i>gadget</i> dan teknologi canggih lainnya.</p>	<p><i>satu sisi, di sisi lain)</i></p> <p>Menggunakan kata atau gabungan kata yang digunakan untuk menilai (<i>bertujuan positif, lebih baik, teknologi canggih</i>)</p> <p>Menggunakan kalimat pasif yang cukup dominan (<i>diawasi, dipaksakan, direkomendasikan, dipenuhi</i>)</p> <p>Menggunakan kata hubung untuk menjaga kelogisan gagasan (<i>selain itu, sebab</i>)</p> <p>Menggunakan modalitas (<i>tampaknya, mungkin, dapat</i>)</p>	
<p>Argumen kontra</p>	<p>Di sisi lain, mereka yang tidak setuju beranggapan bahwa sistem ini terlalu dipaksakan sebab tampaknya tidak ada koordinasi antara pihak kementerian dengan DPR dan sekolah sebab jika ada koordinasi, sekolah akan memperbaiki fasilitas dan mengatur tugas dan tanggung jawab</p>		





	<p>tambahan untuk guru. Selain itu, hal ini juga dapat menyebabkan naiknya biaya sekolah yang mungkin tidak dapat dipenuhi oleh semua orang tua.</p>		
Evaluasi dan Rekomendasi	<p>Meskipun kedua pendapat berbeda, keduanya memiliki tujuan yang positif yaitu ingin yang terbaik untuk anaknya. Pendapat pertama didorong oleh rasa khawatir orang tua jika anak dibiarkan sendirian tanpa pengawasan di rumah yang juga sejalan dengan pendapat kedua yang mempertimbangkan kenyamanan anaknya di sekolah. Dengan demikian, dapat direkomendasikan bahwa akan lebih baik jika sistem pendidikan sekolah sepanjang hari tidak dilaksanakan untuk saat ini dengan pertimbangan bahwa pemerintah melalui</p>		



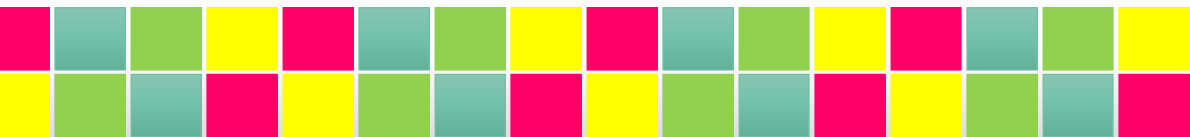


	<p>Kementerian Pendidikan belum berkoordinasi dengan pihak-pihak terkait yang mendukung penerapan sistem ini dengan baik.</p>		
--	---	--	--

Diskusikan fungsi sosial, struktur organisasi, ciri kebahasaan, dan karakter yang dibangun melalui teks dengan gurumu!

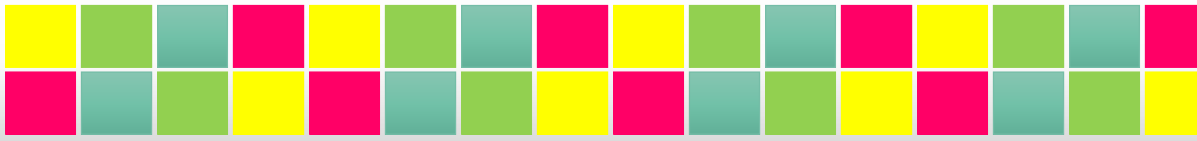
Struktur organisasi	Teks	Ciri kebahasaan	Karakter yang dibangun
	HP DAN SEKOLAH		
	<p>Pelarangan membawa HP ke sekolah menuai pro dan kontra di kalangan siswa.</p>		
	<p>Bagi mereka yang setuju terhadap pelarangan ini, ada dua alasan yang mereka katakan. Pertama, HP mengganggu konsentrasi belajar sebab tidak jarang siswa bermain game atau sms-an ketika belajar. Akibatnya, siswa tidak memperhatikan pelajaran dan nilai menurun. Kedua, jika siswa membawa HP ke sekolah, sangat mungkin bagi siswa</p>		





	tersebut menjadi target kejahatan.		
	Sebaliknya, siswa yang tidak setuju dengan pelarangan HP juga menyatakan dua alasan. Pertama, HP dapat membantu kegiatan belajar, misalnya HP dapat digunakan untuk mencari sumber-sumber pengetahuan yang dapat membantu belajar. Selain itu, HP juga mempermudah komunikasi, khususnya dengan orang tua. Dengan adanya HP, orang tua akan lebih muda mengetahui keadaan dan posisi anaknya.		
	Menurut saya, sekolah seharusnya membolehkan siswa membawa HP ke sekolah. Namun, HP tersebut tidak boleh diaktifkan selama jam belajar. Saya harap sekolah dapat mengizinkan siswa membawa HP ke sekolah sekaligus memberikan pengawasan ketat supaya siswa tidak menggunakan HP untuk hal-hal yang kurang bermanfaat.		





	Sumber: amanbehindmask.b logspot.com dengan pengubahan		
--	--	--	--

C. Berbicara

Ceritakanlah satu isu di dalam sekolahmu atau apa pun yang kamu tahu dengan melihat sisi pro dan kontra dari isu tersebut!

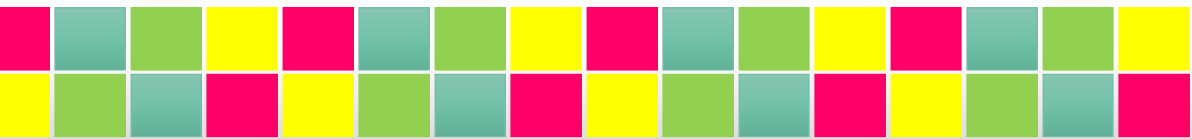
Gunakan struktur organisasi dan ciri kebahasaan teks argumentasi seperti yang dicontohkan pada bagian membaca (Bagian B)!

D. Menulis

Pelajari kembali bagian B (Membaca)! Tulislah satu teks yang menjelaskan pro dan kontra satu masalah tentang sekolahmu (kegiatan, pelajaran, sistem atau lingkungan)

Draf 1
Draf 2





Draf 3





Wawasan Indonesia

SMK



smpmuhammadiyah11sby.wordpress.com

Di Indonesia, ketika lulus SMP, siswa mempunyai pilihan untuk melanjutkan ke Sekolah Menengah Atas (SMA) atau Sekolah Menengah Kejuruan (SMK). Ada banyak pilihan sekolah menengah kejuruan di Indonesia misalnya sekolah menengah farmasi, sekolah menengah teknologi, perhotelan, dan ekonomi. Umumnya, sekolah teknologi diminati oleh banyak siswa laki-laki sehingga biasanya jumlah siswa laki-laki lebih banyak jika dibandingkan dengan jumlah siswa perempuan di sekolah teknologi. Sebaliknya, di sekolah menengah ekonomi, jumlah siswa perempuan cenderung lebih banyak dibandingkan siswa laki-laki.

UNIT 10 PENDIDIKAN



favim.com

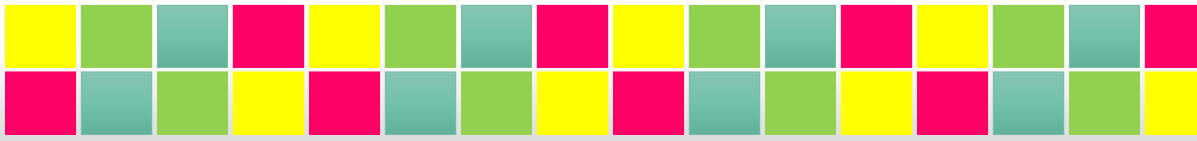
Setelah mempelajari unit ini, siswa diharapkan mampu:

1. mengidentifikasi gagasan utama dan pendukung dalam bacaan dan simakan;
2. mengidentifikasi makna kosakata dan ungkapan sesuai dengan konteks bacaan dan simakan;
3. mengidentifikasi fungsi sosial, struktur organisasi, ciri kebahasaan, dan karakter yang dibangun melalui teks ulasan buku;
4. bercerita tentang hasil ulasan buku dengan menggunakan fungsi sosial, struktur organisasi, dan ciri kebahasaan yang tepat;
5. menulis ulasan buku dengan menggunakan fungsi bahasa, struktur organisasi, dan ciri kebahasaan ulasan buku yang tepat.

Pelajari kosakata berikut!

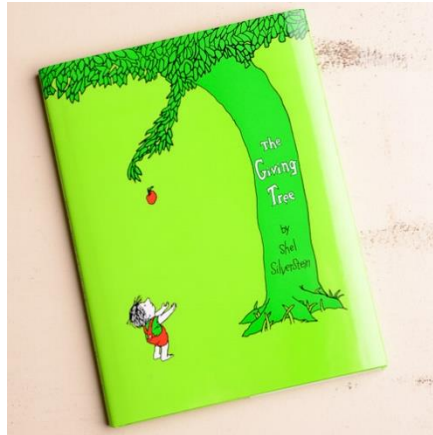
judul
penerbit
penulis
diterjemahkan

halaman
terharu
penasaran
perpus



A. Menyimak

Perhatikan gambar berikut!



imgarcade.com

Jawablah pertanyaan di bawah ini!

1. Pernahkah kamu membaca buku di atas?
2. Jika belum pernah, apakah kamu ingin tahu ceritanya?
3. Jika sudah pernah, apakah ceritanya menarik?

**Simaklah audio Unit 10 yang diputar guru!
Centanglah informasi berdasarkan simakan!**

- Nana baru saja kembali dari perpustakaan.
- Eka dan Nana bertemu di dalam perpustakaan.
- Menurut Eka, cerita di dalam buku sangat bagus.
- Buku yang Nana pinjam adalah buku terjemahan.
- Buku yang Nana baca mengandung pesan yang bagus.

**Simaklah kembali audio Unit 10 yang diputar guru!
Isilah tabel di bawah ini dengan informasi dalam simakan!**

No	Informasi	Uraian informasi
1	Judul buku	



2	Penulis buku	
3	Penerbit	
4	Kota tempat buku diterbitkan	
5	Jumlah halaman buku	
6	Isi cerita buku	
7	Kesan terhadap cerita	<p>Bagus:</p> <p>Tidak bagus:</p>
8	Kesan terhadap cerita (seluruhnya)	

Ceritakan kembali isi simakan dengan menggunakan tabel di atas sebagai rujukan!

B. Membaca

Perhatikan gambar berikut!



sorsow.blogspot.com

Jawablah pertanyaan di bawah ini!

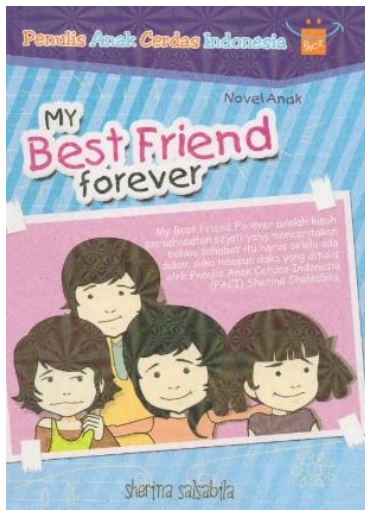
1. Apakah kamu pernah membaca buku-buku di atas?
2. Kira-kira buku manakah yang paling menarik? Mengapa?
3. Buku manakah yang tidak menarik untukmu? Mengapa?

Bacalah Teks 1 berikut!

MY BEST FRIEND FOREVER

Buku ini berjudul *My Best Friend Forever*. Buku ini adalah novel anak yang ditulis oleh Sherina Salsabila. Buku ini diterbitkan oleh Zettu di Jakarta.

Buku ini bercerita tentang suka duka persahabatan antara Fatia, Kenzia, Misca, dan Shania. Masalah mulai bermunculan ketika Shania datang dan menjadi saingan untuk Kenzia. Namun, pada akhirnya mereka tetap bersahabat.



Cerita di dalam buku ini bagus sebab memberitahu pembaca bahwa persahabatan tidak selalu indah. Ketika salah satu teman mempunyai masalah mereka saling membantu. Selain itu, bahasa yang digunakan oleh penulis mudah dipahami.

Namun, sayangnya, penulis kurang jelas ketika menggambarkan latar dan masih kurang terperinci dalam menjelaskan tokoh atau suatu situasi.

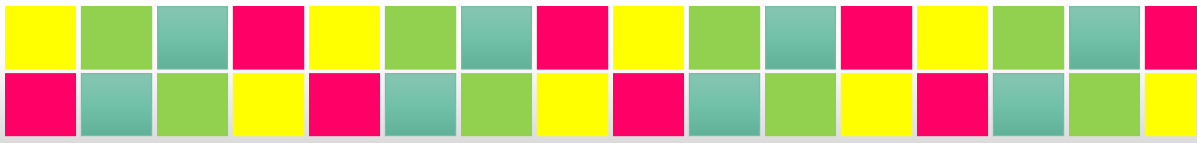
Novel ini cocok untuk dibaca siapa pun sebab memberikan pesan yang positif kepada pembacanya.

Jawablah pertanyaan di bawah ini!

1. Apa tema teks di atas?
2. Apa tujuan penulis bercerita tentang teks di atas?
3. Apa judul buku?
4. Siapa penulis buku?
5. Apa nama penerbit buku?
6. Di mana buku diterbitkan?
7. Bagaimana cerita dalam buku?
8. Mengapa cerita di dalam buku dianggap bagus?
9. Apa yang tidak bagus dari buku itu?
10. Apa kesimpulan tentang buku itu?

Pelajari makna kosakata berikut sesuai dengan konteks teksnya!

diterbitkan	saingan
suka duka	terperinci
bermunculan	cocok



Carilah sinonim yang tepat pada tabel di bawah ini untuk kosakata di atas!

1. senang dan sedih:
2. sesuai, tepat, pas:
3. timbul pada waktu bersamaan:
4. rival, musuh:
5. dimunculkan, dikeluarkan:
6. spesifik, detail:

Tuliskan kalimat dengan menggunakan kosakata-kosakata di atas!

1. diterbitkan

2. suka duka

3. bermunculan

4. saingan

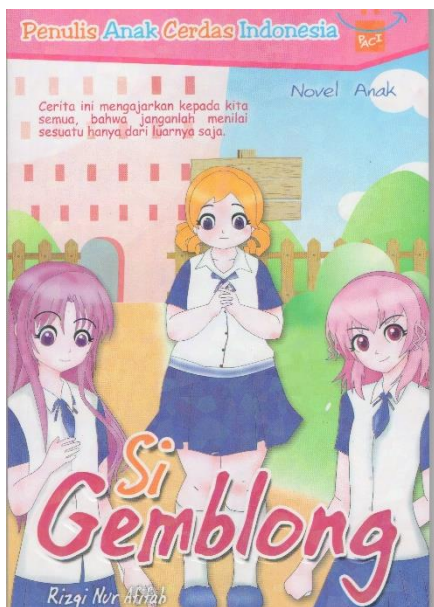
5. terperinci

6. cocok



Bacalah Teks 2 berikut!

SI GEMBLONG



Buku ini berjudul Si Gemblong dan dikarang oleh Rizqi Nur Afifah. Buku ini diterbitkan oleh Zettu di Jakarta. Halaman buku ini berjumlah 107 halaman.

Buku ini bercerita tentang seorang anak yang bernama Gemblong yang kurang percaya diri karena penampilan fisiknya. Dia bersahabat dengan seorang temannya yang bernama

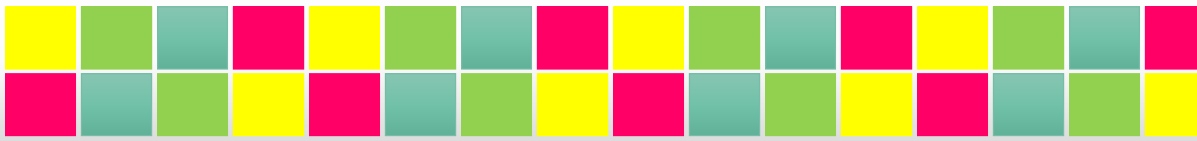
Angela dan seorang siswa yang selalu membuatnya menderita di sekolah bernama Britney.

Ada banyak hal jelek yang Britney lakukan kepada Gemblong dan Angela. Namun, mereka tetap baik kepada Britney. Kebaikan mereka membuahkan hasil sebab pada akhir cerita Britney meminta maaf kepada mereka dan akhirnya mereka menjadi teman.

Hal yang bagus dari novel ini adalah pesan positif yang disampaikan kepada pembaca dalam hal persahabatan. Meskipun demikian, latar yang dimunculkan adalah latar kalangan atas yang mungkin tidak bisa dipahami oleh semua pembaca sehingga novel ini tidak cocok untuk dibaca semua kalangan.

Tuliskan B jika Benar dan S jika Salah!

No	Pernyataan	B/S
1	Rizqi Nur Afifah adalah nama lengkap si Gemblong.	



2	Zettu berlokasi di Jakarta.	
3	Gemblong kurang percaya diri karena ia bewajah tidak cantik.	
4	Angela sangat jahat kepada Gemblong.	
5	Britney sangat ingin berteman dengan Gemblong.	
6	Cerita ini tentang kesedihan seorang anak yang bernama Gemblong.	
7	Novel ini bagus karena pesan yang disampaikan cukup positif.	
8	Tidak semua orang bisa memahami isi novel ini.	

Pelajari makna kosakata berikut yang sesuai dengan konteks teksnya!

dikarang kurang percaya diri penampilan fisik	menderita jelek kalangan atas
---	-------------------------------------

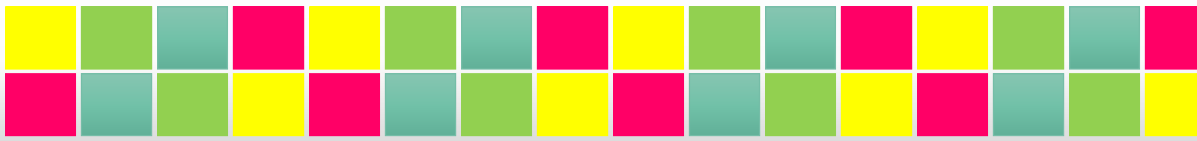
Lengkapilah kalimat di bawah ini dengan menggunakan kosakata di atas!

1. Nilai presentasi Dina sangat kecil karena ketika berbicara Dina terlihat _____.
2. Buku yang _____ oleh Seno Gumira Ajidarma sangat bagus dan isinya bercerita hal-hal yang menarik.
3. Meskipun hidupnya _____, ia tidak pernah menyerah.
4. Menurut saya tidak tepat jika kecantikan yang dilihat dari _____ saja.
5. Meskipun ia dari _____, penampilannya sangat sederhana.
6. Walaupun ditutupi, hal-hal yang _____ pada akhirnya akan tercium juga.



Pelajari fungsi sosial, struktur teks, ciri kebahasaan, dan karakter yang dibangun melalui teks!

Struktur organisasi	Teks	Ciri kebahasaan	Karakter yang dibangun
Judul buku yang diulas	My Best Friend Forever		
Orientasi	Buku Ini berjudul <i>My Best Friend Forever</i> . Buku ini adalah novel anak yang ditulis oleh Sherina Salsabila. Buku ini diterbitkan oleh Zettu di Jakarta.	Menggunakan kata atau gabungan kata yang bersifat menilai (<i>bagus, kurang jelas, mudah dipahami, kurang terperinci</i>)	Belajar menilai sesuatu dari berbagai aspek Belajar menghargai hasil karya orang lain
Tafsiran Isi	Buku ini bercerita tentang suka duka persahabatan antara Fatia, Kenzia, Misca, dan Shania. Masalah mulai bermunculan ketika Shania datang dan menjadi saingan untuk Kenzia. Namun, pada akhirnya mereka tetap bersahabat.	Menggunakan kata hubung yang menjelaskan kelogisan gagasan (<i>sebab, selain itu, namun</i>) Menggunakan kata hubung pertentangan terutama pada struktur teks yang menjelaskan evaluasi (<i>sayangnya, namun</i>)	Lebih banyak pengetahuan karena membaca
Evaluasi	Cerita dalam buku ini bagus sebab memberitahu pembaca bahwa persahabatan tidak selalu indah. Ketika salah satu teman mempunyai masalah mereka saling membantu. Selain itu, bahasa yang digunakan oleh penulis mudah dipahami. Namun, sayangnya, penulis kurang jelas ketika		



	menggambarkan latar dan masih kurang terperinci dalam menjelaskan tokoh atau suatu situasi.		
Kesimpulan	Novel ini cocok untuk dibaca siapa pun sebab memberikan pesan yang positif kepada pembacanya.		

Diskusikan fungsi sosial, struktur teks, ciri kebahasaan, dan karakter yang dibangun melalui teks dengan gurumu!

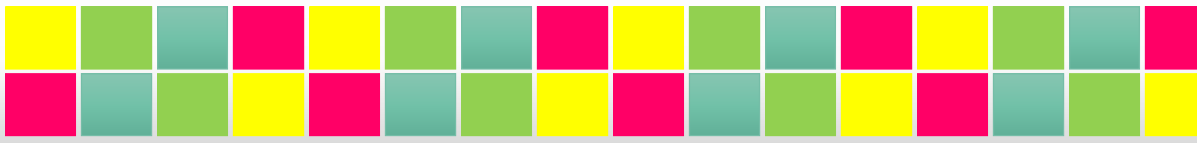
Struktur organisasi	Teks	Ciri kebahasaan	Karakter yang dibangun
	Si Gemblong		
	Buku ini berjudul Si Gemblong dan dikarang oleh Rizqi Nur Afifah. Buku ini diterbitkan oleh Zettu di Jakarta. Halaman buku ini berjumlah 107 halaman.		
	Buku ini bercerita tentang seorang anak yang bernama Gemblong yang kurang percaya diri karena penampilan fisiknya. Dia bersahabat dengan seorang temannya yang bernama Angela dan seorang siswa yang selalu		





	<p>membuatnya menderita di sekolah bernama Brittney. Ada banyak hal jelek yang Britney lakukan kepada Gemblong dan Angela. Namun, mereka tetap baik kepada Britney dan sampai pada akhir cerita Britney meminta maaf dan mereka menjadi teman.</p>		
	<p>Hal yang bagus dari novel ini adalah pesan yang bagus dalam hal persahabatan.</p>		
	<p>Meskipun demikian, latar belakang yang dimunculkan adalah latar belakang kalangan atas yang mungkin tidak bisa dipahami oleh semua pembaca yang membuat novel ini tidak cocok untuk dibaca semua kalangan.</p>		





C. Berbicara

Wawancarailah satu orang di kelas atau luar kelasmu dengan menggunakan pertanyaan di bawah ini!

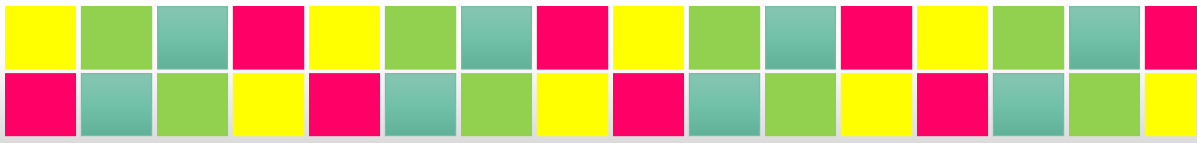
1. Buku apa yang kamu baca saat ini atau pernah kamu baca?
2. Apa judulnya?
3. Siapa penulisnya?
4. Di kota mana buku ini diterbitkan?
5. Apa nama perusahaan yang menerbitkannya?
6. Kapan diterbitkan?
7. Berapa halaman buku itu?
8. Bagaimana cerita di dalam buku itu?
9. Apa bagian yang paling menarik dari cerita itu?
10. Apa yang bagus dari buku tersebut?
11. Apa yang kurang bagus dari buku tersebut?
12. Apa kesimpulanmu tentang buku tersebut?

Lengkapilah paragraf di bawah ini berdasarkan hasil wawancara! Lalu bacakan!

Buku yang _____ (*nama orang yang diwawancara*) baca berjudul _____ . Buku ini ditulis oleh _____ dan diterbitkan oleh _____ di _____ . Buku ini diterbitkan pada tahun _____ . Buku ini berjumlah _____ halaman.

Buku ini bercerita tentang _____





juga hal yang kurang bagus dari buku itu, yaitu

Kesimpulannya adalah _____

Ceritakan sebuah buku yang pernah kamu baca dengan menggunakan pertanyaan di atas di atas sebagai rujukan!

D. Menulis

Pelajari kembali bagian B (Membaca)! Tulislah sebuah ulasan buku yang pernah kamu baca. Gunakan struktur organisasi dan ciri kebahasaan seperti dicontohkan pada bagian membaca!

Draf 1





Draf 2
Draf 3





Wawasan Indonesia

Literasi Sekolah



satuharapan.com

Di Indonesia saat ini tengah dijalankan sebuah program dalam bidang pendidikan yang disebut program atau kegiatan literasi sekolah. Kegiatan ini merupakan sebuah usaha pemerintah melalui Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan untuk mewujudkan pembiasaan membaca siswa.

Kegiatan literasi sekolah dilakukan dengan kegiatan 15 menit membaca sebelum memulai pelajaran di dalam kelas. Kegiatannya dapat dilakukan dengan guru membacakan buku tersebut kepada anak-anak atau anak-anak membaca masing-masing dalam hati atau dengan cara keduanya. Dalam pelaksanaannya, pada periode tertentu yang terjadwal, dilakukan penilaian agar dampak keberadaan Gerakan Literasi Sekolah dapat diketahui dan terus-menerus dikembangkan.



TEKS DENGARAN

BAB 1

- Ita : “Baksonya enak sekali! Yakin nggak mau pesan Ri?”
Ari : “Nggak, makasih Ta. Aku kenyang.”
Ita : “Oke. Oh ya, foto profil facebook kamu ganti ya Ri?”
Ari : “Iya”.
Ita : “Itu foto di mana Ri?”
Ari : “Oh Itu diambil waktu aku liburan di kampung tempat kakek dan nenekku tinggal”.
Ita : “Oh gitu. Tapi kamu hebat ya, bawa belut banyak sekali di fotomu. Kamu tangkap sendiri semua belutnya?”
Ari : “Iya. Kamu tahu kan aku suka sekali *ngurek!*”
Ita : “Iya. Kamu hebat Ri. Kapan biasanya kamu *ngurek* Ri?”
Ari : “Sore hari. Kenapa?”
Ita : “Setiap hari?”
Ari : “Nggak juga tapi cukup rutin juga, kadang dua kali seminggu kadang tiga kali”.
Ita : “Oh gitu. Kenapa kamu suka *ngurek* Ri?”
Ari : “Wah kenapa ya?”, mungkin karena dulu aku suka ikut ayah sama kakek *ngurek* di sawah!”
Ita : “Oh. Sekarang kalau *ngurek* sendirian atau dengan teman?”
Ari : “Biasanya dengan teman. Kenapa? Kamu mau ikut juga Ta?”
Ita : “Iya, kalau boleh. Aku juga mau coba. Perempuan ikut *ngurek* nggak aneh kan?”
Ari : “Ya nggak lah. Ayo ikut aja. Menyenangkan kok! Tapi kamu perlu tahu kalau *ngurek* belut perlu kejelian dan kesabaran.
Ita : “Oke. Baiklah sudah waktunya masuk kelas. Tapi tunggu sebentar ya, aku bayar dulu”.
Ari : “Oke, aku tunggu di luar ya”.
Ita : “Sip”.



BAB 2

Kring kring ...

Sri : “Assalamualaikum”

Elis : “Wa’alaikum salam. Sri maaf mengganggu malam-malam ya”

Sri : “Nggak apa-apa. Ada apa Lis?”

Elis : “Mau tanya resep seblak yang kamu buat kemarin, boleh?”

Sri : “Oh itu. iya boleh, tapi kenapa nggak lihat di internet saja?”

Elis : “Iya, aku tahu. tapi seblak buatanmu kemarin enak sekali, jadi aku mau coba masak sendiri”.

Sri : “Oh gitu. Padahal seblak yang aku masak kemarin, resepnya dari internet juga”.

Elis : “Oh gitu. Kamu pintar masak ya? Semua masakanmu enak-enak!”

Sri : “Makasih Lis. Aku suka masak. Masak hobiku... oh iya tentang resep seblak mau aku kirim lewat *email* atau bagaimana?”.

Elis : “Gimana kalau kamu beritahu sekarang saja? Aku catat ya?”

Sri : “Oke. Jadi gini, untuk bahan untuk seblak bisa apa saja. Tapi yang kemarin aku buat namanya seblak mie kerupuk.

Elis : “Iya, itu saja. Jadi bahannya mie dan kerupuk saja ya?”.

Sri : “Ya. Nah, kalau bumbunya agak banyak, tapi gampang dicari”.

Elis : “Sip. Apa saja?”

Sri : “Bumbunya bawang merah, bawang putih, kencur, garam, cabe rawit. Lebih enak kalau ditambah daun bawang.

Elis : “Oke bentar ya, aku catat dulu. Jadi, bumbunya bawang merah, bawang putih, kencur, garam, cabai rawit dan daun bawang ya. Ada yang kurang?”.


- Sri : “Nggak. Semuanya oke. Cara buatnya pertama, rendam dulu mie dan kerupuk sebentar. Itu direndamnya di pisah ya”.
- Elis : “Oke, terus apalagi?”
- Sri : “Terus haluskan semua bumbunya, kecuali daun bawang ya”.
- Elis : “Oke. Selanjutnya bagaimana?”
- Sri : “Selanjutnya, iris daun bawang. Sebelumnya, jangan lupa cuci dulu ya”.
- Elis : “Ya, pasti”.
- Sri : “ Sesudah itu, tumis semua bumbu sampai harum, terus masukkan daun bawang”.
- Elis : “Iya. Apalagi?”
- Sri : “Terus masukkan kerupuk dan mienya, tambahkan air, terus diaduk sampai masak. Terakhir, cicipi.
- Elis : “Oke. Hmm.. ternyata cukup mudah ya?”
- Sri : “Sudah kubilang, cara buatnya nggak sulit kan?”
- Elis : “Iya. Makasih banyak ya Sri”.
- Sri : “sip”.
- Elis : “Assalamu alaikum”.
- Sri : “Wa’alaikum salam”.

Klik

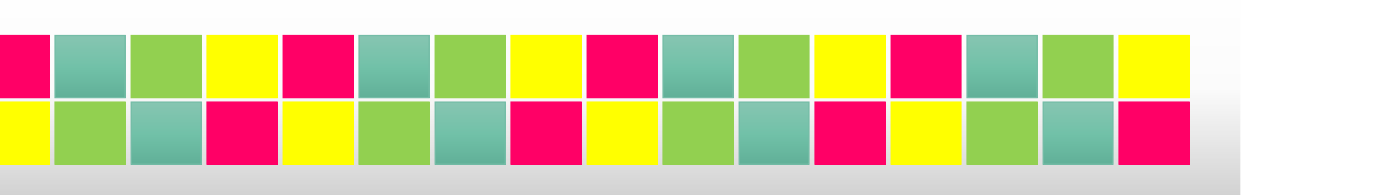
BAB 3

(Di dalam kelas)

- Ibu Guru : “Selamat pagi anak-anak. Seperti sudah Ibu beritahu sebelumnya, hari ini kita akan mendengarkan presentasi dari salah satu teman kalian, yaitu Bagas. Nah, Bagas akan berpresentasi tentang tempat kesukaanya. Simak baik-baik dan mohon tidak ribut. Kalian boleh bertanya jika Bagas sudah selesai berpresentasi. Ayo Bagas. Silakan maju ke depan”.
- Bagas : “Yang saya hormati, Ibu guru bahasa Indonesia, Ibu Tursinah. Yang saya cintai teman-teman kelas saya, Assalamu’alaikum Warrohmatullohi



Wabarokatuh. Selamat Pagi teman-teman. Seperti teman-teman sudah tahu nama saya Bagas Widodo. Sekarang giliran saya berpresentasi tentang tempat kesukaan saya. Sebelumnya kita sudah jalan-jalan ke Bandung dengan Agus, Ke Bali dengan Riska dan ke Jambi dengan Heni, sekarang kita akan pergi ke Surabaya. Ya, di Surabaya ada satu tempat kesukaan saya. Namanya Pantai Ria Kenjeran. Silakan teman-teman lihat di layar. Ini adalah Pantai Ria Kenjeran. Pantai Ria Kenjeran sangat terkenal di Surabaya karena bagus dan indah. Lokasinya kira-kira 9 kilometer dari Kota Surabaya. Selain itu, ada banyak hal menarik yang dapat dilihat di sekitar lokasi pantai. Salah satunya adalah patung empat wajah Buddha. Silakan teman-teman bisa lihat gambarnya di layar. Inilah patung empat wajah Buddha. Teman-teman, patung tersebut merupakan salah satu daya tarik bagi wisatawan yang berkunjung ke pantai. Letaknya ada di dekat Klenteng Sanggar Agung. Bentuknya mirip dengan patung Thao Maha Brahma atau juga biasa disebut Tao Maha Phrom yang berada di Altar Erawan, Bangkok, Thailand. Tinggi patung ini kira-kira 36 meter dan berwarna emas. Silakan, lebih jelasnya teman-teman dapat melihat pada gambar di layar. Baik, saya akan lanjutkan presentasi saya dengan hal menarik lainnya dari Pantai Ria Kenjeran, yaitu patung gajah dan ruangan untuk meditasi dan beribadah umat Buddha di sekitar patung empat wajah Buddha. Siapa pun yang berkunjung ke sana diperbolehkan untuk memotret. Seperti teman-teman dapat lihat di layar ini beberapa foto yang saya ambil ketika saya berada di sana. Baiklah. Demikian presentasi saya tentang tempat kesukaan saya. Terima kasih atas perhatiannya. Assalamu'alaikum Warrohmatullohi Wabarokatuh.



Siswa : Wa'alaikum salam Warrohmatullohi Wabarakatuh.
Ibu guru : “Baiklah. Itulah presentasi dari Bagas. Berikan tepuk tangan..... selanjutnya adalah sesi tanya jawab. Silakan acungkan tangan dan sebut namanya sebelum kalian bertanya.”

BAB 4

Narator: Suatu pagi di sekolah ...

Desi : “Hai Ru, apa kabar? apa kamu sudah siap mulai semester baru?”

Heru : “Kabar baik Des. Mau tidak mau harus siap. Sekarang semester terakhir kelas delapan. Tahun depan kita pasti sangat sibuk, persiapan ujian ... aduh sebaiknya jangan dibahas”.

Desi : “Baiklah. Bagaimana liburan semestermu?”

Heru : “Sangat menyenangkan. Ada banyak kegiatan selama liburan”

Desi : “Misalnya?”

Heru : “Membersihkan rumah, membaca, bercocok tanam membantu ayah ... tapi yang paling menarik jalan-jalan ke pulau Tidung”.

Desi : “Oh gitu. Kapan kamu pergi ke Pulau Tidung?”

Heru : “Empat hari sebelum liburan semester berakhir”.

Desi : “Berapa lama kamu di sana?”

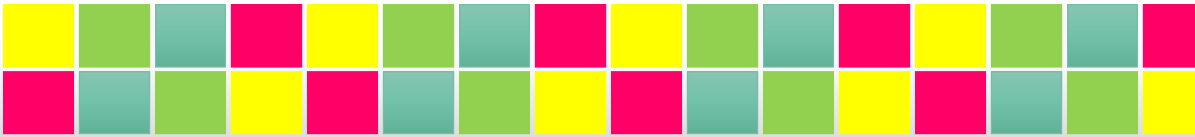
Heru : “Dua hari satu malam. Aku pergi dengan ayah dan ibuku”.

Desi : “Berapa lama perjalanan dari rumahmu ke Pulau Tidung?”

Heru : “Hmm, kurang lebih lima jam”.

Desi : “Wah lama sekali!”

Heru : “Iya Benar. Sangat lama. Kami berangkat pagi-pagi sekali dari rumah. Kira-kira pukul lima. Kami naik taksi dari rumah sampai pelabuhan Muara Angke. Perjalanannya kira-kira 45 menit. Sesudah sampai, ayah telpon pemandu wisata kami tapi dia baru



datang setengah jam kemudian. Terus, pukul tujuh kami berangkat naik kapal. Di sepanjang perjalanan ke pulau itu aku mendengarkan musik sementara orang tuaku mengobrol”.

Desi : “Sepertinya kamu sangat menikmatinya ya Ru? Jam berapa kamu sampai di pulau itu?”

Heru : “Iya kamu benar. Jam sepuluh tepat. Betapa indahya pulau itu! Airnya jernih. Udaranya segar, pokoknya luar biasa”.

Desi : “Wah saya jadi ingin pergi juga. Apa saja kegiatannya di sana selain menikmati pulau itu?”.

Heru : “Oh banyak sekali. Aku dan orang tuaku tinggal di sebuah penginapan dan makan siang di sana. setelah itu, kami pergi berkeliling di sekitar pulau itu. Kemudian kami pergi ke jembatan Cinta. Sungguh malu aku waktu itu! Aku lihat semuanya pasangan saja. Hanya aku dan orang tuaku yang benar-benar keluarga”.

Desi : “Oh begitu. Lalu sesudah itu kegiatannya apa lagi?”


Heru : “Kami pergi berenang sebentar terus melihat matahari tenggelam. Alangkah indahya pemandangan pada waktu itu! Ayah mengambil beberapa foto di sana. Tentu saja di mana pun tempatnya kami terus berfoto. Sesudah itu kami pulang ke penginapan. Aku langsung tidur karena kelelahan. Besoknya kami pulang pakai kapal dan pulang ke rumah dengan taksi lagi. Begitu ceritanya”.

Desi : “Sangat menyenangkan ya!”

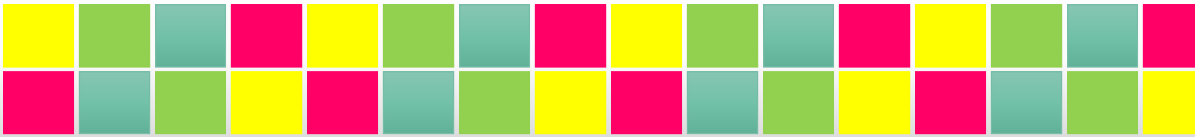
Heru : “ Walaupun melelahkan, liburan ke Pulau Tidung sangat menyenangkan!”

BAB 5

Narator: “Simaklah penjelasan seorang guru bahasa Indonesia yang bercerita tentang suatu legenda tempat wisata kepada siswanya”.



Guru: “Selamat pagi anak-anak. Hari ini kita akan belajar tentang satu tempat wisata di Sumatera Barat. Dan kita juga akan mendengarkan legenda tentang tempat wisata ini. Baiklah, kalian pasti sudah tahu tentang dongeng Malin Kundang kan? Iya, dia adalah anak durhaka yang dikutuk oleh ibunya menjadi batu. Nah, batu itu berada di Pantai Air Manis di kota Padang, Sumatera Barat. Jika kalian punya kesempatan berkunjung ke sana, kalian akan melihat batu itu. Bentuknya memang menyerupai seorang laki-laki yang tengah bersujud atau tertelungkup menghadap tanah. Tidak jauh dari Batu Malin Kundang di sekitarnya ada bebatuan-bebatuan besar yang tersebar. Konon katanya bebatuan itu adalah kapal besar milik Malin Kundang yang juga berubah menjadi batu. Baiklah. Hari ini ibu akan bercerita tentang legenda Batu Malin Kundang. Simak baik-baik ya! Dahulu, hiduplah seorang anak laki-laki yang bernama Malin Kundang. Dia tinggal dengan ibunya yang sudah tua. Ayahnya sudah meninggal. Untuk membantu ibunya, Malin Kundang bekerja sebagai nelayan. Ketika ia menjadi dewasa, ia memutuskan untuk merantau ke kota dengan niat ingin mengubah kehidupan dirinya dan ibunya agar lebih baik dan tidak hidup terus-menerus dalam kemiskinan. Sebelum pergi, ia meminta izin kepada ibunya dan ibunya mengizinkan untuk pergi walaupun ia merasa berat hati. Bertahun-tahun lamanya ibunya menanti kepulangan sang anak, selama itu pula setiap ada kapal yang mendarat sang ibu mengira itu adalah anaknya, Malin Kundang. Ternyata selama di perantauan Malin Kundang telah sukses karena menikah dengan seorang putri juragan kaya tempat ia bekerja dulu. Setelah menikah, istri Malin Kundang sangat ingin bertemu dengan mertuanya. “Suamiku aku sangat ingin bertemu dengan ibumu. Bagaimana kalau kita kembali ke kampung halamanmu dan bertemu dengan ibumu?” kata istrinya kepada Malin Kundang. “Tentu saja”. Malin Kundang menjawab walaupun sebenarnya dia sangat berat hati karena ia tidak mau istrinya tahu bahwa dia berasal dari keluarga yang miskin. Kabar kepulangan



Malin Kundang terdengar ke telinga sang ibu. Mengetahui hal itu, ibu Malin Kundang menunggu kedatangan kapal Malin Kundang di tepi pantai. Saat rombongan kapal Malin Kundang tiba di tepi pantai, ibu Malin Kundang langsung menghampirinya. “Anakku, Malin ini ibumu Nak”. Ibunya berkata dengan lembut. Karena takut istrinya tahu, Malin Kundang menyangkal bahwa perempuan renta dan miskin tersebut adalah ibu kandungnya. “Maaf aku tidak mengenalmu”, Malin menjawab dengan ketus. Merasa tidak diakui sebagai ibu oleh anak kandungnya, ibunya pun merasa sedih dan marah, lalu ibunya memanjatkan doa agar Tuhan menghukum dan mengutuk anaknya menjadi batu. Doanya dikabulkan oleh Tuhan. Saat itu langsung datanglah petir dan badai besar dan tiba-tiba Malin Kundang berubah menjadi batu. Sejak saat itulah, batu yang ada di Pantai Air Manis ini dinamakan Batu Malin Kundang. Nah begitulah ceritanya. Ada pertanyaan?

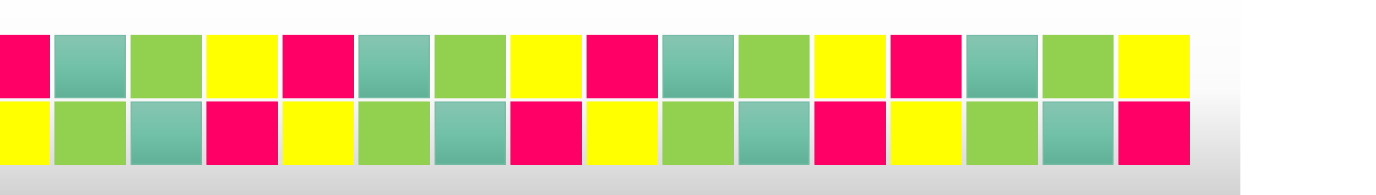
Sumber: GoSumatra.com dengan perubahan

BAB 6

PENGUMUMAN

Para pengunjung yang terhormat. Selamat datang di kolam Renang Bunga Teratai. Kolam Renang Bunga Teratai buka setiap hari, Senin sampai Minggu, mulai pukul 08.00 pagi sampai pukul 20.00 malam. Jadwal yang lebih luang akan memberikan kesempatan kepada Anda semua untuk menikmati lebih lama kolam kami. Oleh karena itu, nikmatilah fasilitas mewah kolam kami dengan harga super murah.

Para pengunjung, seperti yang dapat Anda lihat, kolam renang Bunga Teratai mempunyai empat kolam yang terdiri atas dua kolam renang untuk remaja dan dewasa dan dua kolam renang untuk anak-anak. Masing-masing kolam mempunyai dua jenis air yaitu air panas dan air dingin. Gunakanlah kolam sesuai peruntukannya. Mari kita jaga dan



rawat kolam renang dengan menggunakannya sesuai peruntukannya.

Jika Anda membawa anak di bawah umur 10 tahun atau yang belum bisa berenang, dampingilah mereka. Mari kita jaga keselamatan mereka!

Mari kita jaga kebersihan kolam renang dengan tidak makan atau minum di pinggir atau di kolam renang dan tidak membuang sampah sembarangan.

Gunakanlah loker untuk menyimpan barang-barang Anda! Mari membiasakan tertib demi keamanan dan kenyamanan kita semua.

Demikian pengumuman. Atas perhatian Anda, kami ucapkan terima kasih.

BAB 7

Mira : “Kenapa Dan? kelihatannya kamu malas sekali!”

Dani : “Ya, memang. Aku nggak suka piket. Apalagi harus membersihkan kelas sebesar ini. Aku mau piket karena hari ini jadwal aku. Membosankan sekali!”

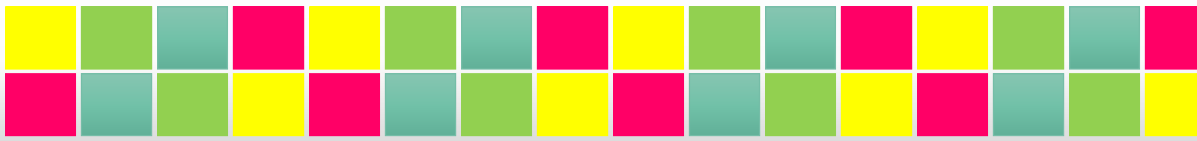
Mira : “Oh, kenapa?”

Dani : “Menurutku piket nggak ada manfaatnya dan apa alasannya? Kenapa harus piket? Sudah ada petugas kebersihan sekolah kan? Kenapa kita juga harus ikut bersih-bersih ”.

Mira : “Oh kalau menurutku justru piket itu penting Dan. Sebenarnya manfaatnya banyak”.

Dani : “Oh ya? Misalnya?”

Mira : “Pertama, piket membantu kita lebih sayang dan peduli terhadap lingkungan sekolah karena kita merawat dan membersihkan lingkungan sekolah jadi kita pasti akan merasa peduli pada sekolah kita, khususnya kelas kita. Juga, piket membantu kita meningkatkan rasa tanggung jawab terhadap diri kita dan kelas kita. Jadi, kita akan terus diingatkan bahwa kita mempunyai tugas untuk melakukan sesuatu. Selain itu, menurutku , piket juga mendekatkan hubungan dengan teman



sekelas. Kamu kan tahu bahwa piket diatur berdasarkan abjad nama, jadi tentu saja mau nggak mau kita harus piket dengan teman yang tidak terlalu dekat. Jadi kita bisa saling mengenal dan menjadi teman baik”.

Dani : “Ya kamu *bener* Ta. Oke aku nggak boleh malas-malasan lagi”.

Mira : “Ya bagus, semangat ya Dan”.

Sumber: <http://bkmedia.blogspot.co.id> dengan perubahan

BAB 8

Budi : “Ran apa cita-citamu?”

Rani : “Oh aku ingin menjadi jurnalis”.

Budi : “Wah, pekerjaan itu cukup berbahaya untuk perempuan kan?”

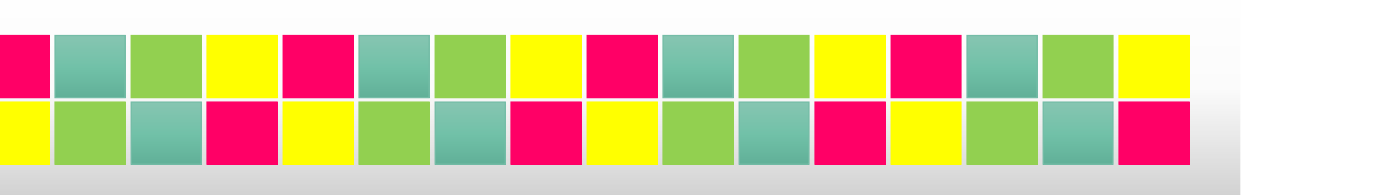
Rani : “Menurutku menjadi seorang jurnalis tidak berbahaya. Aku pikir jurnalis adalah sebuah pekerjaan yang menantang sekaligus menyenangkan”.

Budi : “Bagaimana mungkin! Saya tidak mengerti”.

Rani : “Begini, menjadi jurnalis artinya memberikan kesempatan untuk bertualang. Bagaimana tidak? Untuk mencari berita, mereka harus berkeliling atau jalan-jalan. Mereka harus mengunjungi tempat-tempat yang belum pernah mereka kunjungi. Nah, dengan menjadi jurnalis, kesempatan untuk bertualang bisa dilakukan. Selain itu, menjadi jurnalis memberikan kesempatan untuk bertemu dengan orang penting atau bahkan idola kita, ya kan? Siapa tahu kita diminta untuk mewawancarai idola kita. Itu kesempatan yang bagus kan? Disamping itu, dari buku yang aku baca, aku tahu kalau jadi jurnalis akan memberikan peluang berkarir di banyak bidang, misalnya wartawan ekonomi bisa saja dipindahkan ke bagian olahraga, atau bagian lainnya. Nah, artinya seorang jurnalis mempunyai karir yang beragam. Sebenarnya masih banyak lagi, intinya sama saja, yaitu jurnalis pekerjaan yang menantang sekaligus menyenangkan. Begitu”.

Budi : “Baiklah, aku paham maksudmu”.

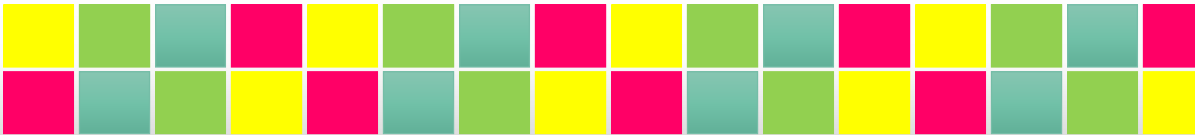


- 
- Rani : “Kalau kamu Bud? Apa cita-citamu?”
Budi : “Belum tahu. Aku belum pikirkan juga, PNS, guru, dokter, ada banyak di pikiranku”.
Rani : “Baiklah apa pun itu, semoga kita bisa mencapai cita-cita kita ya”.
Budi : “Amin. Seperti yang guru kita bilang, supaya kita dapat mencapai cita-cita kita, kita harus belajar dengan keras, bekerja keras, berpikir positif, dan berdoa”.
Sri : “Setuju”.

Sumber: www.merdeka.com dengan perubahan

BAB 9

- Ali : “Sedang apa Ki di sini? Kok berdiri di depan pintu? Mau ke ruang BK atau ...”
Kiki : “Hai Li, saya mau bertemu dengan Bu Ani, tapi sedang ada tamu, jadi saya tunggu saja di sini”.
Ali : “Kamu mau bertemu Bu Ani guru BK. Kenapa? Kamu ada masalah?”
Kiki : “Saya mau meminta saran dari beliau. Sekarang kita kan sudah kelas sembilan dan sebentar lagi kita akan melanjutkan ke SMA, hmm.. saya ingin meminta saran ke mana saya harus melanjutkan. Saya ingin ke SMK, tapi ibu saya ingin saya ke SMA. Jadi sekarang saya bingung”.
Ali : “Itu tergantung kamu ingin menjadi apa dan bekerja di mana bukan?”
Kiki : “Ya, saya sudah bilang kepada ibu saya sebenarnya. Saya bilang kalau saya masuk SMK saya bisa cepat kerja karena lulusannya memang dipersiapkan untuk itu. Selain itu juga, dari yang saya baca, SMK biasanya sudah berstandar internasional, jadi lulusannya sangat mungkin terjamin untuk dapat pekerjaan. Disamping itu, SMK biasanya melatih siswanya lebih mandiri sebab siswanya dipersiapkan



untuk dunia kerja, jadi saya pikir itu hal yang bagus untuk saya”.

Ali : “Ya saya setuju”.

Kiki : “Ya, tapi ibu saya tidak berpikir begitu. Ibu saya pikir lulusan SMK akan sulit jika melanjutkan kuliah dan bahkan kalau ikut ujian negara, mereka harus belajar lebih keras karena ujiannya ada IPA dan IPS juga. Beliau juga bilang bahwa SMK itu selalu dianggap pusatnya anak-anak nakal karena masalah tawuran seperti itu. Ibu saya juga bilang bahwa belum tentu langsung bekerja juga jika sudah lulus SMK, itu sangat tergantung kemampuan dan nama sekolah juga. Sekarang saya bingung”.

Ali : “Ya saya pikir kamu harus minta saran dari Bu Ani”.

Kiki : “Ya, saya pikir juga begitu. Ali, saya harap kamu tidak bercerita tentang hal ini kepada siapa pun. Saya malu”.

Ali : “Tentu saja. Ini rahasia. Saya mengerti”.

BAB 10

(Di depan perpustakaan..)

Eka : “Hai Na lagi apa?”

Nana : “Hai Ka, aku baru saja selesai baca buku ini”.

Eka : “Buku apa itu?”

Nana : “Oh ini buku cerita. Judulnya ‘The Giving Tree’.

Eka : “Kelihatannya menarik. Siapa penulisnya?”

Nana : “Shel Silverstein”.

Eka : “Oh orang asing!”

Nana : “Iya. Buku ini hasil terjemahan. Penerbit yang sebenarnya sih Harper Publisher, tapi diterjemahkan oleh Atria di Jakarta”.

Eka :” Oh gitu. Jadi bahasanya bahasa Indonesia ya?”

Nana : “Ya, betul Ka. Ceritanya bagus kok Ka. Halamannya juga tipis. Cuma 58, jadi pasti cepat bacanya. Aku aja cuma setengah jam.



Eka : “Oh gitu. Gimana ceritanya, Na?”

Nana : “Ceritanya tentang persahabatan antara anak kecil, laki-laki dan pohon. Dia selalu bersama pohon dari kecil sampai ia tua. Pohon sangat sayang kepada si anak kecil dan sampai anak kecil itu tua, pohon itu selalu bersama dengan dia”.

Eka : “Wah ceritanya keren Na. Aku jadi terharu”.

Nana : “Iya. Aku juga suka ceritanya. Memang ada bagian yang aku ngga suka sih, yaitu waktu anak kecil itu nikah, dia jadi jarang bersama pohon. Tapi, pohon nggak marah. Pohon sabar dan terus jadi teman untuk anak itu. Ya, tapi secara keseluruhan, ceritanya boleh dikatakan bagus lah”.

Eka : “Oh oke. Aku jadi penasaran. Aku juga mau baca. Ayo kita masuk ke perpustakaan, kamu kembalikan dulu, terus aku mau pinjam”.

Nana : “Oke. Ayo”.

Penyusun Naskah



Raden Maesaroh, M.Pd. lahir di Bandung pada 5 Mei 1982. Lulus S2 pada tahun 2014 dari Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris di Universitas Pendidikan Indonesia. Sejak tahun 2006 bekerja di Balai Bahasa

Universitas Pendidikan Indonesia. Karya yang pernah dipublikasikan adalah Sahabatku Indonesia (Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing). Pos-el: tesisamamay@gmail.com